ഇമ്മണി ബല്യ
ഒന്ന്

ജി ജി വി എച്ച് എസ് എസ്

പെരിന്തൽമണ്ണ

<u>പത്രാധിപ സമിതി</u>

ചീഫ് എഡിറ്റർ	**:**	**ഫാത്തിമ സജ്വ** **ജഹാന നസ്റിൻ**
എഡിറ്റോറിയൽ അംഗങ്ങൾ	**:**	**നിയ നന്ദൻ** **ഫാത്തിമ അൽസ്വബ** **ഫാത്തിമ അബ്സ്വല**

ആമുഖം

പെരിന്തൽമണ്ണ ഗവ. ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബിന്റെ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

"ഇമ്മണി ബല്യ ഒന്ന്"

പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു. ഞങ്ങളോട് സഹകരിച്ച എല്ലാവർക്കും നന്ദി

ചീഫ് എഡിറ്റർ

ഫാത്തിമ സജ്‌വ
ജഹാന നസ്റിൻ

ഉള്ളടക്കം

അതിജീവനം.....5
Charles Babbage.....6
Harry potter.....8
IT'S TIME.....9
എന്റെ സഖീ.....11
Paper Boat.....12
Spread Sheet Software.....13
The cool wind.....14
നൃത്തം.....15
ബഷീറേ.....ഇങ്ങള് ഇമ്മിണി ബല്യ ഒന്ന്.....16
മലയാള ചെറുകഥ.....17
FAMOUS IT PROFESSIONALS.....18
ചിറകിനുതീപിടിച്ച് ഒരുപക്ഷി.....20
കാഴ്ചകൾ.....22

അതിജീവനം

ഈ കഞ്ഞുപുല്ലിന്
വേനലിനെ
അതിജീവിക്കാനാകുമോ

കൊന്നമരമേ
വെയിലിനെ ഉരുക്കി
സ്വർണമാക്കി
കാതിലണിയുന്ന പണി
അതിനെ പഠിപ്പിക്കണേ

ഉങ്ങുമരമേ
വേനലിനെ എടുത്ത്
കുളിർത്തൊപ്പിയാക്കി
തലയിൽ വയ്ക്കുന്ന കളി
അതിനെ ശീലിപ്പിക്കണേ

അല്ലെന്നാൽ
ചെറുതല്ലേ എന്നുവച്ച്
വേനൽ അതിനെ
പച്ചയ്ക്ക് തിന്നുകളയും

(അതിജീവനം)-വീരാൻകുട്ടി
ദിൽന 9D

Charles Babbage

Charles Babbage was a mechanical engineer who lived in England. During the first quarter of the 19th century, he designed a machine for mathematical calculations. The difference engine ,was a machine to perform mathematical calculations only. It was his first product. Soon after he designed another machine called Analytical Engine which was operated by instructions and was capable of doing general computations . This was the first computer in the world . There fore the world honoured him by calling the father of computer.

Anshida 9D

A GIFT FROM GOD......

I GOT A WONDERFUL GIFT

FROM MY GOD

MY GIFT IS MY “SIMPLE LIFE”

IN MY SIMPLE LIFE

I ENJOYED.....

HAPPILY LIKE PEACEFUL WATER...

MY GOD TEACHES ME IN MY....

“SIMPLE LIFE”

THAT “THE LIFE IS FOR YOU,

SO TREAT IT WELL”

Fathima Abswala 9C

Harry potter

Harry Potter is a wonderful book by J.K.Rowlling.its main character is harry potter.he is the boy who lived.his parents were murdered on haloween by the most great villain of all time-voldemort.we cant say his name.he is in this air.we are calling him you know who.harry potters faviorite friends are hermionee granger and ron weasley.hermionee is very brilliant and ron is very loyal.there are 4 groups.they are griffindor,hufflepuff,ravenclaw and slytherin.students are sorted by sorting hat.these 3 friends are called golden trio.the golden trios are in decriminalization there are 8 movies.they are:

Harry potter and the sorccers stone
Harry potter and the chamber of secrets
Harry potter and the prizoner of azkaban
Harry potter and the goblet of fire
Harry potter and the order of pheniox
Harry potter and the halfblood prince
Harry potter and the deathly hallows part 1
Harry potter and the deathly hallows part 2

The real name of harry potter characters

Harry potter	Daniel radcliff
Hermiionee granger	Emma watson
Ron weasley	Rupert grint
Ginny weasley	Bonnie write
Luna lovegood	Evanna lynch
Neville longbottom	mathewis
Draco malfoy	Tom felton
snape	Alan rickman
mcgoncall	maggie

Ashli raju 9B

IT'S TIME

It's worth is uncountable,

we must have a sleuth on it.

It makes a lazy feel baffle,

we can't hire it,

it's impartial too,

it's time.

It is equally divided,

but only a few recognise its value,

others apologize after.

Many have ordeals

but a few overcome.

This few really knows

how worth time is!

It is some times formidable.

If we don't make use of it,

I feel delirious often

why people are too late!

One who excuses about time

is actually a victim of laziness.

Have a view on present world,

we have everything

at close quarters!

But often tell no time.

Now in an electronic age

work is quite easier,

time can't be bought by someone,

we have to make better use of it.

It is one which is

impartial.

He who uses it better

will be jubilant!

Fathima Sheza.M 9A

എന്റെ സഖീ....

എന്നിലെ എന്നെ തിരിച്ചറിയുന്ന,

ഞാൻ എന്ന എന്നെ മനസിലാക്കുന്ന

എന്നിലെ കഴിവിനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന

എന്റെ മിടുക്കിനെ അഭിനന്ദിക്കുന്നതാരോ,

അതാണെന്റെ സഖീ....

നിമിഷങ്ങൾ കടന്നു പോയാലും

ദിനങ്ങൾ തോർന്നു പോയാലും

വർഷങ്ങൾ കടന്ന് പോയാലും

കാലം എത്ര താണ്ടിയാലും

അതാണെന്റെ സഖീ....

എന്റെ ദുഖത്തിൽ പങ്ക്ചേരാനും

എന്റെ സന്തോഷത്തിൽ കൂടെയുണ്ടാവാനും

എന്റെ ജീവിതത്തിലുടനീളം

എനിക്ക് തണലായ് നിൽക്കുന്നതാരോ,

അതാണെന്റെ സഖീ....

ജഹാന നസ്റിൻ *9A*

Paper Boat

Rabindranath Tagore

Day by day I float my paper boats one by down the running stream.

In big black letters I write my name on them and the name of the village where I live.

I hope that someone in some strange land will find them and know who I am.

I load my little boats with shiuli flowers from our garden, and hope that these blooms of the dawn will be carry safely to land in the night.

I launch my paper boats and look up into the sky and see the little clouds setting the white
Bulging sails.

I know not what playmate of mine in the sky sends them down the air to race with my boats!

The fairies of sleep are sailing in them, and the lading is their baskets full of dreams.

Fathima Sheza.M 9A

Spread Sheet Software

Visicalc is the first spread sheet program prepared for personal computer. The first edition was released in 1979. Visicalc is the acronym of 'visible calculator'. It was the product of a joint effort by Dan Briklin and Bob Frankenstein. Spread sheet software like multi plan and super calc were use at that time.

Fathima alswaba 9C

The cool wind

The wind passed through our home
so cool wind wow !
I like it!
Why the leaf is also flying?
Because of the cool wind
it is making a sound
The wind is coming from west and going to east.
Very beautiful wind!
How cool is wind!

Sreelakshmi.A 9A

നൃത്തം

ക്ലാസിക്കൽ നൃത്തങ്ങൾ

ഭരതനാട്യം(തമിഴ് നാട്),കഥകളി,മോഹിനിയാട്ടം(കേരളം),കുച്ചുപ്പുടി (ആന്ധ്രാപ്രദേശ്),ഒഡീസി(ഒഡീഷ),സാത്രിയ(അസം),കഥക്(ഉത്തർ- പ്രദേശ്) എന്നീ നൃത്തരൂപങ്ങൾക്ക് ഇന്ത്യയിൽ ക്ലാസിക് പദവിയുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ നൃത്തരൂപങ്ങൾക്ക് ക്ലാസിക്കൽ പദവി നൽകുന്നത് കേന്ദ്ര-സംഗീത നാടക അക്കാദമിയാണ്.

കുച്ചുപ്പുടി

ആന്ധ്രാപ്രദേശിലെ കുച്ചുപ്പുടി ഗ്രാമത്തിലാണ് കുച്ചുപ്പുടി ഗ്രാമത്തിലാണ് കുച്ചുപ്പുടി നൃത്തം ഉടലെടുത്തത്.കുചേലപുരം എന്നും കുച്ചുപ്പുടി ഗ്രാമം അറിയപ്പെടുന്നു.സിദ്ധേന്ദ്ര യോഗിയാണ് കുച്ചുപ്പുടിക്ക് ഇപ്പോഴുള്ള രൂപംനൽകിയത്.

ഭരതനാട്യം

ചലിക്കുന്ന കാവ്യം എന്ന് വിളിക്കപ്പെടുന്ന ഭരതനാട്യമാണ് ഇന്ത്യയുടെദേശീയ നൃത്തരൂപമായി വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.ദാസിയാട്ടം എന്നുകൂടി പേരുള്ള ഈ നൃത്തരൂപത്തിന്റെ ഉത്ഭവം തമിഴ്നാട്ടിലാണ്.അഭി-നയദർപ്പണം എന്ന കൃതിയാണ് അടിസ്ഥാന ഗ്രന്ഥം.ഭരതനാട്യത്തെ പരിഷ്കരിച്ചവരിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടയാളാണ് രുക്മിണി ദേവി അരുന്ധേൽ.

നിയ നന്ദൻ 9B

ബഷീറേ.....ഇങ്ങള് ഇമ്മിണി ബല്യ ഒന്ന്

കണ്ടവന്റെ പാത്രത്തിൽ കയ്യിട്ടു വാരുന്ന

മനുഷ്യന്മാരുടെ ഗുണപാഠമാണീ ബഷീർ

പാമ്പും, ചേരയും, പഴുതാരയും പിന്നെ

പട്ടിയും, പൂച്ചയും, പശുവും, എരുമയും

എല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ

കൂട്ടുകാരെന്ന കാര്യം മറക്കരുതേ

കാലത്തിനെക്കാൾ വലിയ ഒരു കാര്യമാണിയാൾ

കാര്യത്തേക്കാൾ വലിയ ഒരു മതിപ്പാണയാൾ

കടലിനുവേണ്ടി... കരക്കുവേണ്ടി... കാഠിന്യത്തിനുവേണ്ടിയും

പൊരുതുന്ന മാനവന്റെ യാഥാർത്ഥ്യമായ മുഖമാണയാൾ

വികാരങ്ങളില്ല, വിശാലങ്ങളാണിയാൾ...

ബഷീറേ.....ഇങ്ങള് ഇമ്മിണി ബല്യ ഒന്ന്

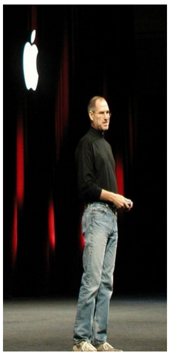
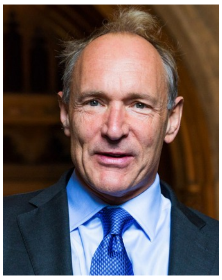
അനുപമ **9A**

മലയാള ചെറുകഥ

1889-ൽ വിദ്യാവിനോദിനിമാസികയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ എഴുതിയ വാസനവികൃതിയാണ് ആദ്യത്തെ ലക്ഷണമൊത്ത ചെറുകഥ**.** വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ**,** ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ**,** മൂർക്കോത്തു കുമാരൻ**,** തുടങ്ങിയവരിലൂടെ വളർന്ന മലയാള ചെറുകഥ പ്രസ്ഥാനം**,** രൂപഭാവങ്ങളിൽ ഏറെ വൈവിധ്യം പുലർത്തുന്ന ഇന്നത്തെ എഴുത്തുകാരിലൂടെ അതിന്റെ ഏറ്റവും പുതിയ മുഖത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു**.** പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യപാദങ്ങളും ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യപാദങ്ങളും ഭാരതീയ സാഹിത്യത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വളർച്ചയുടെ കാലഘട്ടമായിരുന്നു**.** യൂറോപ്യൻ സാഹിത്യത്തിൽ നിന്നും നിരവധി സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ ഭാരതീയ ഭാഷകളിലേക്ക് കടന്നുവന്നു**.** ചെറുകഥ**,** നോവൽ**,** നാടകം**,** ഭാവഗീതം**,** വിലാപകാവ്യം**,** ഖണ്ഡകാവ്യം എന്നിങ്ങനെ ആ നിര നീണ്ടുപോകുന്നു**.**

ശിവരഞ്ജിനി **9A**

FAMOUS IT PROFESSIONALS

STEVEN JOBS	
TIM BERNERS LEE	
BILL GATES	
JAMES GOSLING	

LINUS TORVALDS	

ചിറകിനുതീപിടിച്ച് ഒരുപക്ഷി

രാത്രിയിൽ ജനാലക്കൽ-
ച്ചേർത്ത കട്ടിലിൽ നിദ്രാ-
ഹീനനായ് കിടപ്പുഞാൻ...
വേവുമെന്നാത്മാവിനെ
കത്തിയ നിലാവിൻെറ
ചാരവും വഹിച്ചെത്തും
ഉഷ്ണ വാതത്താൽ
തണുപ്പിക്കുവാൻ യത്നിക്കുവേ,
കത്തുന്ന ചിറകുമായ്
രാപ്പക്ഷി കരഞ്ഞെൻെറ
ജാലകത്തിങ്കൽ പ്രാണ-
രക്ഷക്കായ് യാചിക്കുന്നു...
ഞെട്ടിഞാൻ, യാഥാർത്ഥ്യമോ
പേക്കിനാവാണോ, ചുറ്റും
ചീർത്ത കൺമിഴികളാൽ
പരതീടവേ കണ്ടൂ,
അഗ്നിയിലുരുകിയ
രക്തബിന്ദുക്കൾ ചിന്നി-
വീണിരുണ്ടതാമിടനാഴി,
ദൂരത്തായ് കേട്ടു
പക്ഷിതൻ ദീനാലാപം
കാളിമകാളും നിശാ-
വീഥിയിലിരുൾക്കണ്ണിൽ
ധൂമകേതുവിൻ ജ്വാല!
നെടുവീപ്പുകളുഷ്ണ-
മേഘമായ് ചൂഴും മുറി,
ചങ്ങലയിഴച്ചുകൊ-
ണ്ടങ്ങുമിങ്ങുന്നും നിഴൽ
രൂപവും വെളിച്ചവു-
മലറും മുഴക്കങ്ങൾ,
അഗ്നികുണ്ഠമായ് പായും
പക്ഷിതൻ നിലവിളി...

ഇടിവെട്ടിനാലാളി-
ക്കത്തുന്ന മരംപോലെ
നെടുകെപ്പിളർന്നു ഞാൻ നിൽക്കവേ,
കനൽക്കൂടു തേടിവന്നെത്തീ പക്ഷി
രാവിൻെറ മുലക്കണ്ണിൽ ചോരയിറ്റുന്നു
പൂർവ്വദിങ്ങ് മുഖം ചുവക്കുന്നു...
വീണിതാ പിടക്കുന്നു
നെഞ്ചിനുള്ളിലാപ്പക്ഷി
കേൾപ്പതില്ലയോ?
ചെവിയോർക്കുക:ടുക്-ടുക്,ടുക്-ടുക്....

-അശോക് കുമാർ പെരുവ
മലയാളം അദ്ധ്യാപകൻ

കാഴ്ചകൾ

കാറ്റു പുതഞ്ഞ
തുലാവർഷ രാത്രികളിലൊന്നിൽ
അടർന്നുവീണ
അമാവാസിക്കീറുപോലെ
ആകെ ഉലഞ്ഞ്
എന്റെ മുമ്പിൽ
പിൻബെഞ്ചുകളിലൊന്നിൽ
അവൻ
ഇന്നലെ ഇവനെ ഞാൻ
എവിടെയായിരിക്കാം കണ്ടത്?
ആകാശത്ത് കവിതകൾ വിരിയിക്കാൻ
ബാല്യങ്ങൾ ചൂട്ടുകൂട്ടുന്ന
വെടിപ്പുരകലിലൊന്നിലോ
ഒരു കരിന്തിരിപോൽ പുകഞ്ഞ്?
തിരക്കൊഴിയാത്ത ഭോജനശാലയിൽ
മിനുക്കിയാൽ തീരാത്ത
തീൻമേശക്കരികിലോ
ഒരു പഴന്തുണിപോൽ മുശിഞ്ഞ്?
കൊതി പെരുത്ത്
വറുതി ദിനങ്ങളലൊന്നിൽ
ഉതിർന്നുവീണ
കർക്കിടകപ്പൊട്ടുപോലെ
ആകെ തളർന്ന്
എന്റെ മുമ്പിൽ
മറ്റൊരു പിൻബെഞ്ചിൽ
അവലൾ
ഇന്നലെ ഇവളെ ഞാൻ
എവിടെയായിരിക്കാം കണ്ടത്?
ഉലയൂതുന്ന
തിരിചക്രത്തിനരികിൽ
തിളക്കുന്ന ലോഹച്ചൂടിൽ
ചേരിപ്പുരകളിലൊന്നിലോ
ഒരു പഞ്ഞക്കെട്ടുപോൽ കരിഞ്ഞ്?
തേച്ചാലിലകാത്ത
കരിപ്പാത്രക്കൂനക്കരികിൽ
നനച്ചാലിളകാത്തെ
കറകൾക്കു നടുവിൽ
പിന്നാമ്പുറങ്ങളിലൊന്നിലോ
മെഴുക്കുപോൽ അളിഞ്ഞ്?
ഇവർ

കൂട്ടിരിക്കാൻ തണലില്ലാത്തവർ
കാത്തുവയ്ക്കാൻ കരുതലില്ലാത്തവർ
അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിന്റെ
വറ്റാത്ത ഉറവിൽ നിന്ന്
വരുതിയിലേക്ക്
വലിച്ചെറിയപ്പെട്ടവർ
ചുട്ടുതിന്നാൻ സ്വപ്നങ്ങളും
തണൽ തേടാൻ
വേനലും മാത്രം
സ്വന്തമായുള്ളവർ
നെരിപ്പോട്ടുപോൽ നീറിയും
അകിൽപോൽ പുകഞ്ഞും
ഇനിയും പിറന്നിട്ടില്ലാത്ത
ഒരു സാന്ത്വനത്തിന്
അറിയാതെ

-സന്തോഷ് പാറൽ

മലയാളം അദ്ധ്യാപകൻ