64th Kerala School Kalolsavam, January 14 to 18, 2026, Thrissur

Item Code: 944

Participant Code: 019

കേരളീയ നവോത്ഥാനവും മാനവികതയും

'ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്' എന്ന് വിദേശികൾ വിശേഷിപ്പിച്ച കേരളത്തിന് അത്തരമൊരു വിശേഷണം ലഭിക്കുന്നത് ആയിരത്തി തൊള്ളായിരത്തിയൻപതുകൾക്ക് പിന്നിലല്ലെന്ന വാസ്തവത്തിൽ നിന്ന് നമുക്ക് തുടങ്ങാം. ദൈവം കനിഞ്ഞുനൽകിയ പ്രകൃതിരമണീയതയും കാർഷിക പാരമ്പര്യം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന പ്രത്യേകതരം കാലാവസ്ഥയും എല്ലാത്തിനുമുപരി കണ്ണിന് കുളിർമയേകുന്ന ദൃശ്യവിരുന്നൊരുക്കുന്ന കേരളീയവേദിയെ സന്ദർശിക്കാനും ആസ്വാദിക്കാനുമെത്തിയ വിദേശികൾക്ക് മുമ്പേ കേരളനാടിന് ചാർത്തപ്പെട്ട മറ്റൊരു വിശേഷണത്തിലാണ് ഈ ലേഖനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയുറങ്ങുന്നത്. 'കേരളമൊരു ഭ്രാന്താലയമാണ്' എന്ന് സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ പ്രഖ്യാപിച്ച നമ്മുടെയീ നാടിന് കടന്നുവന്നിരിക്കുന്ന നാൾവഴികളിലേക്കൊരു എത്തിനോട്ടം തീർത്തും ഉചിതമാണ്.

അയിത്തവും അനാചാരങ്ങളും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും കൊടികുത്തിവാണ കേരളത്തെ മനുഷ്യാലയമാക്കി മാറ്റാൻ പ്രയത്നിച്ചവർ അനേകരാണ്. ഇതിൽ നവോത്ഥാന

കേരള സ്കൂൾ കലോത്സവം 64-ാമത് ★ പ്രോഗ്രാം കമ്മിറ്റി ★

നായകരുടെ സ്വാധീനം എടുത്തുപറയേണ്ടത് തന്നെയാണ്. ഇന്ന് സംസ്കാരത്തെയും പരിഷ്കാരത്തെയും സമന്വയിപ്പിച്ച് കൊണ്ടുപോകുന്ന കേരളീയർ പണ്ട് ശീലിച്ചിരുന്നതും വിശ്വസിച്ചിരുന്നതുമായ കാര്യങ്ങൾ ഭയാനകമാണ്. ജന്മിത്ത വ്യവസ്ഥിതിയും ജാതിവിവേചനവും ഇതുമായനുബന്ധിച്ച് നിലനിന്നിരുന്ന തൊട്ടുകൂടായ്മയും തീണ്ടിക്കൂടായ്മയും ശൈശവവിവാഹങ്ങളും കുലത്തൊഴിലുകളും അസമത്വങ്ങളും മനുഷ്യർക്കിടയിൽ വേർതിരിവും വിവേചനവും വളർത്തി, മാനവികതയുടെ അടിവേരുതകർത്ത അവസ്ഥയിൽ കേരളത്തെ കൊണ്ടുചെന്നെത്തിച്ചു.

ഈ ദുഷ്കരമായ സാഹചര്യത്തിലാണ് ശ്രീനാരായണഗുരു, അയ്യങ്കാളി മുതലായ നവോത്ഥാന നായകരുടെ കടന്നുവരവുണ്ടാകുന്നത്. 'മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി' എന്നൊരൊറ്റ വാചകത്തിലൂടെ വൻ വിപ്ലവം തന്നെ കേരളീയസമൂഹത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കാൻ ഗുരുവിന് സാധിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലളിതമായ ജീവിതശൈലിയും ജാതിവ്യവസ്ഥയ്ക്കെതിരെ നടത്തിയ ശക്തമായ സമരങ്ങളും ഒട്ടേറെ ജനങ്ങളെ ആകർഷിച്ചു. താഴ്ന്ന ജാതിയിൽപെട്ടവർക്ക് അമ്പലത്തിൽ പ്രവേശിക്കാനും ശൈശവവിവാഹം പോലുള്ള അനാചാരങ്ങൾ നിർത്തലാക്കാനും ഗുരു പ്രയത്നിച്ചു. പാവപ്പെട്ടവർ ആർഭാടം കാണിക്കുന്നതും

ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിലേക്ക് ആണ്ടുപോവുന്നതും
അദ്ദേഹം ശക്തമായി എതിർത്തു. ലളിതമായ ജീവിതം
നയിക്കാനും മനുഷ്യത്വം എന്ന അടിസ്ഥാനവികാരം
ഉൾക്കൊള്ളാനും ഗുരു കേരളീയരെ പഠിപ്പിച്ചു.

വില്ലുവണ്ടിയെന്നും കല്ലുമാലയെന്നും കേട്ടാൽ
നമ്മുടെയെല്ലാം മനസിൽ തെളിയുന്ന ഉജ്ജ്വലചിത്രമാണ്
അയ്യങ്കാളി. താഴെത്തട്ടിലെ വ്യക്തികളുടെ ഉന്നമനത്തിനും
അവകാശങ്ങൾക്കുമായി പോരാട്ടം നടത്തിയ വ്യക്തി.
താഴ്ന്നജാതിയിലെ സ്ത്രീകൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം നിഷേധിച്ച
കാലഘട്ടത്തിൽ പഞ്ചമിയുടെ കൈ പിടിച്ച് അദ്ദേഹം നടന്നത്
വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് മാത്രമല്ല, കേരളനവോത്ഥാനചരി-
ത്രത്തിന്റെ നിർണായകമായൊരേടിലേക്ക് കൂടിയായിരുന്നു.

ഒട്ടനവധി സമരങ്ങളുടെയും പ്രയത്നത്തിന്റെയും
പരിണിതഫലമാണ് നാമിന്ന് കാണുന്ന സമത്വസുന്ദരമായ
കേരളം. അത് ഒന്നോ രണ്ടോ വ്യക്തികളിലൊതുക്കാൻ ~~അത്~~
സാധ്യമല്ലെന്ന തിരിച്ചറിവിൽ തന്നെ നമുക്ക് തുടരാം.
നവോത്ഥാനമെന്നാൽ 'ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പ്' എന്ന്
പറയാം. ~~ഉള്ളവനും ഇല്ലാത്തവനും [illegible]~~ നാമെല്ലാം
ജനിക്കുമ്പോൾ മുതൽ സമമാണ്. ഒരു ജാതിയിലോ
ഉയർന്ന സാമ്പത്തിക- സാമൂഹിക സ്ഥിതിയിലോ ജനിക്കുന്നത്
വഴി ~~[illegible]~~ ആരും മഹാന്മാരാവുന്നില്ല. ഈ തിരിച്ചറിവാണ്

സമത്വമെന്ന ആശയത്തിനടിസ്ഥാനം. അവിടെയാണ് മനുഷ്യത്വമെന്ന വികാരം ഉടലെടുക്കുന്നത്. ~~ഈ~~ ജാതിവ്യവസ്ഥയിൽ മാത്രമല്ല കേരളത്തിൽ അസമത്വം നിലനിന്നിരുന്നത്. ജാതി-മത-വർണ്ണ-വർഗ-ലിംഗ അസമത്വങ്ങൾ കേരളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്നു. ഇപ്പോഴും നിലനിൽക്കുന്നു. ഇപ്പോഴും നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ജാതീയമായ വിവേചനം നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. എത്രയൊക്കെ പുറമേ നടിക്കുമ്പോഴും അടക്കം പറച്ചിലുകളിലും തീൻമേശാസംഭാഷണങ്ങളിലുമെല്ലാം 'ജാതിപറയുക' ആളുകൾക്കിന്നും ഹരമാണ്. അടുത്തിടെ അരങ്ങേറിയ പല സംഭവങ്ങളും ഈ പ്രശ്നത്തിലേക്ക് തന്നെയാണ് വിരൽചൂണ്ടുന്നത്. ഇക്കാലയളവിൽ ഉണ്ടായ ~~[illegible] ഉൾ~~ നരബലികൾ ഉൾപ്പെടെ കേരളനവോത്ഥാനത്തിന്റെ മുന്നേറ്റം സുസ്ഥിരമായിരുന്നോ എന്ന ചോദ്യത്തിലേക്ക് വിരൽചൂണ്ടുന്നു.

ലിംഗസമത്വം അന്നും ഇന്നും നമുക്ക് അന്യം തന്നെ. നമ്പൂതിരി സ്ത്രീകളുടെ ഉന്നമനത്തിനായി സാഹിത്യമായുധമാക്കി പ്രവർത്തിച്ച വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാടും അഗ്നിസാക്ഷി~~യുടെ~~ ~~രചയിതാവാ~~ രചിച്ചുകൊണ്ട് സ്ത്രീശാക്തീകരണം മുന്നോട്ടുവച്ച ലളിതാംബിക അന്തർജനവും കുമാരനാശാനുമെല്ലാം ജീവിച്ച കേരള-

ത്തിൽ ഇന്നും സ്ത്രീകൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും അവസരങ്ങൾക്കും പരിധികളും പരിമിതികളുമുണ്ടെന്നതാണ് വസ്തുത.

നവോത്ഥാനം അവസാനിക്കുന്ന പ്രക്രിയയല്ല എന്നത് നമുക്ക് എന്നും ആശ്വാസം പകരുന്ന കാര്യമാണ്. ഇടയ്ക്കിടെ ഉരുത്തിരിയുന്ന ഒറ്റപ്പെട്ട സംഭവങ്ങൾ ഒഴിച്ചാൽ സമത്വമെന്ന ആശയത്തിലേക്ക് തന്നെയാണ് കേരളത്തിന്റെ ഒഴുക്ക്. കാരണം കേരളനവോത്ഥാനത്തിന്റെ ഓരോ ചുവടുവെയ്പ്പും കേരളത്തെ ഒരു മനുഷ്യാലയമാക്കിത്തീർത്തിരിക്കുന്നു. നവോത്ഥാനമെന്നും മാനവികതയുടെ വിജയം തന്നെയാണ്. ഈ തിരിച്ചറിവാണ് നവോത്ഥാനമുന്നേറ്റത്തിനായി പ്രവർത്തിച്ച ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും പ്രചോദനം. കേരളം രൂപീകരിച്ചതിന് ശേഷവും കേരളത്തിൽ വളരെയധികം ദ്വന്ദാവസ്ഥകൾ നിലനിന്നിരുന്നു. ആദ്യമായി ഇ. എം. എസ് മന്ത്രിസഭ നിലവിൽ വരുന്നതും കേരളമെന്ന സംസ്ഥാനത്തിന് ഇപ്പോഴുള്ള സ്ഥാനവും രൂപവും ലഭിക്കുന്നതുമെല്ലാം എണ്ണമറ്റ സമരപോരാട്ടങ്ങളിലൂടെയാണ്. അതായത്, കേരളനവോത്ഥാനം തുടങ്ങിവച്ചതുമുതൽ തുടർന്നുപോരുന്നു. അതിന്റെ രൂപരീതികൾക്ക് പരിവർത്തനമുണ്ടാകുന്നതിന് ചരിത്രം സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു.

(Note: This page will be scanned to publish the article in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).

ഇപ്പോഴുള്ള രാഷ്ട്രീയ-സാഹിത്യ-സാംസ്കാരിക പോരാട്ടങ്ങളും സുസ്ഥിരമല്ല. കാരണം, പരിവർത്തനമാണ് പുരോഗതിയുടെ ആണിക്കല്ലും മൂലക്കല്ലും.

കേരളനവോത്ഥാനത്തിൽ അക്ഷരങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്ക് വലുതാണ്. വ്യത്യസ്ത ജ്ഞാനരൂപങ്ങൾ, ശൈലികൾ, ആശയങ്ങൾ, തുടങ്ങിയവ ഉണ്ടാക്കിയ സംഘർഷങ്ങളും അന്വേഷണങ്ങളും ~~ഉണ്ടാക്കിയ~~ ചെറുതല്ല. മുൻപേ പരാമർശിച്ച വി.ടി ഭട്ടതിരിപ്പാടും കുമാരനാശാനും ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനവുമൊക്കെ കൂടാതെ എഴുത്തച്ചനും വള്ളത്തോളും എല്ലാം സാഹിത്യത്തിലൂടെ പകർന്ന അറിവും ശക്തിയും കേരളനവോത്ഥാനത്തെ സാരമായി സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. കലാരൂപങ്ങളിലൂടെയും നവോത്ഥാന മുന്നേറ്റങ്ങൾ നടന്നതായി കാണാം.

ചുരുക്കത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ കേരളനവോത്ഥാനം ഒരു തുടർപ്രക്രിയ തന്നെയാണ്. പല മാറ്റങ്ങൾക്ക് വിധേയമാകുമ്പോഴും മാനവികത എന്ന അടിസ്ഥാന തത്ത്വത്തിലേക്ക് തന്നെ അത് വഴിതെളിക്കുന്നു. മനുഷ്യർ തമ്മിൽ അകലങ്ങളില്ലാതാവുന്നിടത്താണ് അതിന്റെ പരിണാമമെന്ന ഒരു ~~[illegible]~~ മിഥ്യാധാരണയിൽ ഇക്കഴിഞ്ഞ നാൾവഴികളിൽ നാമിന്ന് അനുഭവിക്കുന്ന ~~[illegible]~~ കേരളീയ സംസ്കാരത്തെയും മെച്ചപ്പെട്ട ജീവിത

രീതികളെയും നമുക്ക് സമ്മാനിച്ച ഓരോ നവോത്ഥാന
നായക~~ർക്കും~~രെയും സ്മരിക്കാം. അവർ നിർത്തിയിടത്തു-
നിന്ന് ഒരു തുടർപ്രവർത്തനമാവട്ടെ നമ്മുടെ ജീവിതം.