62 nd Kerala School Kalolsavam, January 4 to 8, 2024, Kollam

Item Code: 64 Participant Code: 105

വിഷയം :- കടൽത്തീരത്ത് മഴ നനയുന്ന പെൺകുട്ടി

അമ്മ മനസ്സ്

അവളുടെ കണ്ണിൽ എരിഞ്ഞത് തീയായിരുന്നു. ആ തീയിൽ ആകാശം കരിഞ്ഞു,, കാർമേഘങ്ങൾ കരഞ്ഞു.. നെയ്തുകൂട്ടിയ സ്വപ്നങ്ങളും ശേഷിക്കുന്ന പേടികളുമാണിനി ബാക്കി.

ജോൺസൺ സാറെ, സാറെ. ഇതെന്തു ആ ചിന്തയിലാണ്? സാറിനെന്താണ് ഇത്രയും ചിന്തിക്കാനുള്ളത്?

"എന്താടോ". "അതു ശരി സാറേ മറന്നോ. ഇന്നല്ലിയോ നമ്മുടെ ജോസഫ് സാറ് റിട്ടയർ ആവുന്നത്? ഇന്നലെയും കൂടി അദ്ദേഹം എന്നോട് പറഞ്ഞതാണ്. അതുമല്ല ഇന്ന് അല്ലയോ നമ്മുടെ മന്ത്രി വരുന്നതും, സാറിനിതൊന്നും മറവിയാ. ഞാനൊന്നു ബെസ്റ്റ്

മകനോട് പറഞ്ഞു. ഞാം.. അനുകരിച്ചാ മതി.. പാടേ മറിക്കോളൂ."

പോടോ. താൻ കളിയാക്കാതെ.. എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ഓർക്കാനുണ്ട്.. ഒക്കുക:.. ഞാൻ പോയൊരു.. ചായ വാങ്ങിച്ചു കൊണ്ടു വാ..

സൂസൻ... "സാർ.. വിളിച്ചോ:" സൂസനെ.. എന്റെ.. തൊപ്പി എന്തിയേടോ.. സാറിന്റെ.. തൊപ്പിയല്ലേ.. ടേബിളിലിരിക്കുന്നെ?.. സാറിനിതെന്തു പറ്റിയിന്ന്.. ആകെ.. പാടെ ഒരു.. അങ്കലാപ്പാണല്ലോ.. ആശയക്കുഴപ്പത്തിലാണല്ലോ..?

"ഓ.. എന്തു.. പറയാനാണ്.. സൂസൻ ഓരോ ഓരോ.. കാര്യങ്ങൾ.. അല്ലിയോ?. അയ്യോ സമയം... 10. മണിയായോ... വാ. നമുക്കിറങ്ങാം.. സ്റ്റേഷനിൽ.. ഡ്യൂട്ടിക്കിന്നാരെയാണിട്ടിരുന്നത് സൂസൻ?.. "മഹേഷ്.. ഉണ്ട്.. സാറെ"..

ആണോ... [illegible].. സമയം.. താമസിയാതെ.. നമുക്ക്.. പോവാം.. ജീപ്പിൽ.. കയറി.. വാനിൽ..

62 nd Kerala School Kalolsavam, January 4 to 8, 2024, Kollam

Item Code: ....

Participant Code: 105

ശക്തിയായി അടച്ചു ജീപ്പ് പാഞ്ഞു. വർഷ-
ങ്ങൾ കടന്നു പോകുന്നതുപോലെയാണ്
ദൃശ്യങ്ങളുടെ ഈ യാത്രയിൽ കാഴ്ച മറയുന്നതു-
ം. ജീവിതമാകുന്ന യാത്രയിലെ ഓരോ
ചെറിയ ചെറിയ കഥാപാത്രങ്ങളാണ് അവരെ
നാമേവരും., സൂര്യന്
റെ കിരണങ്ങൾ ഭൂമിയിലേക്ക് പതിപ്പിക്കാ-
ൻ പ്രയാസപ്പെടുന്നു. പട്ടം കൂറ്റൻ ബഹു-
നില കെട്ടിടങ്ങളും ഫ്ലാറ്റുകളും കൊണ്ട്
നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ് ജോൺസന്റെ കണ്ണുക-
ളിൽ, അങ്ങനെ ഏതൊരു ബന്ധവുമില്ലാ-
ത്ത അനവധി കാര്യങ്ങൾ കലങ്കിത-
ചിന്തയ്ക്ക് ആലോചനയുടെയിടയിൽ അദ്ദേഹം
ആഡിറ്റോറിയത്തിലെത്തി.

തന്റെ പേനവഴി മുഴുവൻ
ആ സ്മാർട്ട്ഫോണിൽ കാണാൻ സാധിക്കുമാ-
യിരുന്നു. അയാൾ തൊപ്പി വെച്ചു നേ-
രെയാക്കി ഹാളിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു.
നീങ്ങി. തന്റെ പഴയ കൂട്ടുകാരെയും

സഹപ്രവർത്തകരെയും കണ്ട് സന്തോഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്ത് പ്രതിഫലിച്ചിരുണ്ട്. ആലിംഗനം ചെയ്തു ചെറു പുഞ്ചിരി കാട്ടും തന്റെ സുഹൃത്തുക്കളെ അദ്ദേഹം വേർതിരിച്ചു. തന്റെ ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിന്റെ ഏറ്റവും സുന്ദരമായ ദിനവും ഇതുതന്നെയെന്ന് തോന്നി പോയി. അതിന് മറ്റൊരു കാരണം കൂടിയുണ്ട്.

അവിടത്തെ പരിപാടികളെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് അദ്ദേഹം മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ സ്വീകരണ സ്ഥലത്തേക്ക് വണ്ടി തിരിച്ചു. അവിടെയെത്തി അദ്ദേഹം മുഖ്യമന്ത്രിക്കും മറ്റ് മന്ത്രിമാർക്ക് സുരക്ഷാ കവചമായി നിന്നു. പെട്ടെന്ന

റോഡരികിലെ വയോധികയെ അവശയായി തളർന്നു വീണ അവരെ അദ്ദേഹം ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ച് സാമൂഹിക പ്രവർത്തകനായി മാറി, ഭക്ഷണം വാങ്ങി നൽകി ഒരു മകനായി

മാറി.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസത്തിൽ തന്നെയദ്ദേഹം പല പല കർമ്മങ്ങൾ നിറവേറ്റി. അവശനായി വീട്ടിലെത്തിയ അദ്ദേഹം കുളിച്ച് ടേബിളിനരികിൽ ഇരുന്നു പേനയെടുത്തു.

ആരായിരുന്നു അന്ന് തന്നെയന്നു കാണാൻ വന്ന സ്ത്രീ? അവൾ അലമുറയിട്ടു കരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കരിപുരണ്ട അവളുടെ കണ്ണുകൾ അവൾ വലിച്ചുയർത്തി. കഥകളെല്ലാം തന്നെ കൈകെട്ടി നിന്നപ്പോൾ അവളൊരു കെട്ടുകഥയായി മാറുകയായിരുന്നു. കൺപീലികൾ നിറഞ്ഞ അവളുടെ കണ്ണുകൾ വീണ്ടും വീണ്ടും കണ്ണുനീരിൽ-കണ്ണീർ തുള്ളികളെ പ്രസവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

"എന്റെ മകൾ...... സാറേ എന്റെ മകൾ...... എന്റെ കൺമുന്നിൽ അവൾ...... അവളുടെ ചോരയാണീ കൈകളിൽ ഞാനത് സാരികൊണ്ട് ഒപ്പിയെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ നന്ന്.

അതിലധികമായിരുന്നു... എന്നെക്കൊണ്ട്... സാധിച്ചില്ല.
എന്നാൽ... എന്റെയീ... മുഖത്ത്... പതിച്ചിരിക്കുന്ന
രക്തം... അവളുടേതല്ല... അവന്റേതാണ്!...
ഞാൻ... കൊന്നു... അവനെ... എന്റെയീ...
കൈ.. കൊണ്ട്... എന്റെ.. മകളെ... കൊന്നവനെ
ഞാൻ... കൊന്നു!..

ഞാൻ.. അവളെ.. വിശ്വസി
ച്ചില്ലേ.. പറഞ്ഞ്... പോയത്..?.. എന്നിട്ടും. ഒരു
ഉറുമ്പിനെ. പോലും.. നോവിക്കാത്ത... അവൾ..
ക്ക്... ഇതെങ്ങനെ... സംഭവിച്ചു? വീണ്ടും.
അകലങ്ങളിൽ... നിന്നും... വീണ്ടും.. വീണ്ടും
തിരിച്ചെത്തുന്ന... ഒരു ഊഞ്ഞാൽ. പോലെ..
എന്റെ... ജീവിതത്തിലിനിയുമുണ്ടോ... ദൈവമേ.
ദുരിത... കയങ്ങൾ..?.. ഇനിയെന്താണ്?...
ഇനി... കൂടുതലൊന്നും... സംഭവിക്കാൻ..
പോകുന്നില്ല.. എന്റെ... ഹൃദയത്തിന്റെ.. പാതി-
യാണ്... ഹൃദയം.. നിലച്ച്... വീട്ടിൽ.. കിടക്കുന്ന-
ത്..

സമനില.. തെറ്റിയ.. അവളുടെ

വാക്കുകൾ അയാളെ പേടിപ്പെടുത്തി. അവളുടെ വാക്കുകളുടെ ദൃഢതയും ഗൗരവവും ചോർന്നു പോകാതെ അവൾ ഉറക്കെയുറക്കെ അലറി. ആ അലർച്ചയിൽ ഭൂമിപോലും പിളർ-ന്നുപോയി. ആ എരിയുന്ന ~~[illegible]~~ കണ്ണുകളിൽ കണ്ടത് തീജ്വാലയായിരുന്നു. ആ ~~[illegible]~~ ആകാശത്തിലെ കാർമേഘങ്ങൾ പോലും അവളുടെ [illegible] ദയനീയമായ അവസ്ഥ കണ്ട് കണ്ണുനീർ പൊഴിച്ചു. ~~[illegible]~~

ദിശയെന്തെന്നറിയാതെ അവൾ പാഞ്ഞു. കാലുകൾക്ക് വേഗതയേറി. ~~[illegible]~~ ആ കാലുകൾ [illegible] [illegible] വിയർപ്പിനെ എതിർത്തു. കാലുകൾ മുന്നോട്ടാഞ്ഞു. മണൽ തരികളെ ചവിട്ടി താഴ്ത്തി അവൾ ഉയർന്നു പൊങ്ങുന്ന തിരമാലയെ ~~[illegible]~~ തന്റെ ഇരു കൈകളിലൊതുക്കാൻ മുന്നോട്ട് നീങ്ങി. അവളുടെ ഓരോ ചുവടിനെയും പേടിപ്പെടുത്തുന്ന രീതിയിൽ തിരമാലകൾ മുന്നോട്ടാഞ്ഞു

കില്യം അവൾ ഒട്ടും ഭയപ്പെട്ടില്ല... തിരമാല
കളെ കീഴടക്കാൻ അവൾ ഉൾ കടലിലേക്ക് ഇറങ്ങി... തന്റെ മകളുടെയടുത്തേക്ക്
അവളുടെ ലോകത്തേക്ക്..... അവിടെ അവളെ
സംരക്ഷിക്കാനായി... കാവൽ മാലാഖയാവാനായി......

ജോൺസൺ പേന താഴ്ത്തി.
ടേബിളിനു മുകളിൽ തലചായ്ച്ച് കിടന്നു. അ-
ദ്ദേഹം ഓർത്തു. ഒരു കഥാകാരനെ....
അയാൾ തന്നെ വ്യക്തിയെ കഥാകാരനാക്കി
മാറ്റുന്നത്... അയാളുടെ സാഹചര്യങ്ങളിൽ
നിന്നുമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇത്രയും നാള-
ത്തെ... അനുഭവങ്ങളെ സാക്ഷിയാക്കിയാണ്
അയാൾ... എഴുത്തിൽ. ഒരു കഥാകാരൻ സൃഷ്ടി
ക്കപ്പെടുന്നത്... അയാൾ എഴുതിയ കഥ
ശ്രോതാക്കൾക്ക്... ഇഷ്ടമാകുമ്പോൾ
കൂടിയാണ്.. അദ്ദേഹം... ഇതിൽ...
നിയമത്തെ കൂടി... ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതായി
അദ്ദേഹത്തിന്... തോന്നി.......

നിയമസംവിധാനം അന്യമായിപ്പോയി. തെറ്റുകുറ്റങ്ങൾ
ക്ക് ശരിയായ ശിക്ഷാവിധികൾ നടപ്പിലാക്കി
യാൽ പിന്നെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ വരെ കണ്ണില്ലാ-
തെ കൊന്നൊടുക്കി കൊലപ്പെടുത്തുന്ന ശക്തി
കളെ അതിന് പ്രേരിപ്പിക്കാതെയാവും. നീതി
പീഠം കണ്ണുകൾ കെട്ടിയതു പോലെ. ആരാച്ചാ-
ർ അവരുടെയും കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ട്
നിറച്ചാൽ മതിയാവും. ഇനിയൊരുവൻ
പോലും അതിന് മുതിരാതിരിക്കാൻ.
ഒരുപക്ഷെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ
സാഹചര്യങ്ങളിൽ നിന്നാവാം ഇങ്ങനെ
യൊരു കഥയ്ക്ക് ഭാവന തീർക്കാൻ അദ്ദേഹ-
ത്തിന് കഴിഞ്ഞത്. ~~[illegible]~~ അദ്ദേഹത്തിന്റെ
ഒരുപാട് നാളത്തെ ആഗ്രഹമായിരുന്നു
കഥയെഴുതണമെന്നത്. പഠനത്തിന്റെയും ജോലിയുടെ
യും തിരക്കുകൾക്കിടയിൽ തന്റെ നിസ്വാർത്ഥമായ
ആഗ്രഹം അയാൾ കണ്ടില്ലെന്ന് നടിക്കാൻ
ശ്രമിച്ചെങ്കിലും പക്ഷെ അദ്ദേഹത്തിൽ ഭാവനയെ
യും അക്ഷരദീപ്തങ്ങളെയും വിളക്കെണ്ണയിൽ

62 nd Kerala School Kalolsavam, January 4 to 8, 2024, Kollam

Item Code: ....

Participant Code: 105

വ്യക്തികളെടുത്താൻ തയാറായിരുന്നില്ല. പുതു
ചിറകുകൾ വച്ച് അയാൾ പറന്നു-
യരാൻ പോകുന്നത് അക്ഷരങ്ങളുടെയും
പുതിയൊരു ലോകത്തേക്കാണ്.
അദ്ദേഹത്തിനും എനിക്കും ഒരേ
ആ വാനിൽ എനിക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ-
യും ഒന്നിൽ തൂലികൾ അക്ഷരങ്ങളിലൂടെയും
ഈ സ്വപ്ന തുല്യമായി തുല്യമായ വേദിയിൽ
എന്റെ കൈയ്യക്ഷരം പതിഞ്ഞെങ്കിൽ പുതു
തലമുറ സഞ്ചരിക്കുന്നത് നേരിന്റെ പാതയി-
ലൂടെയാണ്. പുതിയൊരു സാഹിത്യ ലോകം
ഉപാദ്യം അനാവരണം ചെയ്യപ്പെടും.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).