GHSS THARIODE

WAVES

Digital Magazine

2023-24

Little KITEs

Start writing, no matter what....

ആമുഖം

മനസിനുള്ളിൽ ഭാവനയുടെ വർണ തിരയിളക്കം സമ്മാനിക്കുന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസീൻ WAVES... നിങ്ങളെ തീർച്ചയായും അനുഭവങ്ങളുടെ തീരത്ത് എത്തിക്കുന്നതാണ്.

2023-24 അധ്യയാനവർഷത്തിൽ തരിയോട് ഗവ ഹയർ സെക്കണ്ടറിസ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കിയ ഈ മാഗസിന്റെ അണിയറയിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാവർക്കും നന്ദിയുടെ നറുമലരുകൾ... തങ്ങളുടെ സർഗരചനകൾ തന്ന് ഈ മാഗസിനെ ധന്യമാക്കിയ എല്ലാ പ്രിയ കൂട്ടുകാർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.
നിങ്ങളുടെ സാഹിത്യലോകത്തേക്കുള്ള ഒരു ചുവടു വയ്പാകട്ടെ ഇതിലെ രചനകൾ.

WAVES ലേക്ക് ഏവർക്കും സ്വഗതം......

സന്ദേശം

നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ 2023-24 വർഷത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ waves വളരെ മികച്ച നിലവാരം പുലർത്തുന്നു. നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗാത്മക കഴിവുകൾ മാത്രമല്ല ധാരാളം പുത്തനറിവുകളും കൂടിചേർന്ന് വളരെ മികവുറ്റതാണ് ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസീൻ. ഇതിനു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്
ഉഷ കുനിയിൽ

സന്ദേശം

തരിയോട് ഗവ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ കൊച്ചു സാഹിത്യ പ്രതിഭകൾ ചേർന്ന് തയ്യാറാക്കിയ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വളരെ മനോഹരമാണ്. ഈ മാഗസിനുവേണ്ടി യത്നിച്ച വിദ്യാർത്ഥികളേയും അധ്യാപകരേയും അനുമോദിക്കുന്നു

വിശ്വനാഥൻ കെ
പി.ടി.എ പ്രസിഡന്റ്
G.H.S.S.T

താളുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ...

1 ഡാന്യൂബ് നദി
2 നമ്മുടെ പക്ഷികൾ
3 പുസ്തക പരിചയം ഡ്രാക്കുള
4 പരസ്യ സ്വാധീനം ജീവിതത്തിൽ
5 ഇന്ത്യയെ അറിയാം മേഘാലയ
6 നമ്മുടെ ഉത്സവങ്ങൾ
7 വംശനാശത്തിന്റെ വക്കിൽ ജയന്റ് റെഡ് സ്ക്വിരൽ
8 സന്ധ്യേ നീയെന്നെ
9 പോർച്ചുഗൽ
10 പുഴ
11 പിറവി
12 നനത്തരാവ്
13 ഈറൻ സന്ധ്യ
14 ഇംഗ്ലീഷ് കവിത
15 മട്ടത്തുവയൽ തറവാട്
16 ഈറൻ സന്ധ്യ
17 ഈറൻ സന്ധ്യ
18 ചിത്രം
19 നമ്മുടെ ധീര ദേശാഭിമാനികൾ
20 ബീവർ
21 ഒരേയൊരു തവണ
22 പ്രകൃതി പാഠങ്ങൾ
23 മാഞ്ഞുപോയ കാലങ്ങൾ
24 ചെരുപ്പ്
25 കസേര
26 പറക്കാൻ കഴിയാത്ത പക്ഷികൾ
27 കണ്ണുനീർ
28 അമ്മ

കവർ പേജ് ചിത്രം
ആദിഹ് മുനീർ...൧c

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ് അംഗങ്ങൾ

ആൻഡ്രിയ
മാളവിക
അനന്യ പി ആർ
സ്നിഗ്ദ്ധ എസ് ജി
ശിശിര എം ആർ
അനഘ മോഹൻ

പ്രത്യേക നന്ദി

രാജീവൻ എൻ ടി

ചിത്രകല അധ്യാപകൻ
ജിഎച്ച്എസ് തരിയോട്

ഡാന്യൂബ് നദി

യൂറോപ്പിലെ രണ്ടാമത്തെ നീളമേറിയ നദിയാണ് ഡാന്യൂബ് നദി. ജർമ്മനിയിലെ ബ്ലാക്ക് ഫോറസ്റ്റിൽ ഉത്ഭവിക്കുന്ന ഇത് 2, കിലോമീറ്റർ (1, മൈൽ) കിഴക്കോട്ട് ഒഴുകി കരിങ്കടലിൽ പതിക്കുന്നു. 10 രാജ്യങ്ങളിലൂടെയാണ് നദി ഒഴുകുന്നത്: ജർമ്മനി, ഓസ്ട്രിയ, സ്ലോവാക്യ, ഹംഗറി, ക്രൊയേഷ്യ, സെർബിയ, റൊമാനിയ, ബൾഗേറിയ, മൊൾഡോവ, യുക്രെയ്ൻ.

ഡാന്യൂബ് നദി ഒരു പ്രധാനമായ ഗതാഗതപാതയാണ്. കൂടാതെ യൂറോപ്പിലെ പല പ്രധാന നഗരങ്ങളിലൂടെയും ഇത് ഒഴുകുന്നു, അതിൽ വിയന്ന, ബുഡാപെസ്റ്റ്, ബെൽഗ്രേഡ്, ബുക്കാറെസ്റ്റ് എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്നു. ഡാന്യൂബ് നദി ഒരു പ്രധാന വിനോദസഞ്ചാര കേന്ദ്രം കൂടിയാണ്.

ഡാന്യൂബ് നദീതടം വൈവിധ്യമാർന്ന ആവാസ കേന്ദ്രങ്ങളുടെ ആസ്ഥാനമാണ്, ഇതിൽ വനങ്ങൾ, ചതുപ്പുകൾ, നദീതീരങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്നു. നിരവധി ഇനം സസ്യങ്ങളുടെയും മൃഗങ്ങളുടെയും ആവാസ കേന്ദ്രമാണിത്, അതിൽ സ്റ്റർജൻ, സാൽമൺ, ഡാന്യൂബ് ഡെൽറ്റ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്നു. ഇത് ഒരു യുനെസ്കോ ലോക പൈതൃക സൈറ്റാണ്.

നമ്മുടെ പക്ഷികൾ

സൂചിമുഖി പക്ഷി

സൂചിമുഖി പക്ഷികൾ, തേൻകിളികൾ എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു, ചെറുതും തിളക്കമുള്ളതുമായ പക്ഷികളാണ്. ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ഉഷ്ണമേഖലാ പ്രദേശങ്ങളിലധികം ഇനം സൂചിമുഖി പക്ഷികൾ കാണപ്പെടുന്നു.

സവിശേഷതകൾ

നീളം കൂടിയ, നേർത്ത കൊക്ക്

ചെറിയ ശരീരം

തിളക്കമുള്ള വർണ്ണങ്ങൾ

നീളമേറിയ നാവ്

ചിറകുകളിൽ തേൻ

ശേഖരിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന

ബ്രഷ് പോലെയുള്ള

തൂവലുകൾ

ഭക്ഷണം

തേൻ

പഴങ്ങൾ

ഷഡ്പദങ്ങൾ

ചിലന്തിവലകൾ

പ്രജനനം

തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന കൂടുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു

മുട്ടകൾ ഇടുന്നു

ആൺപെൺ പക്ഷികളും കുഞ്ഞുങ്ങളെ പരിപാലിക്കുന്നു

പ്രധാന ഇനങ്ങൾ

പച്ച തേൻകിളി

ചാരനിറത്തിലുള്ള തേൻകിളി

പൊന്നിൻ തേൻകിളി

കൃഷ്ണ തേൻകിളി

പ്രാധാന്യം

പൂച്ചെടികളുടെ പരാഗണം നടത്തുന്നതിൽ പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു
കീടങ്ങളുടെ എണ്ണം നിയന്ത്രിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു
ആവാസവ്യവസ്ഥയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥ നിലനിർത്താൻ സഹായിക്കുന്നു

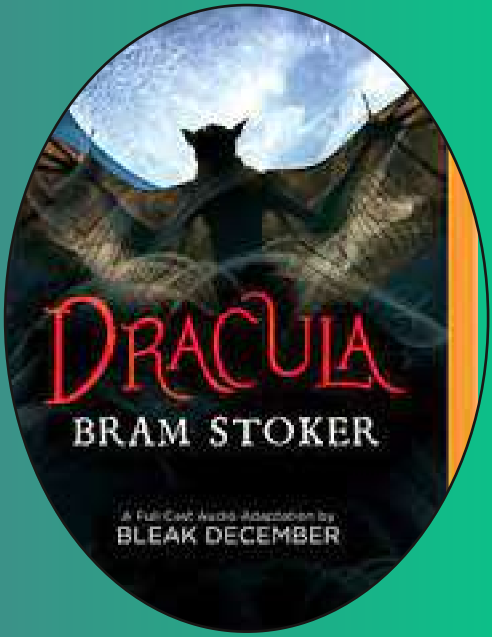
സൂചിമുഖി പക്ഷികളെ കുറിച്ചുള്ള രസകരമായ വസ്തുതകൾ

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ പക്ഷി ഒരു സൂചിമുഖി പക്ഷിയാണ് - ബീ ഹമ്മിംഗ്ബേർഡ്.
ചില സൂചിമുഖി പക്ഷികൾക്ക് പ്രതി മിനിറ്റ് 50 തവണ വരെ ചിറകുകൾ അടിക്കാൻ കഴിയും.
സൂചിമുഖി പക്ഷികൾക്ക് ഡിഗ്രി കാഴ്ചയുണ്ട്.

സൂചിമുഖി പക്ഷികൾ പ്രകൃതിയുടെ ഒരു സുന്ദരവും പ്രധാനപ്പെട്ടതുമായ ഭാഗമാണ്. അവയെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്തമാണ്

Sisira M R

ഡ്രാക്കുള: പുസ്തക പരിചയം



രചയിതാവ് ബ്രാം സ്റ്റോക്കർ
പ്രസിദ്ധീകരണം
വിഭാഗം ഭീകര നോവൽ, ഗോഥിക് നോവൽ

കഥാസാരം

ട്രാൻസിൽവാനിയയിലെ ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ താമസിക്കുന്ന ജോനാതൻ ഹാർക്കർ എന്ന അഭിഭാഷകൻ ഡ്രാക്കുള പ്രഭുവിന്റെ കോട്ടയിൽ ഒരു യാത്ര നടത്തുന്നു. ഡ്രാക്കുള ഒരു വാമ്പയർ ആണെന്ന് ജോനാതൻ തിരിച്ചറിയുകയും അയാളുടെ ഭീകരതയിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അതേ സമയം, ലണ്ടനിൽ ജോനാതന്റെ പ്രതിശ്രുത വധു മിന ഹാർക്കറും അവളുടെ സുഹൃത്തുക്കളും ഒരു ദുരൂഹ രോഗത്തിൽ നിന്ന് കഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഡ്രാക്കുള ലണ്ടനിലെത്തി യുവതികളുടെ രക്തം കുടിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു.

ജോനാതൻ ഡ്രാക്കുളയുടെ ഭീകരതയെക്കുറിച്ച് മിനയെ അറിയിക്കുകയും അവളും അവളുടെ സുഹൃത്തുക്കളും ഡ്രാക്കുളയിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ

ഡ്രാക്കുള പ്രഭു ട്രാൻസിൽവാനിയയിൽ നിന്നുള്ള ഒരു വാമ്പയർ
ജോനാതൻ ഹാർക്കർ ഡ്രാക്കുളയുടെ കോട്ടയിൽ യാത്ര ചെയ്യുന്ന അഭിഭാഷകൻ
മിന ഹാർക്കർ ജോനാതന്റെ പ്രതിശ്രുത വധു
ഡോ. വാൻ ഹെൽസിംഗ് ഡ്രാക്കുളയെ കുറിച്ച് അറിയുന്ന ഒരു ഡോക്ടർ
ക്വിൻസി ഹാർക്കർ ജോനാതന്റെ സുഹൃത്ത്
ആർതർ ഹോംവുഡ്മിനയുടെ സുഹൃത്ത്

പ്രത്യേകതകൾ

ഡ്രാക്കുള എന്ന നോവൽ വാമ്പയർ സാഹിത്യത്തിലെ ഒരു പ്രധാന നാഴികക്കല്ലായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു.
ഈ നോവൽ ഭീകരത, പ്രണയം എന്നിവയുടെ മിശ്രിതമാണ്.
ഡ്രാക്കുള എന്ന നോവൽ നിരവധി തവണ സിനിമ, നാടകം, ടെലിവിഷൻ പരമ്പര എന്നിവയാക്കി മാറ്റിയിട്ടുണ്ട്.

മലയാളത്തിൽ

ഡ്രാക്കുള എന്ന നോവൽ മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ വിവർത്തനം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് ഡി.സി. ബുക്ക് ആണ്.

ഈ പുസ്തകം നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമാകുമോ?
നിങ്ങൾക്ക് ഭീകര നോവലുകൾ ഇഷ്ടമാണെങ്കിൽ, ഡ്രാക്കുള നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമാകും.

Jija Mariya

പരസ്യ സ്വാധീനം ജീവിതത്തിൽ

ആധുനീകവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ പരസ്യങ്ങളുടെ പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. ഉപ്പ് മുതൽ കർപ്പൂരം വരെ പരസ്യങ്ങളുടെ അടിസ്ഥനത്തിലാണ്. വിവരവിനിമയത്തിനും ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ വിതരണത്തിനും പരസ്യങ്ങൾ പ്രധാനഘടകമാണ്.

ആദിമുതൽക്കേ പരസ്യങ്ങൾ ഏവരുടെയും ജിവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ ഗുണവും മേന്മയും സത്യമായി പ്രജരിപ്പിച്ച് ആരോഗ്യപരമായി ജീവിതം നയിക്കാൻ പരസ്യങ്ങൾ സഹായിക്കുന്നു.

പ്രഥമിക ഘട്ടത്തിൽ വ്യക്തികൾ ഉൽപ്പന്നത്തിനാവശ്യമായവ നിർമിക്കുന്നു. ദ്വിതീയ ഘട്ടത്തിൽ പ്രാതമീകർ ശേഖരിച്ച വസ്തുക്കൾകോണ്ട് ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.ത്രിതീയ ഘട്ടത്തിൽ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ വിൽക്കാൻ ഏറ്റവും സഹായിക്കുന്നതാണ് പരസ്യങ്ങൾ.

എന്നാൽ ഇന്ന് പരസ്യങ്ങൾ വളർന്ന തെറ്റായ രീതിയിലേക്ക് മാറിക്കോണ്ടിരിക്കുന്നു. പരസ്യങ്ങൾ മോശമായി ചിത്രീകരിക്കപെടുന്നു.

പരസ്യങ്ങൾ ഇന്ന് പുറത്ത് വിടുന്നത് അസത്യങ്ങളാണ്. അതിനാൽ ഇവിടെ ഉപഭോക്താക്കൾ പറ്റിക്കപ്പെടുന്നു.സത്യമേത് വ്യജമേതെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാതെവരുന്നു. പരസ്യങ്ങളിലൂടെ തന്നെ ജീവിക്കുന്നു.

വ്യാജ പരസ്യങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കാൻ മാത്രമായി ഇന്നത്ത പരസ്യപ്രവർത്തികൾ മാറുന്നു. ഇതിനെല്ലാം അടിസ്ഥാനം ഉപഭോക്താക്കൾ ആണ്. ഇവരുടെ സുരക്ഷ ഉറപ്പാക്കിക്കോണ്ട് മാത്രമേ പരസ്യങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കാൻ പാടുള്ളു വ്യാജ പരസ്യങ്ങൾക്ക് നേരെ ശക്തമായി ഇടപെടണം. ഉദാ: സോപ്പിന്റെ പരസ്യത്തിൽ അത് തേച്ച് വെളുത്തു എന്ന് പറഞ്ഞ് സിനിമ നടി\നടൻമാർ അഭിനയിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇതുവരെയും ഒരു കറുത്ത വ്യക്തി സോപ്പ് തേച്ച് വെളുത്തതായി ഒരു പരസ്യത്തിലും കാണിക്കുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ വ്യജപരസ്യത്തിൽ നമ്മൾ ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നു. ഇതിൽ വെളുത്തില്ല എന്ന പ്രശ്നം മാത്രമെ ഉള്ളു. എന്നാൽ ഭക്ഷണ പദാർത്ഥങ്ങളുടെ പരസ്യങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുമ്പോൾ പല ആരോഗ്യ പ്രശനങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നു. പിന്നെ ഉപഭോക്താക്കൾ പ്രധാനമായും വഞ്ചിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ കാരണം തങ്ങളുടെ പ്രയപ്പെട്ട ആരാധകർ പറയുന്നത് വിശ്വസിക്കുമ്പോഴാണ്. സത്യത്തിൽ നടി നടൻമാർ പരസ്യപ്രചാരണത്തിൽ വലീയ പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. മലയാളത്തിലെ പ്രധാന നടി രജിഷ വിജയൻ പറയുന്നത്;

താൻ ഒരിക്കലു ം പരസ്യങ്ങളൽ അഭിനയിക്കില്ല എന്നാണ്. കാരണം തന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആരാധകർ കണ്ടാൽ ആ വസ്തുവാങ്ങും. അങ്ങനെ ആരും ചതിക്കപ്പെടരുത് എന്ന് രജിഷ വിജയൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പരസ്യങ്ങളുടെ

ആവശ്യകത മനസിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്നവരും ഉണ്ട്. കഴിഞ്ഞ ദിനങ്ങളിൽ "എലാൻസ്" സോപ്പ് തേച്ചാൽ വെളുക്കും എന്ന പറഞ്ഞ് പരസ്യം പ്രചരിപ്പിച്ചതിൽ മലയാളത്തിലെ പ്രധാന നടൻ മമ്മുക്കക്കെതിരെ കേസ് രജിസ്റ്റർ ചെയിതിരുന്നു.

ഇതുപോലെ ശക്തമായ നടപടികൾ വ്യജ പരസ്യങ്ങൾക്കെതിരായി പ്രവർത്തിക്കണം. എന്നാൽ പരസ്യങ്ങൾ നല്ലതാണ് അത് നല്ല രീതിയിൽ പ്രചരിക്കുമ്പോൾ. കാരണം ഇതിലൂടെ നല്ല ഉൽപന്നങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കഴിയുന്നു. പരസ്യങ്ങൾ ഇന്ന് ആശ്രയിക്കുന്നത് സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളെയാണ്. പരസ്യത്തിലൂടെ പൈസ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരുപാട് വ്യക്തികളാണ് ഇന്നുള്ളത്. ആദിമകാലത്ത് ചെറിയ പേപ്പർകഷണങ്ങളിൽ ആയിരുന്നു പരസ്യങ്ങളെങ്കിൽ ഇന്ന് നോക്കുന്നിടത്തെല്ലാം പരസ്യങ്ങളുണ്. ടി.വിയിൽ പരിപാടികൾ അധികം പരസ്യങ്ങളാണ്, പത്രത്തിൽ വാർത്തകളുടെ ഇടയിൽ പരസ്യങ്ങളാണ്, സാമുഹീക മാധ്യമങ്ങളിൽ എപ്പോഴും പരസ്യങ്ങളാണ്, ഒരുകണക്കിന് പരസ്യങ്ങൾ ഏവർക്കും ഉപകാരപ്രദം തന്നെയാണ്. മുഖം നോക്കുന്ന കണ്ണാടി, ഉപ്പ്, പുട്ടുപൊടി ചെരുപ്പ്, പ്രർത്തിക്കാനുള്ള ചന്ദന തിരി, മെഴുകുതിരി അങ്ങനെ ദിനചാര്യയിൽ എല്ലാം പരസ്യങ്ങളുടെ ഉൽപ്പന്നങ്ങളാണ്. സധാരണക്കാരായ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ആർഭാഡ മനോഭാവം സ്രഷ്ടിക്കുന്നു. മാറിക്കോണ്ടിരിക്കുന്ന ട്രണ്ടിനോപ്പം മനുഷ്യൻ ചലിക്കുന്നു. ന്യൂപോയാൽ ആ വസ്ത്രം കളഞ്ഞ് അടുത്തത് വാങ്ങുന്നു. എപോഴും പുതിയത് പുതിയത് എന്നുള്ള മാനുഷീക മനോഭാവത്തെ പരസ്യനിർമ്മാതക്കൾ മുതലെടുക്കുന്നു. എന്നാൽ നമുക്ക് ജീവിതം

ആർഭാഡമക്കാതിരിക്കാം ജീവിതം വ്യജ പരസ്യങ്ങളിൽ കുരുക്കാതിരിക്കാം. വ്യജ പരസ്യ നടത്തുന്നത് യാചകനാണെലും മുഖ്യമന്ത്രിയാണെലും ശക്തമായ നടപടികൾ എടുക്കാം. പരസ്യങ്ങളുടെ അർഥവും ആവശ്യവും മനസിലാക്കി അത് പുറപ്പെടുവിക്കാം. ഉപഭോക്താക്കളുടെ ആരോഗ്യമാണ് ഉൽപന്നങ്ങളുടെ വിജയം. തങ്ങളുടെ നടീ നടൻമരുടെതുപോലത്തെ എന്ന ആവശ്യം നിരോധിക്കാം. ഉള്ളതുകൊണ്ട് ത്രിപ്തിപ്പെടാം. നല്ല ഗുണവവാരമായ പരസ്യങ്ങൾ നിർമിക്കാം.

മേഘാലയ

മേഘാലയ ഇന്ത്യയുടെ വടക്കുകിഴക്കൻ സംസ്ഥാനമാണ്. "മേഘങ്ങളുടെ ആലയം" എന്നാണ് മേഘാലയ എന്ന പേരിന്റെ അർത്ഥം. ഈ സംസ്ഥാനം ഭൂരിഭാഗവും സമയങ്ങളും മേഘാവൃതമായിരിക്കുന്നതിനാലാണ് ഈ പേര് ലഭിച്ചത്.

മേഘാലയ 22, ചതുരശ്ര കിലോമീറ്റർ (8, ചതുരശ്ര മൈൽ) വിസ്തൃതിയുള്ളതാണ്. സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭൂപ്രകൃതി വൈവിധ്യപൂർണ്ണമാണ്, കുന്നുകളും താഴ്വരകളും വനങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്നു. മേഘാലയയുടെ കാലാവസ്ഥ ഉഷ്ണമേഖലാ ആണ്, മഴക്കാലവും വരണ്ട കാലവും അനുഭവപ്പെടുന്നു.

മേഘാലയയുടെ ജനസംഖ്യ ഏകദേശം ദശലക്ഷമാണ്.

[Image of മേഘാലയ സംസ്ഥാനം]

സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഔദ്യോഗിക ഭാഷ ഇംഗ്ലീഷും ഖാസി ഭാഷയുമാണ്. മറ്റ് പ്രധാന ഭാഷകളിൽ ഗാരോ, ജയന്തിയ, പനാർ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്നു. മേഘാലയ ജനങ്ങളുടെ ഭൂരിഭാഗവും ക്രിസ്ത്യാനികളാണ്. മറ്റ് പ്രധാന മതങ്ങളിൽ ഹിന്ദുമതവും ഇസ്ലാമും ഉൾപ്പെടുന്നു.

മേഘാലയ സമ്പദ്‌വ്യവസ്ഥ പ്രധാനമായും കാർഷികത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളതാണ്. അരി, ചോളം, പച്ചക്കറികൾ എന്നിവയാണ് പ്രധാന വിളകൾ. മേഘാലയയിൽ വിനോദസഞ്ചാരവും ഒരു പ്രധാന വ്യവസായമാണ്.

മേഘാലയയിലെ ചില പ്രധാന വിനോദസഞ്ചാര കേന്ദ്രങ്ങൾ

ഷില്ലോംഗ്: മേഘാലയയുടെ തലസ്ഥാനം
ചിറാപുഞ്ചി: ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മഴ ലഭിക്കുന്ന പ്രദേശം
മൗസിൻറം: ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മഴ ലഭിക്കുന്ന രണ്ടാമത്തെ പ്രദേശം
നോഹ്കാലികൈ വെള്ളച്ചാട്ടം: ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള വെള്ളച്ചാട്ടം
ഉമിയാം തടാകം: മനോഹരമായ ഒരു കൃത്രിമ തടാകം
ഡാവ്കി: ഗുഹാപര്യവേക്ഷണത്തിനും ട്രെക്കിങ്ങിനും പേരുകേട്ട ഒരു പ്രദേശം
ജാവയി:
മേഘാലയ സമ്പന്നമായ സംസ്കാരവും ചരിത്രവുമുള്ള ഒരു

സംസ്ഥാനമാണ്. സംസ്ഥാനം അതിന്റെ നൃത്തം, സംഗീതം, കരകൗശല വസ്തുക്കൾ എന്നിവയ്ക്ക് പേരുകേട്ടതാണ്

നമ്മുടെ ഉത്സവങ്ങൾ

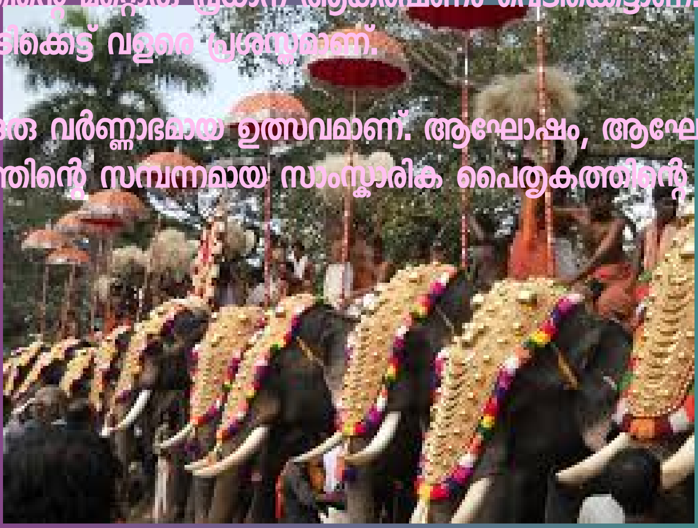
തൃശ്ശൂർ പൂരം

തൃശ്ശൂർ പൂരം കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ ഉത്സവങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. 'പൂരങ്ങളുടെ പൂരം' എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന ഇത് വർണ്ണാഭമായ വെടിക്കെട്ടുകൾക്കും ഗംഭീരമായ ആനപ്പുറത്തെ എഴുന്നള്ളിപ്പുകൾക്കും പേരുകേട്ടതാണ്.

തൃശ്ശൂർ പൂരം നടക്കുന്നു. മേടമാസത്തിലെ പൂരം നക്ഷത്രത്തിൽ (ഏപ്രിൽ-മെയ്) വടക്കുംനാഥൻ ക്ഷേത്രത്തിൽ. ഈ ഉത്സവത്തിന് കൊച്ചിരാജാവായിരുന്ന ശക്തൻ തമ്പുരാൻ തുടക്കം കുറിച്ചതായി കരുതപ്പെടുന്നു.

തൃശ്ശൂർ പൂരത്തിന്റെ പ്രധാന ആകർഷണങ്ങളിലൊന്നാണ് ആനപ്പുറത്തെ എഴുന്നള്ളിപ്പ്. തൃശ്ശൂർ നഗരത്തിലൂടെ അലങ്കരിച്ച ആനകളുടെ വൻനിര പുരോഗമിക്കുന്ന കാഴ്ച വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നതാണ്. ഓരോ ക്ഷേത്രത്തിനും അതിന്റേതായ അലങ്കാരങ്ങളും ആചാരങ്ങളും ഉണ്ട്.
* **വെടിക്കെട്ട്:
തൃശ്ശൂർ പൂരത്തിന്റെ മറ്റൊരു പ്രധാന ആകർഷണം വെടിക്കെട്ടാണ്. ഉത്സവത്തിന്റെ അവസാന ദിവസം രാത്രി നടക്കുന്ന വെടിക്കെട്ട് വളരെ പ്രശസ്തമാണ്.

തൃശ്ശൂർ പൂരം ഒരു വർണ്ണാഭമായ ഉത്സവമാണ്. ആഘോഷം, ആഘോഷം, ആത്മീയത എന്നിവയുടെ സമന്വയം. ഇത് കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തിന്റെ പ്രതിഫലനം കൂടിയാണ്.



Archana

നാശത്തിന്റെ വക്കിൽ

ജയന്റ് റെഡ് സ്ക്വിരൽ

ഇന്ത്യയിലെ കേരളത്തിലും തമിഴ്നാട്ടിലും കാണപ്പെടുന്ന വലിയ, ചുവന്ന അണ്ണാൻ ആണ് ജയന്റ് റെഡ് സ്ക്വിരൽ (റാറ്റുഫ ഭാർഗവേ) ഇത് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ അണ്ണാനകളിൽ ഒന്നാണ്, ശരീരത്തിന്റെ നീളം 35 മുതൽ 45 സെന്റീമീറ്റർ വരെയാണ്. വാൽ 36 മുതൽ 46 സെന്റീമീറ്റർ വരെ നീളമുള്ളതാണ്. ഈ അണ്ണാന്മാർക്ക് ചുവപ്പ് രോമങ്ങളുണ്ട്, വയറിൽ വെളുത്ത പാടുകളുണ്ട്. അവയ്ക്ക് കറുത്ത ചെവികളും വാലിന്റെ അഗ്രഭാഗത്തും കറുത്ത പാടയും ഉണ്ട്.

ജയന്റ് റെഡ് സ്ക്വിറലുകൾ
ഉഷ്ണമേഖലാ വനങ്ങളിലും
ഇലപൊഴിയും വനങ്ങളിലും
കാണപ്പെടുന്നു. അവ മരങ്ങളിൽ
വസിക്കുന്നവയാണ്, മികച്ച
അഭ്യാസികളും കയറ്റക്കാരും ആണ്. അവ
പഴങ്ങൾ, വിത്തുകൾ, കീടങ്ങ… പക്ഷിമുട്ടകൾ
എന്നിവയുൾപ്പെടെയുള്ള വി… ക്ഷണങ്ങൾ കഴിക്കുന്നു

ജയന്റ് റെഡ് സ്ക്വിറലുകൾ വംശനാശഭീഷണി നേരിടുന്ന ഒരു ഇനമാണ്. ആവാസവ്യവസ്ഥ നഷ്ടവും വേട്ടയാടലും മൂലമാണ് ഇത്. ഈ അണ്ണാന്മാരെ സംരക്ഷിക്കാൻ, അവയുടെ ആവാസവ്യവസ്ഥ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് പ്രധാനമാണ്.

Aleena binoy

സന്ധ്യേ നീ എന്നെ.

ഈറനണിയും നിൻ വാർമുടിച്ചേലയിൽ..
പ്രാണനാഥൻ തൻ പ്രേമാകാശത്താൽ..
നിറങ്ങളണിയുന്ന നിൻ കവിൾത്തടം
'എന്നും എന്നെ കുളിരണിയിപ്പിക്കുന്നു.
നിൻ അതുല്യ പ്രണയത്തെ '
എൻ ദൃഷ്ടിയിൽ നിന്നു മറക്കുന്ന ക്രൂറ്റൻ മതിലുകളെ..
തൻ പ്രണയ ശോഭയാൽ തല്ലിത്തകർത്ത്
സപ്തസാഗര കവാടത്തിൽ വീണ്ടും സംഗമിക്കുന്നു...
ഈ അനശ്വര പ്രണയമാംഗല്യത്തെ ഒരു നോക്കു
കാണുവാൻ എന്നും തുടിക്കുന്നു എൻ നെഞ്ചകം..
നിൻ പ്രണയ കാവ്യത്തിന് ദേവൻ തൻ അനുഗ്രഹ
സപ്ത വർണ്ണങ്ങളെ ദൃതയക്കുന്നു..
പ്രണയ മനശ്വരമെന്നു നീ പഠിപ്പിച്ചു.
രാത്രിയിൽ മറഞ്ഞ നിൻപ്രാണനാഥനേയും കാത്ത് നീ
പുലരുവോളം കാക്കുന്നു. ഹാ... കാത്തിരിപ്പ എത്ര
വേദനാജനകം..
നിൻ സൂര്യദേവനേയും കാത്ത്:
നീ പൊഴിക്കുന്ന കണ്ണീർ തുടക്കാൻ അവനെത്തുന്ന ആ
നിമിഷം..
സന്ധ്യേ നിൻ കവിൾത്തടം എന്നെ ഭ്രാന്തിയാക്കുന്നു

Snigdha

PORTUGAL

Portugal, a country located on the Iberian Peninsula in southwestern Europe, boasts a rich history, stunning landscape, vibrant culture, and delicious cuisine. Here is a glimpse into what this captivating country has to offer:

History and culture

Maritime Powerhouse: Portugal was once a global maritime power, establishing a vast empire that stretched from Brazil to India. This legacy is evident in its architecture, art and traditions.

Rich Tapestry: The country has been shaped by various civilisations, including Celts, Romans, and Moors leaving behind a diverse cultural heritage. This is reflected in its music, festivals, and cuisine.

Lively Cities: Lisbon, the capital, is a charming city with historic neighbourhoods, delicious food, and stunning views. Porto known for its port wine production, is another must visit destination with its colourful Riberia district and iconic Dom Luis I Bridge.

Natural Beauty

Dramatic Coastlines: Portugal offers stunning coastlines, from the Algarve's sandy beaches and dramatic cliffs to the rugged shores of the North.

Rolling Hills and Vineyards: The Douro Valley, a UNESCO World Heritage Site, is famous for its terraced vineyards and picturesque villages. The Alentejo region offers rolling planes , charming towns, and megalithic monuments.

Mountain Ranges: The Serra da Estrela , the highest mountain range in mainland Portugal , provides opportunities for hiking , skiing, and enjoying breathtaking views.

Food and Drink

Fresh and Flavorful: Portuguese cuisine is known for its fresh sea food, flavorful meats and delicious pastries.

Wine Country: Portugal produces a wide variety of wines, from the world famous Port to Douro Valley reds and crisp Vinho Verde whites.

Pastries ans Sweets: Pastel de nata, a creamy custard tart, is a national pastry , and other popular sweets include Arroz Doce (ice pudding) and Bolo Rei (Kings Cake)

Festivals and Events

Carnival: Celebrated throughout Portugal, Carnival is a lively and colourful festival with parades, costumes, and music.

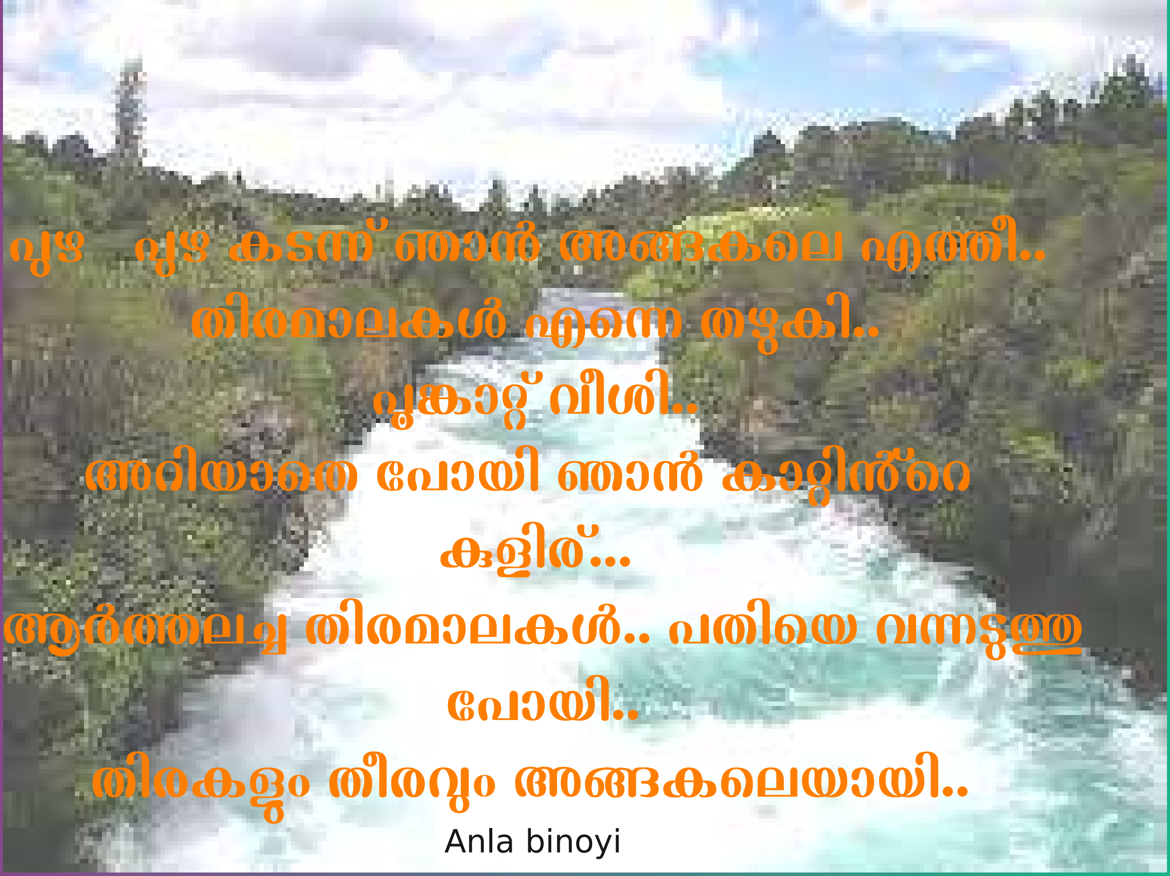
Santos Populares: This month long celebration in June includes traditional music , sweet parties, and religious processions.

Festa do Santo Antonio: Held in Lisbon in June, this festival features parades, grilled sardines , and street fairs.

Whether you are interested in history, culture, nature, food, or simply soaking up the atmosphere , Portugal has something to offer everyone. So, why not start planning your trip today,

Andriya

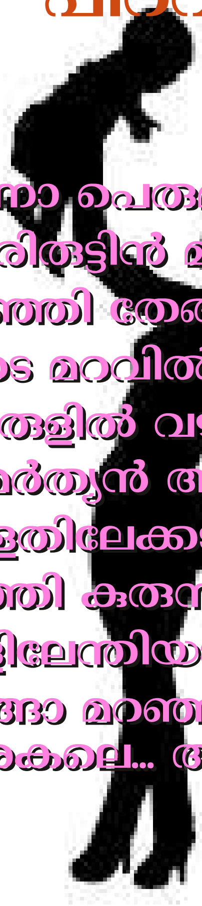
പുഴ



പുഴ   പുഴ കടന്ന് ഞാൻ അങ്ങകലെ എത്തീ..
തിരമാലകൾ എന്നെ തഴുകി..
പൂങ്കാറ്റ് വീശി..
അറിയാതെ പോയി ഞാൻ കാറ്റിൻ്റെ
കുളിര്...
ആർത്തലച്ച തിരമാലകൾ.. പതിയെ വന്നടുത്തു
പോയി..
തിരകളും തീരവും അങ്ങകലെയായി..

Anla binoyi

പിറവി



അന്നാ പെരുമഴയത്ത്..
കൂരിരുട്ടിൻ മറയത്ത്..
ഒരു കുഞ്ഞി തേങ്ങൽ മുഴങ്ങി..
ശാന്തതയുടെ മറവിൽ എങ്ങോ നിന്ന്..
ആ ഇരുളിൽ വഴികളിലൂടെ..
ആ മർത്യൻ അതു കേട്ടു...
അയാളതിലേക്കടുത്തപ്പോൾ..
ഒരു കുഞ്ഞി കുരുന്നിൻ കരച്ചിൽ..
കൈകളിലേന്തിയാ കുഞ്ഞിനെ..
എങ്ങോ മറഞ്ഞു പോയി..
അകലെ... അകലെ..

നനുത്തരാവ്

നനവിൽ കുതിർന്നു നിൽക്കുന്ന മഴ.
മഴയിൽ തണുത്തു നിൽക്കുന്ന പ്രകൃതി '
അതിൽ ഒരു കൊച്ചു സുന്ദരി പുഞ്ചിരിയോടെ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.
അതിൽ ഒരു കൊച്ചു സങ്കടം..
പാതിരാവിൽ പൂത്തു വിരിയുന്ന നിശാഗന്ധി പോൽ മനോഹരമായ പുഞ്ചിരി.
കൊതിപ്പിക്കുന്ന സ്നേഹം
.ചെന്തൊണ്ടിപ്പഴം പോലെ തുടുത്തു നിൽക്കുന്ന ചുണ്ട്..
മതി മറന്ന് നിൽക്കുന്ന സന്ധ്യ സങ്കടത്തിൻ്റെ നിറവിൽ
ഒരു കൊച്ചു സ്നേഹം ' ആനന്ദകണ്ണീരായി പൊഴിയുന്നു എങ്കിൽ അത് സ്നേഹം
'ഈറൻ സ ന്ധ്യയിൽ ഒരു സുന്ദരിയുടെ മുടിയിതളുകൾ മിന്നി മറയുന്നു.
മാലഖയെന്നപോൽ സ്നേഹത്തിൻ്റെ ചിറകുകൾ വീശി പാറിപ്പറക്കുന്നു.
ആ ചിറകിൻ വെളിച്ചം പകർന്നു നൽകുന്ന ചന്ദ്രൻ
'വെളിച്ചം ആദിത്യൻ്റേതെങ്കിലും അത് പകരുന്ന ഇന്ദു
. ഇത് കുട്ടി തൻ സ്വപ്നത്തിൽ മായാ കാഴ്ച്ചയായി മിന്നി മറിയട്ടെ..

ഈറൻസന്ധ്യ

മേഘത്തിൻ കണ്ണീരാൽ കുതിർന്ന മണ്ണിൻ
മടത്തട്ടിൽ ചായുവാൻ ഒരുങ്ങുന്ന സൂര്യനും,
രാവിൻ മധുരമായി ഈണത്തിൽ ശ്രുതിമീട്ടി കൂട്ടിലേക്കലുന്ന
പക്ഷികളും..
നിലക്കാതെ ഒഴുകുന്ന പുഴതൻ താളത്തിൽ നൃത്തലോലമാകുന്ന
മീനുകളും '
നോക്കി നിൽപ്പൂ ഈ സന്ധ്യയേ..
ഇലതൻ ശിഖരങ്ങളിൽഊരിയിറങ്ങുന്ന മഴത്തുള്ളിയാം –
ചില്ലുകൂടി നെ പുണരുന്ന സൂര്യകിരണങ്ങൾ എഴുവർണ്ണങ്ങളാൽ..
അണയുന്ന ദീപവും വിടരുന്ന പൂക്കളും..
അകലുന്ന പക്ഷികളും നോക്കി നിൽപ്പൂ ഈ സന്ധ്യയെ.
കാത്തുനിൽപ്പൂ ഈ സന്ധ്യയെ....

MEMORIES

When I was a child,
My parents gave me love.
Like a flowing stream.
Long ago I had no brothers and sisters.
Therefore my parents were my best friends.
They gave me many toys mixed with love.
When I tried to walk,
They were very happy.
When I grew a little,
My dad took me to the school on his bike.
They took me to many places.
I am very happy beacuse my parents love me a lot.
I am very lucky.
I like to play with my parents.
I remember that.
When I was child, I liked to go with all my relatives
I like my friends very much.
We share everything.
I like to share my items with my friends.
They gave me their items.
I like to help my friends.
They help me to study.
We played many games like hide and seek,thottal kakka,set,police and theif.
I love nature very much.
Trees, birds and animals are my best friends .
I saw a poor bird that was already dead.
I was so sad because I liked that bird .
When I was a child I saw the sun set.
That was very good .
I thought Iwas in dream.
When I went to the Karlad lake.
I ate many ice creams.
Then I went to the bridge.
I remember that .
These are my beautiful Memories..

Hrishilekha

മാത്തുവയൽ തറവാട്

•

•

•തരിയോട് ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിലെ നാലാം വാർഡിലാണ് ഏറെ പഴക്കമുള്ള മാത്തുവയൽ തറവാട് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. ഗോത്ര സമുദായത്തിൽപ്പെട്ട കുറിച്യ വിഭാഗത്തിലുള്ളവരാണ് 150 വർഷത്തിലേറെ പഴക്കമുള്ള ഈ തറവാട്ടിൽ താമസിച്ചു പോന്നിരുന്നത്. ഓരോ കുടുംബത്തിനും ഒരു മുറി .പാചകം പൊതു അടുക്കളയിൽ. പല തരത്തിലുള്ള ആചാരങ്ങൾ ഈ തറവാട്ടിൽ നിലനിന്നിരുന്നു. അന്യസമുദായത്തിൽപ്പെട്ടവരുടെ വീടുകളിൽ വേവിച്ച ഭക്ഷണം ഇവർ കഴിക്കുമായിരുന്നില്ല. വേട്ടയാടി പിടിച്ചിരുന്ന ഭക്ഷണമായിരുന്നു അവർ കഴിച്ചിരുന്നത്. വേട്ടയാടാൻ പോകുന്നത് തന്നെ അവരുടെ ഒരാചാരമായിരുന്നു. വേട്ടയാടാൻ പ്രാപ്തരാക്കിയ 'നായ്ക്കളെ അവർ വളർത്തിയിരുന്നു എല്ലാ പ്രത്യേക ചടങ്ങുകളും നടത്തുന്നതിന് മുൻപ് ദൈവത്തെ കാണൽ എന്ന ആചാരം നിലനിന്നു പോന്നു. മതം മാറിയോ രക്തബന്ധമുള്ളവരുമായോ വിവാഹ ബന്ധത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടാൽ ജാതിയിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കുമായിരുന്നു. പള്ളിക്കുന്നിലേക്ക് പറഞ്ഞയക്കുമായിരുന്നു. പിന്നീട് തറവാടുമായി ഒരു ബന്ധവുമുണ്ടാവില്ല.പണിയർ പുലയർ തുടങ്ങിയ സമുദായത്തിൽപ്പെട്ടവരുടെ നിഴൽ പോലും തീണ്ടലുണ്ടാക്കുന്ന ഒരു കാലം അവർക്കുണ്ടായിരുന്നു. തറവാട്ടിലെ കാരണവരാണ് കാര്യങ്ങൾ നിയന്ത്രിക്കുന്നത്. ഒരു പാട് നെൽവയലുകളും കൃഷിത്തോട്ടങ്ങളും അവർക്കുണ്ട്. കൃഷിപണിയും മറ്റ് ജോലികളും എല്ലാവരും ചേർന്നാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. സത്യസന്ധരും ധർമ്മിഷ്ഠരുമായിരുന്നു അവർ. സ്ത്രീകൾ ഒരു കാര്യത്തിനും പുറത്തിറങ്ങാറില്ലായിരുന്നു. ഋതുമതികളായ സ്ത്രീകളെ മാറ്റിപ്പാർപ്പിച്ചിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം അവരുടെ സംസ്കാര രീതികളിൽ ഒരു പാട് മാറ്റം വരുത്തി. എല്ലാവരുമായി ചങ്ങാത്തം സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. പല ആചാരങ്ങളും പഠിക്കു പുറത്തായി. ഓരോ കുടുംബവും വേറെ താമസം തുടങ്ങി. തറവാട്ടിലെ വലിയ വീട്ടിൽ ഒരു കുടുംബം മാത്രം അവശേഷിച്ചു എങ്കിലും ഓരോ പ്രധാനപ്പെട്ട ദിനങ്ങൾ എല്ലാവരും ഒത്തുകൂടും. വിഷുവിന് വൈകുന്നേരം ആഘോഷിക്കുന്ന കാലി വിഷു വളരെ പ്രസിദ്ധമാണ്.

Hubaib K T

ഈറൻ സന്ധ്യ

ഇരുളാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു സന്ധ്യ
ഈറനൽ മൂടിയിരിക്കുന്നു സന്ധ്യ
കർക്കിടക മാസത്തിൻ സന്തോഷപുലരിയിൽ
ദുഖിതയായി മാറുന്ന സന്ധ്യ
കുരിരുൾ മുട്ടുന്ന സമയം
പാതിരാവിന്നാഹ്ലാദമേറും സമയം

വാനഠ കറുത്തു മേഘമാകെ മൂടുന്നു
മഴ പെയ്യും മണ്ണിനാകാംഷയേറുന്ന
സന്ധ്യയാവുഠ നേരം ദുഖിതയായീ സുര്യൻ
ഇറനണിഞ്ഞൊരി സൂര്യൻ
സന്ധ്യയാവും നേരം ആഹ്ലാദത്തിമിർ-
പ്പുകൊണ്ടകാംഷയേറുന്ന സോമൻ.

പാതിരായാവാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു സോമൻ
കാത്തിരുന്നു കാത്തിരുന്നു ഒടുവിലാ
സമയമിങ്ങത്തിയിരിക്കുന്നു.
പാതിരാവറുത്തു കൊണ്ട് വെളിച്ചമേകും സുര്യൻ
പകലിന്റെ സൗന്ദര്യമാസ്വദിച്ച സൂര്യൻ
സന്ധ്യയാകുംതോറും മൗനം പാലിക്കുന്നു......
....
....

ANGANANDHA

സായാഹ്നം

ഈറണിഞ്ഞൊരിസന്ധ്യയിൽ
പുളകനായി നിൽക്കുന്ന നാം
ചിന്തിച്ചുനിക്കുമീ ഞാൻ
എത്രമനോഹരമീ സന്ധ്യ
ഇവിടെ ഇളം കാറ്റിന്റെ മാധുര്യ-
മറിയാൻ കാത്തിരുന്നോരി നിമിഷം
മാനമാകുന്ന പൂത്തളികയിൽ നിന്നും
എവിടെ നിന്നോ വന്നോരി
കാറ്മുകിലിന്റെ ഗദ്യത്തിൽ നിന്ന്
പതിയെ വന്നോരി ഇവിടെ.
മനോഹരമായ ലോകത്തിൽ ഇത്ര
മനോഹരമീ സന്ധ്യ

ANANYA

Adhih muneer

നമ്മുടെ ധീര ദേശാഭിമാനികൾ

ഭഗത് സിങ്

ഭഗത് സിങ് ജീവചരിത്രം
ജനനം സെപ്റ്റംബർ 28, പഞ്ചാബ്, ഇന്ത്യ

മരണം മാർച്ച് 23, ലാഹോർ, ഇന്ത്യ
വിദ്യാഭ്യാസം ദേശീയ കോളേജ്, ലാഹോർ

രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം

ഹിന്ദുസ്ഥാൻ റിപ്പബ്ലിക്കൻ അസോസിയേഷൻ (HRA) രൂപീകരിച്ചു.
ഡിസംബർ 17-ന് ലാഹോർ സെൻട്രൽ ജയിലിൽ ബ്രിട്ടീഷ് പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥനായ ജോൺ സോണ്ടേഴ്സിനെ വെടിവെച്ചുകൊന്നു.
ഫെബ്രുവരി 23-ന് ഭഗത് സിങ്ങിനെയും രാജ്ഗുരുവിനെയും സുഖ്ദേവിനെയും ഹിന്ദുസ്ഥാൻ റിപ്പബ്ലിക്കൻ അസോസിയേഷൻ (HRA) രൂപീകരിച്ചതിനും സോണ്ടേഴ്സിനെ വധിച്ചതിനും വധശിക്ഷ വിധിച്ചു.
മാർച്ച് 23-ന് ഭഗത് സിങ്ങിനെയും രാജ്ഗുരുവിനെയും സുഖ്ദേവിനെയും തൂക്കിക്കൊന്നു.
പ്രധാന സംഭാവനകൾ

ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ ഒരു പ്രധാന വിപ്ലവകാരിയായിരുന്നു ഭഗത് സിങ്ങ്.
യുവതലമുറയെ പ്രചോദിപ്പിച്ച ഒരു ദേശീയ പുരോഗമന ചിന്തകനായിരുന്നു അദ്ദേഹം.
സോഷ്യലിസത്തിലും മാർക്സിസത്തിലും വിശ്വസിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹം ഒരു സോഷ്യലിസ്റ്റ് വിപ്ലവകാരിയായിരുന്

Sam paul mathew

BEAVERS

Beavers are fascinating creatures. They are the second-largest rodents in the world in the world, after capybaras, and are known for their impressive dam -building skills. There are two main species of beavers: the North American beaver and the Eurasian beaver.

Here are some interesting facts about beavers:

Beavers are ecosystem engineers. Their dams create ponds that provide habitat for a variety of other animals, and their activities help to control flooding anderosion.

Beavers are truly amazing creatures. They are hardworking, resourceful, and play an important role in the environment.

Malavika

ഒരേ ഒരു തവണ മാത്രം

പുറത്തെ വരാന്തയിൽ ചത്തു കുത്തിയിരുന്നു.
ഞാൻ ഒന്നാലോചിച്ചു.

സ്വന്തം ജീവിതം തുലച്ച് '
അവന് ജീവിതം നൽകിയിട്ടും
' അവൻ്റെ പിഞ്ചു പാദത്തെ പൊതിഞ്ഞു കാത്തിട്ടും
ഒരു കറിവേപ്പില പോലെ..അല്ല..ഒരു ചെരുപ്പിനെപ്പോലെ
'വലിച്ചെറിഞ്ഞില്ലേ..,
പകലന്തിയോളം കാവലായിട്ടും കൂരിരുട്ടിൽ തനിച്ചാക്കി നീ,
ഒരു ചെരുപ്പിനെ പോലെ ദിവസവും,
വലിച്ചെറിഞ്ഞില്ലേ നീ എന്നെ.. ഒന്നാശിക്കട്ടെ ഈ ഞാൻ.
കറിവേപ്പില പോലെ ഒറ്റത്തവണ മാത്രം,
ഒരേ ഒരു തവണ മാത്രം അവഗണിക്കപ്പെട്ട ഞാൻ.
ഒരേ ഒരു തവണ മാത്രം

Snigdha sg

ഉള്ളി

എത്ര അറപ്പുളവാക്കും മണം വന്നാലും
നീറിച്ചു കണ്ണുനീർ നിന്നിൽ പൊരിയിച്ചാലും.
എത്ര ദേഷ്യവും പുശ്ചവും ഞാൻ സഹിച്ചാലും -
'ഞാനുമില്ലേ ഈ രുചിക്കറിക്കുള്ളിൽ....

Cathrine mariya sibi

പ്രകൃതി പാഠങ്ങൾ

പാഠമാകുന്നു നമുക്ക് പ്രകൃതി
കിളികളും മരങ്ങളും പാഠമാകുന്നു
കാണുവാനും കേൾക്കുവാനും
ഇനിയും ബാക്കി
ഈ പ്രകൃതിയിൽ പാഠപുസ്തകത്തിന് അറിവുണ്ട്

എന്നാലും വേണം നമുക്ക് പ്രകൃതി തൻ അറിവ്
കണ്ടു കേട്ടറിവ് പ്രകൃതിയിലെ പാഠങ്ങൾ ആകുന്നു
അമ്മയാകുന്ന മഴ
അച്ഛനാകുന്ന കാറ്റ്
കുടുംബം ആകുന്ന പ്രകൃതി .....
തരുന്നു നമുക്ക് ഒരു പാഠങ്ങൾ

അമിത ബി

മാഞ്ഞുപോയ കാലങ്ങൾ

എവിടെ എന്റെ ബാല്യങ്ങൾ
എവിടെ എൻറെ കൂട്ടുകാർ
എവിടെ എന്റെ വിദ്യാലയങ്ങൾ
അറിവിൻറെ വെളിച്ചം പകർന്നു തരുന്ന അധ്യാപകൻ
എവിടെ മാഞ്ഞുപോയ
ഒറ്റപ്പെടലും ചൂട് അറിയാതെ ഇന്ന്
കത്തി എൻ ജീവിതം കൊടുവേനലിൽ
ഇനിയെൻറെ ബാല്യം തിരിച്ചു ലഭിക്കണമെങ്കിൽ
ഞാനിന്ന് രണ്ടു ജനിക്കണം എങ്കിൽ
ഞാൻ ഇന്ന് രണ്ടു ജനിക്കണം

പ്രണവ്യ എൻ എ

ചെരുപ്പ്

എൻറെ വിഷമങ്ങൾ ആരോട് ഞാൻ പറയും.
എന്തിന് നിന്നെ ഞാൻ സംരക്ഷിച്ചു.
ഞാൻ എന്ത് തെറ്റ് ചെയ്തു
നിന്നെ വേദനിപ്പിക്കാതെ കൊണ്ടു നടക്കുന്നു .
കല്ലിലും മുള്ളിലും നിന്നെ ഞാൻ സംരക്ഷിക്കുന്നു.
പുറത്ത് തനിച്ചാക്കി.
എത്ര വെയിലും മഞ്ഞും കൊണ്ട് ഞാൻ വിഷമിച്ചു.
എന്തിന് നീ എന്നെ തനിച്ചാക്കി .....

[illegible]

കസേര

നാല് ഭിത്തികളുടെ നടുവിൽ
ഒരു മേശയുടെ അരികിൽ
കുട്ടിരിക്കുന്ന നേരം
ആളുകൾ അതിനെ ആവശ്യനേരത്ത്
പ്രൗഢഗംഭീരമായി അലങ്കരിക്കുന്ന നേരമുണ്ട്
അല്ലാത്ത സമയവും ഉണ്ട്
അത് തകർന്നാൽ ആക്രികളുടെ ഇടയിൽ
കിടക്കുന്ന നേരം പൊട്ടിപ്പൊളിഞ്ഞു പോയാൽ അതിൻറെ അന്ത്യം
ഗ്ലോറിയ

പറക്കാൻ കഴിയാത്ത പക്ഷികൾ

എങ്ങു യുദ്ധാമയം വിഷപ്പുക കാറ്റ്
ഒന്ന് തുറന്നു കരയാൻ കഴിയാത്ത ആളുകൾ കൈകാലുകൾ
നഷ്ടമായി പുളയുന്നവർ
ചിറകറ്റു പോയി പറക്കാത്ത പക്ഷികൾ
ഇരുമ്പുകൂട്ടിൽ ബന്ധിതരായവർ.
സ്വതന്തരാകാൻ മോഹിതരായി
നാലു ചുമരുകൾക്കുള്ളിൽ ബന്ധിതരായി.
തേടുന്നു ഞാനെൻ്റെ സ്വതന്ത്ര്യം.
സ്ക്കുളിൽ പോകുന്ന കുട്ടികളെ നോക്കി
ഞാൻ കൊതിച്ച നാളുകൾ.
ഇനി എന്നു വരും സമാധാന ദിനങ്ങൾ ഇനിയും സ്വതന്ത്രരാകാത്ത
കിളികൾ
ഇനി എന്ന് സ്വതന്ത്രമായി പാറിക്കളിക്കും
തീർത്ഥ ബാബു

കണ്ണുനീർ

ആകാശം മുഖം കറുപ്പിച്ചു
ഏതോ ഒരു കുളിർക്കാറ്റ് വന്ന് ആകാശവാതിക്കൽ മുട്ടി
ആകാശം കണ്ണീർ പൊഴിച്ചു
ഒരു തുള്ളി വന്നു വീണു പ്രകൃതിയാം അമ്മതൻ പാദത്തിൽ
നദിയാം നയനങ്ങൾ തുറന്നു.
പാടി തുടങ്ങി ആ നാദസ്വരങ്ങളും
ഓട്ടുവിൽ വന്നു അവസാനതുള്ളിയും ഇലകൾ തൻ ശിഖരങ്ങളിലൂടെ
ഊർന്നിറങ്ങുന്ന മഴത്തുള്ളിയാംആ ചില്ലുകൂടിനെ തഴുകുന്നു
സൂര്യകിരണങ്ങളിൽ ഏഴുവർണങ്ങളാൽ

അമ്മ

ഘടികാര ചക്രങ്ങൾ പുലർകാലമറിയിച്ചനേരത്തു ഉണർന്നിരുന്ന അമ്മ
തുമഞ്ഞുതുള്ളികളെ വെയിൽ കോരി മാറ്റി യത റിഞ്ഞിരുന്നെന്നമ്മ
തീ കൂട്ടി ചായ വെച്ചെന്നെ ഉണർത്തിയ സ്നേഹ സ്വരൂപമാണ് അമ്മ
കുന്നോളം ഉയരും വിഴപ്പലക്കി വിയർത്തൊട്ടിയ ദേഹമാണ് അമ്മ
അച്ഛൻ വഴക്കടി ച്ചകലുമ്പോൾ എപ്പോഴും തേങ്ങി കരഞ്ഞിരുന്ന അമ്മ
ഉപ്പില്ല മുളകില്ല കറികൾക്ക് രുചിയില്ല കേട്ടു സഹിച്ചിരുന്ന അമ്മ.
വിദ്യാലയം കഴിഞ്ഞണയുന്ന നേരത്ത് വാതിക്കിലെത്തിയോരമ്മ
വയർ നിറച്ചുണ്ണാതെ ഉണ്ണിയെ ഊട്ടിയ നന്മയാണ് എന്നുമെന്നമ്മ
ദാരിദ്ര്യ ദുഃഖത്തെ മാലോകര അറിയാതെ കാത്തൊരു മൗനമാണ് അമ്മ
ഓടിക്കിതച്ചെത്തി വാടിത്തളർന്നൊരെന്നെയാ സമയത്ത് പാലൂട്ടിയമ്മ
രാവേറെ വൈകിട്ടും സമയത്തെടുത്തിട്ട് പാടിയുറക്കിയോരമ്മ
താളം മറന്നിട്ട് താരാട്ട് ചൊല്ലിയ നേരത്ത് വായ്ത്താരിയമ്മ
തന്നിഷ്ടം എന്നും മറന്നു വെച്ചിട്ട് അങ്ങ് ജീവിതം തീർത്തതെന്നമ്മ
പേറ്റുനോവിന്റെ കണക്കുമായി എത്താതെ അറിയാതെ ഉരുകിയെന്നമ്മ
മാനത്തു താരകപ്പൂക്കൾ വിരിഞ്ഞത് കാണിച്ചു തന്നതെന്നമ്മ
കഷ്ടകാലത്തിന്റെ വഴിയടച്ചീടുവാൻ തേവരെ കൈകൂപ്പി യെന്നമ്മ

അനാമിക വിപിൻ

THANKS........
LITTLE KITES UNIT
GHSS THARIODE