തുടിച്ചെത്തം

GOVT: MODEL
HIGHER SECONDARY SCHOOL
VELLAMUNDA
KATTAYAD . P.O

മാറ്റങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് മുന്നോട്ട്.....

തുടിച്ചെത്തം

പ്രാക്തന ജനതയുടെ നാടാണ് വയനാട്.അതേ പോലെ കുടിയേറ്റങ്ങളുടെയും.... ശിലയുഗ കാലം മുതലിങ്ങോട്ട് പശിമയുള്ള വയനാടൻ മണ്ണ് മനുഷ്യനെ ആകർഷിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു...തെക്കും വടക്കും , കൃഷിയും കലയും, തനത് വയനാടൻ തുടിച്ചെത്തെത്തിൽ സമന്വയിച്ചു. ഒരു പുതിയ ജന പഥം ഉയിർ കൊണ്ടു. വേറെ ആർക്കുണ്ട് ഇങ്ങനെ ഒരു കഥ പറയാൻ? എല്ലാവരേയും ഉൾകൊണ്ട,സ്വീകരിച്ച, അനീതിക്കും അടിമത്ത്വത്തിനും എതിരെ പൊരുതിയ വയനാടൻ ഗോത്ര മനസ്സ് അതാണീ തുടിച്ചെത്തം.........

വായന മരിക്കുന്നില്ല പക്ഷെ മാറിയിരിക്കുന്നു.E-വായനയുടേയും എഴുത്തിന്റേയും സാധ്യതകൾ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ തിരിച്ചറിയട്ടെ......

രാജലക്ഷമി സി

(സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ)

സന്ദേശം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിൻെറ ആഭിമുഖ്യത്തിൽപുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നതിനോടൊപ്പം വിജ്ഞാനവും കലയും സാഹിത്യവും സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ ഫലപ്രദമായി കുട്ടികളിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നതിന്റെ ഒരു നല്ല തുടക്കം കുടിയാകട്ടെ എന്ന് പ്രത്യാശിക്കുന്നു . ഇതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

സുധാ പി കെ

ഹെഡ് മിസ്ട്രസ്സ്

ഉള്ളിൽ ഉള്ളത്

മാറ്റങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് മുന്നോട്ട്........2
തുടിച്ചെത്തം........3
സന്ദേശം........4
തുടിച്ചെത്തത്തിനു പിന്നിൽ........7
HAPPY MOMENTS........8
വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക്........10
THE SAILING SHIP........13
പഠനയാത്രകളിലൂടെ........14
മഹത് വചനങ്ങൾ........15
WIND........16
ഗണിതം സംഗീതമയം........17
Sunshine Through TEARS........18
അറ്റം........20
The girl who doesn't love me........22
सुभाषितम........24
മനുഷ്യനെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന ആകാശം........25
PROUD MOMENTS........30
My Mother........31
കൊച്ചിയിലേക്ക്........32
FRIENDSHIP........39
ഒരു നിമിഷം........40
परिश्रम का महत्व........41
THE TEACHERS OF MY DREAM........43
........44
വിഷുക്കാലം........45
SPORTS : USE AND ABUSE........47
വിട പറയുന്നില്ല നാം ഒരിക്കലും........48
ആനവാരിയും പൊൻകുരിശും........49
Free As A Feather -........51
SCHOOL LIFE IS THE BEST TIME IN HUMAN LIFE........53
WHY ME?........55
പരിസര മലിനീകരണം........56
FLYING........58
ഗൂഗിൾ എർത്ത്........59
YOUTH........61
ഇങ്ങനെയും പേരുകൾ........63
Teachers And Students........64

തിരിച്ചറിവ്....65
Do You Know The Meaning Of Letters ????....66
അരുണനില്ലാ പ്രഭാതം....67
SCHOOL DAYS....69
पर्यावरण....70
മാധ്യമങ്ങളുടെ കാലിക പ്രസക്തി....71
വരകളിലൂടെ....73
നന്ദി....75

തുടിച്ചെത്തത്തിനു പിന്നിൽ	
സുധാ പി കെ	ചീഫ് എഡിറ്റർ
രാജലക്ഷമി സി	സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ
മുഹമ്മദ് സിനാൻ കെ	സ്റ്റുഡന്റ്എഡിറ്റർ
ആശിഷ് വിനായക്	
അജിഷ വിനോദ്	
ദിൽന തസ്നീം	
ആഷിൻ റോയ്	
പ്രസാദ് വി കെ	
ഏലിയാസ് പി.വി	

HAPPY MOMENTS

വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക്

പുസ്തകാസ്വാദനം

ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ എന്ന അപരനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന വൈകം മുഹമ്മദ് ബഷീർ മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ ജനകീയനായ എഴുത്തുകാരിൽ ഒരാളായിരുന്നു . അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്തമായ കഥകളിലൊന്നാണ് "വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക്" ആക്ഷേപഹാസ്യത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ സാമൂഹിക വിമർശനമായാണ് ഈ കഥ ബഷീർ പറയുന്നത് .

ഒരു സാധാരണ പാചകതൊഴിലാളിക്ക് ഒരു ദിവസം മൂക്കിന് നീളം വെക്കുകയും അതിനെ തുടർന്നുണ്ടാകുന്ന സംഭവ പരമ്പരങ്ങളുമാണ് ഈ കഥയുടെ ഇതിവൃത്തം . മൂക്ക് എന്ന വിഷയത്തിലൂടെ സമൂഹത്തിലെ പൊള്ളത്തരങ്ങളെ ഹാസ്യാത്മകമായി നോക്കി കാണുകയാണ് ബഷീർ ഈ കഥയിലൂടെ . മൂക്കൻ എന്ന ഒരു എളിയ മനുഷ്യനാണ് ഈ കഥയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രം ഇദ്ദേഹം എഴുത്തും വായനയും അറിഞ്ഞ് കൂടാത്ത ഒരു കുശിനിപ്പണിക്കാരനാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ 24-ാമത്തെ വയസ്സിൽ പെട്ടാന്നൊരു ദിവസം തന്റെ മൂക്ക് നീളാൻ തുടങ്ങുകയാണ് തുടർന്ന് ഒരുമാസത്തിനുള്ളിൽ അവരുടെ മൂക്ക് വളർന്ന് വായും താടിയും പിന്നീടത് പൊക്കിൾ വരെ നീണ്ടു എന്നാൽ അതു കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു കുഴപ്പവും ഉണ്ടായില്ല സുഖമായിട്ട് ശ്വസിക്കാം പൊടിവലിക്കാം വാസനകളറിയാം എല്ലാം ചെയ്യാം. ഇതെ തുടർന്ന് വീട്ടുടമ അദ്ദേഹത്തെ ജോലിയിൽ നിന്നും പിരിച്ചുവിടുകയുണ്ടായി കാരണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൂക്ക് കാണാൻ ഒരുപാട് പേർ വരുകയും ആളുകളെ കൊണ്ട് തിക്കി

നിറഞ്ഞ ആ വീട്ടിൽ നിന്നും ഒരുപാട് സാധനങ്ങൾ മോഷണം പോയി. കല്ല്യാണപ്രായമെത്തി നിൽക്കുന്ന ആ വീട്ടിലെ പെൺകുട്ടിയെ വരെ അടിച്ച് കൊണ്ടുപോകാൻ ശ്രമങ്ങൽ നടന്നു . ഈ കാരണത്താൽ അവിടെ നിന്ന് പുറത്താക്കിയ ആ കുശിനിക്കാരൻ തന്റെ ചെറ്റ പുരയിൽ പട്ടിണികിടക്കാൻ തുടങ്ങി . എന്നാൽ മൂക്കൻ അവിടെ പട്ടിണി കിടക്കുമ്പോഴും മൂക്കനെ കാണാൽ ഒരുപാട് പേരെത്തി. എന്നാൽ അവരാരും അദ്ദേഹത്തോട് സുഖവിവരങ്ങൾ തിരക്കിയില്ല. എല്ലാവരുടെയും ലക്ഷ്യം ആ മൂക്കനായിരുന്നു . ഒടുവിൽ മൂക്കൻ സഹികെട്ട് തന്റെ വൃദ്ധ മാതാവിനോട് അവരെയെല്ലാം പുറത്തിട്ട് വാതിലെടുക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. പിന്നീട് അവർ അമ്മക്ക് കൈക്കൂലി

കൊടുത്ത് മൂക്കനെ കാണാൻ തുടങ്ങി ഒട്ടും വഴികാതെ മൂക്കൻ ഒരു ലക്ഷപ്രഭുവായി മാറി അദ്ദേഹം മൂന്ന് സിനിമകളിലഭിനയിക്കുകയും ഉണ്ടായി . തുടർന്ന് ആറ് മഹാ കവികൾ മൂക്കന്റെ മൂക്കിനെ കുറിച്ച് മഹാകാവ്യങ്ങൾ എഴുതി . മൂക്കന്റെ വീട് ഒരതിഥി മന്ദിരമായി മാറി.മൂക്കാന് രണ്ട് സെക്രട്ടറിമാറാണുള്ളത് ,അത് രണ്ട് സുന്ദരിമാർ , മൂക്കനെ സ്നേഹിക്കുകയും ആരാധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ . പോരാത്തതിന് വിദ്യാസമ്പന്നരുമാണവർ . രണ്ട് പേരും മൂക്കനെ ഒരേ സമയം പ്രേമിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ ലോകത്തെന്തു നടന്നാലും ജനങ്ങളാകമനം മൂക്കന്റെ അഭിപ്രായത്തിനായി കാത്തിരിക്കുകയാണ്.

മൂക്കൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ആ സംഭവം നിസ്സാരം എന്നാണ് . ഇതിനിടയിൽ പലരും മൂക്കനെ പിടിച്ച് പറ്റാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് .ആദ്യമായി ഇതിന് തുണിഞ്ഞത് ഗവൺമെന്റാണ് . അതിനായി ഗവൺമെന്റ് മൂക്കന് "നാസികപ്രമുഖൻ " എന്ന ബഹുമതിക്ക് പുറമെ വജ്രഖചിതമായ സ്വർണ്ണ മെഡലുകൾ സമ്മാനിക്കുകയുണ്ടായി . പ്രസിഡന്റാണ് പൊതു വേദിയിൽ ഇത് മൂക്കന് സമ്മാനിച്ചത് . ഹസ്തദാനത്തിന് പകരം മൂക്കിന്റെ തുമ്പിൽ പിടിച്ച് കുലുക്കുകയാണ് ചെയ്തത് . ശേഷം മൂക്കന്റെ പേര് പറഞ്ഞ് എത്തിയത് രാഷ്ട്രീയകാരായിരുന്നു. അവർ മൂക്കനോട് പാർട്ടിയിൽ ചേരാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ശേഷം മൂക്കന് ഒരോമനപേര് കൂടി നൽകി "സഖാവ് മൂക്കൻ" മൂക്കൻ ഒരു ആശയകുഴപ്പത്തിലായിരുന്നു . ഏത് പാർട്ടിയിൽ ചേരണമെന്ന ആശയകുഴപ്പം. അങ്ങനെയിരിക്കെ മൂക്കന്റെ സെക്രട്ടറിമാരിൽ ഒരാൾ പറഞ്ഞു ,തന്നോട് ഇഷ്ടമുണ്ടെങ്കിൽ തന്റെ പാർട്ടിയിൽ ചേരണമെന്ന്. ചേരരുതെന്ന് മറ്റേ സെക്രട്ടറിയും . അപ്പോഴേക്കും ഒരു വിപ്ലവ പാർട്ടി മുദ്രാവാക്യം ഇട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. " നമ്മുടെ പാർട്ടി ,മൂക്കന്റെ പാർട്ടി " എന്ന് . ഇതറിഞ്ഞ എതിർ പാർട്ടി മൂക്കന്റെ സെക്രട്ടറിമാരിൽ ഒരാളെ കൊണ്ട് മറ്റേ ജനകീയ പാർട്ടി ഒരു ഭയങ്കര പ്രസ്ഥാവനയിറക്കി " മൂക്കൻ വഞ്ചകനാണ് , മൂക്കന്റേത് യഥാർത്ഥ മൂക്കല്ല റബ്ബർ മൂക്കാണ് " എന്ന് .ഇതറിഞ്ഞ ലോകം ഒന്നടങ്കം മൂക്കനെ വഞ്ചകനാക്കി. ഒടുവിൽ പോലീസുകാർ വന്ന് മൂക്കനെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തു. ശേഷം മൂക്കനെ പരിശോധനയ്ക്ക് വിധേയനാക്കി .

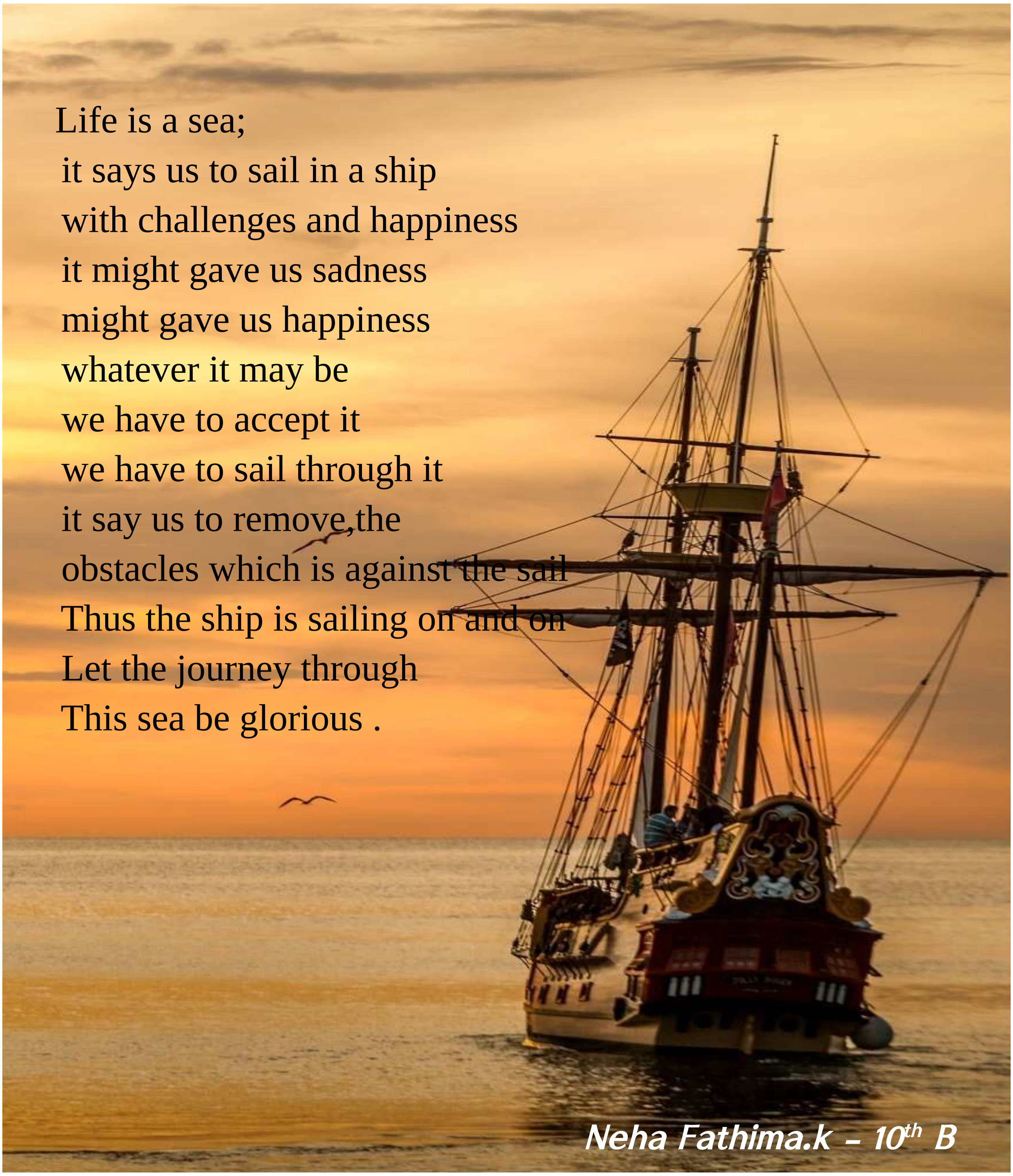
നാല്പത്തെട്ട് രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള പ്രഗത്ഭരായ ഡോക്ടർമാർ പരിശോധനയ്ക്കായെത്തി . ഒന്നാമത്തെയാൾ മൂക്കന്റെ മൂക്ക് അടച്ചു , ശ്വാസം കിട്ടാതയായ മൂക്കൻ വായ പൊളിച്ചു. രണ്ടാമത്തെയാൾ മൂക്കന്റെ മൂക്കിൻ തുമ്പത്ത് സൂചിവെച്ച് കുത്തി, അപ്പോൾ ചോര പൊടിഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവർ സ്ഥിതീകരിച്ചു, മൂക്കന്റെ മൂക്ക് ഒറിജിനലാണെന്ന്. മൂക്കന്റെ സുന്ദരിയായ സെക്രട്ടറി പെണ്ണ് മൂക്കന്റെ മൂക്കിൻ തുമ്പിൽ ചുംബിച്ചു. ശേഷം മൂക്കന്റെ

പേരിൽ ആരവങ്ങൾ മുഴങ്ങി . മുക്കനെ കിട്ടാത്ത സുന്ദരി ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞും , എഴുതിയും, സമരം ചെയ്തും നടക്കുകയാണ്.

എല്ലാവർക്കും എളുപ്പത്തിൽ വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്ന ലളിതമായ രീതിയിലാണ് ബഷീർ ഈ കൃതി രചിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ കഥയിലൂടെ രാഷ്ട്രീയവും വിവാദപരവുമായ സംഭവവികാസങ്ങളോടയാണ് മലയാളി സമൂഹത്തെ ബഷീർ നിർവചിക്കുന്നത്.

ശിവനന്ദന ഒ എം
8F

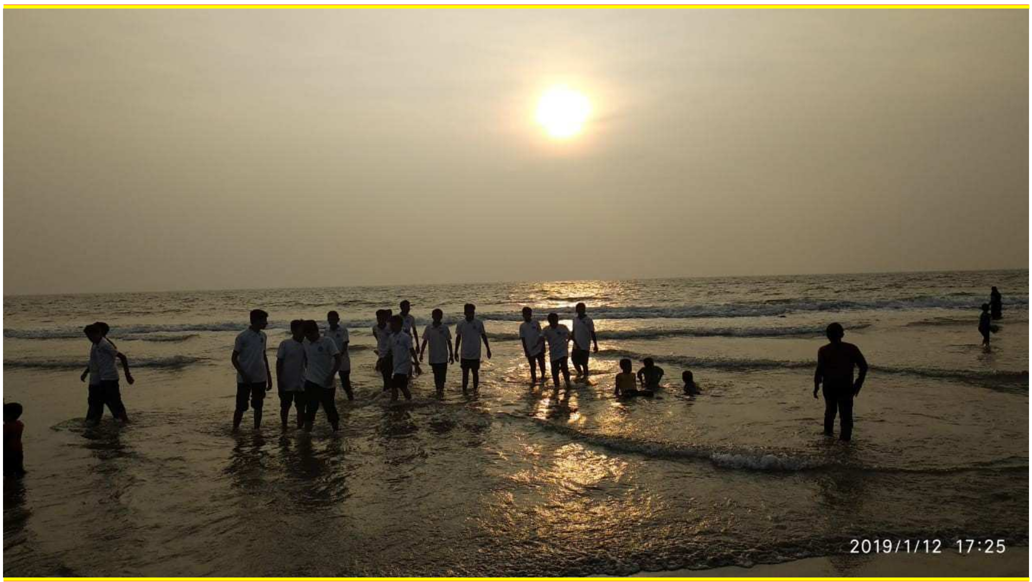
THE SAILING SHIP



Life is a sea;
it says us to sail in a ship
with challenges and happiness
it might gave us sadness
might gave us happiness
whatever it may be
we have to accept it
we have to sail through it
it say us to remove the
obstacles which is against the sail
Thus the ship is sailing on and on
Let the journey through
This sea be glorious .

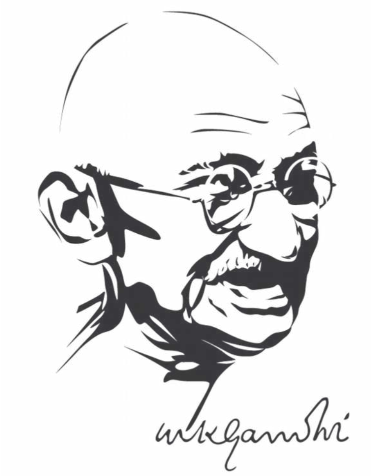
Neha Fathima.k – 10th B

പഠനയാത്രകളിലൂടെ



മഹത് വചനങ്ങൾ

"നാം ശീലങ്ങൾ ആദ്യം ഉണ്ടാക്കുന്നു . പിന്നീട് ശീലങ്ങൾ നമ്മെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു" -ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ



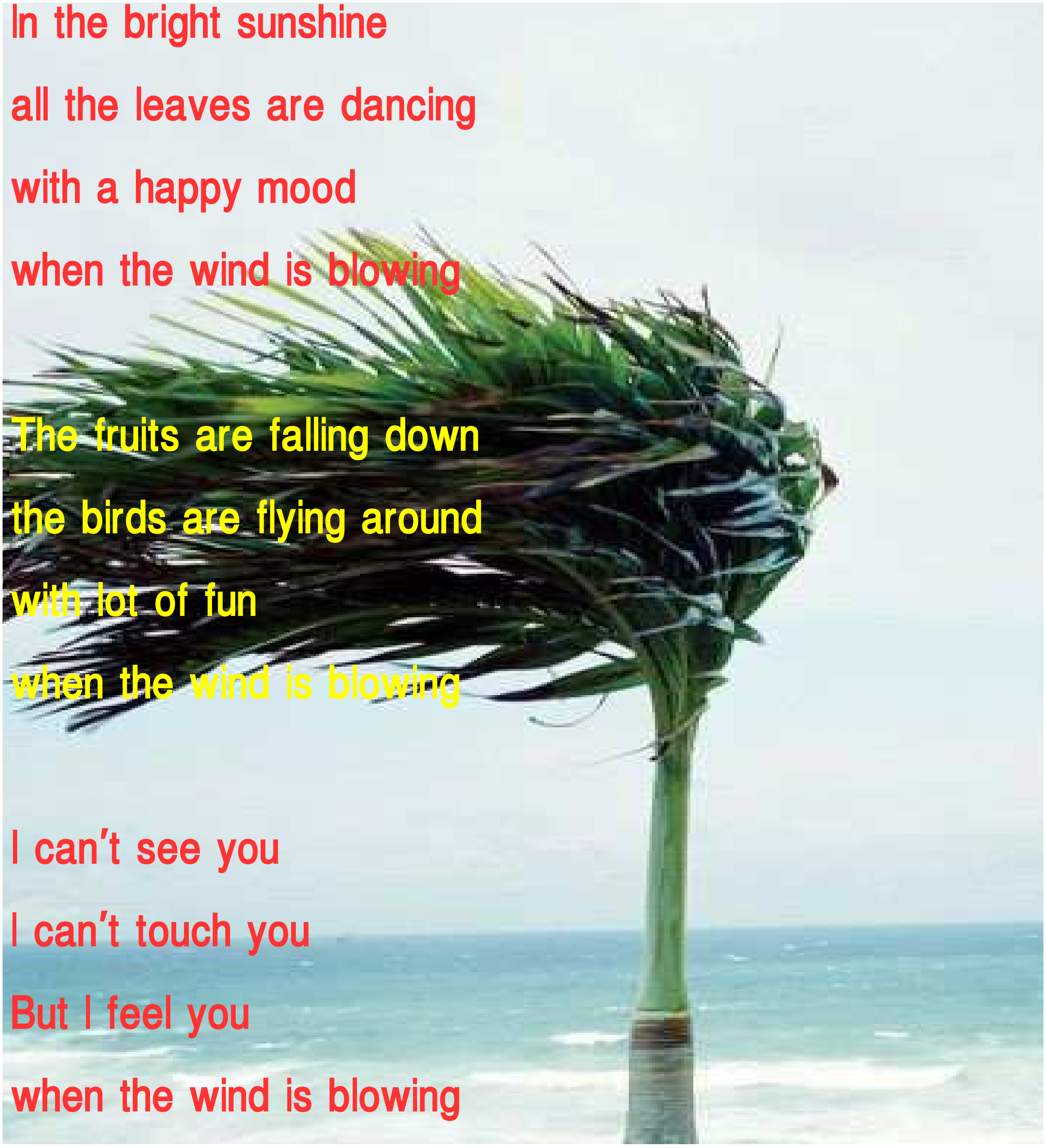
"കരുത്തിന്റെ ഉറവിടം ശാരീരകക്ഷമതയല്ല
അചഞ്ചലമായ
ഇച്ഛശക്തിയാണ് " -മഹാത്മാ ഗാന്ധി

"സമാധനത്തിന്റെ വരവ് നമക്കുള്ളിൽ നിന്ന്
തന്നെയാണ് പുറമേ
അന്വേഷിച്ചാൽ അതിനെ കണ്ടെത്താനാവില്ല" - ശ്രീ ബുദ്ധൻ

"സ്വന്തം നയങ്ങളെ കീഴടക്കിയവനാണ് യഥാർഥ സത്യസന്ധൻ"
-അരിസ്റ്റോട്ടിൽ

അജിഷ വിനോദ് ,9F

WIND



In the bright sunshine
all the leaves are dancing
with a happy mood
when the wind is blowing

The fruits are falling down
the birds are flying around
with lot of fun
when the wind is blowing

I can't see you
I can't touch you
But I feel you
when the wind is blowing

Amith . M .Binu – 10th B

ഗണിതം സംഗീതമയം

ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞരിൽ ബഹുഭൂരിഭാഗവും സംഗീതാസ്വാദകരാവുമാണ്. പൈതഗോറസ് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് 'ഔഷധം ശരീരത്തെ എന്ന പോലെ സംഗീതം മനസ്സിനെ ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു,എന്നാണ് ഗണിത ശാസ്ത്രജ്ഞർ പലരും നല്ല ഗായകരാണ്.യൂക്ലീഡിയൻ ജ്യാമിതി തിരുത്തിക്കുറിച്ച ബോല്യായ് വയലിനിൽ തൽപരനും വിദഗ്ദനുമായിരുന്നു.

മികച്ച നാടക കൃത്തായ ഷേക്സ്പിയർ 'Taming of the shrew 'എന്ന തന്റെ കൃതിയിൽ സംഗീതത്തേയും , ഗണിതത്തേയും വളരെ നല്ല രീതിയിൽ പരാമർശിക്കുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ് ......

'I do present you with a man of mine cunning
in music and mathematics to instruct her fully in
those science where of I know, she is not ignorant
'

അർത്ഥത്തിന്റെ ഒരു പ്രകടനമാണ് ഗണിതം . നൈസർഗികമായ വികാരങ്ങൾ ഉളവാക്കാത്ത അർത്ഥങ്ങളുടെ രൂപപ്രകടനം സംഗീതമാകട്ടെ , നൈസർഗികമായ വികാരങ്ങളെ ഉണർത്തുന്നു. അതിൽ അകൃത്രിമമായ അർത്ഥം കണ്ടെന്ന് വരികയില്ല . പക്ഷേ , വികാരരോത്തേജകമാണ് സംഗീതം . ഗണിതവും സംഗീതവും ഒർത്ഥത്തിൽ പരസ്പര പൂരകങ്ങളാണ്.

ആശിഷ് വിനായക്

9 G

Sunshine Through TEARS

AYISHA SHERIN

Slowly I opened my eyes . I feel more comfort than my past days because it was such a dreadful past. Now I think I had reached my home. I feel very happy But , what about my past days ?... I couldn't even remember those days . But for a while I am looking back to my past days,the sorrowful days.....

It was one evening all the children including me is playing in the ground . After a long period of time , I felt very tired I looked to blue sky from there I see the dark rainy clouds pushing back the sunshine of the day. But I don't care ! I started to continue my play after a short time, it started to rain every one ran into their house and the rain became more powerful so that I too ran to my house.

When I reached my home,I saw my mother sleeping as I am so tried , I feel asleep and my eyes slowly closed. After a few minutes , because of some dreadful sounds. I shocked and suddenly woke up from the bed only I can hear the cries of my neighbours but even I couldn't guess what the situation is I ran to outside of house all my neighbours are screening and the rain has became more and more powerful and has strengthened the courtyard is getting filled with the water and I am too frightened because of this warming rain I had even see before all my neighbours are frightened and then called me to join with them in a safe house I ran near to them be safe everyone had assembled there to attain safety.

As I reached the neighbour's house , I noticed one thing among everyone that ,they already set themselves as a family . But I don't feel that in my heart. Where is my family members ? Why I only feel lonely ? Ahh !mother ! My mother is

my partner and where is she ? Ohh! Mother is sleeping at home . I had just forget to call her . I need to call her but .... I saw the big rocks and soil from the hills falling to my house. And my mother....I lost her. She is the only one in the world who cared and loved me . Now , I lost my beloved mother . I lost everything in the world . Now I am alone . I am alone in the world . The rain had killed my mother . How I can endure this???? . I cried a lot.

After some times , some social workers came and took everyone to a big hall where everyone together eating and sleeping . It was a relief camp!!

Horrible days in the relief camp . Rushing for the food , dress ,place to sleep etc.... I hated those days . Some how I managed those three weeks . After 3 weeks ,the strength of rain less and the weather became normal . Everyone was hurrying and getting ready and packing their things to return their home I too get ready and packed my things to return to my home . But where ? where can I go ? I have no house. I cried and sat on the floor . But Officials took me to a van with many children .

As the journey was too long I felt asleep and slowly my eyes get closed. Suddenly some one snapped their fingers on my head and I get woke up from my dreams. Now,finally I reached my home I feel very comfort. I can hear the voice of many children. But I am not listening to them , I looked around the place . I am standing outside and I slowly looked into the main entrance . I just shocked its not my house. Its the 'Orphanage' I.... I am an orphan??? Yes the workers are right . I am an orphan . An orphan students who had lost everything in their life . I am a student similar to orphan. I am an orphan. I try to console my self and I slowly walked in to my room whistling.....

അറ്റം

ഇട്ടിരുന്ന സ്യൂട്ട് ഒന്നുകൂടി ശരിയാക്കി , തോളിലെ തുമ്പയുടെ മേലുള്ള പിടുത്തം ഒന്നുകൂടി മുറുക്കി അയാൾ മുന്നോട്ട് കാവുകൾ നീട്ടിവച്ച് നടന്നു . സമയമില്ല , ഇപ്പോൾ തന്നെ താൻ വൈകിയിരിക്കുന്നു . ശരീരം പൊള്ളുന്നുണ്ട് . നെഞ്ചിലൂടെ വിയർപ്പ് ചാല് വെട്ടി ഒഴുകുന്നത് അയാൾക്ക് അറിയാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ട് . അയാൾ നടത്തം വേഗത്തിലാക്കി : സമയമില്ല .ചുറ്റും അംബരചുംബികളായ കെട്ടിടങ്ങൾ, നോക്കെത്താ ദൂരത്തോളം നീണ്ടുകിടക്കുന്ന പാത കറുത്തിരുണ്ട ആകാശം , പക്ഷേ സൂര്യൻ തീക്ഷണമായി നോക്കുന്നു തനിക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ട പച്ചപ്പിനെ ...

അയാൾ നടന്ന് തന്റെ ലക്ഷ്യം കണ്ടിരിക്കുന്നു . മലക്കെ തുറന്ന് കിടന്ന ആ ശ്മശാനത്തിന്റെ ഗേറ്റിലൂടെ അയാൾ അകത്തേക്ക് കടന്നു . തനിക്കാവശ്യമുള്ള സ്ഥലത്തിനായി അയാളുടെ കണ്ണുകൾ പരതി .അവസാനം, ആ ശ്മശാനത്തിന്റെ ഒരറ്റത്തേക്ക് അയാൾ നടന്നു. നിറഞ്ഞ സംതൃപ്തിയോടെ അയാൾ അവിടെ നിന്നു . അയാൾ തന്റെ തുമ്പ ആകാശത്തേക്കുയർത്തി , പെട്ടെന്ന് എന്തോ ഒരു ശബ്ദം . അയാൾ തുമ്പ താഴെ വെച്ചു . ഇല്ല , തന്റെ തോന്നലാണ് . ഒരു ശബ്ദവുമില്ല , കാറ്റുപോലും വീശുന്നില്ല.അയാൾവീണ്ടും തുമ്പ ആകാശത്തേക്കുയർത്തി , വീണ്ടും അതേ ശബ്ദം . അത്, ശ്മശാനത്തിന്റെ അങ്ങേ അറ്റത്ത് നിന്നാണ് . അയാൾ അങ്ങോട്ട് നടന്നു . ഒരു കുനയ്ക്കു മുന്നിൽ ഒരു പട്ടിയിരിക്കുന്നു അയാൾ അതിനെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി . ആ പട്ടി കരയുകയാണ് . എല്ലും തോലുമായ ആ അസ്ഥികൂടത്തെ അയാൾ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി . പട്ടി തന്റെ മുഖം പതുക്കെ അയാൾക്ക് നേരെ തിരിച്ചു . കരുണയോടെ അതയാളെ നോക്കി.അയാൾ അതിനെ നോക്കി പല്ലിളിച്ചു . പതിയെ , അതിന്റെ കണ്ണിലെ ഭാവ വ്യത്യാസം അയാൾ മനസ്സിലാക്കി . ആ കണ്ണിൽ തിളങ്ങുന്ന രൗദ്രം അയാൾ അറിഞ്ഞു. ഒരു പുച്ഛഭാവത്തോടെ അയാൾ തിരിഞ്ഞു നടന്നു .

തന്നിലുള്ള മുഴുവൻ ശക്തിയെയും ആവാഹിച്ചെടുത്ത് അയാൾ മണ്ണിൽ ആഞ്ഞ് കുഴിക്കുകയാണ് . വിശ്രമമില്ലാതെ , മറ്റൊന്നിനെയും കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാതെ അയാൾ മണ്ണിൽ ആഞ്ഞ് കുഴിച്ചു

കൊണ്ടേയിരുന്നു.

മറ്റൊന്നിനെയും കുറിച്ച് ചിന്തിക്കേണ്ട ആവശ്യം അവനില്ലായിരുന്നു . വേണ്ടതെല്ലാം അയാൾ പണത്താൽ വാങ്ങിയിരുന്നു . തനിക്കു വേണ്ട വെള്ളവും വായുവും വരെ അവൻ പണം കൊടുത്തു വാങ്ങി . അയാൾ നിർത്താതെ കുഴിക്കുക തന്നെയാണ്. ഒടുവിൽ , ആറടി ആഴത്തിൽ അയാൾ ഒരു കുഴിയുണ്ടാക്കി.

അയാളുടെ മുഖത്ത് സംതൃപ്തിയുടെ ഒരു ചിരി വിരിഞ്ഞു .അയാൾ ആ കുഴിക്കു ചുറ്റും ഓടി നടന്നു. ഉച്ചത്തിൽ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു . അപ്പോഴാണ് അയാൾ ആ പട്ടിയെ കണ്ടത് .

"കണ്ടോ ,ഞാനുണ്ടാക്കിയാ കുഴിയാ......!"

അയാൾ ആവേശത്തോടെ അതിനെ നോക്കി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു . ആ പട്ടി അയാളെ തന്നെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുകയാണ്.

പെട്ടെന്ന് ,അയാൾ നിശ്ചലനായി .

"ആർക്കുവേണ്ടിയാണ്ഞാനീ കുഴിയുണ്ടാക്കിയത് ......?"

അയാൾ ആരോടന്നില്ലാതെ ചോദിച്ചു. പെട്ടെന്ന് ആരോ അയാളെ ആ കുഴിയിലേക്ക് തള്ളിയിട്ടു. അതോ അയാൾ സ്വയം വീണതോ .....?

അയാളെ നോക്കി പല്ലിളിച്ചു കൊണ്ട് പുച്ഛത്തോടെ ആ പട്ടി തിരിഞ്ഞു നടന്നു

ഷർമിള.വി.സി, പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥി

The girl who doesn’t love me

In the eyes of a deer and in the
charm of the rainbow ....
she came to me to the land
where I could find only love ,
The w
In the tasty mixture
of mental picture
you to are with me

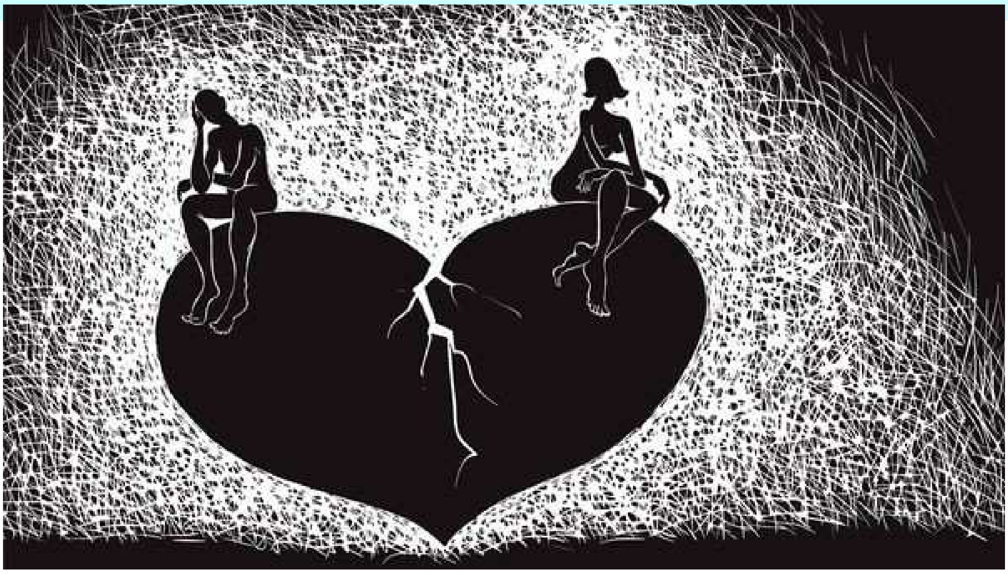
As you are speechless
As the tune on the lips
And the song in the heart
with enchanting smile and embalming eyes

you are in my heart and your
charm is before me , when
I see you in my dreams

I am shy as the dew of love
covered me , the flowers get filled
with mist in this place
in the rhyme of love

I am a male bird who will come
with a garland in my hand
like the melody of the harp
And with choicest flowers
I am waiting for your love...

Georgin Manu -10th



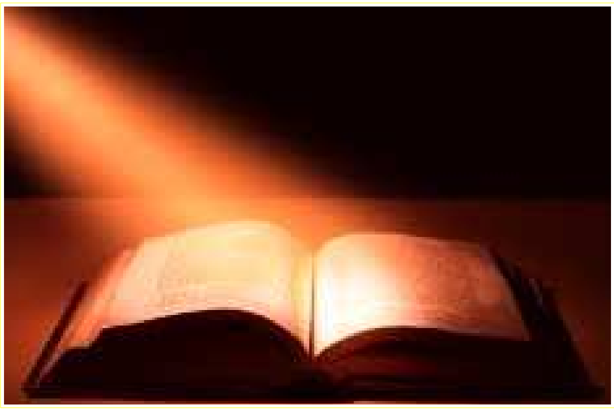
सुभाषितम

Safal Dev 8F

न चोरहार्यं न च चाजहार्यं
न भ्रातृ भाज्यं न च भारकारि।
व्यये कृते वरधत एव नित्यम
विद्या धनं सर्वधनात प्रधानम् ।।

ആശയം

കള്ളന്മാർക്ക് മോഷ്ടിക്കാനാവില്ല,രാജാവിന് പിടിച്ചെടുക്കുവാനും കഴിയില്ല. സഹോദരങ്ങൾക്ക് നൽകേണ്ടതില്ല, കൈവശമുള്ളപ്പോൾ ഭാരം തോന്നുകയുമല്ല. കൊടുക്കും തോറും വർധിക്കും,. അങ്ങനെയുള്ള അറിവിനാണ് മറ്റെല്ലാ ധനത്തേക്കാളും പ്രാധാന്യമുള്ളത്.



മനുഷ്യനെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന ആകാശം

ഹസീസ് .പി

HSA PHYSICAL SCIENCE

പ്രപഞ്ചം മനുഷ്യന് എന്നും വിസ്മയങ്ങളേ നൽകിയിട്ടുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് തന്നെ പ്രപഞ്ചവിസ്മയങ്ങളെ തൊട്ടറിയാനും മനസ്സിലാക്കാനുമുള്ള അവന്റെ ശ്രമം ആദികാലം മുതലെ തുടങ്ങിയിരുന്നു.പണ്ടുകാലത്ത് ശാസ്ത്രം പ്രയോഗം തന്നെയായിരുന്നു.അതിനാലാവണം അതിപുരാതനകാലം മുതൽ തന്നെ നക്ഷത്രനിരീക്ഷണം പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു ശാസ്ത്രശാഖയായത്. ദിക്കുകൾ തിരിച്ചറിയാനും , രാത്രിയിൽ സമയമറിയാനും , നന്നായി കൃഷി ചെയ്യാനും നക്ഷത്ര നിരീക്ഷണംപ്രയോജനപ്പെട്ടിരുന്നു.പ്രപഞ്ച പഠനത്തിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനവും അന്നേ തിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നു .ഉദയാസ്തമയ സമയങ്ങളും ഋതുസംഗമങ്ങളും മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന് ചിട്ടയും ക്രമവും നൽകി. കൃഷി ഭൂമിയിലേക്കിറങ്ങുന്ന കർഷകനും ദൂരയാത്ര ചെയ്യുന്ന സഞ്ചാരിക്കും കപ്പലോടിക്കുന്ന നാവികനും പലപ്പോഴും തങ്ങൾക്ക് പരിചയമുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളെയോ ആകാശഗോളങ്ങളെയോ ആണ് ആശ്രയിച്ചിരുന്നത്.

വാർഷിക ഋതുപരിണാമങ്ങളെ ആകാശത്തെ സൂര്യചന്ദ്രൻമാരുടെയും നക്ഷത്രങ്ങളുടെയും സ്ഥാനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താനും അവയെ ചെറിയതോതിലെലങ്കിലും

മുൻകുട്ടിക്കാണാനുമുള്ള കഴിവ് പതുക്കെ പതുക്കെയാണെങ്കിലും മനുഷ്യൻ മാത്രമാണ് ആർജിച്ചത്.

ഗുഹാവാസിയായ പ്രാകൃത മനുഷ്യൻ പോലും സൂര്യചന്ദ്രൻമാരെ നോക്കി അത്ഭുതപ്പെട്ടിരിക്കണം. ആടുമാടുകളെ മേച്ചു നടന്നിരുന്ന ഗോത്രവർഗക്കാർ രാശിചക്രത്തിൽ കാണുന്ന നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക് ആട്, കാള, സിംഹം , തേൾ തുടങ്ങി അവർക്ക് സുപരിചിതമായ ജീവികളുടെ രൂപകൽപന നൽകി . നക്ഷത്ര നിരീക്ഷണത്തിന് ഇന്ന് കാണുന്നത് പോലെ ക്യാമറയോ, ടെലിസ്കോപ്പോ , സ്പെക്ടോ മീറ്ററോ ഒന്നും ഇല്ലാത്ത അക്കാലത്ത് നഗ്ന നേത്രങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു ആശ്രയം. തെളിഞ്ഞ മാനത്ത് നഗ്നനേത്രങ്ങൾ കൊണ്ട് പരമാവധി 3500 നക്ഷത്രങ്ങൾ മാത്രമേ ദൃശ്യമാവുകയുള്ളൂ. ഭൂമി പടിഞ്ഞാറ് നിന്ന് കിഴക്കോട്ട് ഭ്രമണം ചെയ്യുന്നതിനാൽ രാത്രി മുഴുവൻ നോക്കിയെന്നാൽ 7000 നക്ഷത്രങ്ങൾ വരെ കാണാൻ സാധിക്കും.

ആകാശം ദിശാനിർണയത്തിന്

ദിക്കുകളെ കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നുണ്ട്. ദിക്കറിയാതെ യാത്ര ചെയ്യാനും, വീടുണ്ടാക്കാനും ദൈവത്തോട് യഥാവിധി പ്രാർഥിക്കാൻ പോലും പ്രയാസകരമാണ്. ആദ്യകാലത്ത് ദിക്ക് നിർണയിച്ചത് സൂര്യനെ ആശ്രയിച്ചായിരുന്നു. സൂര്യൻ

ഉദിക്കുന്നത് കിഴക്ക്, അസ്തമിക്കുന്നത് പടിഞ്ഞാറ്, ഉദയ സൂര്യൻ നോക്കി നിൽക്കുന്നയാളിന്റെ വലതു ഭാഗം തെക്ക്, ഇടതു ഭാഗം വടക്ക് ഇങ്ങനെയായിരുന്നു ദിക്ക് നിർണയിച്ചിരുന്നത്. രാത്രിയിൽ ദിക്കു കാണാൻ സൂര്യനുണ്ടാവില്ലല്ലോ? അപ്പോൾ അതിന് പറ്റിയ നക്ഷത്രങ്ങളേയും നക്ഷത്രഗണങ്ങളേയും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പരിഹാരം കണ്ടെത്തി.ധ്രുവനക്ഷത്രമായിരുന്നു അക്കൂട്ടത്തിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടത്. എല്ലാനക്ഷത്രങ്ങളും കിഴക്കുദിക്കുകയും പടിഞ്ഞാറ് അസ്തമിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ, ധ്രുവൻ രാത്രി മുഴുവൻ ഉദയാസ്തമയങ്ങളില്ലാതെ ധ്രുവത്തിനു നേർമുകളിലായി നിൽക്കുന്നു.

ഇതുപോലെ ദിക്കറിയാൻ സഹായിക്കുന്ന നക്ഷത്രക്കൂട്ടങ്ങളാണ് തെക്കൻ കുരിശ് അഥവ ത്രിശങ്കു. ധ്രുവനക്ഷത്രം ഭൂമിയുടെ ഉത്തരാർദ്ധഗോളത്തിലുള്ളവർക്ക് സഹായകമായപ്പോൾ , തെക്കൻ കുരിശ് ദക്ഷിണാർദ്ധ ഗോളത്തിലുള്ളവർക്കാണ് സഹായകമായത്.എന്നാൽ വേട്ടക്കാരൻ (ഓറിയോൺ) എന്ന നക്ഷത്രക്കൂട്ടം ഭൂമിയിലെ എല്ലാ ഇടങ്ങളിലും ദിക്കറിയാൻ സഹായിക്കുന്നു. ദിക്കറിയാൻ ആധുനിക ഉപകരണങ്ങളും യന്ത്രസാമഗ്രികളും ലഭ്യമായ ഇക്കാലത്തും പട്ടാളക്കാരുടെയും നാവികരുടെയും പരിശീലന പരിപാടികളിൽ നക്ഷത്ര നിരീക്ഷണം വഴി ദിക്ക് കണ്ടുപിടിക്കുന്നത് ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് എന്നറിയുന്നത് ഇതിന്റെ പ്രാധാന്യവും പ്രസക്തിയും

വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

സമയമറിയാൻ ആകാശം

സമയത്തെ കുറിച്ചുള്ള മനുഷ്യന്റെ ധാരണ ആദ്യം മുതലേ ആകാശവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ സൂര്യന്റെ സ്ഥാനം മാത്രം നോക്കി സമയം നിർണയിച്ചവർ നിഴൽ ഘടികാരം വികസിപ്പിച്ചെടുത്തു.
രാത്രിയിലും സമയമറിയാനുള്ള വിദ്യ തേടിയ മനുഷ്യനെ ജല / മണൽ ഘടികാരങ്ങളുടെ കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ട് പ്രയാസപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ, നക്ഷത്യങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച് സമയം കണക്കാക്കാം എന്ന കണ്ടെത്തൽ ആശ്വാസം നൽകി. ഒരു നക്ഷത്രത്തിന്റെ ഉദയ സമയം അറിയാമെങ്കിൽ പിന്നീട് എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും അതിന്റെ സ്ഥാനം നോക്കി സമയം കണക്കാക്കാമെന്ന അറിവ് ഗോത്ര വർഗ്ഗക്കാർക്കിടയിലും മത്സ്യബന്ധനം നടത്തുന്നവർക്കിടയിലും ഇന്നും പ്രചാരത്തിലുണ്ട്.

കർഷകന് സഹായി ആകാശം

കേരളത്തിലെ ജ്യോതിശാസ്ത്രം സാമൂഹിക ക്ഷേമത്തിനായി കൂടുതൽ ഉപയോഗിച്ചതിന്റെ തെളിവാണ് ഞാറ്റുവേലകൾ. കേരളത്തിലെ കാർഷിക പുരോഗതിയുടെ അടിത്തറ തന്നെ ഞാറ്റുവേലകളെ കുറിച്ചുള്ള

അറിവായിരുന്നു. പ്രഭാതത്തിലെ നക്ഷത്ര ഉദയവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ഋതു പരിവർത്തനങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി കണക്കാക്കുന്ന രീതിയാണ് ഞാറ്റുവേലകൾ. ഇത് കാർഷികവൃത്തികൾ ചെയ്യാൻ സഹായിച്ചു. സൂര്യനെ ആധാരമാക്കി മാസത്തിന്റെ ദൈർഘ്യം നിശ്ചയിക്കുന്ന രീതിയുംവികസിപ്പിച്ചെടുത്തത് കേരളത്തിലാണ്

പ്രപഞ്ചത്തിലെ അസാധാരണ പ്രതിഭാസങ്ങൾഅസംഖ്യമാണ്. കൂടുതൽ അറിയും തോറും ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ചോദ്യങ്ങളുടെ എണ്ണവും കൂടുന്നു. വരും കാലങ്ങളിൽ ജ്യോതിർഗോളങ്ങളുടെ കൂടുതൽ രഹസ്യങ്ങൽ ചുരുളഴിയുകയും മനുഷ്യ പുരോഗതിക്കായി അവ കൂടുതൽ പ്രയോജനപ്പെടു***ത്തുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ നമ്മുക്ക് കാത്തിരിക്കാം.***

PROUD MOMENTS

My Mother

No one can take your place ,
You are everything to me .
Your hugs are warm ,
and make me happy .

You nurse me whenever I am sick
You feed me when I am hungry
You help me in my studies .

Your my guide ,
Whenever, I go wrong ,
you show me the right path
I will love you forever.

Anitt Kurian.A. 10th B

കൊച്ചിയിലേക്ക്......

അജി സെബാസ്റ്റ്യൻ 10

ഏറെ നാളെത്തെ കാത്തിരിപ്പിന് ശേഷം ആ ദിവസം വന്നെത്തി ! സ്കൂളിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കൊച്ചിയിലേക്ക് സംഘടിപ്പിച്ച വിനോദയാത്ര ഏറെ ആഹ്ലാദജനകമായിരുന്നു . ഒക്ടോബർ 26-ന് ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ ഉടൻ പതിവിലും നേരെത്തെ ഞാൻ വീട്ടിലെത്തി. യാത്രക്കുവേണ്ടിയുള്ള സകല ഒരുക്കങ്ങളും നടത്തി ആ നിമിഷത്തിനുവേണ്ടി ഞാൻ കാത്തിരുന്നു . ഏകദേശം 7:30 ഓടെ ഞാൻ എല്ലാവരോടും യാത്ര പറഞ്ഞ് പപ്പയുടെ കൂടെ വീട്ടിൽനിന്നും ഇറങ്ങി. 7:40 ആയപ്പോഴേക്കും ഞങ്ങൾ സ്കൂളിൽ എത്തിചേർന്നു . അപ്പോഴേക്കും ഭൂരിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികളും സ്കൂളിൽ എത്തിച്ചേർന്നിരുന്നു . കുട്ടികളുടെ പേര് എഴുതേണ്ടിയിരുന്ന പുസ്തകത്തിൽ എന്റെ പേരും എഴുതി. കൂട്ടുകാർക്കൊകൊച്ചിയിലേക്ക്

ഏറെ നാളെത്തെ കാത്തിരിപ്പിന് ശേഷം ആ ദിവസം വന്നെത്തി . സ്കൂളിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കൊച്ചിയിലേക്ക് സംഘടിപ്പിച്ച വിനോദയാത്ര ഏറെ ആഹ്ലാദജനകമായിരുന്നു . ഒക്ടോബർ 26-ന് ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ ഉടൻ പതിവിലും നേരെത്തെ ഞാൻ വീട്ടിലെത്തി. യാത്രക്കുവേണ്ടിയുള്ള സകല ഒരുക്കങ്ങളും നടത്തി ആ നിമിഷത്തിനുവേണ്ടി ഞാൻ കാത്തിരുന്നു . ഏകദേശം 7:30 ഓടെ ഞാൻ എല്ലാവരോടും യാത്ര പറഞ്ഞ് പപ്പയുടെ കൂടെ വീട്ടിൽനിന്നും ഇറങ്ങി. 7:40 ആയപ്പോഴേക്കും ഞങ്ങൾ സ്കൂളിൽ എത്തിചേർന്നു . അപ്പോഴേക്കും ഭൂരിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികളും സ്കൂളിൽ എത്തിച്ചേർന്നിരുന്നു . കുട്ടികളുടെ പേര് എഴുതേണ്ടിയിരുന്ന പുസ്തകത്തിൽ എന്റെ പേരും എഴുതി. കൂട്ടുകാർക്കൊപ്പം കുറച്ചുനേരം കഥ പറഞ്ഞ് ഞാൻ ഇരുന്നു . ടീച്ചർമാരും , സാറുമാരും ഞങ്ങളുടെ കണക്കെടുപ്പുകൾ നടത്തി ഞങ്ങളെ ബസ്സിലേക്ക് കയറ്റി . രണ്ടു ബസ്സുകളായിരുന്നു അന്ന് വന്നിരുന്നത് . ഏകദേശം തൊണ്ണൂറ് കുട്ടികളും അവരെ നോക്കുവാനായി എട്ട് അധ്യാപകരും ഉണ്ടായിരുന്നു .

എകദേശം 9:30 ആയപ്പോൾ ബസ്സ് ഒരു പതുങ്ങിയ ശബ്ദത്തോടെ സ്റ്റാർട്ട് ആയി . രക്ഷിതാക്കളോടും , സ്കൂളിനോടും വിടപറഞ്ഞ് കൊണ്ട് ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടർന്നു . ടാറിട്ട നല്ല നിരന്ന റോഡിലൂടെ ഞങ്ങൾ നീങ്ങിയത് ഞങ്ങൾക്ക് പോലും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചില്ല . വണ്ടിനീങ്ങാൻ തുടങ്ങിയതോടെ തണുപ്പ് ബസ്സിൽ കയറികൂടിയെങ്കിലും അതിനെ

മറികടക്കാൻ സിനിമാ പാട്ടുകളും , കുട്ടികളുടെ ഡാൻസും രംഗത്തെത്തി . ചിലർ പാട്ടിനൊത്ത് ചുവട് വെച്ചപ്പോൾ മറ്റുചിലർ കാണാൻ പോകുന്ന അത്ഭുതങ്ങളെ മനസ്സിൽ കണ്ട് സീറ്റിൽ നിന്നും അനങ്ങിയതില്ല. പത്തരയോടെ ബസ്സ് ചുരമിറങ്ങുവാൻ തുടങ്ങി . രണ്ടു ജില്ലകളെ കൂട്ടിയോജിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കോണിപടിപോലെ ഞങ്ങൾ ചുരം ഇറങ്ങുവാൻ തുടങ്ങി. ചുരത്തിന്റെ മുകളിൽനിന്നുമുള്ള രാത്രിമിന്നിതിളങ്ങിയിരുന്ന . ആകാശത്തിന്റെ പ്രതിബിംബം ഭൂമിയിൽ പതിച്ചതുപോലെയായിരുന്നു ആ സുന്ദരദൃശ്യം കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് തോന്നിയത് . അങ്ങനെ ഓരോരുത്തരായി ഉറക്കത്തിലേക്ക് വഴുതിവീഴുവാൻ തുടങ്ങി .രാവിലെ മൂന്നുമണിയോടെ ഞങ്ങൾ കൊച്ചിയിൽ എത്തിചേർന്നു . കൊച്ചിയിലെ റോയൽ റെസിഡൻസി ഹോട്ടലിലായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്ക് താമസം ഒരുക്കിയിരുന്നത് . അവിടെനിന്നും അധ്യാപകർ അവരവരുടെ റൂമിന്റെ കീ ഞങ്ങൾക്ക് തന്നു . ഉറങ്ങാൻ കുറച്ച്കൂടി സമയം ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നിട്ടും അന്ന് ഉറങ്ങാൻ ഞങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചില്ല. എന്നോടൊപ്പം നാല് കൂട്ടുകാർ കൂടി റൂമിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

രാവിലെ എട്ട് മണിയോടെ പ്രഭാതഭക്ഷണം കഴിച്ച് റൂമിന്റെ കീ ഓഫീസർമാർക്ക് നൽകി ഞങ്ങൾ അടുത്ത പോകേണ്ട സ്ഥലത്തേക്ക് യാത്ര തുടങ്ങി. ഒൻപത് മണിയോടെ ഞങ്ങൾ ബോട്ടുജെട്ടിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു . ക്ലാസിക് പാരഡൈസ് എന്ന ബോട്ടിൽ ഞങ്ങൾ കയറി .ചെറിയ ഭയവും എന്നാൽ നല്ല ആഹ്ലാദവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതായിരുന്നു ബോട്ടുയാത്ര .കരയിൽ നിന്നും അകലുമ്പോൾ ഒന്നും നാം അറിയുകയില്ല പിന്നീട് നടുകടലിലെത്തി ചുറ്റും നോക്കുമ്പോഴാണ് അതിന്റെ ഭീകരത നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നത് .ചുറ്റും അലയടിക്കുന്ന തിരമാലകൾ മാത്രം എന്നാൽ കാണാത്ത പലകാര്യങ്ങളും കാണാൻ എനിക്കു സാധിച്ചു . സിനിമയിലൂടെ മാത്രം എനിക്ക് കണ്ട് പരിചയമുള്ള , പല ദ്വീപുകളും , വല്ലാർപാടം കൺടെയ്നർ ട്രാൻസ്ലിഷൻ സെന്ററും പണ്ടുമുതലെ കൊച്ചിയിൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള ചീനവലകളും എല്ലാം കാണുവാനും ,കൂടുതൽ അറിയുവാനും എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. ഒപ്പം കടലിന്റെ ഏകാന്തതയിൽ പുതുതലമുറയുടെ പാട്ടുകൾക്കൊപ്പം ചുവടുവെക്കുവാനും ഞങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞു . ബോട്ട് തിരികെ എത്തിയതും കടൽ പിന്നിട്ട് വീണ്ടും കരയിൽ എത്തിച്ചേർന്നതും ഇതിനിടയിൽ ഞങ്ങൾ മറന്നുപോയി . തിരികെ ഹോട്ടലിൽ ഞങ്ങൾ തിരിച്ചെത്തി . ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനുശേഷം അടുത്ത സ്ഥലത്തേക്ക് യാത്ര തുടങ്ങി. അത് ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമായ കൊച്ചിയിൽ ഹിൽപാലസ്സിലേക്കായിരുന്നു . പണ്ടുകാലത്തെ ആയുധങ്ങളും

പലവിവരങ്ങളും , താളിയോലകളും ,കിരീടവും പല ആഭരണങ്ങളും ഉപകരണങ്ങളും അവിടെ ഞങ്ങൾക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞു . ആ സുന്ദരമായ കാഴ്ചകൾക്ക് ശേഷം ഞങ്ങൾ പോയത് മട്ടാഞ്ചേരിയിലെ ജൂത പള്ളിയിലേക്കായിരുന്നു . ആ പ്രാചീന പള്ളിയുടെ അകത്തു കടക്കുന്നതിന് മുമ്പ് ഞങ്ങളുടെ ചെരുപ്പുകൾ അഴിച്ചുമാറ്റുവാനും മൊബൈലുകൾ സ്വിച്ച് ഓഫ് ചെയ്യുവാനും ഗൈഡ് ഞങ്ങളോട് പറഞ്ഞു . പള്ളിയുടെ അകത്ത് കയറിയപ്പോൾ ആ പള്ളിയെ കുറിച്ചുള്ള പല വിവരങ്ങളും ഗൈഡ് ഞങ്ങൾക്ക് പറഞ്ഞ്തന്നു .പല തരത്തിലുള്ള ചിത്ര പണികളാലും അലകൃതമായിരുന്നു പള്ളിയുടെ മുകൾ ഭാഗമാണ് സ്ത്രീകൾക്കുള്ളതെന്നും ഗൈഡ് ഞങ്ങളോട് പറഞ്ഞു . ആ കെട്ടിടത്തിന്റെ ഒത്ത നടുക്കായാണ് പുരോഹിതന് നിൽക്കാനുള്ള സ്ഥലം ഉണ്ടായിരുന്നത് . എന്നാൽ ഇന്ന് ഇതും ഇതിനോടനുബന്ധിതമായ ഒരു കെട്ടിടവും മ്യൂസിയമാക്കി മാറ്റപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു . മട്ടാഞ്ചേരിയിലെ ആ ഇടുങ്ങിയ തെരുവുകളിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ ചരിത്രം മുന്നിലൂടെ കടന്നു. പോയത് പോലെ എനിക്കു തോന്നി. രണ്ടു ഭാഗവും കടകളാൽ നിറഞ്ഞ ആ തെരുവ് പല വിധ ചരിത്ര നാടഏറെ നാളെത്തെ കാത്തിരിപ്പിന് ശേഷം ആ ദിവസം വന്നെത്തി ! സ്കൂളിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കൊച്ചിയിലേക്ക് സംഘടിപ്പിച്ച വിനോദയാത്ര ഏറെ ആഹ്ലാദജനകമായിരുന്നു . ഒക്ടോബർ 26-ന് ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ ഉടൻ പതിവിലും നേരെത്തെ ഞാൻ വീട്ടിലെത്തി. യാത്രക്കുവേണ്ടിയുള്ള സകല ഒരുക്കങ്ങളും നടത്തി ആ നിമിഷത്തിനുവേണ്ടി ഞാൻ കാത്തിരുന്നു . ഏകദേശം 7:30 ഓടെ ഞാൻ എല്ലാവരോടും യാത്ര പറഞ്ഞ് പപ്പയുടെ കൂടെ വീട്ടിൽനിന്നും ഇറങ്ങി. 7:40 ആയപ്പോഴേക്കും ഞങ്ങൾ സ്കൂളിൽ എത്തിചേർന്നു . അപ്പോഴേക്കും ഭൂരിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികളും സ്കൂളിൽ എത്തിച്ചേർന്നിരുന്നു . കുട്ടികളുടെ പേര് എഴുതേണ്ടിയിരുന്ന പുസ്തകത്തിൽ എന്റെ പേരും എഴുതി. കൂട്ടുകാർക്കൊപ്പംകൊച്ചിയിലേക്ക്

ഏറെ നാളെത്തെ കാത്തിരിപ്പിന് ശേഷം ആ ദിവസം വന്നെത്തി . സ്കൂളിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കൊച്ചിയിലേക്ക് സംഘടിപ്പിച്ച വിനോദയാത്ര ഏറെ ആഹ്ലാദജനകമായിരുന്നു . ഒക്ടോബർ 26-ന് ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ ഉടൻ പതിവിലും നേരെത്തെ ഞാൻ വീട്ടിലെത്തി. യാത്രക്കുവേണ്ടിയുള്ള സകല ഒരുക്കങ്ങളും നടത്തി ആ നിമിഷത്തിനുവേണ്ടി ഞാൻ കാത്തിരുന്നു . ഏകദേശം 7:30 ഓടെ ഞാൻ എല്ലാവരോടും യാത്ര പറഞ്ഞ് പപ്പയുടെ കൂടെ വീട്ടിൽനിന്നും ഇറങ്ങി. 7:40 ആയപ്പോഴേക്കും ഞങ്ങൾ സ്കൂളിൽ എത്തിചേർന്നു . അപ്പോഴേക്കും ഭൂരിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികളും സ്കൂളിൽ

എത്തിച്ചേർന്നിരുന്നു . കുട്ടികളുടെ പേര് എഴുതേണ്ടിയിരുന്ന പുസ്തകത്തിൽ എന്റെ പേരും എഴുതി. കൂട്ടുകാർക്കൊപ്പം കുറച്ചുനേരം കഥ പറഞ്ഞ് ഞാൻ ഇരുന്നു . ടീച്ചർമാരും , സാറുമാരും ഞങ്ങളുടെ കണക്കെടുപ്പുകൾ നടത്തി ഞങ്ങളെ ബസ്സിലേക്ക് കയറ്റി . രണ്ടു ബസ്സുകളായിരുന്നു അന്ന് വന്നിരുന്നത് . ഏകദേശം തൊണ്ണൂറ് കുട്ടികളും അവരെ നോക്കുവാനായി എട്ട് അധ്യാപകരും ഉണ്ടായിരുന്നു .

എകദേശം 9:30 ആയപ്പോൾ ബസ്സ് ഒരു പതുങ്ങിയ ശബ്ദത്തോടെ സ്റ്റാർട്ട് ആയി . രക്ഷിതാക്കളോടും , സ്കൂളിനോടും വിടപറഞ്ഞ് കൊണ്ട് ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടർന്നു . ടാറിട്ട നല്ല നിരന്ന റോഡിലൂടെ ഞങ്ങൾ നീങ്ങിയത് ഞങ്ങൾക്ക് പോലും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചില്ല . വണ്ടിനീങ്ങാൻ തുടങ്ങിയതോടെ തണുപ്പ് ബസ്സിൽ കയറികൂടിയെങ്കിലും അതിനെ മറികടക്കാൻ സിനിമാ പാട്ടുകളും , കുട്ടികളുടെ ഡാൻസും രംഗത്തെത്തി . ചിലർ പാട്ടിനൊത്ത് ചുവട് വെച്ചപ്പോൾ മറ്റുചിലർ കാണാൻ പോകുന്ന അത്ഭുതങ്ങളെ മനസ്സിൽ കണ്ട് സീറ്റിൽ നിന്നും അനങ്ങിയതില്ല. പത്തരയോടെ ബസ്സ് ചുരമിറങ്ങുവാൻ തുടങ്ങി . രണ്ടു ജില്ലകളെ കൂട്ടിയോജിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കോണിപടിപോലെ ഞങ്ങൾ ചുരം ഇറങ്ങുവാൻ തുടങ്ങി. ചുരത്തിന്റെ മുകളിൽനിന്നുമുള്ള രാത്രിമിന്നിതിളങ്ങിയിരുന്ന . ആകാശത്തിന്റെ പ്രതിബിംബം ഭൂമിയിൽ പതിച്ചതുപോലെയായിരുന്നു ആ സുന്ദരദൃശ്യം കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് തോന്നിയത് . അങ്ങനെ ഓരോരുത്തരായി ഉറക്കത്തിലേക്ക് വഴുതിവീഴുവാൻ തുടങ്ങി .രാവിലെ മൂന്നുമണിയോടെ ഞങ്ങൾ കൊച്ചിയിൽ എത്തിചേർന്നു . കൊച്ചിയിലെ റോയൽ റെസിഡൻസി ഹോട്ടലിലായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്ക് താമസം ഒരുക്കിയിരുന്നത് . അവിടെനിന്നും അധ്യാപകർ അവരവരുടെ റൂമിന്റെ കീ ഞങ്ങൾക്ക് തന്നു . ഉറങ്ങാൻ കുറച്ച്കൂടി സമയം ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നിട്ടും അന്ന് ഉറങ്ങാൻ ഞങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചില്ല. എന്നോടൊപ്പം നാല് കൂട്ടുകാർ കൂടി റൂമിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

രാവിലെ എട്ട് മണിയോടെ പ്രഭാതഭക്ഷണം കഴിച്ച് റൂമിന്റെ കീ ഓഫീസർമാർക്ക് നൽകി ഞങ്ങൾ അടുത്ത പോകേണ്ട സ്ഥലത്തേക്ക് യാത്ര തുടങ്ങി. ഒൻപത് മണിയോടെ ഞങ്ങൾ ബോട്ടുജെട്ടിയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു . ക്ലാസിക് പാരഡൈസ് എന്ന ബോട്ടിൽ ഞങ്ങൾ കയറി .ചെറിയ ഭയവും എന്നാൽ നല്ല ആഹ്ലാദവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതായിരുന്നു ബോട്ടുയാത്ര .കരയിൽ നിന്നും അകലുമ്പോൾ ഒന്നും നാം അറിയുകയില്ല പിന്നീട് നടുകടലിലെത്തി ചുറ്റും നോക്കുമ്പോഴാണ് അതിന്റെ ഭീകരത നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നത് .ചുറ്റും

അലയടിക്കുന്ന തിരമാലകൾ മാത്രം എന്നാൽ കാണാത്ത പലകാര്യങ്ങളും കാണാൻ എനിക്കു സാധിച്ചു . സിനിമയിലൂടെ മാത്രം എനിക്ക് കണ്ട് പരിചയമുള്ള , പല ദ്വീപുകളും , വല്ലാർപാടം കൺടെയ്നർ ട്രാൻസ്ഷിപ്പ്മെൻ്റ് സെൻ്ററും പണ്ടുമുതലെ കൊച്ചിയിൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള ചീനവലകളും എല്ലാം കാണുവാനും ,കൂടുതൽ അറിയുവാനും എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. ഒപ്പം കടലിന്റെ ഏകാന്തതയിൽ പുതുതലമുറയുടെ പാട്ടുകൾക്കൊപ്പം ചുവടുവെക്കുവാനും ഞങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞു . ബോട്ട് തിരികെ എത്തിയതും കടൽ പിന്നിട്ട് വീണ്ടും കരയിൽ എത്തിച്ചേർന്നതും ഇതിനിടയിൽ ഞങ്ങൾ മറന്നുപോയി . തിരികെ ഹോട്ടലിൽ ഞങ്ങൾ തിരിച്ചെത്തി . ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനുശേഷം അടുത്ത സ്ഥലത്തേക്ക് യാത്ര തുടങ്ങി. അത് ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമായ കൊച്ചിയിൽ ഹിൽപാലസ്സിലേക്കായിരുന്നു . പണ്ടുകാലത്തെ ആയുധങ്ങളും പലവിവരങ്ങളും , താളിയോലകളും ,കിരീടവും പല ആഭരണങ്ങളും ഉപകരണങ്ങളും അവിടെ ഞങ്ങൾക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞു . ആ സുന്ദരമായ കാഴ്ചകൾക്ക് ശേഷം ഞങ്ങൾ പോയത് മട്ടാഞ്ചേരിയിലെ ജൂത പള്ളിയിലേക്കായിരുന്നു . ആ പ്രാചീന പള്ളിയുടെ അകത്തു കടക്കുന്നതിന് മുമ്പ് ഞങ്ങളുടെ ചെരുപ്പുകൾ അഴിച്ചുമാറ്റുവാനും മൊബൈലുകൾ സ്വിച്ച് ഓഫ് ചെയ്യുവാനും ഗൈഡ് ഞങ്ങളോട് പറഞ്ഞു . പള്ളിയുടെ അകത്ത് കയറിയപ്പോൾ ആ പള്ളിയെ കുറിച്ചുള്ള പല വിവരങ്ങളും ഗൈഡ് ഞങ്ങൾക്ക് പറഞ്ഞ്തന്നു .പല തരത്തിലുള്ള ചിത്ര പണികളാലും അലകൃതമായിരുന്നു പള്ളിയുടെ മുകൾ ഭാഗമാണ് സ്ത്രീകൾക്കുള്ളതെന്നും ഗൈഡ് ഞങ്ങളോട് പറഞ്ഞു . ആ കെട്ടിടത്തിന്റെ ഒത്ത നടുക്കായാണ് പുരോഹിതന് നിൽക്കാനുള്ള സ്ഥലം ഉണ്ടായിരുന്നത് . എന്നാൽ ഇന്ന് ഇതും ഇതിനോടനുബന്ധിതമായ ഒരു കെട്ടിടവും മ്യൂസിയമാക്കി മാറ്റപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു . മട്ടാഞ്ചേരിയിലെ ആ ഇടുങ്ങിയ തെരുവുകളിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ ചരിത്രം മുന്നിലൂടെ കടന്നു. പോയത് പോലെ എനിക്കു തോന്നി. രണ്ടു ഭാഗവും കടകളാൽ നിറഞ്ഞ ആ തെരുവ് പല വിധ ചരിത്ര നാടകീയ സംഭവങ്ങൾക്കും വിധേയമായി ഇന്ന് ഈ അവസ്ഥയിൽ നിലനിൽക്കുന്നു . അവിടെ നിന്നും ഞങ്ങൾ ഫോർട്ട്കൊച്ചിയിലേക്കാണ് ചെന്നത് . അവിടെ പല കാഴ്ച്ചകളും കാണുവാൻ ഞങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചു. അന്നന്നത്തെ വക കണ്ടെത്തുവാൻ വേണ്ടി വഴിമുട്ടുന്ന പല കമ്മട്ടിക്കാരെയും മറ്റും ഞങ്ങൾ അവിടെ കണ്ടു. ചീനവലകൾ ഇപ്പോഴും മീൻപിടിക്കുവാനായി ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സൂര്യൻ കടലിലേക്ക് താഴ്ന്നിറങ്ങുന്നതു ഒരു അത്ഭുതദൃശ്യത്തെപോലെ ഞങ്ങൾ വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എട്ട് മണിയോടെ ഞങ്ങൾ തിരികെ ഹോട്ടലിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. കുളികഴിഞ്ഞ്

ഞങ്ങൾ ഹോട്ടലിന്റെ താഴേക്ക് എത്തിച്ചേർന്നു . ഭക്ഷണം കഴിച്ച് ഞങ്ങൾ ഹോട്ടലിലെ റൂമിൽ കിടന്നുറങ്ങി . ഉറക്കം കടന്നുവന്നെങ്കിലും ആ ഉറക്കത്തിലും മനസ്സിലൂടെ ഇന്നു കണ്ട പല കാഴ്ച്ചകളും കടന്നുപോകുന്നു .

പ്രഭാതം കടന്നുവന്നത് ഏറെ വേഗത്തിലാണെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി . എന്നാൽ ഇന്നലെ കണ്ടതിന് ഇരട്ടി ഇന്ന് അനുഭവിക്കാൻ ഉണ്ട് എന്ന തോന്നൽ എനിക്കും കൂട്ടുകാർക്കും ആവേശം പകർന്നു . ഇന്നാണ് ഞങ്ങൾ ഏറെ ആഗ്രഹിച്ച ദിവസം എന്ന് എനിക്ക് തോന്നി . പ്രഭാതഭക്ഷണം കഴിച്ച് ഞങ്ങൾ വണ്ടർലായിലേക്ക് പോകുവാനുള്ള സജ്ജീകരണങ്ങൾ ചെയ്തു.അവിടെനിന്നും നേരെ വണ്ടർലായിലേക്ക് ഒൻപത് മണിയോടെ ഞങ്ങൾ അവിടെ എത്തിച്ചേർന്നു. ടിക്കറ്റ് കിട്ടുന്നതുവരെ ഞങ്ങൾ ഉള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചു . റൈഡുകളിലൂടെ ഞങ്ങൾ കേറിയും ഇറങ്ങിയും നടന്നു.ഉച്ചയോടെ ഞങ്ങൾ വണ്ടർലായിലെ ഒരു ഹോട്ടലിൽ നിന്നും ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞു . അതിനുശേഷമാണ് വാട്ടർറൈഡുകളിൽ കയറിയത് . വൈകുന്നേരം മൂന്ന് അരയോടെ തിരികെ എല്ലാവരും എൻട്രൻസിന്റെ അടുത്ത് എത്തി . ഞങ്ങളുടെയല്ലാവരുടെയും പേരുകൾ വിളിക്കുകയും ഞങ്ങളെ ബസ്സിൽകയറ്റുകയും ചെയ്തു. നനഞ്ഞ വസ്തങ്ങൾ മാറ്റി മറ്റൊന്നു ധരിച്ചതിനുശേഷം ഞങ്ങൾ ലുലു മാളിലേക്ക് യാത്രയായി . മെട്രോയിൽ കേറുന്നതിനായി കാത്തുനിൽക്കുകയും ചെയ്തു .ട്രെയിൻ നീങ്ങുന്നത് ഒരു പാമ്പിന്റെ നീക്കം പോലെ എനിക്കു തോന്നി . താഴെയുള്ള രണ്ടുവരി പാതക്ക് മുകളിലായി കൊച്ചിൻ മെട്രോ പരന്ന് നീണ്ടു കിടക്കുന്നു. വണ്ടി നിൽക്കുന്നതും ഓടുന്നതുമായ സ്ഥലങ്ങൾ അതാത് സമയം മുകളിലുള്ള ഡിജിറ്റൽ മാപ്പിൽ കാണിക്കുന്നു . ലുലു മാളിനോട് ചേർന്നുള്ള എടപ്പള്ളി ഓപ്പോയിൽ ട്രയിൻ നിർത്തിയപ്പോൾ ഇറങ്ങുവാനായി അധ്യാപകർ നിർദേശം നൽകി . ഞങ്ങളല്ലാവരും ചെറുസംഘങ്ങളായി പിരിഞ്ഞ് ലുലു മാൾ കാണുവാൻ പുറപ്പെട്ടു . പത്ത് മണി ആകുമ്പോഴേക്കും നാലാമെത്തെ എൻട്രൻസിൽ എത്തിച്ചേരണമെന്ന് അധ്യാപകർ ഞങ്ങളെ പിരിച്ചുവിട്ടു .ഞങ്ങൾ ലുലു മാൾ മുഴുവൻ ചുറ്റികറങ്ങുകയും എസ്കലേറ്ററിൽ കേറിയിറങ്ങി നടക്കുകയും ചെയ്തു. ഏകദേശം 9:50 ആയപ്പോൾ തന്നെ ഞങ്ങൾ താഴെ എത്തിച്ചേരുകയും അധ്യാപകർ ഞങ്ങളെല്ലാവരും ഉണ്ടെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്തു .ബസ്സിൽ കയറി തിരികെ വീട്ടിലേക്ക് വരുമ്പോഴും മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നും പറച്ചുമാറ്റാനാവാത്ത വിധത്തിൽ എ പതിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു . യാത്രാക്ഷീണം കൊണ്ട് ബസ്സ് തിരികെ നാട്ടിലെത്തിയതുപോലും അറിയുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല ഏകദേശം രാവിലെ 8:30 ഓടെ ഞാൻ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി . ഒരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയാത്ത

ഒരനുഭവമായി ആ യാത്ര അപ്പോഴേക്കും മാറിയിരുന്നു......

FRIENDSHIP

Friendship , a gift of God ,
spreading love through deep of good
From childhood it grows
And follow ones up to grave

it is like as light of sun
Rising , brightening and fill with fun
Must be keep it everlasting
by mutual love and deep trusting

Friendship follows from depth of heart
Not by polished tones of throat
strengthen by the mutual help
strewing colours to life himself

lungs of friendship vibrating
like a music ever chanting
shining like a midday sun
Friendship , a gift of God ,

Aysha K. P-10th B

ഒരു നിമിഷം

परिश्रम का महत्व

कडी मेहनत को परिश्रम कहते हैं । मानव को जन्म से ही कई कष्ट रहने पड़ते हैं । भूख रहने पर भूख मिटाने कैलिए बच्चा रोता है । तब उसे खाने कैलिए कुछ– न कुछ दिया जाता है । तब बच्चा शंत होता है । इसलिए कहा जाता है कि बालाना रोदनं बलम् ।

संसार में जो जन्म लेता है । वह जीने के आश से श्रम करता है । मनुष्य अपने जिवन के विकास कैलिए जो काम करता हे । वही परिश्रम है । वही जीवन में आगे बढता है । परिस्त्रमी लेग ही बध्दिमान और धनवान होते हैं । यह आलासिसों का विश्वास है कि देनेवाला ईशवर छप्पर फाड़कर देगा । यह कहकर जो हाथ घरे बैठे हैं , वे कभी अपने जीवन में आगे बढ नहीं पाते ।

भारत मैं तथा संसार के दूसरे भागें में जितने महान हूए हैं । वे सब परिश्रम के बल पर भी के शिकार पर पहूंच सके । कभी - कभी पारजय का सामान करना भी पड़ता है । उदाहरष के लिए स्काटलोडं का शबट बुस यूध्द में कई पर हार चूका वह

हताश होकर एक जगई पर जा बैठे । तब उसने देखा कि एक मकडी ने कई बार हार नीचे गिखे पर भी अपना परिश्रम नहीं छोडा । परिश्रम दो प्रकार के है शारीरिक और मानसिक कालिदास ने "कुमार संभवम"नामक अपनि अमर रचना में कहा है । स्वस्थ शारीर कैलिए परिश्रम आवशतक है । मनुष्य परिश्रम न करे तो आलसी बन जाता हैं । शारीरिक प्रयत्न के द्वारा हि मनुष्य मानसिक उन्नति सकता हैं । मानसिक उन्नती के बिना जीवन कष्ट पूर्ण होता है ।

SIVANANDANA O M
8F

THE TEACHERS OF MY DREAM

One of the greatest sages of India . Kabir Das Once asked himself “A Teacher and god are standing before me and whom should I pay obscene?' And he said he would bow to his teacher who guides him to God.

Indian society continues to believe that a Teacher is one who is next to God. Teacher is the educational parent of the child. He /she supplements the role of the parents. Teaching profession demands noble character and perfect morality, as Teaching is not a business but is a mission. This mission demands much sacrifice and will power. Since teaching is a great task teacher is a great task-taker. The child looks up to him for knowledge , wisdom , pleasing nature , good manners , inspiration , enlightenment and what not. The teacher most be happy cheerful, positive minded, spiritual, good humoured, contended, optimistic and balanced because the students look forward to the teacher as a **role-model**.

A good Teacher can never truly teach ,unless. He/she teaches himself her self first and he knows the pulse of the students .

“A dear teacher makes the best of even
the worst system and without dedicated
teachers even the best system
is bound to fill”

A good Teacher should have a selfless attitude to impart everything with out reservation to the students . And the future of a village,a society and a nation depends on such dedicated selfless **Teachers.**

SHARLET MARIYA ,10 B

വിഷുക്കാലം

ബാല്യ കാല സ്മൃതിതൻ
നേർത്ത ഇടനാഴിയിൽ
ലാളിത്യ മോലുന്ന
ഒരു വിഷുക്കാലം

പുലരി വിരിയും മുൻപേ
അമ്മ എഴുന്നേൽപ്പിച്ച്
സുഭഗമായൊരു
കണി ദർശനാനുഭവം

നാലഞ്ച് പൂക്കുറ്റിയും
അഞ്ചോ ആറോ പടക്കവും
എട്ട് പത്ത് കമ്പിത്തിരിയും
കണ്ണിന് നിറപൂരം

കുളിപ്പിച്ച് നെറ്റിയിൽ
മഞ്ഞൾ ചാർത്തിയ
പശുക്കിടാങ്ങൾ
പുല്ലും വൈക്കോലും
നിറഞ്ഞ പുല്ലൂട്ടിയും

സ്നേഹം ചാലിച്ച നൽകിയോ-
രുണ്ണിയപ്പത്തിൽ മധുരം
മുത്തായസദ്യതൻ
പ്രതീക്ഷാ മധുരം

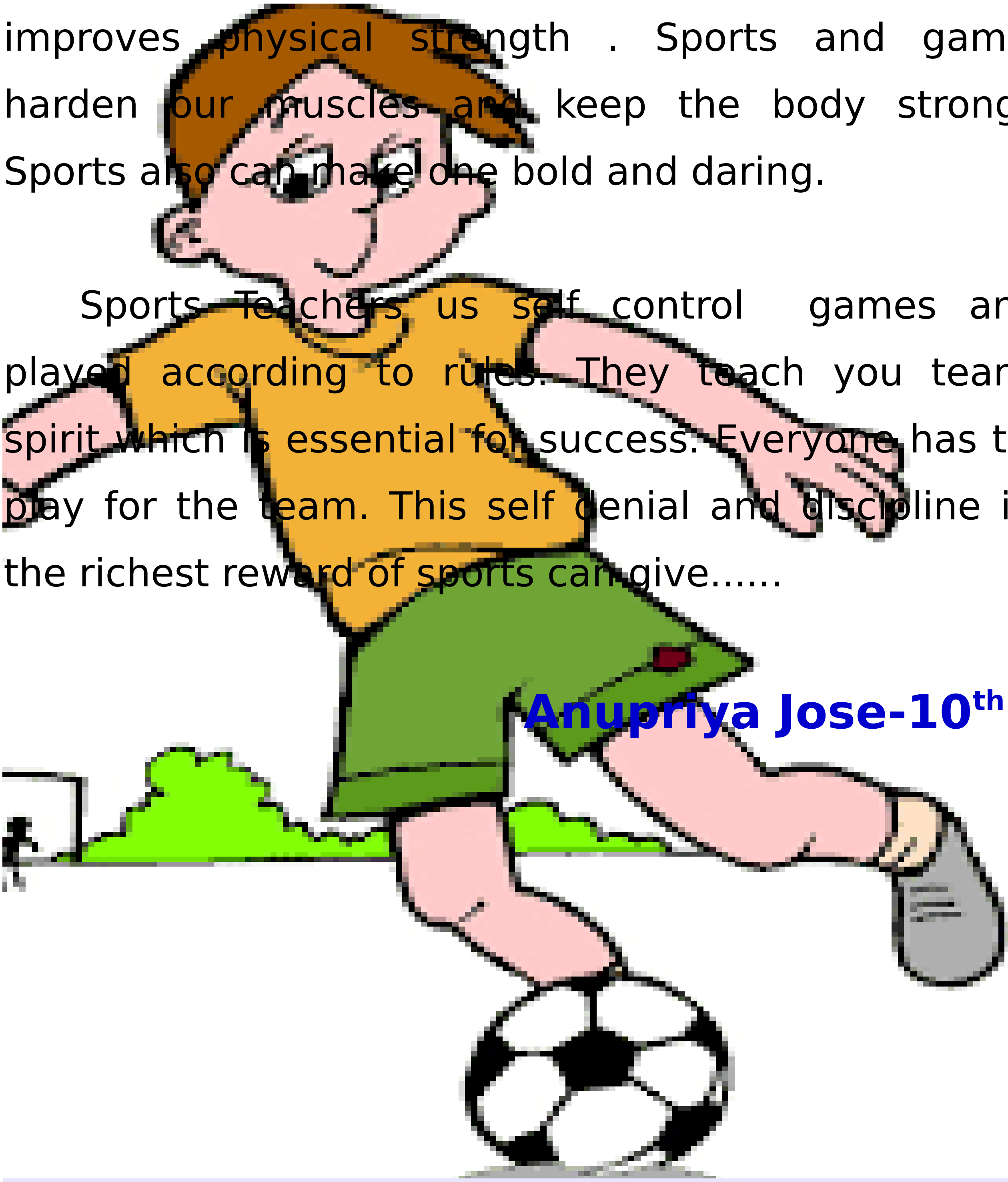
ഗ്രാമ്യാർദ്രഭാവങ്ങൾ
തുളുമ്പാതെ ഭദ്രം
പോയ് മറയുന്നുവോ
കാലനീരാഴിയിൽ...........

ഉഷ കെ എൻ
HSA NATURAL SCIENCE

SPORTS : USE AND ABUSE......

A healthy mind exists in a healthy body . Sports improves physical strength . Sports and game harden our muscles and keep the body strong. Sports also can make one bold and daring.

Sports Teachers us self control games are played according to rules. They teach you team spirit which is essential for success. Everyone has to play for the team. This self denial and discipline is the richest reward of sports can give......



Anupriya Jose-10th

വിട പറയുന്നില്ല നാം ഒരിക്കലും

വിരഹാം നൊമ്പരം
നിറയുമീ വേളയിൽ
ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽ
ആരാരിരോ പാടുന്നതാര് ?
വിരിയുമെൻ പൂന്തിങ്കളെ
നിറയുമെൻ നൊമ്പരം
മിഴികളിൽ തുളുമ്പിയോ
എന്തിനീ തേങ്ങലും വിങ്ങലും
വിടപറയുകയില്ല നാം , വിടപറയുകയില്ല
ഒരു നാളും ഇനി ഒരുനാളും ....

Georgin Manu - 10th B

ആനവാരിയും പൊൻകുരിശും

പുസ്തകാസ്വാദനം

ബഷീറിന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചിട്ട് ഏറെ കാലമായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ ഏറെ ചിന്തിപ്പിക്കുന്നതും ചിരിപ്പിക്കുന്നതുമാണ് . സാധാരണ ഒരു പുസ്തകാസ്വാദനം എഴുതുമ്പോൾ ആ പുസ്തകം എടുത്തു വെച്ചാണ് എഴുതുക എന്നാൽ ഇത് എഴുതുമ്പോൾ എനിക്ക് അതിന്റെ ആവശ്യമില്ല . എന്നെ ഏറ്റവും ചിരിപ്പിച്ച ബഷീർ കൃതിയാണ് ആനവാരിയും പൊൻകുരിശുമാണ് . അതിലെ ചില സന്ദർഭങ്ങൾ ഇന്നും ഞാൻ ഓർത്തോർത്ത് ചിരിക്കാറുണ്ട് . ആനവാരി രാമൻ നായരും പൊൻകുരിശ് തോമയുമാണ് ഇതിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങൾ . ഇവർ രണ്ടു പേരുമാണ് ആ നാട്ടിലെ പ്രധാന കള്ളന്മാർ . എട്ടുകാലി മമ്മൂഞ്ഞ്, ഒറ്റക്കണ്ണൻ പോക്കർ എന്നിവർ ഇവരുടെ സഹായികളാണ്. നിരവധി കഥാപാത്രങ്ങളെ ഈ കഥയിൽ നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും . ചാണകമാണെന്ന് കരുതി ആനയെ വാരിയെതും പൊൻകുരിശ് കട്ടതുമൊക്കെ അതിലെ ചില സന്ദർഭങ്ങൾ മാത്രമാണ് . ബഷീറിന്റ കൃതികളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട സ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന ഒന്നാണ് ആനവാരിയും പൊൻകുരിശും ആ പ്രദേശത്തെ പ്രധാന ആനകളാണ് കേശവൻകുട്ടിയും അമ്മുകുട്ടിയും .കേശവൻ മഹാ വികൃതിയായിരുന്നു. പേരിന്റെ ഒടുക്കത്തിൽ മാത്രമായിരുന്നു കുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നത് . അവന്റെ എല്ലാം ആനക്കാരെയും അവൻ ചവിട്ടി കൊലപ്പെടുത്തുകയയാരിന്നു . അമ്മുകുട്ടി മഹ പാവമായിരുന്നു .അതിരിക്കെട്ട ഒരു കാര്യം പറയാൻ മരന്നുപോയി . രാമൻ നായർക്ക് അമ്മുകുട്ടിയോട് വെറുപ്പാണ് . അമ്മുകുട്ടിയെ മാത്രമല്ല പെൺവർഗത്തെ തന്നെ രാമൻ നായർക്ക് ഇഷ്ടമല്ല . അയാളൊരു സ്ത്രീ വിരുദ്ധനാണ് . അതിനൊരു വ്യക്തമായ കാരണവുമുണ്ട് . അയാൾ സ്നേഹിച്ച രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളും അയാളെ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ പോയി കളഞ്ഞു.

അതുകൊണ്ട് തന്നെ അയാൾ എന്തെങ്കിലും ആനകൾക്ക് വാങ്ങികൊടുക്കുകയാണെങ്കിൽ കേശവന് മാത്രമെ വാങ്ങികൊടുക്കുകയുള്ളൂ . അമ്മുകുട്ടിക്ക് സങ്കടം വന്നാൽ അതിനവളെ ശകാരിക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ തോമ ആങ്ങനെയല്ല അയാൾ എല്ലാവരെയും ഒരേപോലെ കണക്കാക്കുന്നു .അമ്മുകുട്ടിക്ക് എന്തെങ്കിലും വാങ്ങിച്ചുകൊടുക്കുകയാണെങ്കിൽ കേശവനും കിട്ടും എന്തെങ്കിലും .ഈ കഥയിൽ നർമ്മ പൂരിതമായ ഇത്തരത്തിലുള്ള നിരവധി അവസരങ്ങൾ കാണാൻ സാധിക്കും. രസകരമാണ് ഈ കഥ. ബഷീറിന്റെ ഏതു കഥയേയും പോലെതന്നെ ചിരിയും ചിന്തയും നിറഞ്ഞതാണ് ഈ കഥയും .

നമ്രത എസ്സ്, 8F

Free As A Feather -

She spirals down
to bruising waves
like a fading butterfly
Her gown opens ,
airs the ghost
of a frozen soul
She drifts
free as a feather
swallows , own self sorrows ,
This death so difficult
awakens understanding
and deep forgiveness
Fully alive ,
she embodies the gold
go the perennial sun

Arshina – 10th

∏ എന്ന ചിഹ്നം

ഏറെ പ്രസിദ്ധനല്ലാത്ത വില്യം ജോൺസ് എന്ന ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് ആദ്യമായി 1706 –ൽ വൃത്തത്തിന്റെ ചുറ്റളവിനെ വ്യാസം കൊണ്ട് ഹരിച്ചു കിട്ടുന്ന സംഖ്യയ്ക്ക് ∏ എന്ന ചിഹ്നം ഉപയോഗിച്ചത് . പക്ഷേ 1737 ൽ അതി പ്രഗത്ഭനായ ഓയ്ലർ എന്ന ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഇതേ ചിഹ്നം ഉപയോഗിച്ചതിനു ശേഷമാണ് ഈ ചിഹ്നം പ്രചാരത്തിലായതും സ്ഥിര പ്രതിഷ്ഠ നേടിയതും

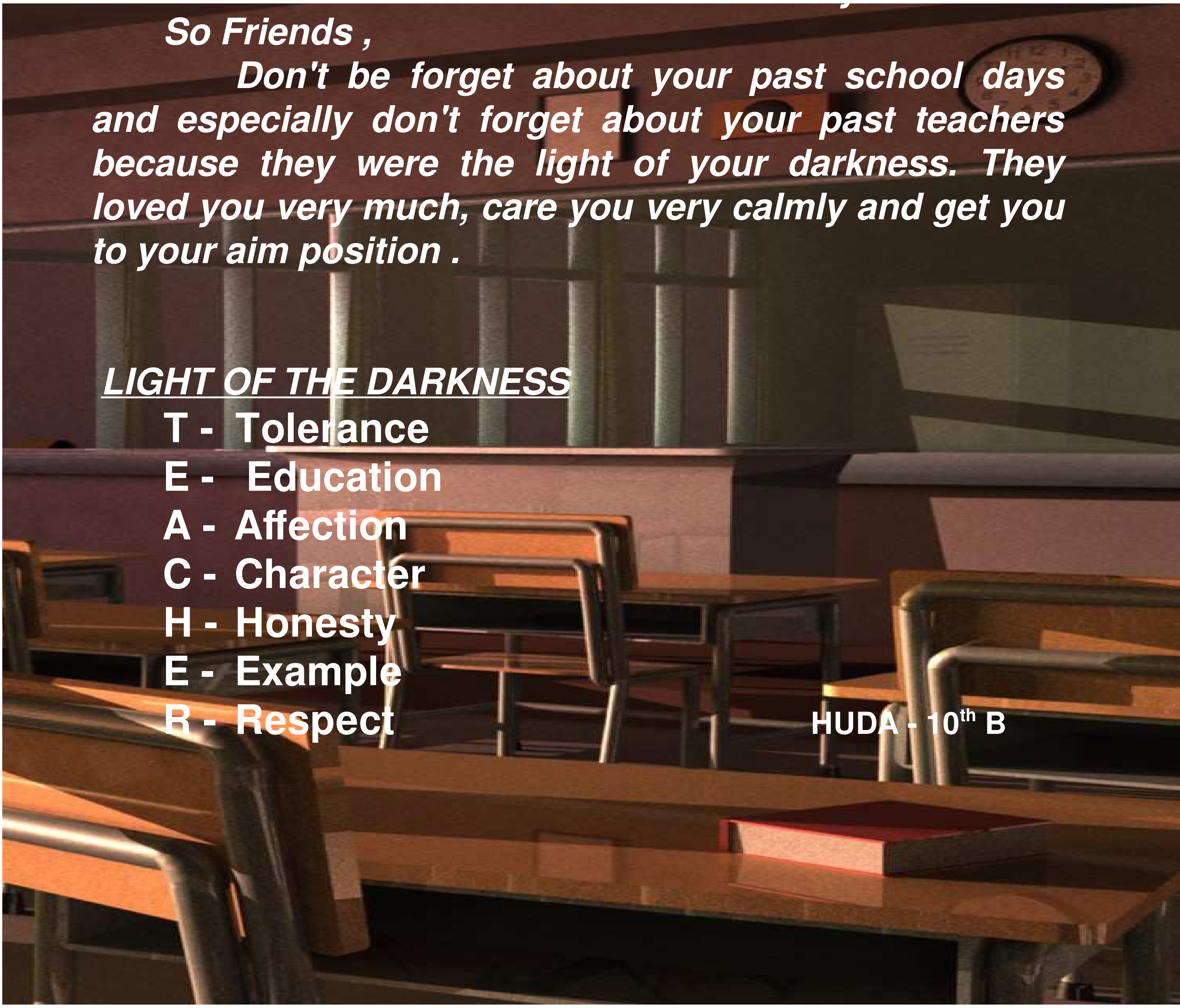
മുഹമ്മദ് സിനാൻ , 9F

SCHOOL LIFE IS THE BEST TIME IN HUMAN LIFE

It is always nostalgic to think of the part days especially school days . My school days experience is also one of the most memorable phase of my life . When I look back at those days , smile automatically comes on my face . I don't really know whether that smile is the expression of good experiences or bad experiences . But, I can certainly tell you that whatever it may be, I like the way I see myself us. No one in this world is not completely happy , but intensity of happiness may varies from person to person .

When you grow up , you will have many different lives , However , " School life is the best time in human life ". During there time , we experience physical development , Friendship , Relationships and especially knowledge . Happiness , Sadness and other emotions or even love sick , we all can find in school time is 'High school' .

I am sure , we all remember our school days , the time when we and our friends sat on last bench and ate chocolates and etc.. during class , the time when our best friend helped us with the answers to a twist and all you have to do in-return buy a ice cream for him ; the detention that gave you some of your best friends ; the first taste of rebellion . You got from banking a class ; the first crushes ; the first heart breaks ; the most



So Friends ,

Don't be forget about your past school days and especially don't forget about your past teachers because they were the light of your darkness. They loved you very much, care you very calmly and get you to your aim position .

LIGHT OF THE DARKNESS

T - Tolerance
E - Education
A - Affection
C - Character
H - Honesty
E - Example
R - Respect

HUDA - 10th B

WHY ME?

If you have to ask why me ?
When you're feelings really blue ,
When the world has turned against you.
And you don't know what to do,
When it pours colossal raindrops
And the road's winding mess ,
And the you're feelings more confused
Then you ever could express ,

When the saddened sun won't shine ,
When the stars will not align,
When you'd rather be inside your bed
The lovers pulled
Above your head

When life something
That you dread
And you has to ask Why me ?....
Then when the world some right and true ,
When rain has left a gentle dew ,
When you feel happy being you ,
Please ask yourself Why me ?
Then too......

Arshina - 10th B

പരിസര മലിനീകരണം

ആരോഗ്യം മനുഷ്യന്റെ സമ്പത്താണ്. രോഗത്തിനല്ല , രോഗം വരാതിരിക്കാനാണ് നാം ചികിത്സിക്കേണ്ടത്. വൃത്തിയില്ലായ്മയാണ് പല രോഗങ്ങൾക്കും കാരണം.

പരിസ്ഥിതിയുടെ നിലനില്പിനെ സാരമായി ബാധിക്കുന്ന പലതും മനുഷ്യൻ വരുത്തിവെച്ച വിനകളാണ്. ബുദ്ധിയുള്ള മനുഷ്യൻ ദുഷ്ടലാക്കോടെ ചെയ്ത പ്രവർത്തികളുടെ അനന്തര ഫലങ്ങളാണ് ഇന്ന് പരിസ്ഥിതി നേരിടുന്ന ഭീഷണികൾ .

വൃക്ഷങ്ങളും പക്ഷികളും നദികളും പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രധാന ഘടകങ്ങളാണ് . ജീവരാക്ഷികൾക്ക് ആവശ്യമായ പ്രാണവായു ലഭിക്കുന്നതിന് വൃക്ഷങ്ങളാവശ്യമാണ് . സ്വാർത്ഥമോഹിയായ മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയിലെ വൻമരങ്ങളെല്ലാം വെട്ടിനശിപ്പിച്ചു. വെട്ടിനശിപ്പിച്ചവയ്ക്കു പകരം വൃക്ഷങ്ങൾ നട്ടുപിടിപ്പിക്കുവാൻ തയ്യാറായില്ല . വനപ്രദേശങ്ങൾ മൊട്ടക്കുന്നുകളാവാൻ ഇതു കാരണമായി . വൃക്ഷനാശം മണ്ണൊലിപ്പിനും മണ്ണിന്റെ വളക്കൂറു നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നതിനും ഇടയാക്കി.ജീവനെ നിലനിർത്തുന്നതിന് ജന്തുക്കൾക്കും പക്ഷികൾക്കും സസ്യങ്ങൾക്കും ശുദ്ധജലമാവശ്യമാണ് . വൃക്ഷനശീകരണത്തോടെ പുഴകൾ വറ്റിവരണ്ടു. ശുദ്ധജല ദൗർലഭ്യം ഉണ്ടായി.

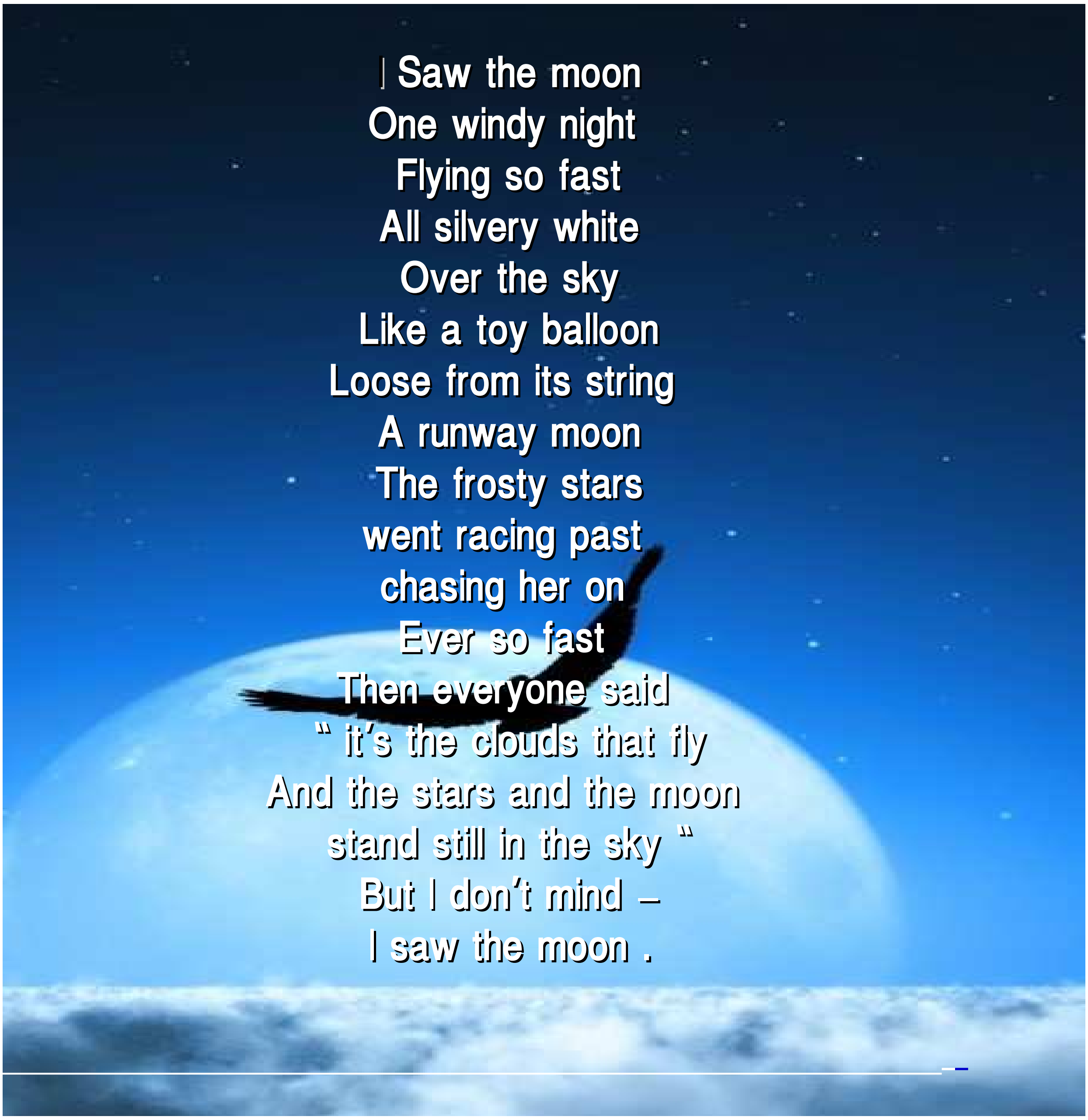
ജലമലിനീകരണത്തിന് പലകാരണങ്ങളുണ്ട് .വൃക്ഷനാശം ഒന്നാമത്തെ കാരണം . രാസവളപ്രയോഗങ്ങളും കീടനാശിനികളുടെ പ്രയോഗവും ജലമലിനീകരണം കൂടുതൽ രൂക്ഷമാക്കി . തൽഫലമായി ജലജീവികളും സസ്യങ്ങളും നശിക്കാനിടയായി. പുഴയിലെ മലിനജലം

ഘട്ടത്തിലെത്തിയിരിക്കുന്നു. വൃക്ഷങ്ങളുടെയും മറ്റ് സസ്യങ്ങളുടേയും അഭാവം വായു ശുദ്ധീകരണത്തിന് വിഘാതമായിതീർന്നു . ലക്ഷോപലക്ഷം വാഹനങ്ങളിൽ നിന്നുയരുന്ന പുകപടലങ്ങളും അന്തരീക്ഷ വായുവിനെ കൂടുതൽ മലിനപ്പെടുത്തുന്നു. മനുഷ്യൻ അശ്രദ്ധയോടെ വലിച്ചെറിയുന്ന ചപ്പുചവറുകളും മറ്റ് പാഴ്‌വസ്തുക്കളും പ്രകൃതി നശീകരണത്തിന് ഇടയാക്കുന്നു. പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഉപയോഗം പ്രകൃതി നേരിടുന്ന ഒരു വലിയ ഭീഷണിയാണ്. ഇന്ന് സർവ്വ സാധാരണയായി ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക്ക് ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗ ശൂന്യമായിക്കഴിയുമ്പോൾ നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടും നാം വലിച്ചെറിയുന്നു . ഇതിലൂടെ മണ്ണിന്റെ ഫലഭൂയിഷ്ഠത നശിക്കുന്നു. കൂടാതെ സസ്യജാലങ്ങൾക്ക് വളരാനുള്ള സാധ്യതകൂടി ഇല്ലാതാകുന്നു. വെള്ളത്തിൽ വീഴുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക്ക് ഉപരണങ്ങൾ വെള്ളത്തിൽ പൊങ്ങിക്കിടന്ന് ജലശുദ്ധീകരണത്തിന്റെ സകല സാധ്യതകളും ഇല്ലാതാക്കുന്നു. ഫാക്ടറികളിൽ നിന്ന് ഒഴുക്കിവിടുന്ന മലിനജലം മാരകമായ രോഗങ്ങൾക്കും കാരണമാകുന്നു. മാലിന്യങ്ങളും വഹിച്ചുകൊണ്ട് ഒഴുകുന്ന നദി സമീപത്തെ പ്രദേശങ്ങളിലെ കിണറുകളിലെയും കുളങ്ങളിലെയും ജലത്തെ മലിനമാക്കുന്നു . ഇതു കുടിക്കുന്ന മനുഷ്യനും മറ്റു ജീവികൾക്കും രോഗം ബാധിച്ച് തീരാദുഃഖങ്ങൾക്കിരയാകുന്നു.

"ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്" എന്നറിയപ്പെടുന്ന നമ്മുടെ ഈ കേരളം ഇന്ന് പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ അടിമയാണ്. നമ്മുടെ കേരളത്തെ തിരിച്ചു പഴയപോലെ കൊണ്ടുവരാൻ നാമൊരുമിച്ച് പ്രവർത്തിച്ചേ മതിയാവൂ.... എന്നിട്ട് പറയൂ ....."**ഞാൻ കേരളീയനാണ്**".

ആദിത്യ ജയകുമാർ 10 B

FLYING



I Saw the moon
One windy night
Flying so fast
All silvery white
Over the sky
Like a toy balloon
Loose from its string
A runway moon
The frosty stars
went racing past
chasing her on
Ever so fast
Then everyone said
" it's the clouds that fly
And the stars and the moon
stand still in the sky "
But I don't mind –
I saw the moon .

SHAHANA K

ഗൂഗിൾ എർത്ത്

ഒരു പുതിയ സാറുവന്നു

കൈയ്യിൽ ബുക്കില്ല ചോക്കില്ല പെന്നുമില്ല

ഒരു തുകൽ സഞ്ചിമാത്രം

ഒരു കുൽസുകയായ് ഞാനിരുന്നു

പേരുതന്നു ചോദ്യം

"പേരെന്തു സാർ ?"

നാടറിഞ്ഞു ചോദ്യം

"നാടേതു സാർ?"

ചുവപ്പിട്ട കണ്ണടയ്ക്കുള്ളിൽ

തുളക്കുന്ന നോട്ടമില്ല

വാക്കുകൾ ബലപ്പെട്ടു

കൗതുകം എന്നെ ഗ്രസിച്ചു

ഇത് പുതിയ പൗരുഷം

ഏതുവേഷം ധരിക്കലും

ഏതു കണ്ണട വയ്ക്കിലും

ചോദ്യമെറിഞ്ഞു ഞാൻ

"സാറിന്റെ സബ്ജക്ടേത്?"

തൊട്ടത്ത ശരത്തിൽ വേഗത്തിൽ

തന്നു മറുപടി

ജ്യോഗ്രഫിയാണെന്റെ സബ്ജക്ട്

ഒട്ടുക്ക് മ്ലാനമായന്റെ മുഖം

ഗ്ലോബില്ല ,മാപ്പില്ല , കോമ്പസില്ല

തുറന്നു തുകൽ സഞ്ചി

ഒരു ലാപ്ട്ടോപ്പ് പുറത്തെടുത്ത്

ബൂട്ടുചെയ്തു പിന്നെ

ഡാറ്റാ കാർഡു കുത്തി

ഗൂഗിൾ എർത്ത് വന്നു

ചലിച്ച ചിത്രങ്ങൾ വർണ്ണങ്ങൾ

എന്നിലെ കൗതുകം നൂറടിച്ചു

"കുട്ടികളെ ഇതുതന്നെ

ചലിക്കുന്ന ലോകം

കാലം മാറി ലോകവും

കണ്ടുപഠിക്ക കുട്ടികളെ എല്ലാം കണ്ടു മനസ്സിലാക്കുക.

അനുരാഗ് .എ .രവീന്ദ്രൻ 10A

YOUTH

The time
when the blood runs through our vein,
like a stormy florid -an rain
They can't lock us in a cage .
Cause we'll execute our rage .
The pain makes us strong
For our journey which is long

We'll stop being joke .
When they weep gotta the sock
Let them send their army, the drones , the bots
We ain't gotta be afraid , as long as the light is with us
so dear , let's go save the world

And You can't take our YOUTH *away ,*
As long as we got our SOUL *today*
you can't take our rage away ,
As long as our breaths away
We are the renegades,
And we'll make you penetrate

The truth is kept hidden .
And you try to us ridden
when the world is on fire
when everyone desire ,
He'll come again , my Teacher
And who else would it be ?
[rap]
you be the jokes , I'll be the batman
you be the Loki , I'll be the thanes
you strap , you shoot me , you kill me
As long as we're the future

we won't be the losers.

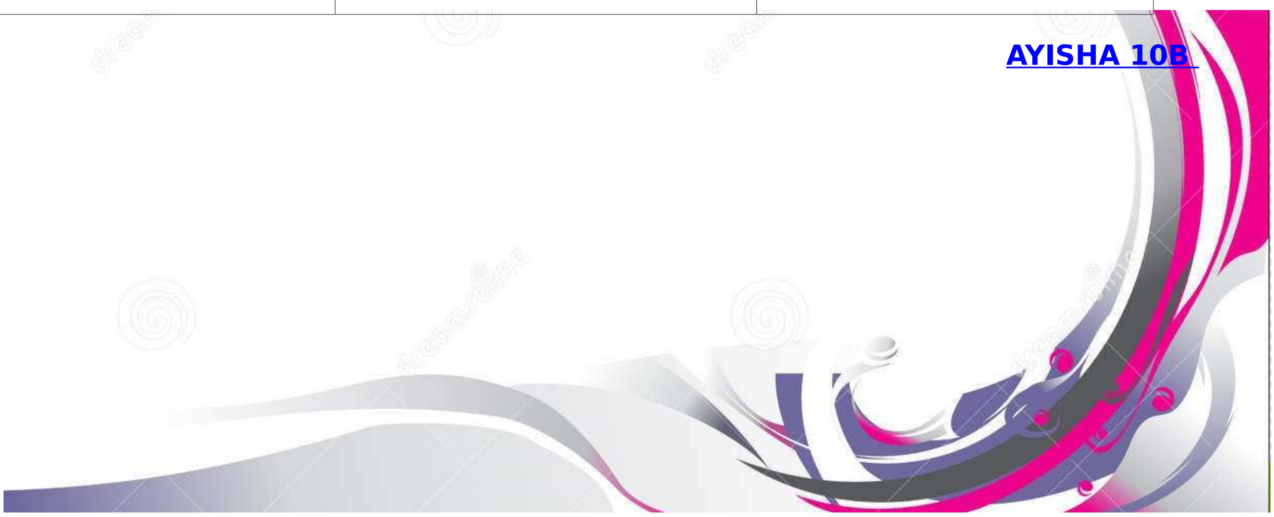
And You can't take our YOUTH *away ,*
As long as we got our SOUL *today*
you can't take our rage away ,
As long as our breaths away

And You can't take our YOUTH *away ,*
As long as we got our SOUL *today....*

Asray - 10th

<u>ഇങ്ങനെയും പേരുകൾ</u>

1	**10^{0}**	ഏക
10	**10^{1}**	ദശ
100	**10^{2}**	ശത
1000	**10^{3}**	സഹസ്ര
10000	**10^{4}**	അയുത
100000	**10^{5}**	നിയുത
1000000	**10^{6}**	പ്രിയുത
10000000	**10^{7}**	അർബുധ
100000000	**10^{8}**	സർബുധ
1000000000	**10^{9}**	സമുദ്ര
10000000000	**10^{10}**	മധ്യ
100000000000	**10^{11}**	അന്ത
1000000000000	**10^{12}**	പതാർധ



AYISHA 10B

Teachers And Students

Teachers are moon in the sky
and students are stars around it .
The moon makes the stars twinkle.
At the time of darkness the moon,
and the stars shines for the world.
Moon teaches stars to make other’s happy
moons are the knowledge to the world.
Stars make the knowledge as a little
heaven and save humanity

Sharlet mariya – 10th B

തിരിച്ചറിവ്

ആകാശമാം ഗംഗയിൽ നിന്നും
അണഞ്ഞയുൽക്ക പോലെ പതി –
ക്കുന്ന മഴ .കേരളമാം ജന്മ
ഭൂമിയെ പ്രളയത്തിലാഴ്ത്തി
നരഗത്തിൻ മരണഭൂമിയാക്കി .

കേളികേട്ട നാടായ കേരളമിന്ന്
മുഖത്തോട് മുഖം നോക്കി
ചോദിച്ചു :ഗാഡ്ഗിൽ –
റിപ്പോർട്ട് പാലിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ.....

മദ്യത്താൽ പ്രളയത്തിലായ
ഓണത്തെ , ചോരയാൽ കട –
പുഴകിയ മരവിച്ച ശവങ്ങ–
ളാൽ രൂപത്തിലാക്കി പ്രളയം

വീട്ടിലെ മാലിന്യങ്ങൾ കൂട്ടി –
ക്കെട്ടി പ്ലാസ്റ്റിക്ക കവറിൽ
നിറച്ച് റോഡരികിലുപേക്ഷി –
ച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ഓർത്തില്ല :

ഇനി ഒരു മഴയിൽ കൈ –
ത്തോടുകഴിലൂടെ കിലോ –
മീറ്ററുകൾത്താണ്ടി ആ മാലി –
ന്യക്കവർ ഞങ്ങളെപ്പോലെ
ദുരിതാശ്വാസക്യാമ്പിലേക്ക് ഒഴികുകയാണെന്ന്......

ഗസൽ .പി .ടി - 10th B

Do You Know The Meaning Of Letters ????

1 . Letters A B C D....

Always Be Cool . Don't have Ego with Friends and Family . Give up Hurting Individuals. Just Keep Loving Mankind . Never Omit Prayers Quietly Remembers God . Speak Truth Use Valid Words X press Your Zed .

2 . TEACHER

T - Tolerance
E - Education
A - Affection
C - Character
H - Honesty
E - Example
R – Respect

3 . SUCCESS

S – superior
U – ultimate
C – creative thinking
C – confidence
E – effective
S – self motivation
S – super memory

അരുണനില്ലാ പ്രഭാതം

ജീവിതം ഒരു ചോദ്യചിഹ്നമായി അവരുടെ മുന്നിൽ തിളങ്ങിനിന്നു . ഇനിയെന്ത്....ജീവിതം എങ്ങനെ ...ഇവയെല്ലാം അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ ശക്തമായ പ്രതിസന്ധികളായിരുന്നു . വീട്ടുകാരും നാട്ടുകാരും പകരുന്ന കുത്തുവാക്കുകളും , പരിഹാസങ്ങളും അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങളിൽ ഉയർന്നുനിന്നു. ഒരു നിമിഷം ഇന്നേവരേയുള്ള അവരുടെ ജീവിതത്തിന് അർത്ഥമില്ലാതായി, ഒപ്പം ഒരു പുതിയ അർത്ഥം നൽകി .

പണ്ടുതൊട്ടേ സ്വപ്നം കണ്ടിരുന്ന ആ മധുവിധു നാളുകൾ അവർ ആസ്വദിക്കാൻ തുടങ്ങി . പ്രണയവും ജീവിതവും തമ്മിലുള്ള അന്തരം പറയുന്നത് പോലെയല്ല , അത് ശരിക്കും ആസ്വദിച്ച് തീർക്കേണ്ടതാണെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കി . ആനന്ദപ്രദമായ ജീവിതം അവരെ പുതുജീവിതം നയിക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കി . പഴമയുടെ സങ്കടങ്ങൾ മറന്ന് ചിറകടിച്ചുയരാൻ ആ പക്ഷികൾ പഠിച്ചു.

നാളുകൾ കടന്നുപോയി. ചിരിയും കളിയും നിറഞ്ഞ ജീവിതം. കോളേജ് ക്യാമ്പസിൽ കണ്ടുനടന്ന കിനാവുകൾ സാക്ഷാത്കരിച്ച ജീവിതം.

കാലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് പോകവെ , ജീവിതം ചിറകടിച്ചുയർന്നപ്പോൾ , തങ്ങൾക്കിടയിൽ ഉതിർന്നുതുടങ്ങിയ പുതുജീവനെ അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. സ്നേഹത്തിന്റെ ചൂടറിയാനും ചൂടടിക്കാനും ഒരു പിഞ്ചോമന പിറക്കാൻ പോകുന്ന സന്തോഷം അവർ പങ്കുവയച്ചു.

നാളുകൾ നീങ്ങവെ , തന്റെ ജിവനിൽ നിന്നുതിരുന്ന പുതുജീവനെ കാണാനുള്ള സമയം അവർ കാത്തിരുന്നു . വീട്ടിൽ നിന്ന് പടിയിറങ്ങിയപ്പോൾ തകർത്തെറിഞ്ഞ ബന്ധം തുടരാൻ അവർ ശ്രമിച്ചില്ല അതിനാൽ തന്നെ തന്റെ കൂട്ടുകാരന്റെ ജീവിതത്തിൽ എന്നെന്നും ഒറ്റയ്ക്കാണെന്ന വാർത്ത .

താനാ പ്രഭാതത്തിൽ ഇനി സൂര്യനില്ല എന്ന വാർത്ത . സൂര്യപ്രകാശമില്ലാത്ത ഒരു പ്രഭാതത്തിന്റെ തുടക്കവും , മറ്റൊന്നിന്റെ അസ്തമയവും ഒന്നിച്ചായിരുന്നു.

Aneena shaju –9th F

SCHOOL DAYS

First day we stepped into a school was great
In uniform with school bags , looking cut !
We could not walk or ran and had a slate.
We learnt to read and write and be not mute

We learnt the Alphabets : count one to ten !
We ate so happily when the school bell rung ;
Our teachers taught us how to hold the pen ;
We can't forget those days when we were young

Our knowledge improved slowly everyday ;
Filled with joy in heart , We went to play
Our Teachers taught as manner and to pray ,

Although Some hours , Some days , We may detest
The years we spent in school are sure the best !

Najiya sherin - 10th B

पर्यावरण

अस्मान परित: यानि पन्चमहाभुतानी सन्ति तेषां संवाद: एव परिसर: अथवा पर्यावरणम।इती पदेन व्यवह्रीयते ।इत्युक्ते मनुष्यो यत्र निवसती,यत खादती,यत वस्त्रं धारयति , यज्ज्लं पिबति यस्या पवनस्या सेवनं करोति। तत्सर्वं पर्यावरणम इति शब्देनाभिधियते अधुना पर्यावरणस्य समस्या न केवलं भारतस्य अपितु समस्त विश्वस्य समस्या वर्तते।

यज्ज्लं यश्चा वायुह्र उपलभ्य्ते, तत सर्वम् मलिनं दूषितं च दृश्यते अधवा भारतस्य राजधानी अस्ति।पर्यावरणम पश्यतु भरतस्य राज्येषु अन्यतमं अस्ति।पर्यावरणम भरतादेशस्या राजधानी विश्वस्य अतिविशलासु नगरीषु अन्यतमा इति गण्यते ।

पर्यावरणम एषा भरतस्य तृतीया बृहति नगरी वर्तते। इत्यपि विश्रुता इयं् नगरी प्राचीनकाले हस्तिनापुरमिती रयवाता आसीत। इन्द्रासभायामापि सभजितानां भरतकुलोत्पन्नानां महिपालानं राजधानी अद्यतनीया एव।पर्यावरणम मुगलवंशीयानां चक्रवर्तिनां तथा आ आँगलनामपि अधिकरिणआम केन्द्रभुमिं भूत्वा अधुनापी भारतीयगणराज्यकस्य रजधानिपदं् अलम्क्रती । पर्यावरणम सरवेषउ प्रेक्षण। सर्वेषु प्रेक्षणीयेषू स्थानेषू बिर्लामन्दिरमिती प्रसिद्धम लक्ष्मीनारायणमन्दिरं विशेषतया उल्लेखनीयम , यतः मन्दिरमिदम भारतीयचरित्रम सम्स्कृतीन्चा प्रकटयति। तथा भृशं विस्मयमपि जनयति। भारतदेस्य जीवननिरुपकं संसदभवनम अस्ति।पर्यावरणम अत्रैव अत्युउच्च्न्य्न्यालयो। वरतते।पर्यावरणम सर्वप्रधनपदमलह्कृतवांन राष्ट्रपति: एव विरजते।

SIVANANDANA O M

മാധ്യമങ്ങളുടെ കാലിക പ്രസക്തി

അവനിജ ഇ എസ്

വാർത്താമാധ്യമങ്ങളുടെ ആധിപത്യമുള്ള ലോകത്താണ് നാമിന്ന് ജീവിക്കുന്നത് . മാധ്യമങ്ങളില്ലാത്ത ലോകത്തെകുറിച്ച് നമുക്കിന്ന് ചിന്തിക്കാൻ പോലും കഴിയില്ല . വായുവും വെള്ളവും പോലെ നിത്യ ജീവിത്തതിലെ അവിഭാജ്യഘടകമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ് മാധ്യമങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവിതചര്യകളെയും പെരുമാറ്റങ്ങളെയും പെരുമാറ്റങ്ങളേയും മാധ്യമങ്ങൾ സ്വാധീനിക്കുന്നു.പത്രം മുതൽ ഇന്റർനെറ്റും സോഷ്യൽ മീഡിയയും വരെ എത്തിയിരിക്കുകയാണ് നമ്മുടെ സാങ്കേതികരംഗം . ലോകത്തിലെ ഏത് കോണിലും നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ വളരെ പെട്ടെന്ന് നമ്മളിൽ എത്തിക്കാൻ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് കഴിയുന്നു . വിവരസാങ്കേതിക മാധ്യമങ്ങളില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ നമ്മുടെ അറിവ് ചുറ്റുവട്ടത്ത് മാത്രം ഒതുങ്ങുമായിരുന്നു .

ഇതുമാത്രമല്ല സാമൂഹിക ,സാമ്പത്തിക , വിദ്യാഭ്യാസ ,രാഷ്ട്രീയ , ആരോഗ്യ , കലാ സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിലെല്ലാം തന്നെ മാധ്യമരംഗത്തിന്റെ സ്വാധീനം വാക്കുകൾക്കതീതമാണ് . കേരളത്തെ ഒന്നടങ്കം പ്രളയത്തിനും രക്ഷപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സഹായകമായത് മാധ്യമരംഗമാണ് കൂടാതെ നിപ ബോധവൽക്കരണം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ജനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിയതും മാധ്യമങ്ങളിലൂടെയാണ് ഇങ്ങനെ എണ്ണിയാൽ ഒതുങ്ങാത്ത ആവശ്യങ്ങൾക്കായ് നാം മാധ്യമരംഗത്തെ ആശ്രയിക്കുന്നു .ഇങ്ങനെ ശരിയായി കൈകാര്യം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ ഭൗതിക വളർച്ചയ്ക്കുതകുന്ന വളരെ ശക്തമായ ഉപകരണമാണ് മാധ്യമങ്ങൾ എന്നതിൽ സംശയമില്ല .

എങ്കിലും ഈ മേഖലയിലെ കള്ള നാണയങ്ങളെയും നാം തിരിച്ചറിയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.വ്യാജവാർത്തകളെസൃഷ്ടിച്ചും വാർത്തകളെതന്നെ സൗകര്യപൂർവം വളച്ചൊടിച്ചും നമ്മളിലേക്കെത്തിക്കുന്നതും ഇന്ന് സർവ്വസാധാരണമാണ്. വിവിധ മാധ്യമങ്ങൾ ഒരേ വാർത്ത തന്നെ നമ്മളിലെത്തിക്കുമ്പോൾ അവയിലെ അന്തരങ്ങൾ നമുക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നതാണ് .അതുകൊണ്ട് നല്ലതും ചീത്തയും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് മാധ്യമത്തെ സമീപിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്തമാണ് . മാധ്യമ സൃഷ്ടിയായ ലോകത്ത് നന്മയുടെ ചാലശക്തിയായ വാർത്താ മാധ്യമങ്ങളെ നന്മയ്ക്കായിതന്നെ ഉപയോഗിക്കാൻ നമുക്കു കഴിയട്ടെ...

വരകളിലൂടെ....

by
Vishnu Prasad

By,
Krishnadathan. P.

നന്ദി

തുടിച്ചെത്തം യാഥാർത്ഥ്യമക്കാൻ പരിശ്രമിച്ച മഞ്ജു ടീച്ചറിനും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും ഒരുപാട് നന്ദി. മുന്നേറാൻ ഒരുപാടുണ്ട് എന്ന് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ബോധ്യപ്പെട്ടുത്തിയിരിക്കുന്നു .

'തുടിച്ചെത്തം' ഒരു തുടക്കമാണ്. E-വായനയുടേയും എഴുത്തിന്റേയും ഒരു പുതിയ ലോകത്തിലേക്കുള്ള യാത്രയുടെ തുടക്കം ....