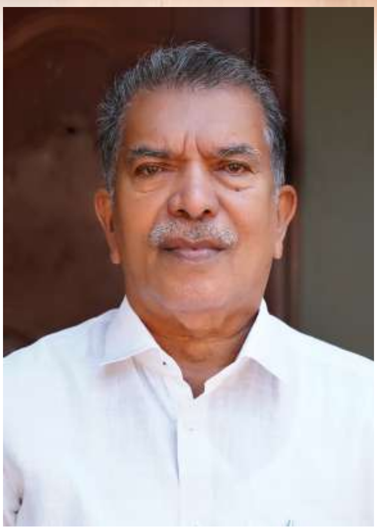
Little KITEs

സർഗ്ഗാരാമം

LITTLE KITES 22-25
DIGITAL MAGAZINE

CHAKKALAKKAL
HIGHER SECONDARY SCHOOL
MADAVOOR



MESSAGE

നാല് പതിറ്റാണ്ട് കാലമായി ഒരു പ്രദേശത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്വപ്നങ്ങൾക് ചിറകുനൽകിയ ചക്കാലക്കൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ അനുദിനം പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.പതിനായിരക്കണക്കിന് വിദ്യാർത്ഥികൾ പാദമുദ്രകൾ പതിപ്പിച് കടന്നുപോയ കലാലയം ഇന്ന് കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ മികച്ച കലാലയങ്ങളിലൊന്നായി നിലകൊള്ളുന്നത് ഏറെ അഭിമാനകരമാണ്. പുതിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എന്നും മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന ലിറ്റിൽകൈറ്റ് അംഗങ്ങളുടെ ഈ ഒരു സർഗ്ഗസൃഷ്ടിക്ക് എല്ലാവിധ ആശംസകളും അറിയിക്കുന്നു.

SULAIMAN P K
MANAGER
CHAKKALAKKAL HSS MADAVOOR

CHAKKALAKKAL
HIGHER SECONDARY SCHOOL
MADAVOOR

MESSAGE

Digital media plays an important role in receiving, producing, sharing and broadcasting informations. There is no doubt that digital publications have always being a great option that provide a wide new world for magazine design.

I have great pleasure to know that the students of Little kites bring out a digital magazine for the year 2022-2025.I congratulate all the contributions of the Editorial Board for the sincere effort in making the magazine. I wish all success.

M K RAJI
PRINCIPAL
CHAKKALAKKAL HSS MADAVOOR

CHAKKALAKKAL HIGHER SECONDARY SCHOOL MADAVOOR

MESSAGE

I came to know that the Little KITEs club of our school is releasing a digital magazine “SARGARAMAM ”as a part of their co-curricular activities.It gives me great pleasure that this is very appreciable endeavour from their part and i wish this magazine may reflect thier talents desires and dreams. I once again wishing all success to this “SARGARAMAM ”

SANTHAKUMAR K
HEADMASTER
CHAKKALAKKAL HSS MADAVOOR

MESSAGE

ശാസ്താ സാങ്കേതിക വിദ്യ അതിവേഗം വളർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ നൂറ്റാണ്ടിൽ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ശാസ്ത്രാഭിരുചിയും സാങ്കേതിക പരിജ്ഞാനവും വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് നമ്മുടെ സ്കൂളിൽ നല്ല നിലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ് 'സർഗ്ഗാരാമം' എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന മാഗസിന് സർവ്വ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു ....

റിയാസ് ഖാൻ
പി.ടി.എ പ്രസിഡന്റ്

MESSAGE

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് പുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്
എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു...

അബ്ദുൾ അസീസ് എൻ കെ
സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി

ചീഫ് എഡിറ്റർ	:	ശാന്തകുമാർ കെ
സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ	:	രോഹിത്ത് ജി എസ്
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ	:	അഫാൻ സാജിദ്

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ഹയ ഫാത്തിമ വി.ബി

മുഹമ്മദ് സിനാൻ

നേഹ മെഹറിൻ

ഇൻഷാ ഫാത്തിമ

മുഹമ്മദ് ഷാനിൽ

ആയിഷ ഫെബ

ധന

മാഹിർ സമാൻ

ഫാത്തിമ ഫിദ

അസ്ലിൻ ജൗഹ

മുഹമ്മദ് ആമീൻ

ആദിൽ മുഹമ്മദ്

എഡിറ്റോറിയൽ

സർഗ്ഗ സൃഷ്ടികൾ എന്നും കാലാതീതമാണ്. ടെക്നോളജിയുടെ ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ വായനയും എഴുത്തും ഇന്റർനെറ്റിലേക്ക് മാറി . ഇന്നും വായനയും എഴുത്തും മാനവന്റെ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു . കലാലയ സർഗ്ഗ സൃഷ്ടികൾ ഇതൾവിരിയേത് എന്നും കാലഘട്ടത്തിന് അനിവാര്യമാണ്.

സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ ആരാമം എന്നും കവിതയും കഥയും ലേഖനങ്ങളും വരകളും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. ഈ ആരാമത്തിലെ ഓരോ പൂവിനും വ്യത്യസ്ത ആശയഗന്ധമാണ് .. നുകരാം ഈ ആരാമസൗന്ദര്യം...

എഡിറ്റർ

ഉള്ളടക്കം

Item	Page No
Hated by millions loved by billoins	09
ടെലിപ്പതിയും മനുഷ്യ ഭാവിയും	10
ഹൃദയം (കവിത)	12
മനസ്സ് (കവിത)	13
Pride destroy yourself	14
എൻ പുഷ്പമേ	15
വയനാട് യാത്ര	16
Twilight's melody	17
പാത്ത് ഫൈൻഡർ	18
Mystery mom	21
Frida Kahlo: A Portrait of Resilience	23
കൂട്ടുകാരൻ	27
Regaining the lost	28
Formulaa 1	29
Adventure (A short story)	33
കുഞ്ഞാട്	34
Man and Computers	35
Friend	36
Beyond Radiant Mask	37
ജാലകം തുറന്ന് വെക്കുമ്പോൾ	38
Introverts	39
Blissful	40
കക്കയത്തേക്ക് പോവാം	41
കൽക്കരി ട്രെയിനിൽ ഒരു ഹൈറേഞ്ച് യാത്ര	42
കിഴക്കിന്റെ വെനീസ്	46
കാലചക്രം	47
മനസ്സ് (കവിത)	48
ചങ്ങാത്തം	49
യഥാർത്ഥത്തിൽആരാണ് നീ ?	50
വരകളിലൂടെ..	53

HATED BY MILLIONS
LOVED BY BILLIONS

CRISTIANO RONALDO DOS SANTOS AVIERO
IS HIS FULL NAME
BUT IT WERE ONLY HIS FOOTBALLING SKILLS
THAT EVENTUALLY MADE HIM GREATER
SUCH FAME

HE IS A FOOTBALLER
WHO ALWAYS STRIVES TOWARDS SUCCESS
AND NO CLUB IN THE WORLD CAN BUY HIM
BECAUSE HIS SKILLS ARE PRICELESS

HE IS THE MAN
CALLED THE FREE KICK KING
BECAUSE WHEN HE SHOOT THE BALL
IT GOES WITH AN ERRATIC SWING

RONALDO ONCE TRULY SAID
I AM LIVING A DREAM I NEVER WANT TO
WAKEUP FROM
BECAUSE HE IS THE ONLY PLAYER
WHO RUNS FASTER THAN A STORM

WHEN CR7 PLAYS A GAME
HE GIVES HIS TEAM HIS BEST
BECAUSE THERE IS NO GOALKEEPER
O CAN BLOCK YOUR POWERFUL SHOOT

WITH HIS TECHNIQUE
ADMIRATION OF MORE PEOPLE HE WOULD
GAIN
BECAUSE HE IS THE WORLD'S BEST PLAYER
AND TILL THE END OF THE TIME REMAIN

HAYA FATHIMA
9 K

ടെലിപ്പതിയും മനുഷ്യഭാവിയും

RISHA MANZOOR T
9 K

വിചാരിക്കുന്നതെല്ലാം നടക്കില്ല എന്നുപറയുന്നത് പഴങ്കഥയാകുന്ന കാലമാണ് വരാൻ പോകുന്നത്. മനസ്സിൽ വിചാരിക്കുന്നതെല്ലാം നടത്താവുന്ന ഒരു ഭാവിയെകുറിച്ച് ചിന്തിച്ചുനോക്കൂ. ഇത്തരത്തിൽ ലോകത്തെ മാറ്റിമറി ക്കാൻ പോകുന്ന ഒരു വാർത്തയാണ് കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ ശാസ്ത്രലോകം പുറത്തുവിട്ടത്. ശതകോടീശ്വരനും ടെസ്‌ല സിഇഒയുമായ ഇലോൺ മസ്കി ന്റെ സംരംഭമായ ന്യൂറാലിങ്ക് കണ്ടുപിടി ച്ച ടെലിപ്പതി (Telepathy) എന്ന് പേരി ട്ട ഉപകരണം ലോക ശ്രദ്ധ ആകർഷി ക്കുകയാണ്. പണ്ടുകാലത്ത് നടക്കില്ല എന്ന് കരുതിയ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ പി ന്നീടുള്ള തലമുറ യാഥാർഥ്യമാക്കി. പറ ക്കുന്ന വിമാനവും ദുരെയുള്ളവരുമായി സംവദിക്കാൻ പറ്റുന്ന കോളിങ് സംവി ധാനവും മനുഷ്യരെപ്പോലെ ചിന്തിക്കാ നും പ്രവർത്തിക്കാനും കഴിവുള്ള നിർ മ്മിത ബുദ്ധി (AI)യും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടും. ഇതെല്ലാം യാഥാർഥ്യമാക്കിയ പോലെ നമ്മൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന സ്മാർട്ട്ഫോണുകളും കമ്പ്യൂട്ടറുകളും ലാപ്ടോപ്പുകളും എല്ലാം നമ്മുടെ ചിന്തകളാൽ നിയന്ത്രിക്കാൻ സാധിച്ചാലോ? ഈ സ്വപ്നവും നടത്താൻ കഴിയും എന്ന് തെളിയിക്കുന്നതാണ് ന്യൂറാലിങ്കി ന്റെ കണ്ടുപിടിത്തം. ടെലിപ്പതി എന്ന കണ്ടുപിടിത്തം മനുഷ്യരുടെ തലച്ചോറിനുള്ളിൽ ഒരു ചെറിയ ചിപ്പ് വെക്കുന്നത് വഴി മനുഷ്യ ന്റെ തലച്ചോറും കമ്പ്യൂട്ടറുമായുള്ള ആശയവിനിമയം സാധ്യമാക്കുന്നു. ഇത് യാഥാർഥ്യമായാൽ ലോകം തന്നെ മാറിമറിയാനുള്ള സാധ്യത തള്ളിക്കളയാനാകില്ല

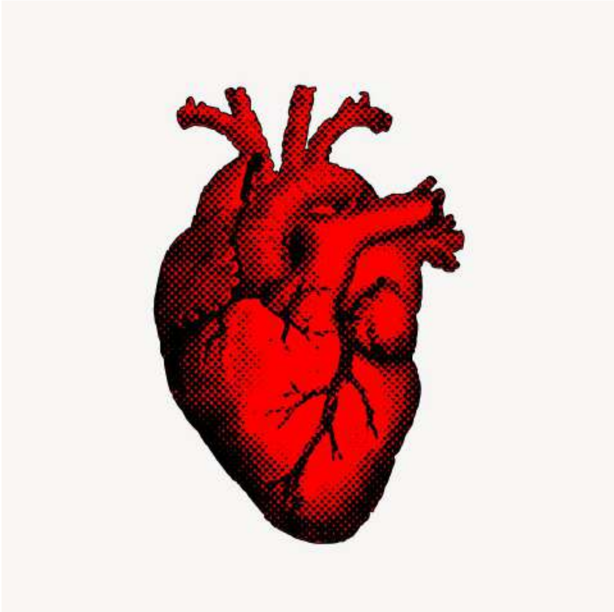
ലോകപ്രശസ്ത ബിസിനസു കാരനായ ഇലോൺ മസ്ക് മുമ്പും ടെസ്‌ലയുടെ ഓട്ടോമാറ്റിക് ഡ്രൈവിംഗ് കാറുക ളും AI കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളുമായി ലോകത്തെ ഞെട്ടിച്ച താണ്. ഇലോൺ മസ്ക് മനുഷ്യന്റെ തലച്ചോറും കമ്പ്യൂട്ടറുമായുള്ള ആശയവിനിമയം സാധ്യമാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ 2016 ൽ കലിഫോർണിയ ആസ്ഥാനമാ ക്കി തുടങ്ങിയ സംരംഭമാണ് ന്യൂറാലിങ്ക്. ടെലിപ്പതി എന്നാണ് ന്യൂറാലിങ്കിന്റെ ആദ്യ ഉപകരണത്തിന്റെ പേര്. നാണയങ്ങൾ ഘടിപ്പിച്ചതുപോലെ ചെറിയ ഭാഗമാണ് ഈ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പ്രധാനഭാഗം. ഇതി ലെ മുടിനാരിനേക്കാൾ നേർത്ത ഇലക്ട്രോഡ് നാരുകൾ റോബോട്ടുകൾ ചെയ്യുന്ന ശസ്ത്രക്രിയ വഴി തലച്ചോറി ma . BCI (Brain Computer Interface) എന്ന ഉപകരണം ന്യൂറാലിക് ഗവേഷകർ വികസിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മനുഷ്യന്റെ തലച്ചോറിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ചിന്തകളെ സിഗ്നൽ ഉപയോഗിച്ച് കോപ്പി ചെയ്ത് ബ്ലൂ ടൂത്ത് പോലുള്ള ഒരു മാധ്യമം വഴി കമ്പ്യൂട്ടറിലേക്ക് ഇത് എത്തിക്കും.

പാർക്കിൻസൺസ്, മറവിരോഗം, പക്ഷാഘാതം അടക്കം ഞരമ്പ് സംബ ന്ധമായ രോഗങ്ങൾക്ക് പ്രതിവിധി എന്നോണം ആണ് നിലവിൽ മസ്ക് ഇതി നെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഭാവിയിൽ മറ്റു പലതിനും ഇത് ഉപയോ ഗപ്പെടും. ശരീര തളർച്ച കാരണം ആശ യവിനിമയം നടത്താൻ സാധിക്കാത്ത വർക്ക് ഈ ഉപകരണം ഉപയോഗിച്ച് സുഗമമായി ആശയവിനിമയം നട ത്താൻ സാധിക്കും എന്നതാണ് ഏറ്റ വും വലിയ പ്രത്യേകത. ഇതു പരീക്ഷി ക്കാനായി കഴിഞ്ഞ സെപ്തംബറിൽ അമേരിക്കൻ സർക്കാർ വകുപ്പായ FDA (Food and Drugs Administration) അനുമതി നൽകിയിരുന്നു. മനുഷ്യരിൽ പരീക്ഷിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് ഇത് കുരങ്ങു കളിലും പന്നികളിലും പരീക്ഷിച്ചിരുന്നു. കുരങ്ങുകളിൽ ചിപ്പ് ഘടിപ്പിച്ച് നട ത്തിയ പരീക്ഷണം വിവാദമായിരുന്നു. അമേരിക്കയിലെ മൃഗാവകാശ സംഘടനയാണ് ന്യൂറാലിങ്കിനെതിരെ രംഗത്ത് എത്തിയത്.
ബ്രെയിൻ ചിപ്പ് ഘടിപ്പിച്ച കുരങ്ങൻ വിർച്ചൽ കീബോർഡ് ഉപയോഗിച്ച് ടെലിപ്പതിക്ക് ടൈപ്പിങ് നടത്തുന്ന വി ഡിയോ മസ്ക് പുറത്ത് വിട്ടു.
മൃഗങ്ങളിൽ പരീക്ഷണം വിജയിച്ചതിന് തുടർന്നാണ് FDA മനുഷ്യരിൽ പരീക്ഷിക്കാൻ അനു മതി നൽകിയത്. രോഗിയിൽ പരീക്ഷ ണം വിജയിച്ചു എന്നും രോഗി സുഖം പ്രാപിക്കുന്നു എന്നും കഴി ഞ്ഞ ദിവസം മസ്ക് ലോകത്തെ അറിയിക്കുകയാ യിരുന്നു.

ശരീരത്തിന് ശേഷിയി ല്ലാതെ ആശയവിനിമയം സാധ്യമല്ലാത്തവരിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താവു ന്ന ആശയവിനിമയ സം വിധാനമായ ടെലിപ്പതി ആരോഗ്യ രംഗത്ത് വൻ മു ന്നേറ്റമുണ്ടാക്കും. ശാരീരിക അധ്വാനം കുറയ്ക്കാം, വിദൂര നിയന്ത്രിത ഉപകരണങ്ങൾ അതിവേഗം കൈകാര്യം ചെയ്യാം. സമയം ലാഭിക്കാം തുടങ്ങി പകരം വയ്ക്കാനി ല്ലാത്ത ഗുണങ്ങളാണ് ഇതിന്റെ ഭാവി. അതോടൊപ്പം ഇതിന്റെ ദുരുപയോഗം മുന്നിലുള്ള വലിയ വെല്ലുവി ളിയുമാണ്. ചിപ്പ് വഴി മനുഷ്യന് യന്ത്രങ്ങളെ നിയന്ത്രി ക്കാനാകുന്ന പോലെ തിരിച്ച് യന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് മനുഷ്യന്റെ ചിന്തകളെ നിയന്ത്രിക്കാനും വഴിവെക്കും. ഇത്തരം യന്തിരൻമാർ ഒരുപക്ഷെ മനുഷ്യരാശിയുടെ നിലനിൽപ്പിന് വൻ ഭീഷണി ആയേക്കും. മനുഷ്യരുടെ ഉപയോഗത്തിന് അനുസരിച്ചിരിക്കും ഈ കണ്ടുപിടി ത്തത്തിന്റെ ഭാവി ആരോഗ്യം, കൃഷി, ബഹിരാകാശം, സൈന്യം, തൊഴിൽ, വ്യവസായം, വിദ്യാഭ്യാസം തുട ങ്ങിയ സകല മേഖലകളിലും വിപ്ലവകരമായ മാറ്റം കൊണ്ടുവരാനും ലോകം മാറ്റിമറിക്കാനും കഴിവുള്ള ഈ കണ്ടുപിടിത്തം പ്രതീക്ഷയുടെ വാതിലാണ് തുറന്നിടുന്നത്. ഭാവിയിൽ ഇത് എന്തെല്ലാം മാറ്റം ഉണ്ടാക്കു മെന്ന് നമുക്ക് കാത്തിരുന്ന് കാണാം...

ഹൃദയം



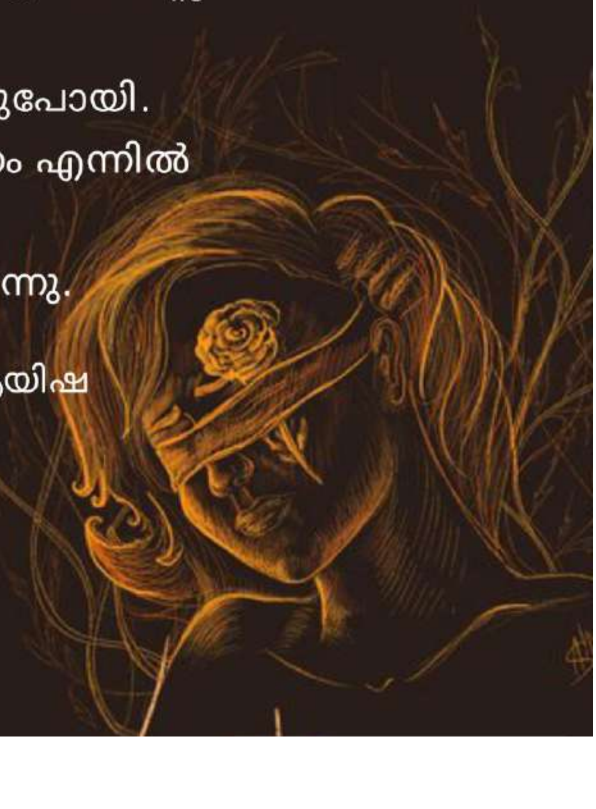
ജീവന്റെ ജീവനാം ഹൃദയമേ
നീയെന്റെ നിസ്വാർത്ഥ സേവകൻ.
നേരം വെളുത്തങ്ങ് പുലരുവോളം
നിലയ്ക്കാത്ത നാദമായ് വാണിടുന്നു.
രാവെന്നോ പകലെന്നോയേതുമില്ലാ-
ഓരോ നിമിഷവും നിൻ ചലനം.
മനതാരിൽ സുഖദുഃഖം വന്നുപോയാൽ
അകതാരിൽ അറിയുന്നു നീൻ സ്പന്ദനം
നിന്റെയീ ഹൃദ്യമാം സന്മനസ്സിൽ
കൂപ്പുന്നിതാ കൈകൾ എന്നുമെന്നും.

SARANG BIJU M
9 L

മനസ്സ്

മനസ്സെന്ന മായ ലോകത്തെ മനസ്സിലാക്കാൻ
ഇന്നുമെനിക്ക് കഴിഞ്ഞതില്ല.
ഇന്നലെയാ മനസ്സെന്നോട് നീയതൂ ചെയ്യല്ലേ
ഇന്നാ മനസ്സെന്നോട് നീയത് ചെയ്യുക
ഇങ്ങനെ ഇങ്ങനെ പുലമ്പികൊണ്ടിരിക്കുന്നൂ.
എത്രയാലോചിച്ചിട്ടും ഏതു ചെയ്യണമെന്ന്
ഇതുവരെ ഞാനൊരുറപ്പിലല്ല.
ചില നിമിഷങ്ങളിൽ എൻ മനസ്സിൻ
നിയന്ത്രണം
എവിടെയോ മാഞ്ഞുപോയി.
'ഭ്രാന്തി ' എന്ന മുദ്രണം എന്നിൽ
അലിഞ്ഞിടുമോ
എന്നു ഞാൻ ഭയക്കുന്നു.

-ഷിദ ആയിഷ
VIII S



PRIDE DESTROYS YOURSELF

IN THE QUIET TOWN OF RAVENSWOOD, THERE LIVED A MAN NAMED VICTOR. GIFTED WITH A MYSTERIOUS ABILITY TO FORESEE THE FUTURE. HE REVELED IN THE ATTENTION AND ADMIRATION OF THE TOWNSFOLK. VICTOR'S PRIDE GREW WITH EACH ACCURATE PREDICTION. AND SOON HE BEGAN TO BELIEVE HIMSELF INVINCIBLE.

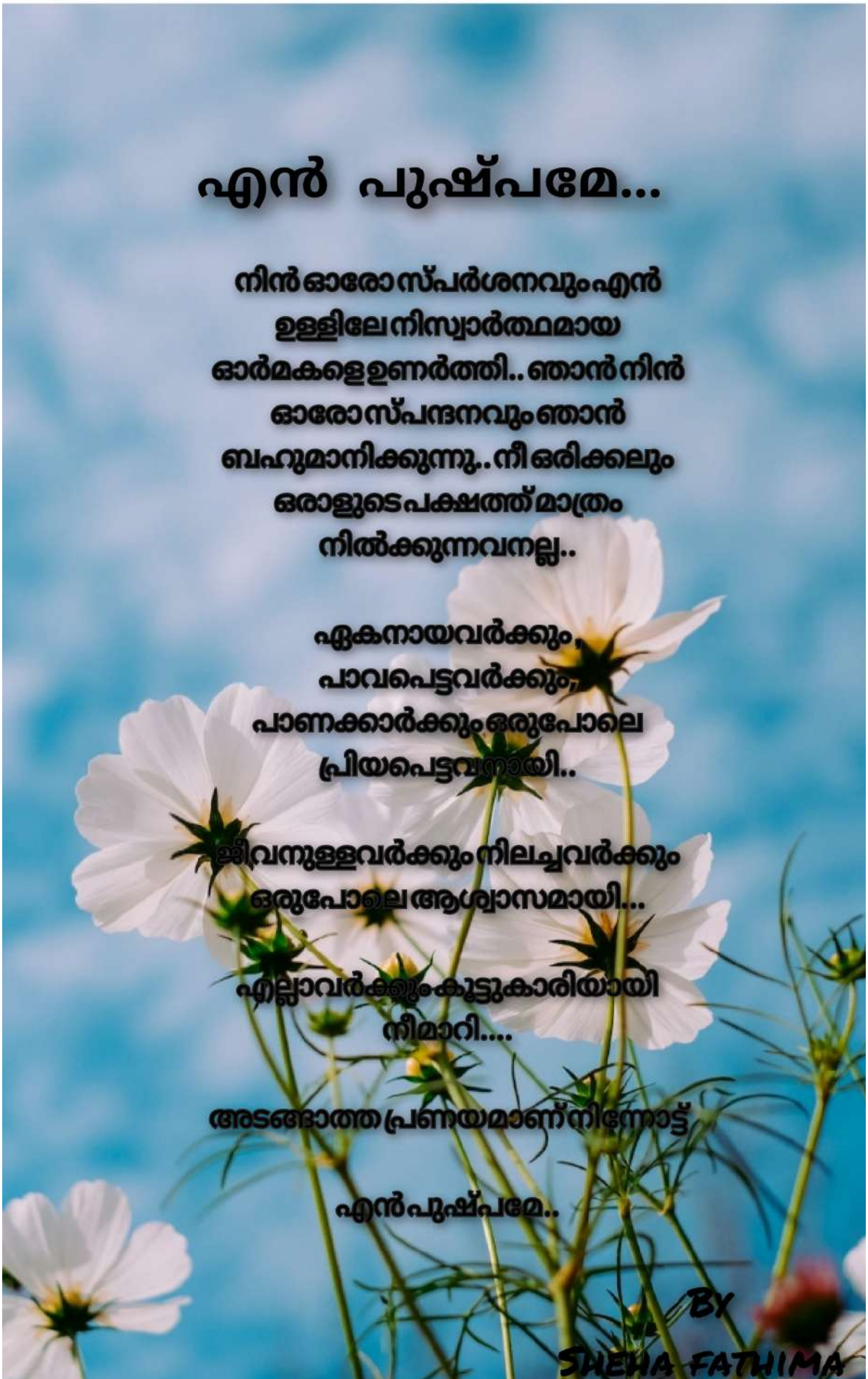
ONE DAY, HE FORETOLD A CALAMITY THAT WOULD BEFALL THE TOWN, WARNING EVERYONE TO PREPARE FOR THE IMPENDING DISASTER. THE TOWNSPEOPLE, TRUSTING HIS ABILITIES, FOLLOWED HIS GUIDANCE DILIGENTLY. YET, AS THE PREDICTED DATE APPROACHED, NOTHING HAPPENED.

HUMILIATED AND DESPERATE TO SALVAGE HIS REPUTATION, VICTOR CONCOCTED A LIE, CLAIMING THAT HE HAD AVERTED THE DISASTER THROUGH HIS SUPERNATURAL INTERVENTION. THE TOWNSFOLK, INITIALLY RELIEVED, SOON UNCOVERED THE TRUTH.

AS WHISPERS OF DECEIT SPREAD. VICTOR'S PRIDE TRANSFORMED INTO A CONSUMING DARKNESS. TORMENTED BY GUILT AND THE SCORN OF THE COMMUNITY, HE RETREATED INTO ISOLATION. HAUNTED BY HIS OWN FALSEHOODS, HE SUCCUMBED TO THE WEIGHT OF HIS PRIDE, UNRAVELING MENTALLY AND EMOTIONALLY.

IN THE END, THE MAN WHO ONCE HELD THE TOWN IN AWE BECAME A MERE SHADOW OF HIMSELF, DESTROYED BY THE VERY PRIDE THAT HAD ELEVATED HIM. RAVENSWOOD, THOUGH SCARRED BY THE DECEPTION, LEARNED A CAUTIONARY TALE ABOUT THE DANGERS OF ARROGANCE AND THE CONSEQUENCES OF A MAN WHO THOUGHT HIMSELF BEYOND THE GRASP OF HIS OWN DOWNFALL.

LIYA FATHIMA K P
9 N


എൻ പുഷ്പമേ...
നിൻ ഓരോ സ്പർശനവും എൻ
ഉള്ളിലെ നിസ്വാർത്ഥമായ
ഓർമകളെ ഉണർത്തി.. ഞാൻ നിൻ
ഓരോ സ്പന്ദനവും ഞാൻ
ബഹുമാനിക്കുന്നു.. നീ ഒരിക്കലും
ഒരാളുടെ പക്ഷത്ത് മാത്രം
നിൽക്കുന്നവനല്ല..
ഏകനായവർക്കും,
പാവപെട്ടവർക്കും,
പാണക്കാർക്കും ഒരുപോലെ
പ്രിയപെട്ടവനായി..
ജീവനുള്ളവർക്കും നിലച്ചവർക്കും
ഒരുപോലെ ആശ്വാസമായി...
എല്ലാവർക്കും കൂട്ടുകാരിയായി
നീമാറി....
അടങ്ങാത്ത പ്രണയമാണ് നിന്നോട്ട്
എൻ പുഷ്പമേ..
By
SHEHA FATHIMA

വയനാട് യാത്ര

ഈ ശനിയാഴ്ച്ച ഞാനും എന്റെ മാതാപിതാക്കളും വയനാട്ടിലേക്ക് പോയിരുന്നു. കാട്ടിനുള്ളിലൂടെ താമരശ്ശേരി ചുരം വഴിയുള്ള യാത്ര തന്നെ ഹരം കൊള്ളിക്കുന്നതായിരുന്നു. ചുരത്തിൽ പല ഭാഗത്തും കുരങ്ങൻമാർ കൂട്ടം കൂടി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

നേരെ പൂക്കോട് തടാകത്തിലേക്കാണ് ആദ്യം പോയത്. തടാകത്തിലെ ബോട്ട് സവാരി രസകരമായിരുന്നു. കുഞ്ഞു പൂക്കൾ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന തടാകം ദൂരെ നിന്ന് നോക്കുമ്പോൾ പിങ്ക് നിറത്തിൽ ശോഭിച്ചു.

പിന്നീട് ഞങ്ങൾ മേപ്പാടിയിലെ സൂചിപ്പാറയിലേക്ക് പോയി. അവിടെ ഉയരത്തിൽ നിന്ന് തഴേക്ക് പതിക്കുന്ന വെള്ളച്ചാട്ടം ഏറെ മനോഹരമാണ്.

പിന്നീട് മാനന്തവാടിയിലെ പഴശ്ശി കുടീരം കണ്ടപ്പോൾ സങ്കടവും ബ്രിട്ടീഷുകാരോട് അടങ്ങാത്ത ദേഷ്യവും തോന്നി. കുടീരത്തോട് ചേർന്ന് വിജ്ഞാന പ്രദമായ ഒരു പുരാവസ്തു മ്യൂസിയവും ഉണ്ട്.

പിറ്റേന്ന് അതിരാവിലെ തോൽപ്പെട്ടി വന്യജീവി സങ്കേതം കാണാൻ പോയി. അവിടെ കാടും ആന, മലയണ്ണാൻ, മയിൽ, മാൻ മുതലായ ജീവികളെയും കണ്ടു.

പിന്നീട് പഴശ്ശി പാർക്കിൽ പോയി. അവിടെ മരങ്ങളിലും മുളങ്കൂട്ടത്തിലും നിറയെ വവ്വാലുകൾ തൂങ്ങിക്കിടന്നിരുന്നു. പേടി തോന്നിയെങ്കിലും അവിടെ ഊഞ്ഞാലാട്ടവും തൊട്ടടുത്ത കബനീ നദിയും പൂക്കളും ആസ്വദിച്ചു. തിരികെ നാട്ടിലേക്ക് പോന്നു.

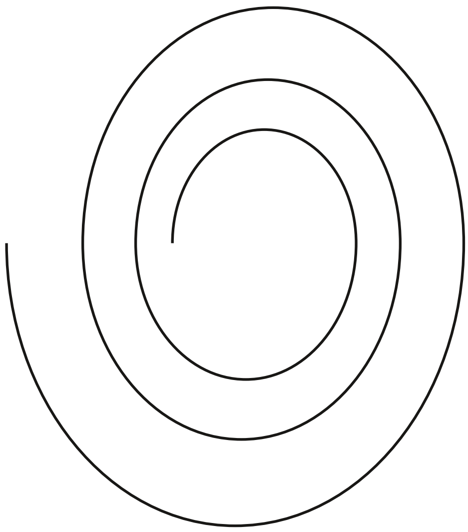
AMIR ASHRAF
8 I

ADHARV K
9 C

TWILIGHT'S MELODY

In hues of amber, the day takes its bow, as shadows dance, in twilight's glow. whispers of dusk, a soft serenade, in twilight's melody, dreams cascade.

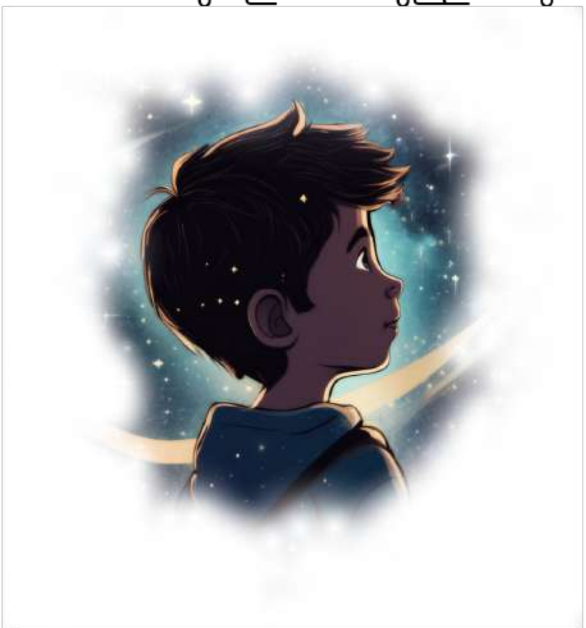
stars awaken, in velvet skies, to join the chorus, where magic lies. in twilight's embrace, hearts find their song, a symphony of silence, where dreams belong.



HADI MUHAMMED E P
8 M

പാത്ത് ഫൈൻഡർ

കുന്നുകൾക്കും സമൃദ്ധമായ വനങ്ങൾക്കും ഇടയിലുള്ള ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമപട്ടണത്തിൽ സാം എന്നു പേരുള്ള ഒരു കുട്ടി താമസിച്ചിരുന്നു. ചെറുപ്പം മുതലേ, സാമിന് നക്ഷത്രങ്ങളിലും പ്രപഞ്ച രഹസ്യങ്ങളിലും ആകൃഷ്ടനായിരുന്നു. ദൂരെയുള്ള ഗ്രഹങ്ങളെയും താരാപഥങ്ങളെയും പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യുന്നതിനെക്കുറിച്ച് സ്വപ്നം കണ്ടുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം എണ്ണമറ്റ രാത്രികൾ ആകാശത്തേക്ക് നോക്കി ചെലവഴിച്ചു.



നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യകളിലേക്കുള്ള പ്രവേശനം പരിമിതമായ ഒരു പട്ടണത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്നെങ്കിലും, ശാസ്ത്രത്തിലും പര്യവേക്ഷണത്തിലും സാമിന്റെ അഭിനിവേശം കത്തിജ്വലിച്ചു. ഒരു പിന്തുണയുള്ള കമ്മ്യൂണിറ്റിയുടെയും സ്വന്തം ജിജ്ഞാസയുടെയും സഹായത്തോടെ, ഓൺലൈനിലും പ്രാദേശിക ലൈബ്രറിയിലും കണ്ടെത്തിയ വിഭവങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പ്രോഗ്രാമിംഗിന്റെയും

റോബോട്ടിക്സിന്റെയും അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ സാം സ്വയം പഠിച്ചു.

അവൻ വളരുമ്പോൾ, സാമിന്റെ കഴിവും നിശ്ചയദാർഢ്യവും നഗരത്തിലൂടെ കടന്നുപോകുന്ന ഒരു പ്രശസ്ത ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. സാമിന്റെ അഭിനിവേശത്തിലും ചാതുര്യത്തിലും ആകൃഷ്ടനായ ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞൻ നഗരത്തിലെ ഒരു പ്രശസ്തമായ സയൻസ് അക്കാദമിയിൽ ചേരാൻ സ്കോളർഷിപ്പ് വാഗ്ദാനം ചെയ്തു.

തന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ പിന്തുടരാനുള്ള അവസരത്തിൽ ആവേശഭരിതനായ സാം സ്കോളർഷിപ്പ് ആവേശത്തോടെ സ്വീകരിച്ച് നഗരത്തിലേക്ക് മാറി. അവിടെ, അദ്ദേഹം മറ്റ് ശോഭയുള്ള യുവ മനസ്സുകളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ടു, അത്യാധുനിക ലബോറട്ടറികളും ഉപകരണങ്ങളും അവനു ലഭിച്ചു.

ഒരു സ്പോഞ്ച് പോലെ അറിവ് നനച്ച്, ജ്യോതിശാസ്ത്ര മേഖലയിൽ സാധ്യമായതിന്റെ അതിരുകൾ ഭേദിച്ച് സാം തന്റെ പഠനത്തിലേക്ക് സ്വയം മുഴുകി. വിദൂര നക്ഷത്രങ്ങളുടെയും ഗാലക്സികളുടെയും സ്വഭാവം മാതൃകയാക്കാൻ വിപുലമായ കമ്പ്യൂട്ടർ സിമുലേഷനുകൾ ഉപയോഗിച്ച് അദ്ദേഹം തകർപ്പൻ ഗവേഷണ പ്രോജക്റ്റുകളിൽ സഹ വിദ്യാർത്ഥികളുമായും പ്രൊഫസർമാരുമായും സഹകരിച്ചു.

ഒരു ദിവസം, ഒരു ദൂരദർശിനിയിൽ നിന്നുള്ള ഡാറ്റ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ, സാം തന്റെ ജീവിത ഗതിയെ മാറ്റിമറിക്കുന്ന ഒരു കണ്ടെത്തൽ നടത്തി. ശാസ്ത്രലോകത്തിന്റെ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റുകയും ലോകമെമ്പാടും വാർത്തകളിൽ ഇടംപിടിക്കുകയും ചെയ്ത ഒരു കണ്ടെത്തൽ, മുമ്പ് അറിയപ്പെടാത്ത ഒരു എക്സോപ്ലാനറ്റ്

വിദൂര നക്ഷത്രത്തെ വലംവയ്ക്കുന്നതിന്റെ തെളിവുകൾ അദ്ദേഹം കണ്ടെത്തി.

എന്നാൽ സാമിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, അവന്റെ അഭിനിവേശവും സ്ഥിരോത്സാഹവും പ്രപഞ്ച രഹസ്യങ്ങളുടെ ഒരു ചെറിയ കഷണം തുറക്കാൻ അവനെ പ്രേരിപ്പിച്ചു എന്നറിഞ്ഞതാണ് ഏറ്റവും വലിയ പ്രതിഫലം. തന്റെ കണ്ടെത്തലിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട്, പര്യവേക്ഷണത്തിനായുള്ള തന്റെ അഭിനിവേശം അദ്ദേഹം തുടർന്നു, സാങ്കേതികവിദ്യയും ശാസ്ത്രവും ഉപയോഗിച്ച് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ നിഗൂഢതകൾ അനാവരണം ചെയ്യുകയും ഭാവി തലമുറകളെ നക്ഷത്രങ്ങളിലേക്ക് എത്താൻ പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

* * * *

MYSTERY MOM

Mom , your love is a mystery:
How can you do it all?
You're a always there with the
Perfect fix.

For my problems, big and
Small.
Your love protects me day
After day,
So I’m fearless ,safe and
sound.
I feel that I can do anything
Whenever you’re around .
Mom ,your love is a mystery,
I haven’t got clue
Why you love me all time,
But I’m glad you do!

ZAYAN AHAMMED M P
8 I

HAYA FATHIMA M K
9 K

Frida Kahlo: A Portrait of Resilience

"Nothing is absolute. Everything changes, everything moves, everything revolves, everything flies and goes away"

Frida Kahlo was a Mexican painter who was best known for her self-portraits, which often depicted her physical and emotional pain and her unique style, which combined elements of traditional Mexican culture with surrealism.

She was born in 1907 in Coyoacán, Mexico, and she suffered from polio when she was young. This illness left her with a limp and other health problems. Kahlo's paintings often reflect her own experiences with pain and suffering. She also used her art to explore her identity as a Mexican woman

"Feet, what do I need you for when I have wings to fly?"

Frida Kahlo's life changed at 18 when she survived a bus and streetcar collision on September 17, 1925. The accident left her with severe injuries, including a broken spinal column, collarbone, ribs, pelvis, and fractures in her right leg. She also suffered internal injuries when a handrail impaled her abdomen. Kahlo's recovery involved months in the hospital and numerous surgeries.

During this time, she turned to painting as therapy, which later became her primary form of expression. The accident's physical and emotional toll shaped her art, with themes of pain, disability, and identity recurring throughout her work. Despite the challenges, Kahlo's talent thrived, and she became one of the most celebrated artists of the 20th century, known especially for her self-portraits.

"At the end of the day, we can endure much more than we think"

Frida Kahlo's unibrow and light moustache symbolize self-confidence and individuality. Despite societal beauty norms, Kahlo embraced her natural appearance, teaching us to celebrate

authenticity over conformity. It's a powerful reminder to embrace our unique traits and find beauty in self-acceptance. She is an icon for all the girls out there striving for their insecurities

Two Fridas one of the most known painting

I don't paint dreams or nightmares, I paint my own reality."

Kahlo's paintings are often infused with symbolism and surrealism. She used her art to depict her own experiences, as well as the social and political issues of the day. Her work has been praised for its beauty, its emotional power, and its unique perspective on the human condition. In closing, may this journey through Frida Kahlo's artistic lens serve as a beacon of empowerment for all girls, reminding them of their inherent strength, resilience, and boundless capacity to paint their narratives onto the canvas of life.

കൂട്ടുകാരൻ

കൂട്ടുകൂടാനായി എൻറെ
കൂട് തേടിയണഞ്ഞൊരു
കുഞ്ഞാറ്റക്കിളി...
കാറ്റിനോട് കഥ മെനഞ്ഞും
കടലിനോട് കളി പറഞ്ഞും
കാടായ കാട് എല്ലാം
മേടായ മേട എല്ലാം
കണ്ണാരം പൊത്തി കളിച്ചും
കണ്ണിൽ കണ്ണിൽ കണ്ണാടി നോക്കി
കൊക്കുരുമ്മി ചിറകുരുമ്മി
കിലുകിലെ കൊഞ്ചി ചിലച്ചും
കിളിക്കൂട്ടിൽ എന്നെ
കുളിരറിയിക്കാതെ
കവിൾ ചേർത്തു ഉറക്കിയും
കനിവിന്റെ കനിവാമെന്റെ
കരളിൻറെ കരളായ
കളിക്കൂട്ടുകാരൻ....

-NEHA FATHIMA 8 H

Regaining the lost

Missed opportunities, we'll learn to cope,
With determination, we'll never lose hope.
In the game of life, we'll take our turn,
With every setback, there's more to learn.
So, let's keep trying, with all our might,
Each missed chance brings a lesson bright.
With patience and joy, we'll find our way,
Growing stronger and wiser in every way

NIMA ANURAJ
9 K

DIGITAL PAINT

DHANA C
9 L

Hey, Sports Enthusiasts of CHSS and Iam Muhammed Sinan and am a student of class 9th K . I am here to share or give you an idea of a sports era which is not very famous in kerala but some of the car enthusiasts know about it . It is the one and only FORMULAA ONE

FORMULAA 1

Formulaa One is a motorsport in which different teams compete in multiple Grand Prixs races. Each team engineers its own Formulaa One car which drivers race around a track. Races take place in different countries around the world

---1/4---

How I started loving Formulaa1

I started playing a video game based on Formulaa One because my friend introduced me to it. Later, I began researching Formulaa 1, and ultimately, I concluded that it's not just a sport, but rather something that aims to make cars more compact, lightweight, and efficient. Formulaa 1 car engines are built to be compact and lightweight .Then i started to research again and again about 'How formulaa cars works'(because my Interest in the working of formulaa1 cars really got boosted). I like Formulaa1 than as a Sport. I was really stunned when I understood the main workings of Formulaa1 cars. Formulaa1 adopted 5G technology before it became widely used in other applications for their radio communications. The main secrets of the speed of Formulaa 1 cars is attributed to a combination of advanced aerodynamics, powerful hybrid engines, lightweight materials, high-performance tires, finely tuned suspension systems, and skilled drivers. The secret lies in the precise engineering and technology that optimizes these components for maximum speed and performance on the racetrack.. As compared to the normal car engines the size of formulaa1 car's engine is really small for decreasing the weight for more performance on the track that's what i understood on my researches. *Really Formulaa 1 made me to study about the term"HOW A CAR ENGINE WORKS".*

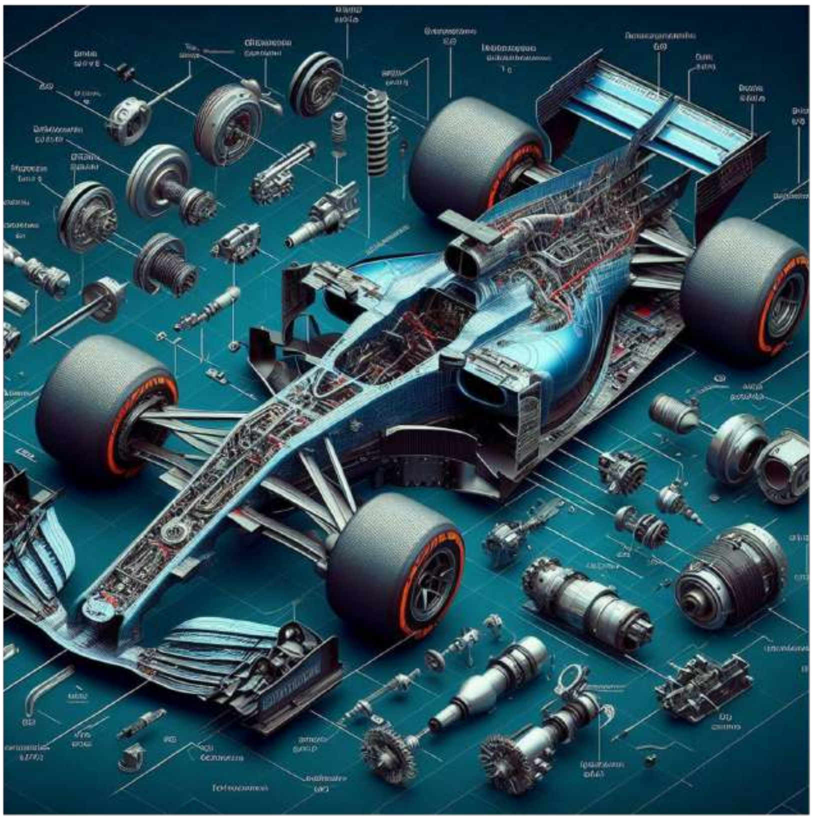
---2/4---

I studied not only about formulaa1 cars while studying about it but about "WHAT IS CARBON FIBRE AND IT'S ATTRIBUTES" , basic knowledge about "ENGINE PARTS" etc. Really iam a *philomath (a person who loves learning and has a passion for acquiring knowledge)*.Thats why i studied a lot things Through this.

PINNACLE OF SPEED IN RACING. ADVANCED TECH, AERODYNAMICS, AND LIGHTWEIGHT DESIGN PROPEL THESE CARS TO EXTRAORDINARY VELOCITIES.

---3/4---

Formulaa1 cars can reach average speeds well above 200 miles per hour (320 kilometers per hour).Maximum speed recorded in 2022 was (370-386 kilometers per hour)



To CHSS digital magazine, AND "I HOPE EVERYONE WHO READS WILL GAIN SOME GENERAL KNOWLEDGE ON THE TERM 'Formulaa1' REGARDING BOTH ITS STATUS AS A SPORT AND THE STUNNING WORKINGS OF Formulaa1 CARS."

---4/4---

Adventure

(A Short story)

Once a boy is walking through a garden. He was enjoying trees flowers and the greenery. While he was walking he found a red and blue coloured stone. It was glowing. he was wondered and took it. Suddenly he fainted and time on his watch starts to go backward speedly. After a few minute he woke up and he was still at the garden. But it's more beautiful he was confused and runned to his house. Yelling mama when he reached at the place there was no house. He was frightened there is only some rocks and a paper on it. he took it,it is like a treasury map. Showing the way to red and blue Rock he touched before. He can't understand anything then he saw many dinosaurs running there and here. He was frightened and he hide behind a big rock. He was so scared.Then he saw a big meteor coming towards earth.Hey realises it is the end. He waked up his all power and he was ready for the adventure.He slowly moved to location he found that it was on the top of a mountain.

He tried to climb it but can't. He walked around the mountain and got a way. He was walking through it and he saw a dinosaur. It chases him he runned for the life finally he was escaped. He walked and walked to reach the top of the mountain. At top he saw the stone. But he didn't take it because he can miss the beauty. He looked around and took the stone. He fainted and after few second his body disappears then suddenly meteor hits. Then he reached to his year and he runned to the house. He saw mother cooking he go and cried. Then he heard wake up wake up. He suddenly wake up and he understood it was a dream. While he was going to school he saw the same stone. He throws his bag and runned to it. He looked at it and took it

Shahbaz Aman.T
9 L

കുഞ്ഞാട്

കിങ്ങിണി കെട്ടിയ കുഞ്ഞാട്
പൊങ്ങിച്ചാടും കുഞ്ഞാട്
കൊമ്പുമുളച്ചില്ലെന്നാലും
വമ്പു നടിക്കും കുഞ്ഞാട്
കുട്ടിക്കളികൾ കാട്ടീടും
മൊട്ടത്തലയൻ കുഞ്ഞാട്
മുട്ടിലിടിക്കാനെത്തുന്നേ
കുട്ടികളെല്ലാമോടിക്കോ. ..

Nishan Ahammed Bc
8 I

MAN AND

Some time ago, in a clamoring city loaded up with high rises and innovation, there carried on with a young fellow named Alex. Since early on, Alex had an unquenchable interest with PCs. While different children played with toys, Alex would go through hours dabbling with old PCs he found in scrapyards.

As he became older, Alex's energy for PCs just strengthened. He submerged himself in coding, dominating different programming dialects before he even arrived at secondary school. While his friends were out mingling, Alex was at home, charmed in building his own PCs without any preparation.

When he graduated, Alex was a wonder in the realm of innovation. He found some work at a renowned tech organization, where his inventive thoughts and critical thinking abilities immediately made him basic. His associates appreciated his devotion and aptitude, however they couldn't grasp Alex's profound personal association with his machines.

For Alex, PCs were something other than apparatuses; they were his sidekicks, his friends, his innovative outlets. He emptied his entire being into each line of code, each equipment overhaul, each product change. As far as he might be concerned, nothing else on the planet could contrast with the excellence and intricacy of a very much planned PC framework.

While others sought after heartfelt connections or leisure activities beyond work, Alex remained relentlessly dedicated to his cherished PCs. He invested his free energy exploring different avenues regarding new advances, pushing the limits of what was conceivable in the computerized domain.

Some called him whimsical, others called him fixated, yet Alex couldn't have cared less. He realize that his affection for PCs was unadulterated and valid, and that was all that made a difference to him. Furthermore, eventually, it was his faithful energy that impelled him to significance in the realm of innovation, where he would everlastingly be recognized as a trailblazer and a visionary.

Muhammed adnan. M
8 I

A friend is someone we turn to
When our spirits need a lift
A friend is someone we treasure
For friendship is a gift
A friend is someone who fills our
Lives with beauty joy and grace
A friend makes the world we live
In a better and happier place

Muhammed aman TP

Beyond Radiant Mask

Once upon a time, in the big city of TechHaven, Radiant Innovations was seen as the b progress. Dr. Olivia, a smart and ambitious technologist, introduced RadiantConnect, a new w everyone in the city to connect easily. Ethan Harris, a hardworking software engineer at R Innovations, noticed something strange in RadiantConnect's complicated code. He found a backdoor – a hidden way for people to access others' private information. RadiantConnect just for communication. It let people see into others' lives. Ethan felt it was his duty to tell son He reached out to Liya, a skilled cybersecurity analyst. Together, they looked into RadiantCon code and found something alarming. The backdoor wasn't a mistake, it was put there on purpo Ethan and Liya dug deeper, they discovered Radiant Innovation's secret plan. Dr. Olivia, praised for her work, was using RadiantConnect to spy on people and sell their private inforn for money. Ethan and Liya knew they had to tell the city. They shared evidence of the backdo Radiant Innovation's bad deeds with everyone. The news shocked TechHaven, and people angry. They protested against the invasion of their privacy by technology. But Dr. Olivia going to let her plan be ruined. She used her power to turn people against Ethan and Liya, they were lying. She also made it hard for them to get more proof by using legal tricks to stop from accessing Radiant Innovations' servers. In a tense moment, Dr. Olivia tried to bribe Etha Liya with money and promises of a good future if they stopped looking for the truth. Whe didn't work, she threatened them, saying they'd face big consequences if they didn't stop. But and Liya didn't give up. They knew telling the truth was more important than anything else. found friends who believed in them, and together they kept going. The people of TechHaver once loved RadiantConnect, now demanded answers. They wanted their privacy protected. protested loudly, demanding that Radiant Innovations be held accountable for its actions. A long fight, Dr. Olivia faced the consequences of her actions. She was found guilty of breaking p laws and was punished for the harm she caused the people of TechHaven. This was a less everyone. It showed that even with amazing technology, there can be hidden dangers. Techl decided to be more careful in the future, making sure that progress and privacy go hand to han

HRISHIKESH
8 H

‘ജാലകം തുറന്നുവെക്കുമ്പോൾ’

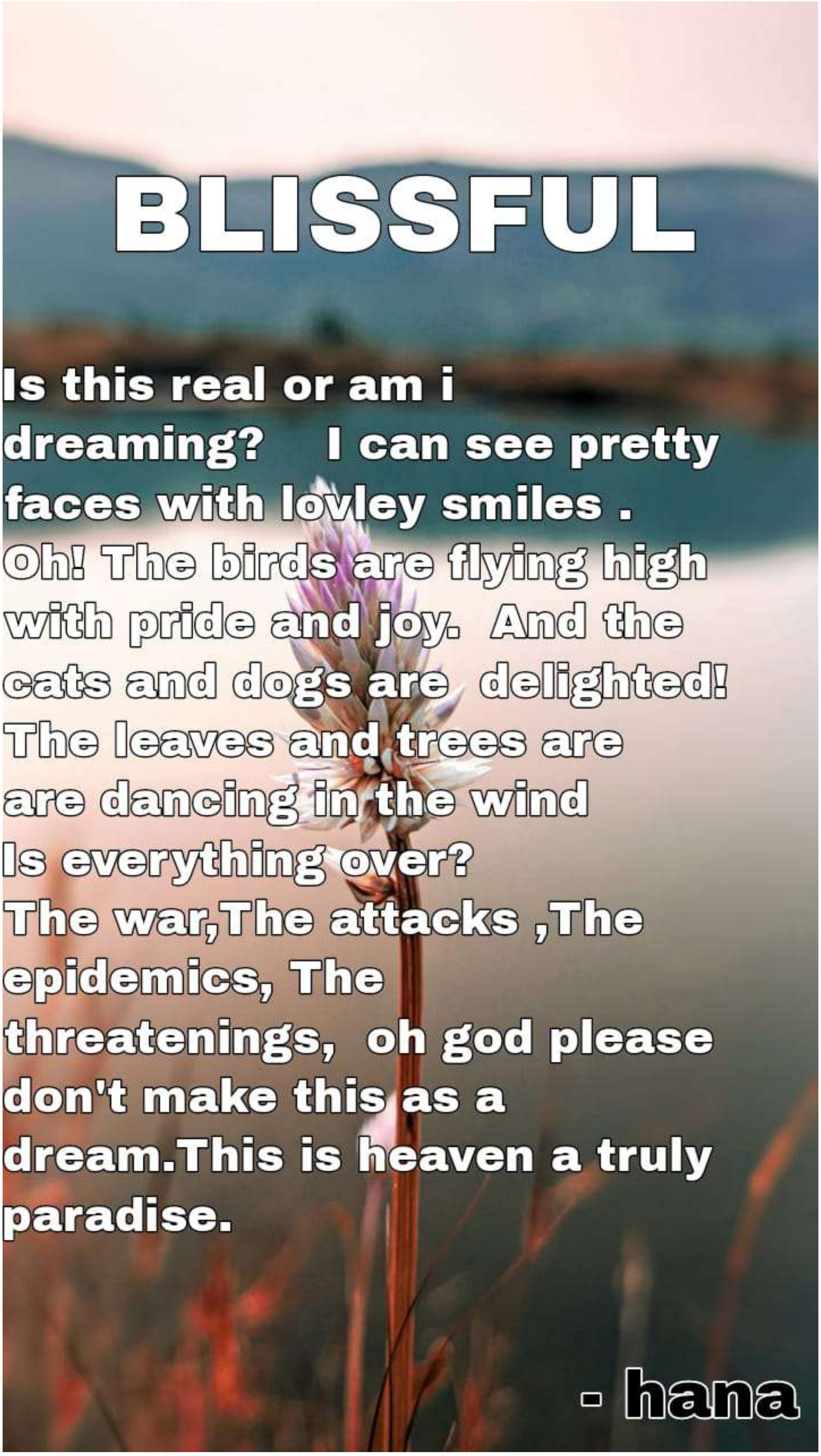
രാഹുൽ മഴയെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു വ്യക്തിയാണ്.മഴയുടെ ഇരമ്പം ദൂരെ നിന്ന്
കേൾക്കുമ്പോഴേക്കും ഏതെങ്കിലും ഒരു പുസ്തകമെടുത്ത് അയാൾ വരാന്തത്തിണ്ണയിൽ ചെന്ന് ഇരിക്കും.
മഴയത്തു പുസ്തകം വായിച്ചിരിക്കുന്നത് അയാൾക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള
ഒരു കാര്യമാണ്..
അങ്ങനെ ഒരു മഴക്കാലത്ത്,നല്ല മഴയുള്ള ഒരു പ്രഭാതം.
രാഹുൽ പുസ്തകം വായിച്ച് വരാന്തയിൽ ഇരിക്കുകയാണ്..
അമ്മ കട്ടൻ ചായ ഒഴിച്ച ഗ്ലാസ് രാഹുലിന്റെ അടുത്തു വെച്ചിട്ടുണ്ട്..
അത് എപ്പോഴോ തണുത്ത് പോയിരുന്നു.
അയാൾ ഇതൊന്നും വകവെക്കാതെ വായിക്കുകയാണ്..
പെട്ടെന്ന് അയാളുടെ ശ്രദ്ധ ഒരിടത്തേക്ക് പോയി.. കുറച്ച് കുട്ടികൾ
മഴയിലൂടെ സ്കൂൾ ബാഗും പിടിച്ചു പോകുന്നു. രാഹുലിനെ അതിശയപ്പെടുത്തിയത്
അതിൽ രണ്ട് കുടയെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു എന്നതാണ്.. ഒരു കുടയിൽ മൂന്നുപേർ വീതമാണ് പോകുന്നത്..
അവരുടെ ആ ഒരുമ രാഹുലിന്റെ മനസ്സിലേക്ക് പുതിയൊരു ആശയത്തെ കൊണ്ടുവന്നു.
താൻ കണ്ട ആ കാഴ്ചയെ ഒരു പേനയിലൂടെ അദ്ദേഹം കടലാസ് കഷ്ണത്തിലേക്കു പകർത്തി..
തിരുത്തലുകൾക്ക് ശേഷം ലോകത്തിനു വിട്ടുകൊടുത്തു. ഏവരും ആ ലേഖനത്തെ ഏറ്റെടുത്തു.
ഇത് രാഹുലിനെ സന്തോഷപ്പെടുത്തി..
താൻ ഓരോ മഴയിലും അല്ലാതെയുമായി കണ്ട
കാഴ്ചകളെ പകർത്തിവിട്ടു കൊണ്ടേയിരുന്നു.
അയാൾ കണ്ട കാഴ്ചകൾ അയാളുടെ ജീവിതത്തെ മാറ്റിമറിച്ചു.
ഇന്നയാൾ ലോകമറിയപ്പെടുന്ന ഒരു എഴുത്തുകാരനാണ്..
കഥകൾ കേട്ട് മാത്രം ഇരുന്നിരുന്നുവെങ്കിൽ
രാഹുൽ മഴയെ ആസ്വദിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ മാത്രമേ ആകുമായിരുന്നുള്ളു.
തന്റെ ചുറ്റും അദ്ദേഹം കഥകൾ കണ്ടെത്തി..
ഇതാണ് രാഹുലിനെ സർവരിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തനാക്കുന്നത്.
നമുക്കും കണ്ടെത്താം..
അത് മറ്റുള്ളവർക്ക് വെളിച്ചമാകട്ടെ.
ചിലപ്പോൾ അത് നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ മാറ്റിയേക്കാം.

ആദിക�ൈലാസ്. പി.വി
9L

INTROVERTS

Really introverts are very creative. They seems introverts in outside, but inside their mind
They are always busy in their own world. Every introverts are not depressed or exhausted.
Most of them are very active. They always calculate incidents in their mind. They watch peoples and understand their behaviour and character. They are very intelligent peoples.
Actually introverts are not introverts, they are extroverts in their own world.

NIFA FATHIMA
8 L


BLISSFUL
Is this real or am i dreaming? I can see pretty faces with lovley smiles .
Oh! The birds are flying high with pride and joy. And the cats and dogs are delighted!
The leaves and trees are are dancing in the wind
Is everything over?
The war,The attacks ,The epidemics, The threatenings, oh god please don't make this as a dream.This is heaven a truly paradise.
- hana

കക്കയത്തേക്ക് പോവാം...

-Answiba. K 9 D

വിനോദസഞ്ചാരത്തിന്റെ നാടായ കോഴിക്കോടിന്റെ മനോഹാരിതയായി നിലകൊള്ളുന്ന കക്കയം ഡാം.അവിടേക്ക് ഉള്ള യാത്ര വയനാട്ടിലെ വയനാട്ടിലേക്കുള്ള യാത്ര പോലെയാണ്. പാമ്പ് പോലെ വളഞ്ഞ വഴിയിലൂടെയുള്ള മനോഹരമായ ആ യാത്ര ആരും ആസ്വദിക്കും. മലബാറിലെ ആദ്യത്തെ ഡാമായ കക്കയത്ത് ഞാനും പോയി എന്റെ കുടുംബത്തോടൊപ്പം. പച്ചവിരിച്ച വിശാലമായ തോപ്പുകളും മനോഹരമായ ജലാശയവും മനസ്സിനെ കുളിരണിയിക്കുന്നതാണ്. ജലാശയത്തിന് അടുത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഇടതൂർന്ന വനത്തിൽ മൃഗങ്ങൾ സുഖമായി വസിക്കുന്നു എന്നാണ് കേട്ടറിവ്. ഡാമിൽ നിന്നും ഒരു കിലോമീറ്റർ ജീപ്പിൽ യാത്ര ചെയ്തു എത്തുന്നത് ഉരക്കുഴി വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന് അടുത്തേക്കാണ്. അടുക്കുകളായി നിർത്തിവയ്ക്കപ്പെട്ട പാറക്കെട്ടുകൾക്കിടയിലൂടെ സൗമ്യമായി നീങ്ങുന്ന വെളുവെളുത്ത ജലത്തെ നോക്കി ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു" നിനക്കിത്രയും മനോഹാരിത ആര് തന്നു?"

ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ രൂക്ഷഭാവത്താൽ ഒഴുകാൻ സാധ്യതയുള്ള ജലത്തോട് നന്നായി പെരുമാറണമെന്ന് എന്നെ ഞാൻ ഓർമിപ്പിച്ചു. വെള്ളച്ചാട്ടം തുടങ്ങുന്നിടത്തെ വെള്ളക്കെട്ടിലെ പാറകൾക്ക് മുകളിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ പ്രത്യേക ഭംഗിയാണ് ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുക. ആ വെള്ളക്കെട്ടിലെ തെളിഞ്ഞ വെള്ളത്തിൽ കാലിട്ട് കളിക്കുമ്പോൾ ആരായാലും ഒരു നിമിഷം തന്റെ കുട്ടിക്കാലത്തേക്ക് ഒരു യാത്ര പോകും. വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ മനോഹാരിത ആസ്വദിക്കുമ്പോൾ നാം ഓർക്കണം വെള്ളച്ചാട്ടം നമ്മെ അതിന്റെ ഭംഗി കൊണ്ട് ആകർഷിക്കുമ്പോഴും അതിന്റെ പിന്നിൽ ഒരു വലിയ അപകടം ഉണ്ടായേക്കാം എന്ന്. ആ ശുദ്ധജലത്തിൽ ഒന്ന് കയ്യോടിക്കുമ്പോൾ എളിമയുടെ കരങ്ങൾ നമ്മെ തഴുകിയതായി അനുഭവപ്പെടും. മനസ്സിനെ പുളകം കൊള്ളിക്കുന്ന ഇടതൂർന്ന കാടും പച്ച വിരിച്ച തോപ്പുകളും മനസ്സിന് കുളിരേകുന്ന വെള്ളച്ചാട്ടം ഉള്ള കക്കയത്തേക്ക് ഒരു യാത്ര...... അതൊരു പ്രത്യേക ഫീലാണ്...

കൽകരി ട്രൈനിൽ ഒരു ഹൈറേഞ്ച് യാത്ര

ഒരു ഞായറായ്ച്ച,ഞാനും എന്റെ കുടുംബവും ഊട്ടിയിലേക്ക് ഒരു യാത്ര പോയി. അവിടത്തെ കൽകരി ട്രയിന് ലക്ഷ്യമാക്കി കൊണ്ട്ആയിരുന്നു യാത്ര.(steam engine train).മൂന്ന് അയ്ച്ചയോളമയീ യാത്ര നിർത്തി വെച്ചിരുന്ന ട്രയിന് ഞങ്ങള് പോയ അന്നായിരുനു വീണ്ടും യാത്ര ആരംഭിച്ചത്. കനത്ത മഴയും കാറ്റും കാരണം ട്രൈനിന്റെ ട്രാക്ക് മരചില്ലകളും ചളികളും അടിഞ്ഞു കൂടിയിരൂനൂ... METTUPALAYAM മുതല് UDAGAMANDALAM വരെയാണ് അതിന്റെ സഞ്ചാരം.

METTUPALAYAM

TO

UDAGAMANDALAM

.

ഏകതേഷം 46 KM ഉണ്ട്. 4-5 മണികൂര് സമയം കാട്ടിലൂടെ ഒരു യാത്ര. ഞാൻ പോയതില് വെച്ച് ഏറ്റവും മനോഹരമായ യാത്രയില് ഒന്നായിരുന്നു അത്.അങ്ങനേ രാവിലെ തന്നെ ഞങ്ങൾ സ്റ്റേഷണിൽഎത്തി ട്രയിന് ടിക്കെറ്റ് എടുത്തു, കാടും വൻകുന്നുകളും എല്ലാം താണ്ടി ആ ട്രയിൻ മല കയറികൊണ്ടിരുന്നു. ഈ ട്രയിൻ മറ്റ്

എല്ലാ ട്രൈനിനെക്കാളും പതുക്കയാണ് പോവുക കാരണം ഇതിന്റെ ചക്രങ്ങൾ വളരെ വ്യത്യസ്ഥം ആണ്:ROCK AND PINION SYSTEM എന്നു പറയ്യുന്നു. ഈ ചക്രങ്ങൾ മല പറ്റിപ്പിടിച്ച് കയറുവാന് സഹായിക്കുന്നു.

Rock and pinion system

കാടിന് ഉള്ളിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചാൽ പിന്നെ നമ്മുക് ധാരളം കായ്ച്ചകള് കാണാം. ഒരുപാട് ഗുഹകളും പാലങ്ങളും കടന്നാണ് ഇത് പോവുക. ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ നല്ല ഭംങ്ങിയുള്ള വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങൾ കാണാം. അവ ചെറിയ ഒരു തോടായിട്ട് ഒയുകുന്നു.ആവയ്ക്ക് മീതെ മരകഷണങ്ങൾ ഒതുക്കി വെച്ചുണ്ടാക്കിയ്യ പാലത്തിൻ മുകളിലൂടയാണ് ട്രയിന് സഞ്ചരിക്കുക. അപ്പോൾ ആ പാലം കുലുങ്ങും.ഈ ട്രയിൻ കൽകരി കൊണ്ടാണ് ഓടുന്നത്.

The coal used in the train

അതുകൊണ്ട് കുറച്ചു സ്ഥലം എത്തുമ്പോള് അതില് വെള്ളം നിറയ്കുന്നു. ഇങ്ങനെ വെള്ളം നിറയ്ക്കാനായി ധാരാളം ചെറിയ-ചെറിയ സ്റ്റേഷനുകൾ ഉണ്ട്. അവ നിറയ്ക്കാൻ 10-15 മിനുറ്റ് എടുക്കും.

The train is refilling water at the station.

ഈ സമയങ്ങളില് യാത്രക്കാർക് പുറത്തിറങ്ങി കായ്ച്ചകള് കാണാം,ധാരാളം മരങ്ങൾ ,നദികൾ, കിളികളുടെ ശബ്തങ്ങള്..... പിന്നീട് നാലര(4.30) മണികൂർ കാട്ടിലെ യാത്രക്ക് ശെഷം COONOOR എന്ന വലിയ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തും. അവിടെ നിന്ന് കൽകരി ട്രയിന് DIESEL ട്രയിൻആയി മാറും.പിന്നീട് അങ്ങോട്ട് ഉള്ള യാത്ര കാട്ടിലെ യാത്രയോളം സുഖം വരില്ല. അങ്ങനേ 15 മിന്നുടിനുറ്റിന് ശേഷം UDAGAMANDALAM എത്തി.....

ഇനിപോവാൻ അവസരം ലഭികുക ആണെങ്കില് ഞാന് ഇവിടേ തന്നെ തിരഞ്ഞെടുക്കും.

By:-

Fathima fidha pk

IX-L

BATCH 1

കിഴക്കിന്റെ വെനീസ്

Ayisha Feba TV
9L

ഞാനും എന്റെ കുടുംബവും 'കിഴക്കിന്റെ വെനീസ്' എന്നറിയപ്പെടുന്ന ആലപ്പുഴയിലോട്ടു പോയ യാത്ര....

ആലപ്പുഴയിലേക്ക് പോകാൻ ട്രെയിൻയാത്രയായിരുന്നു സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്. രാത്രി പുറപ്പെട്ട ട്രെയിൻ ഏതാണ്ട് പുലർച്ചെയോടെ ലക്ഷ്യനഗരിയായ ആലപ്പുഴയിലോട്ടെത്തിച്ചു. സൂര്യൻ തന്റെ ശോഭയാർന്ന സുവർണ്ണകിരണങ്ങൾ പുതിയ ദിവസത്തെ വരവേറ്റു. പ്രഭാത ഭക്ഷണത്തിനുശേഷം ഞങ്ങൾ ആലപ്പുഴയുടെ പ്രധാന വിനോദ കേന്ദ്രങ്ങളിലേക്ക്പോയി.വേമ്പനാട്ടുകായലിലൂടെയുള്ള ശിക്കാര യാത്ര ആ ദിവസത്തിന് തുടക്കമിട്ടു.സൂര്യകിരണങ്ങളെ മോന്തി കൊണ്ട് കണ്ണാടി പോലെ തിളങ്ങുന്ന കായലിന്റെ അയലോരങ്ങളിലായി കൊച്ചുകൊച്ചു വീടുകൾ മരതകം തിളങ്ങി നിൽക്കുന്ന നെൽപ്പാടങ്ങൾ ചുറ്റും.. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന തെങ്ങുകളും തൂവെള്ള കൊക്കുകളും കാക്കകളും...ഇതിലൂടെയുള്ള ഞങ്ങളുടെ ശിക്കാര യാത്രഅവിസ്മരണീയമായിരുന്നു. മറ്റേതോമായാ ലോകത്ത് എത്തിയത് പോലെ... ഉച്ച അടുത്തപ്പോൾ കായലിന് അരികിൽ ആയി കണ്ട ഒരു തട്ടിക്കടയിൽ കയറി ഊണും കരിമീൻ വറുത്തതും ഞണ്ട് വറുത്തതും കഴിച്ചു. അതിനുശേഷം കായലിലൂടെയുള്ള യാത്ര തുടർന്നു.. രാവിലെ കയറിവൈകിട്ട് ആയപ്പോൾ ഏതാണ്ട് കരക്ക് എടുത്തു.

തുടർന്ന് ഞങ്ങൾ അവിടത്തെ ബീച്ചിലോട്ട് പോയി സൂര്യന്റെ നിദ്രയിലേക്കുള്ള മടക്കവും നോഹരമായ ഒരു കാഴ്ചയായിരുന്നു..കേവലം കടൽത്തീരത്തിനപ്പുറം സുന്ദരമായ ഒരു വിശ്രമസ്ഥലം കൂടിയാണത്. മനോഹരമായ ആ ദിവസത്തിന് അന്ത്യംഇട്ടുകൊണ്ടു മയങ്ങി.

അടുത്ത ദിവസം പ്രാതൽ കഴിഞ്ഞു ഞങ്ങൾ ആലപ്പുഴ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ നിന്ന് യാത്ര തിരിച്ചു.

കേരളത്തിന്റെ പ്രൗഢി വിളിച്ചോതുന്ന ഒരു സുന്ദരമായ പ്രദേശം പച്ചപ്പും ഹരിതാഭവും നിറഞ്ഞ മനോഹരമായഒരു ഭൂപ്രകൃതി....

കാലചക്രം

കാലമേ നീ വരച്ചിട്ടൊരിതൾ
ധനുമാസ കുളിരിൽ
പൊഴിയാറായി...

വർഷമായ് നീ എന്നിൽ ചൊരിഞ്ഞതെല്ലാം പ്രണയത്തിൻ
മുത്തുകളായിരുന്നു..

ചൈത്രം പൂക്കളെ
വരവേറ്റിരുന്നൂ..

ഗ്രീഷ്മമെന്നേ എരിയിച്ചിരുന്നു...
ചുഴലിക്രിയകൾ ചിതയിലേക്കെറിഞ്ഞിരുന്നു..

പ്രണയത്തിൻ ചിത്തഭ്രമമാണിവിടെ..

എല്ലാമൊരോർമ്മയായിതാ
അടരുവാൻ സമയമായി..

പുതുതളിരിലക്കായ്
ഞാനിതാ വഴിമാറിടുന്നു..

ഇനിയുമിവിടെ വാകു കൾ തളിർത്തിടും പൂത്തിടും..

ഓരോ ദളവും കാലചക്രമിങ്ങനെ
പൊഴിച്ചീടവേ...

തരുവായ് പടർന്നിടാം തണൽ വിരിച്ചീടാം നിന്നോട് ചേർന്നിടാം

Muhammed shanil
9 I

MARVA BATHOOL
9 N

ചങ്ങാത്തം

ഒരു ക്ലാസിലെ മൂന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾ മികച്ച പഠനം ഉള്ളവരായിരുന്നു. സ്കൂളിന് തന്നെ അഭിമാനമായവർ കുറച്ച് മാസങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഇവരിൽ ഒരാൾ എന്നും സ്കൂളിലേക്ക് പണം കൊണ്ടുവരാൻ തുടങ്ങി. മറ്റു രണ്ടുപേർക്കും അവർക്ക് വേണ്ടത് വാങ്ങിച്ചു കൊടുക്കും. ഇൻറർവെൽ സമയങ്ങളിലും ലഞ്ച് സമയങ്ങളിലും ഈ മൂന്നുപേരും സ്കൂളിനും പുറത്തു പോകാൻ തുടങ്ങി. പതുക്കെപ്പതുക്കെ ഇവരുടെ സ്വഭാവരീതികൾ മാറി. അവർ പഠന കാര്യങ്ങളിൽ പിന്നോട്ട് പോകാൻ തുടങ്ങി.

ഇവരിലെ മാറ്റങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയ ഒരു അധ്യാപകൻ അവരറിയാതെ വാച്ച് ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഇടവേളകളിൽ ഇവർ പോകുന്ന സ്ഥലവും അവിടെയുള്ള രണ്ട് യുവാക്കളെയും കണ്ടു അധ്യാപകൻ ഞെട്ടിപ്പോയി. ലഹരി മാഫിയക്കാരായിരുന്നു അവർ!

അവരെ പിടിച്ച് ചോദ്യം ചെയ്തപ്പോൾ ഈ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആദ്യം പണം കൊടുത്ത് ധാരാളിത്ത്യമാക്കി ശീലിപ്പിച്ച് പിന്നീട് കാശ് കൊടുക്കാതെ ലഹരി സാധനങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വില്പനക്ക് കൊടുത്തു പണം ഉണ്ടാക്കാൻ ഉള്ള പദ്ധതിയായിരുന്നു. പണത്തിന് വേണ്ടി വിദ്യാർഥികൾ എന്തും ചെയ്യും എന്ന രീതിയിലേക്ക് മാറ്റുകയായിരുന്നു അവരുടെ ഉദ്ദേശം.

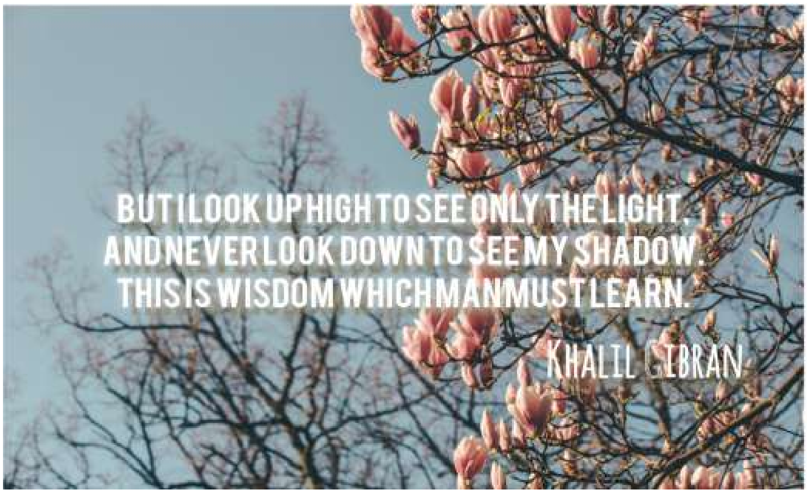
സ്കൂളിനോടും വിദ്യാർത്ഥികളോടും ആത്മാർത്ഥതയുള്ള സാറിൻറെ ഇടപെടൽ വലിയൊരു വിപത്തും ഒഴിവായി പഠനത്തിൽ മിടുക്കരായ ഈ മൂന്ന് സുഹൃത്തുക്കളെ വീണ്ടും പഠനത്തിലേക്കും നന്മയിലേക്കും തിരിച്ചുകൊണ്ടു വരാനും സാധിച്ചു .

<u>അടിക്കുറിപ്പ്</u> നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും നാടിന്റെയും വിദ്യാലയങ്ങളുടെയും സമൂഹത്തിന്റെയും നന്മക്ക് വേണ്ടി ദൗത്യം ഏറ്റെടുത്തു നാശങ്ങൾ വിതയ്ക്കുന്നവരെ തുരത്തി ഓടിക്കണം. ലഹരിക്കെതിരെ പോരാടണം. അത് ജീവിതം നശിപ്പിക്കും.വിദ്യാലയങ്ങളിൽ മയക്കുമരുന്ന് ലോബി കടന്നുവരുന്നത് തടയുക ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും കടമയാണ്.

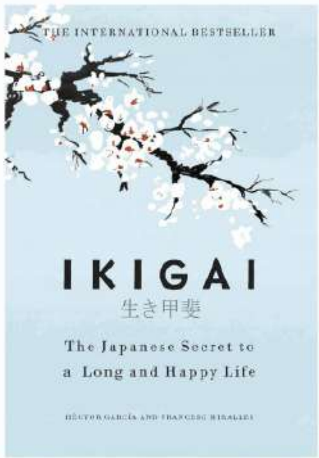
~By Rayan~ 8-I

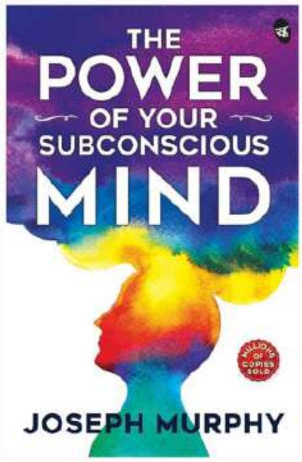
യഥാർത്ഥത്തിൽആരാണ് നീ ?

HAYA FATHIMA V B
9 S



'പക്ഷെ വെളിച്ചം മാത്രം കാണാൻ ഞാൻ മുകളിലേക്ക് നോക്കുന്നു. എന്റെ നിഴൽ കാണാൻ ഒരിക്കലും താഴേക്ക് നോക്കരുത്. മനുഷ്യൻ പഠിക്കേണ്ട ജ്ഞാനമാണിത്.'
പ്രശസ്ഥ കവി ഖലീൽ ജിബ്രാന്റെ വരികളാണ് ഇവ. ഇതും നിങ്ങളുമായി എന്താണ് ബന്ധം എന്നാവും നിങ്ങളിപ്പോൾ ചിന്തിക്കുന്നത്. പറയാം അതിന് മുമ്പ് ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ പൂർണ്ണ മനസ്സ് ഇവിടെയുണ്ടെന്നുറപ്പുവരുത്തുക. കാരണം അതില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളുടെ എന്തിനെക്കാളും വലിയ സമയം വെറുതേ നഷ്ടമാകും.
നമ്മളെല്ലാവരും മാജിക് ഇഷ്ടപെടുന്നവരാണ്. അത്പോലെ ചെറുപ്പം മുതൽ സങ്കല്പിക കഥകൾ കേൾക്കുന്നവരുമാണ്. ചിലരൊക്കെ ആ ശീലം ഇപ്പോഴും തുടരുന്നുമുണ്ടാകും. അതിൽപെട്ട ഒരാളാണി ഞാൻ. നമ്മുടെ ഈ
ലോകത്ത് തന്നെ മനുഷ്യന് ഇതുവരെ എത്തിപ്പെടാൻ സാധിക്കാത്ത ഒരുപാട് അമാനുഷീക കാര്യങ്ങളുണ്ട്.അതിൽ പെട്ട ഇതുവരെ ആരെകൊണ്ടും ഊഹിക്കാൻ പോലും കഴിയാത്തത്ര ശക്തിയുള്ള ഒന്ന് എന്നും എപ്പോഴും നമ്മുടെ കൂടെത്തന്നെയുണ്ട്. യഥാർത്ഥത്തിൽ നമ്മളിൽ തന്നെയുണ്ട്. അതാണ് നമ്മുടെ
മനസ്സ്. ഇത് ഞാൻ പറയുന്നതല്ല. ശാസ്ത്രം തെളിയിച്ച കാര്യമാണ്. ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ചു ഒരുപാട് പുസ്തകങ്ങളും നമുക്കിപ്പോൾ ലഭ്യമാണ്. അതിൽപെട്ട നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും വായിച്ചിരിക്കേണ്ട ഒരു പുസ്തകമാണ്. Dr. Joseph murphy യുടെ The power of your subconscious mind. Ikigai, Think and grow rich, The miracles of your mind,atomic habits ഇങ്ങനെ ഒരുപാട് പ്രശസ്ഥ പുസ്തകങ്ങൾ ഈ വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുണ്ട്.

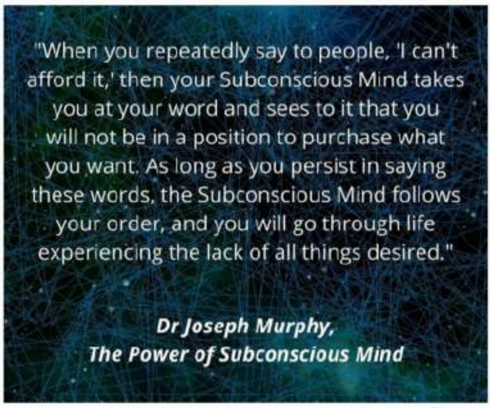




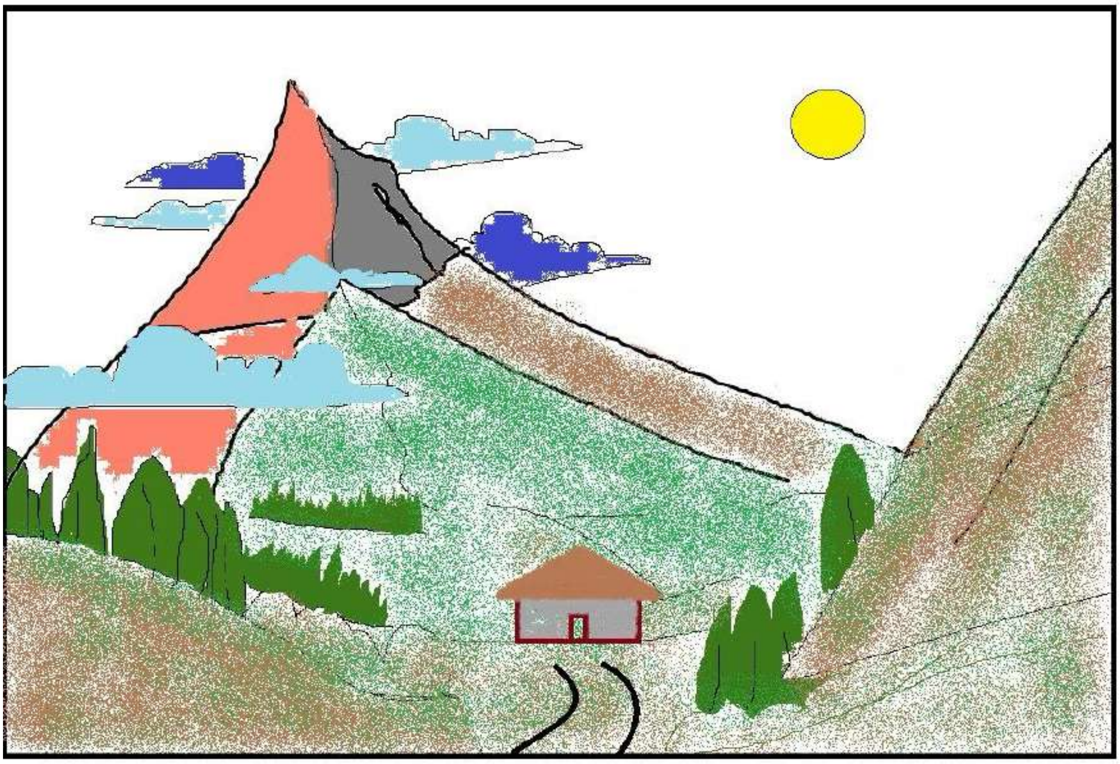
'Our ikigai is unique to each individual, but we all share the
common goal of searching for meaning.
'Individuals have the ability to transform their lives by consciously working with their subconscious mind.'
സത്യമെന്തെന്നാൽ നമുക്കെല്ലാവർക്കും ഇതിനെക്കുറിച്ചറിയാം എന്നുള്ളതാണ്. ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലെങ്കിലും ഈ വിഷയത്തെ കുറിച്ച് കേൾക്കാത്തവരായി ആരുമുണ്ടാവില്ല. എന്നാൽ എത്ര പേര് ഇത് പൂർണമായും വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ട്?
ഈ വിഷയത്തിനേകുറിച്ച്
പറയുകയാണെങ്കിൽ അതൊരുപാട് പറയണം. നമുക്കതിന്റെ ആവശ്യമില്ല. പോരാത്തതിന് മേൽ പറഞ്ഞത് പോലെ ഒരു പാട് വലിയ വലിയ ആളുകൾ അതിനെ കുറിച്ച് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ടല്ലോ ഏതായാലും അത്രക്ക് വരില്ലല്ലോ എന്റേത്.
ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടാകും ഞാൻ എന്താണിങ്ങനെ ഒരു ബന്ധവുമില്ലാതെ സംസാരിക്കുന്നത്
എന്ന്. പറയാം... എന്നാൽ ഇനിയുള്ള കാര്യങ്ങൾ നിങ്ങൾ പൂർണ്ണ മനസ്സോടെ വിശ്വസിക്കണം. എന്നാലേ ഇതിൽ കാര്യമുള്ളൂ.
ഒരുദാഹരണം പറയാം,
നമ്മളിപ്പോൾ കൗമാരപ്രായത്തിലൂടെ കടന്ന് പോയികൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ സമയം നമ്മൾ കൂടുതലായി സൗന്ദര്യത്തെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങും.ഈ സമയത്ത് നമ്മളൊരിക്കലെങ്കിലും ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ചു കാണും. അതായത് 'എനിക്കൊട്ടും സൗന്ദര്യമില്ല 'ഞാൻ എല്ലാവരെക്കാളും ബോറാണ് 'എന്നെ ആർക്കും ഇഷ്ടമാവില്ല "എന്നൊക്കെ. ദേ... നിങ്ങളാരോട് വേണമെങ്കിലും കള്ളം പറഞ്ഞോ പക്ഷെ നിങ്ങളെ മാത്രം ഒരിക്കലും പറ്റിക്കാൻ ശ്രമിക്കരുത്.
എന്നാൽ ഒരു ദിവസം ഈ സ്കൂളിൽ വച്ചെന്നല്ലാ ഈ ലോകത്ത് വച്ച് തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ സുന്ദരൻ/ സുന്ദരി ഞാനാണെന്ന് കരുതി ഒന്ന് വന്ന് നോക്കൂ. അന്ന് നിങ്ങൾക്ക് കിട്ടുന്ന ശ്രദ്ധയും പരിഗണനയും ഒന്ന് വേറെത്തന്നെയായിരിക്കും. സത്യമായും, അതു പോലേ ലോകത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ബുദ്ധിമാൻ ഞാനാണെന്നും എന്നെ തോൽപിക്കാൻ ഈ ലോകത്താരും ഇതുവരെ ജനിച്ചില്ലെന്നും ഒന്ന് ചിന്തിച്ചുനോക്കൂ.. Sir Albert

Einstein നേരിട്ട് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടാലും നിങ്ങളെ തോൽപിക്കാൻ ആവില്ല.

അത്രെക്കും പവർഫുളാണ് നമ്മുടെ മനസ്സ്. വെറുതേ പറയുന്നതല്ലാ. ഇത് സയൻസ് ആണ്, സയൻസ് കള്ളം പറയില്ല. എന്നാൽ, ഇത് നേരെ തിരിച്ചും നടക്കാം. അതാണ് ഞാൻ ആദ്യമേ ആ വാക്കുകൾ കൊണ്ട് തുടങ്ങിയത്. ഇത് നിങ്ങളിൽ 90 % ആളുകളും വിശ്വസിച്ചു കാണില്ല. എന്നാൽ ഒന്ന് പരീക്ഷിച്ച് നോക്കിയാൽ മതി. നിങ്ങൾക്ക് എന്തും പരീക്ഷിക്കാം. വേറെ ചിലവൊന്നുമില്ലല്ലോ.



ഇതെങ്ങനെ നടക്കുമെന്നല്ലെ
നമ്മുടെ ബ്രയിൻ ശരിക്കും ഒരു വമ്പൻ ഹാക്കർ ആണ് അതിന് മറ്റുള്ളവരുടെ മനസ്സിനേയും കൺട്രോൾ ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. ഒപ്പം,നമ്മുടെ ഉപബോധമനസ്സ് നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ഒരു രണ്ടാമത്തെ, മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന മനസ്സാണ്. നമ്മുടെ ബോധമനസ്സിൽ വസിക്കുന്ന പ്രബലമായ ചിന്തകളെ ഇത് വ്യാഖ്യാനിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നമ്മുടെ ഉള്ളിലുള്ള ചിത്രങ്ങളുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്ന 'സാഹചര്യങ്ങളെ ആകർഷിക്കുക എന്നതാണ് അതിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഇത് വിവര പ്രോസസ്സിംഗിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു കൂടാതെ നമ്മൾ ചിന്തിക്കുന്നതും പറയുന്നതും ചെയ്യുന്നതുമായ എല്ലാ കാര്യങ്ങളെയും ബാധിക്കുന്നു. ഇത് നമ്മുടെ വിശ്വാസങ്ങളും മൂല്യങ്ങളും സംഭരിക്കുന്നു, നമ്മുടെ ഓർമ്മകൾ നിർണ്ണയിക്കുന്നു, നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ള വിവരങ്ങൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. ബോധമനസ്സിലേക്ക് എന്താണ് അയയ്ക്കേണ്ടതെന്നും പിന്നീട് എന്താണ് സംഭരിക്കേണ്ടതെന്നും തീരുമാനിക്കുന്നു.
ഇതിനായി നിങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടത് അതിനെ പരിഗണിക്കുക വിശ്വസിക്കുക എന്നത് മാത്രമാണ്. നിങ്ങളൊന്നും നിങ്ങളെ വിശ്വസിക്കുക. നിങ്ങളെ മാത്രം. കാരണം നിങ്ങൾക്ക് മാത്രമേ നിങ്ങളെ എന്തും ചെയ്യാനാകൂ. നിങ്ങൾക് മാത്രം....
നിങ്ങൾ ആദ്യം നിങ്ങൾ ആരാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക. ആ ആളായി ജീവിക്കുക. ഒരിക്കലും തയെക്ക് നോക്കരുത് അവിടെ നിങ്ങൾക്ക് കറുത്ത നിങ്ങളെ മാത്രമേ കാണാൻ സാദിക്കൂ. സൂര്യനിലേക്ക് നോക്കുക നിങ്ങൾക്ക് ഒരു വർണശാബലമായ ലോകത്തെ കാണാം അവിടെ നിഴലുകൾക്ക് സ്ഥാനമില്ല. നിങ്ങൾക്ക് മാറാൻ സമയമായിരിക്കുന്നു. നാളെ ഞാൻ ഒരു പുതിയ നിങ്ങളെ പ്രതിക്ഷിക്കുന്നു. അപ്പോ...
Happy birth day...



Abaan Ali Ahammed N C
8 M

MUHAMMED SAHAL T

Sreehari N
8 I

ABHAY RANJAN P T
8 A

LISHNU
9 D

സർഗ്ഗാരാമം

LITTLE KITES 22-25
DIGITAL MAGAZINE

little
KITEs

CHAKKALAKKAL
HIGHER SECONDARY SCHOOL
MADAVOOR