

ee

परंपरा और आधुनिकता  
के बीच की टक़राई।”

- \* भूमिका
- \* परंपरा : भारत की संस्कार का झलक।
- \* इस आधुनिक समाज में परंपरा के नाम पर दोनोंवाला संघर्ष।
- \* क्या यहाँ हम ? आधुनिकता या परंपरा।
- \* समाज की भलाई ; हमारा सबसे बड़ा धर्म।
- \* उपसंहार
- \* भूमिका
  - “ हमारे विश्वासों से बना है सारे परंपरा और आचार  
जिसकी नीव है मानव की धार्मिक विचार ”

हमारी परंपरा, भारत के संस्कार से  
 उत्पन्न है। लोगों के धर्म और विश्वासों से ही पृथ

परंपरा बना है। जब मानव प्राचीन काल में ज़िंदगी में

भएकते थे, तो प्रकृति में दौनेवाले बदलाव उनकी मन  
में नई सौच और क्रियामकाता का जगा दिया था। तब  
से मानव ने नए आचार और विकासों का पालन  
करना शुरू कर दिया और जैसे-जैसे हमारी संस्कार की  
प्रगति होता गया, वैसे ही हम परंपरा का स्थान  
मानव के जीवन में बढ़ता गया। हमारी शुष्कुण्ठी ने जो  
परंपरा हमें दिया वह आज भी हम अपने जिद्गी  
में बहुत महत्वपूर्ण समझते हैं।

लेकिन बदलाव तो समाज का निपम है।  
जैसे समय बढ़ता है, वैसे समाज भी बढ़ता है।  
आज हम इतिहासिय राष्ट्री में जो है है, जोहा हमारे  
भास्त्र आधुनिकता के दृष्टांजलि खुल गा है। हमारी  
परंपरा और सौच आधुनिक बन रहा है और शायद  
इसीलिए ही आज के भूमान में आधुनिकता और  
परंपरा के बीच कराए हो रहा है क्योंकि लोगों  
की आधुनिक सौच हमारे कुछ परंपराओं को बोकार

करने के लिए तैयार ही नहीं है।

- परंपरा ; भारत की संस्कार का छलफल।

आज जिन परंपराओं को मानते हैं<sup>म</sup>

उनसे ही हमारी भारती की संस्कार देखती है।

हमारी भारत की तरह प्रभा एक दुश्मा ही नहीं

जहा छतने सारे परंपरा ही और पही हमारी

भारतीय संस्कृति की व्यापिचत है। हमारी करल का

भी एक अलग ही परंपरा है। हमारी इसी परंपरा

से हमारी धर्म के विवास जुड़ दुपा है। यह इस आधुनिक

समाज में हमारी भारतीय संस्कार कही जाती रहा है

और साच में हमारी परंपरा भी। यह इस सच का

हम दाल नहीं सकते कि अगर कोई भी परंपरा या

आचार, अद्धार्द और सर्वार्द के शिलालिपि होते तो उसे

बदलना बहुत जरूरी है, लेकिन सच तो यह है कि

परंपरा तभी बदलता होता है जब हमारे आचार और

विवास बदलता है। इसीलिए हमारे हर परंपराओं को

दृष्टिना सही नहीं है।

\* इस आधुनिक समाज में परंपरा के नाम पर धोनवाला संघर्ष

आज दमारी केरल, स्वी-पुराष की प्रकाश  
और शालों से चली आ रही परंपरा के बीच फस  
गया है। मंदिर में स्वी-प्रवेशन से लेकर दमारी केरल  
में जो समस्या हो रहा है वह इस बात का सबूत है  
कि आधुनिकता और परंपरा के बीच क्रांति हो रही  
है। एक तरफ यहाँ लोग जिनके सोच बदल आधुनिक हैं  
कि वह इन आचारों को मानने को तैयार नहीं हैं,  
और सदैयों से चली आ रही इस परंपरा को बदलने  
में लगे हुए हैं और दूसरी तरफ यहाँ लोग हैं जिन  
के लिए परंपरा इतना माझना रखता है कि वह कानून के  
कानून पर भी उसे बदलने में साफ करते हैं।  
परंपरा के नाम पर दमार केरल एक संघर्ष-भूमि  
बन गई है। ऐसे लोगों की आधुनिकता ही कहे रही है

इसे कि जो परंपरा स्त्री-पुरुष की विकास और स्त्रीयों  
 के मौलिक अधिकार के खिलाफ है उसे बहुलता  
 है और सर्वोच्च न्यायालय ने भी शास्त्र द्वारा  
 मानदृश से इसे फँसले लिया है। लेकिन विश्वासियों  
 के लिए भी, यह स्वीकार्य नहीं होगा कि उनके  
 परिवारिक परंपरा का इसे अचानक बहला क्यों कि  
 धर्म उनके जसकातों से भूमि है। पर अंत में हम इतना  
 खोड़ कर सकते हैं कि परंपरा का और आधुनिकता  
 के बीच हमें की टकराए जे हमारे केरल में  
 अद्वानी और असदीष्टता का मार्ग बढ़ा दिया है।  
 सिफ़े पहीं समझा ही नहीं, आज के  
 नई-पीढ़ी भी उनी आसानी से परंपरा का नहीं  
 मानते हैं। आज के युवा-पीढ़ी भी इतने आधुनिक  
 होकर सोचते हैं कि उन्हें हर विश्वास और परंपरा  
 के पीछे की घुसित या कारण जानना है, वहाँ वह  
 उसे मानते नहीं हैं।

\* क्या चुन दम ? आधुनिकता या परंपरा.....

पै लोगों की सोच पर निर्भर रहती है कि वह क्या चुने। आधुनिकता के सोच साथ सोचना दमका गलत नहीं होता और परंपरा का अपमान करना भी नहीं नहीं होता। दम साइर पुराने सोच को मिटाकर आधुनिक बनाए पाए है। और साइर परंपरा को 'पुरानी सोच' समझकर खेलना भी नहीं हो सकता। उसके पीछे पाइए। अगर परंपरा जनाई गई है तो उसके पीछे कारण भी होगा, हमारे कर्तव्य में भी लोगों के पास कई सारे कारण हैं अपनी इस परंपरा को बनाए रखने के लिए। और शायद इसीलिए ही वह कानून के भी खेलाएं खोकर संघर्ष कर रहे हैं। आधुनिकता और परंपरा के बीच के इस करारों का खोया जाने के लिए पहा कई राजनेता कोशिश कर रहे हैं और इससे मामला (बंगला या

रहा है। अब पता नहीं कि इस संघर्ष की आग  
जुकामा, पर इस कोरोना में, दम्भ के नाम पर  
समाज में अफशानी की गई है। ताकि समय ही  
बताएगा कि यहाँ परंपरा का सरदार होगा या नियम  
का पालन, आनेवाले जन्माने में आधुनिकता की  
जीत होगी या परंपरा की जीत...

समाज की भलाई ; दमारा सबसे कदा दम्भ  
आधुनिकता और परंपरा के बीच  
संघर्ष होता रहेगा। आज के नई-पीढ़ी भी इसी समाज  
से बड़ा कुछ सीखते हैं इसीलिए इस बात की  
संभावना भी है कि शायद आनेवाले पीढ़ी की अपनी  
आधुनिकता, उस इस पुराने परंपरा के तरफ उँगली  
उठाना भी कुरा कर दे। पर इतना समझना बहुत  
प्रश्नरोप है कि समाज की भलाई से बदले दमारे लिए  
और कुछ नहीं होना चाहिए। हम एक ही जन्माना  
नहीं चाहिए जहाँ आधुनिकता और परंपरा के बीच

जैसा समस्याएँ हो, मगर इसे ज़माने का निर्माण करना है जहाँ हम आठवें परंपराओं का पालन भी करें और आधुनिकता के साथ समाज में दोनों दूसरे लूटपाउ के खेलाफ रखें हो। प्रेसा टक सपना पूरा होना है तो लोगों के मनोआवे ही बढ़ाना है

### उपसंहार

आधुनिकता की सौच द्वारा दिमाग से और परंपरा किल से छोड़ है। हम अपना कुल और दिमाग, दोनों ज़खरे हैं वैसे ही हम आधुनिकता और दिमाग, दोनों ज़खरे हैं, मगर जब इन दोनों के बीच परंपरा भी ज़खरी है, तो समस्याएँ और अशांति बढ़ती हैं। एकराएक होती, तो समस्याएँ और अशांति बढ़ती हैं। हम द्वारी समाज में एकराएक पा संघर्ष नहीं, शांति और प्रकृता की ज़खरत है इसीलिए हम भिलकर समाज की और संस्कार को आलाद़ करना है। हम सही सौचना हैं, तभी सच जीतेगा।