

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് - 2018-19





ഇതൾ

ഇ- മാഗസിൻ

മുഖമൊഴി

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജ്ഞത്തിന്റെയും ഹൈടെക് ക്ലസ്റ്റർ പദ്ധതിയുടെയും ഭാഗമായി കുട്ടികളിൽ ഐ ടി സി അധിഷ്ഠിത പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കുന്നതിനും ഹൈസ്കൂൾ കുട്ടികൾക്ക് പ്രത്യേക പരിശീലനം നൽകുന്നതിനും 'ഹായ് സ്കൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം' പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കിയിരുന്നു. സ്റ്റുഡന്റ് പോലീസ് കേഡറ്റ് മാതൃകയിൽ ഹായ് സ്കൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം പദ്ധതി ഘടനാപരമാക്കുന്നതിനും പദ്ധതിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടപ്പാക്കുന്നതിന് കേരള ഇൻഫ്രാസ്ട്രക്ചർ ആന്റ് ടെക്നോളജി ഫോർ എഡ്യൂക്കേഷൻ(കൈറ്റ്) പ്രൊപ്പോസൽ സമർപ്പിച്ചതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സർക്കാർ ഹായ് സ്കൂൾ കുട്ടിക്കൂട്ടം പദ്ധതി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് എന്ന പേരിൽ പുനർനാമകരണം ചെയ്ത് കൊണ്ട് ഉത്തരവിറക്കി. കോറോം ഗവൺമെന്റ് ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളിൽ 2017-2018 ൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് രൂപീകരിച്ചു. നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. കേരളത്തിലെ പ്രസിദ്ധരായ എഴുത്തുകാരുടെ സൃഷ്ടികൾക്കൊപ്പം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെയും മറ്റു കുട്ടികളുടെയും അഭിപ്രായങ്ങളുടെയും സൃഷ്ടികൾക്കൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ് ഈ മാഗസിൻ. കുട്ടികളെ വായനയുടെ ലോകത്തേക്ക് കൈ പിടിച്ചുയർത്താൻ ഈ മാഗസിന് കഴിയും എന്ന ഉത്തമ വിശ്വാസത്തോടെ ഇത് വായനക്കാർക്കായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

GHSS KOROM യൂണിറ്റ്

കോറോം ഗവ. ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് പുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ "ഇതൾ" സർഗ്ഗശേഷി പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും സാങ്കേതിക മികവിനും ഉതകുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ഗോപിനാഥൻ എം

**Head master
GHSS KOROM**

ഉള്ളടക്കം

ഉർവരതയുടെ അടയാളം.....	8
അമ്മയെപ്പോലെ പ്രകൃതിയും.....	11
ആത്മഹത്യ.....	13
ഒഴുകുന്ന പ്രകൃതിക്കായി.....	15
കുടജാദ്രി യാത്ര്.....	16
പൂജയം.....	18
ജലത്തിന്റെ പാട്ട്.....	20
ജീവിത വീക്ഷണം.....	21
BALLONS.....	22
BUTTERFLY.....	23

ഉർവരതയുടെ അടയാളം



വടക്കൻ കേരളത്തിന്റെ ദിവ്യവും പരിപാവനവുമായ ഒരു അനുഷ്ഠാനമായ നർത്ഥന കലയാണ് തെയ്യം. കാവുകളിലും പള്ളിയറകളിലും ആരാധനാഭാവത്തോടെ ഉറഞ്ഞാടുന്ന തെയ്യങ്ങൾ ദേവതകളെ ദേവതാതുല്യം പൂജിക്കേണ്ടുന്ന മനുഷ്യരെയും ആത്മവൽകരിക്കുന്ന. ഭഗവത, കാള, ശിവൻ, ശാസ്താവ, ചാമുണ്ഡ, മൃതദേവതകൾ, പുരാണകഥാപാത്രങ്ങൾ, നാഗദേവതകൾ, പരേതർ, വീരപുരുഷന്മാർ, സതിമാർ, രക്തസാക്ഷികൾ, ത്യാഗ സമ്പൂർണരായ നാരിമാർ, ആത്മാർപ്പണം ചെയ്യേണ്ടിവന്നവർ തുടങ്ങി മനുഷ്യചേതനയിൽ ആരാധനാഭാവം വളർത്തുന്ന ഓർമകളാണ് തെയ്യങ്ങളായി കൊണ്ടാടുന്നത്. രൂപഭാവങ്ങളിലും നർത്തനങ്ങളിലും വിഭിന്നതയുള്ളവർ അനുഗ്രഹിക്കുകയും സംസാരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ദൈവങ്ങളാണ് തെയ്യങ്ങൾ.

ഭയഭക്തിഭാവങ്ങളുടെ മൂർത്തീകരണമായ തെയ്യങ്ങളെ ഒരു വിനോദോപാധിയാക്കി മാറ്റുന്നത് ഉചിതമല്ല. ബഹുമാന്യവും പവിത്രവുമായി സൂക്ഷിക്കേണ്ട ഒരു സമ്പ്രദായവുമാണ് ആരാധന. പാരമ്പര്യവും ആകാരശോഭയും തികഞ്ഞ തെയ്യങ്ങൾ വള്ളുരുള്ള ഉത്തരകേരളത്തിൽ അനുഗ്രഹദൃശ്യങ്ങളാണ് പള്ളിയറകളിലും കാവുകളിലും ക്ഷേത്രങ്ങളിലും നടക്കേണ്ട തെയ്യങ്ങളെ തെരുവിൽ കൊണ്ടുവന്ന് കച്ചവടം നടത്താനുള്ളതാക്കരുത്. തെയ്യം കെട്ടിയാടുന്നവർ പട്ടിണിക്കാതും ദരിദ്രരും ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവിക്കുന്നവരുമാകാം. അവർക്ക് സാമ്പത്തിക സഹായം ആവശ്യമായി വരാം. കമ്പോളവൽകരണത്തിലേക്ക് അവർക്ക് നീങ്ങേണ്ടി വരുന്നത് ഇത്തരം കാരണങ്ങൾ കൊണ്ടാകാം. ഓണാഘോഷം ഉദ്ഘാടനച്ചടങ്ങ് ഘോഷയാത്ര തുടങ്ങിയ പരിപാടികളിൽ തെയ്യങ്ങളെ കെട്ടിയൊരാക്കി എഴുന്നള്ളിക്കുന്നത് വൈഷ്യമൃത്തോടെ കണ്ടുനിന്നുണ്ട് എല്ലാം കച്ചവടമാകുന്ന കാലമാണിത്. നാടും വീടും നഗരവും ചന്തയാകുന്നു. അനുഷ്ഠാനത്തോടെ അവതരിപ്പിക്കേണ്ട തെയ്യങ്ങളെ കാഴ്ചകളാക്കി മാറ്റുന്നത് എന്നെപ്പോലുള്ളവർക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റാത്തതാണ്. കഥകളിയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെയും ഇതുപോലെ എഴുന്നള്ളിക്കുന്നത് കണ്ട് പ്രതിഷേധം തോന്നിയിട്ടുണ്ട്.

നിഗ്രഹാനുഗ്രഹ ശക്തികളുണ്ടെന്ന് ജനത വിശ്വസിക്കുന്ന അമാനുഷ കഥാപാത്രങ്ങൾ തെരുവിലൂടെ നീങ്ങുന്നത് വേദനാജനകമാണ്. അക്ഷന്തവ്യമായ അപരാധം കൂടിയാണിതെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

ദേവതാവിശ്വാസികൾ ഇതിനെതിരെ പ്രതിഷേധിക്കണം. ഓണാഘോഷവും കേരളപ്പിറവിയും ഘോഷയാത്രയും കഴിഞ്ഞ് ഇപ്പോൾ വിവാഹചടങ്ങിലും തെയ്യം കെട്ടിയാടുന്നത് കണ്ട് ഞാൻ അമ്പരന്നു പോയിട്ടുണ്ട്. തിരുവനന്തപുരത്താണ് സംഭവം നടന്നത്. ഒരു സമ്പന്ന കുടുംബത്തിലെ വിവാഹാഘോഷമാണ്. എന്നെയും ക്ഷണിച്ചിരുന്നു. സുബ്രമണ്യം ഹാളിലായിരുന്നു. ദൂരനിന്നുതന്നെ ചെണ്ട മേളം കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ അമ്പരന്നു പോയി. മംഗള കുർമ്മം നടക്കേണ്ട മുറ്റത്ത് തീയും പുകയും ഉയരുന്നു. ചെണ്ടക്കാർ കൊട്ടി തിമിർക്കുന്നു. തീച്ചാമുണ്ഡി ഉറഞ്ഞാടുന്നു. പുറത്തും അകത്തും വേദിയിലും തെയ്യങ്ങൾ. കാവുകളുടെ മുറ്റത്ത് ദിവ്യതയും ഭക്തിയും കൈവരിക്കുന്ന തെയ്യങ്ങൾ കല്യാണചടങ്ങിൽ ചിരിയും തമാശയുമുയർത്തുന്നു. അമർഷവും വെറുപ്പും എന്നിൽ നിറഞ്ഞു. വിവാഹ ധൂർത്തിന്റെ പാരമ്യം പണം കൊണ്ട് ദൈവങ്ങളെ വിലക്കുവാങ്ങാമെന്നാകും മോഹം. ഞാൻ വിവാഹ ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുക്കാതെ മടങ്ങി. നമുക്ക് ഈശ്വരന്മാരെയെങ്കിലും ഇരിക്കേണ്ടെടുത്ത് ഇരുത്തിക്കൂടേ. അതിനുള്ള ശ്രമമെങ്കിലും നടത്തിക്കൂടേ. നമ്മുടെ സംസ്കാരങ്ങളെയെങ്കിലും കച്ചവടവൽക്കരിക്കാതെ കാത്തുകൂടെ. ആഘോഷങ്ങളിലും തിമിർക്കേണ്ട കോമാളി വേഷങ്ങളായി തെയ്യമൂർത്തികളെ മാറ്റുരുത്തേ എന്ന് വിനീതമായൊരു അപേക്ഷയുണ്ട്. വിശ്വാസികൾ ശ്രദ്ധിക്കുമെങ്കിൽ ശ്രദ്ധിക്കുക.

സുഗതകുമാരി ടീച്ചർ

അമ്മയെപ്പോലെ പ്രകൃതിയും



ദൈവമെന്നപോലെ അമ്മയെയും നമ്മൾ
ഓർത്തിടേണം കൊച്ചുകിടാങ്ങളെ
ഏറെനാൾമാത്രം എന്നമ്മതൻമടിത്തട്ടിൽ
കിടന്നീടുവാൻ അഭിമതം തോന്നുന്നു
മണ്ണിനടിയിൽ കിടന്നെന്നമ്മ
കഥകൾ പറഞ്ഞും പാട്ടുകൾ പാടിയും
താരജാലമായ എന്നമ്മതൻ മടിത്തട്ടിൽ ഒരു
നേരമെങ്കിലും തലചായ്ക്കാൻ തോന്നീടുന്നു
എന്നമ്മ പ്രകൃതിയായി മരങ്ങളും
സസ്യങ്ങളും ജീവജാലങ്ങളുമായി
എൻ സന്തോഷം അണയാതിരിക്കാൻ
എന്നമ്മ എന്നും എൻ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞീടും
മെല്ലെ മെല്ലെ എൻ മനസ്സിൽ
നിന്നും അകലുകയായി എന്നമ്മ
അമ്മ മാത്രമല്ല അമ്മയോടൊത്ത്
കളിച്ചിരിയുമായി പ്രകൃതിയും
എന്നോ മാഞ്ഞുവെൻ ഈ സൗഹൃദവും
ഈ നല്ല മനസ്സും സ്നേഹവും
അകലുകയായി എന്നമ്മയും പ്രകൃതിയും
വിട്ടുമാറാനാവാത്ത സങ്കടങ്ങളുമായി എന്നമ്മ

അതുല്യ വി വി

9-c

ആത്മഹത്യ

അവനിതാ മരിക്കുന്നു
ശ്വാസം നിലയ്ക്കുന്നു
ഒരു തുണ്ടു കയറിനാൽ
സ്നാനം നിലപ്പിച്ചതെ -
ന്തിനാണെന്തിനാണെന്നു -
നാം തിരക്കവെ.....
പെട്ടെന്നൊരു ശബ്ദം
ഇടിമുഴക്കം പോൽമന്നി -
ണ കുലുക്കുന്നു കൊടു -
കാറ്റായ് മാറിടുന്നു
ആ ശബ്ദം കർഷകന്റെ
ഇടനെഞ്ചിനകത്ത് നിന്നൊ -
രു വാളായി വീശിടുന്നു
"ഇന്നിതെൻറെ പ്രേതിഷേധം
മാത്രമാണീ ആത്മഹത്യ
നാളെയൊരോകർഷകനും
ഈ അവസ്ഥ തന്നെ വിധി
മനുഷ്യരെന്ന് നടിച്ചുകാട്ടി കണ്ടതെല്ലാം
നിരപ്പാക്കി ഭൂമിയെ പോർക്കളമാക്കി
മാറ്റിടുന്ന മനുഷ്യരെ നീ
അനുഭവിക്കുമനുഭവിക്കും
കർഷകർതൻ ശാപമിത്
കാരണം നാം പൊന്നാക്കി
മാറ്റിടുന്ന ഭൂമിയെല്ലാം ഇന്ന് നീ
കൈവച്ച ശേഷം ശ്മശാനം പോൽ
മൃകയായി ഇരിക്കുന്നു
അന്ന് നൂറുമേനി കൊയ്തു പാ
ടങ്ങൾ വീടുകളായി മാറിയിന്ന്
നിങ്ങൾ തൻ ചൂഷണം മൂലം
ഇന്നെന്നിക്ക് നഷ്ടമായത്

എൻ ജീവൻ മാത്രമല്ല , ശ്രേഷ്ഠമാ -
മീ ജനനിതൻ ജൈവവൈവി -
ധ്യങ്ങൾ കൂടി
മാപ്പനൽകില്ലൊരിക്കലും
നിങ്ങളുടെ ഈ ക്രൂരതയ്ക്ക്
നാളെ മണ്ണിന് രാജാവാകും
പുതുയുഗം ക്ഷമിക്കില്ല
ഇന്നുഞാൻ മാത്രം ചൊല്ലിയോ -
രീ ഗാനം നാളെ മന്നിൽ
ഏവരും ഏറ്റുചൊല്ലും
പേരിന്റെ ഭദ്രതയ്ക്കായ് ..."
പെട്ടെന്നുസ്വരം നിലച്ചു
സർവരും നിശബ്ദരായി
ഇന്നിതൊരു കർഷകന്റെ
ശോക ഗാനം മാത്രമിത്
നാലയോരോമനുഷ്യനും
ഈ അവസ്ഥ സ്വായത്തമാകും
ഈ കർഷക ആത്മഹത്യാ -
കാരണം ഭൂമിയുടെ ദുര -
വസ്ഥ മൂലമുള്ള സങ്കടം മാത്രം
ഈ ദുരവസ്ഥമാറാൻ
ഇന്നു നമ്മുകൊരുമിച്ച്
മുട്ടുകുത്തി പ്രാർത്ഥിക്കാം
കഠിനാധ്വാനവും ചെയ്യാം

വിഷ്ണുപ്രിയ പി
9-c

ഒഴുകുന്ന പ്രകൃതിക്കായി



ഒഴുകുന്നു നമ്മൾ പ്രകൃതിയെപ്പോലെ
അരുവിയെപ്പോലെ മറികടന്നിങ്ങനെ
പ്രകൃതിക്കനുസരിച്ച് മരങ്ങളും സസ്യങ്ങളും
ഒത്തുകൂടി ആഘോദിച്ചിടുന്നു
എപ്പോഴോ മാഞ്ഞുവെൻ ഈ
നാടിൻ സൗഹൃദമേ.....
എങ്ങനെ മറക്കുമെൻ പ്രകൃതിയേ
എന്നും ഓർമ്മയെന്നപോലെ
മനുഷ്യസാഹസം മൂലം
പ്രകൃതിക്ക് വ്രണം ഉണ്ടാക്കീടുന്നു
കാർമ്മേലം മാഞ്ഞതവിടെക്കോപോയി
വനമാകെ ഇരുണ്ടനിൽക്കവേ
മഴത്തുള്ളികൾ മെല്ലെ മെല്ലെ
തൻ ജീവജാലങ്ങൾക്കായി പ്രകൃതിക്കായി
എന്തൊരു ഐശ്വര്യമാണെൻ പ്രകൃതിക്ക്
നാടുണർന്നു തുടങ്ങി പക്ഷികളും ജീവ -
ജാലങ്ങളും സസ്യങ്ങളും ഭൂമിക്ക്
സൗന്ദര്യം വാരിയെറിയുന്നു
എൻ പ്രിയനാടേ ഈ ലോകം
വിട്ടുണയരുതേ എൻ പ്രിയനാടേ.....

അതുല്യ വി വി

9-c

കുടജാദ്രി യാത്ര



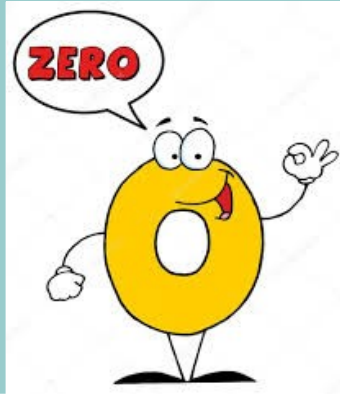
അന്ന് ഒരു വെള്ളിയാഴ്ചയായിരുന്നു. ഞാനും എന്റെ കുടുംബവും കൂടി മൂകാംബിക ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് യാത്രതിരിച്ചു. കാടും മലയും കടന്ന് മൂകാംബികയിലെത്തി. വളരെ മനോഹരമായ ഒരു അമ്പലമാണ് മൂകാംബിക. അന്ന് രാത്രി അവിടെ ഉത്സവമായിരുന്നു. മൂകാംബിക ദേവിയുടെ വിഗ്രഹം പല്ലുക്കിലേറ്റുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. പിറ്റേന്നാൾ സൗപർണികയിൽ കുളിച്ചമ്പലത്തിൽ പോയി തിരിച്ച ലോഡ്ജിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ മാമൻ വന്നു പറഞ്ഞു. പുറത്തൊരു ജീപ്പ് വന്നിട്ടുണ്ട്. കുടജാദ്രിയിലേക്ക് പോകുവാൻ. കുടജാദ്രി എന്ന കേട്ടിട്ടില്ലാതെ നേരിട്ട് കണ്ടിട്ടില്ല. 8 ആൾക്കാരെ മാത്രമേ ആ ജീപ്പിൽ ഒരേ സമയം കൊണ്ടുപോകുകയുള്ളൂ. നമ്മൾ 8 പേരും കയറി. നല്ല റോഡാണ് ടാർ ഇട്ടിരുന്നത്. അപ്പോൾ മാമൻ പറഞ്ഞു എന്റെ കാർ എന്തെ ഇതിലെ പോകാണ്ട്. അപ്പോൾ ജീപ്പ് ഒരു ഇരുട്ടിലേക്ക് കുതിച്ചു കയറി. പെട്ടെന്ന് ഒരു കാട് പൊട്ടിപ്പൊളിഞ്ഞ റോഡ്. ജീപ്പ് വളഞ്ഞും പുളഞ്ഞും ഒക്കെ കുന്നുകയറുമ്പോൾ ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലമുണ്ടെന്ന് ഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു. അവിടെ നിന്ന് വണ്ടി റിവേഴ്സ് എടുക്കണം. അങ്ങനെ ആ സ്ഥലമെത്തി. വണ്ടി റിവേഴ്സ്

എടുക്കുമ്പോൾ ഓഫ് ആയി.റോഡിന് ഒരു ഭാഗത്ത് പാറ മറ്റുഭാഗത്ത് 300 അടി താഴെ .വണ്ടി കുറച്ചു പേര് വന്ന് തള്ളി ഓൺ ചെയ്തു .അങ്ങനെ ചെങ്കുത്തായ കുന്നുകയറി അവസാനം കടജാദ്രിയിലെത്തി.അവിടെ മൂകാംബിക ദേവിയുടെ അമ്പലമുണ്ടായിരുന്നു .അവിടെ നിന്നുംതാഴേക്കു നോക്കിയാൽ റോഡ് ഒരു ചെറിയ നൂൽ പോലെ കാണാം.സമയം കുറെ പോയി . 7 മണിക്ക് ശേഷം മുകളിലേക്ക് കയറാൻ വിടിലു.മുകളിലേക്ക് ഒന്നര കിലോമീറ്റർ ദൂരം കയറണം. ഒരു ഇടുങ്ങിയ വഴി മുഴുവൻ മേഘം നിറഞ്ഞു.അതിനും മുകളിലാണ് ശങ്കരാചാര്യർ തപസ്സ് ചെയ്തത്.നിർഭാഗ്യവശാൽ അവിടെ എത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല .യാത്ര തിരിച്ചു മൂകാംബികയിലേക്ക്.....

വിഷ്ണു.കെ

9-c

പൂജ്യം



എന്നുള്ളിലെ സ്നേഹത്തിനവസാനവും പൂജ്യം
നിന്നുള്ളിലെ വിരഹത്തിനവസാനവും പൂജ്യം
എന്നെ ഭ്രമിയിലെത്തിച്ച ജനനത്തിനന്ത്യവും പൂജ്യം
ഒടുവിലെൻ ജീവനും കൊണ്ട് യാത്രയാകും
മരണത്തിനവസാനവും പൂജ്യം
ഇതിനിടയിലെ നേർത്ത നൂലായ
ജീവിതത്തിനവസാനവും പൂജ്യം
സത്യത്തിനസത്യത്തിനവസാനവും പൂജ്യം
സുഖത്തിന് ദുഃഖത്തിനവസാനവും പൂജ്യം
എന്തിന് എല്ലാം കൊണ്ടുപോയ
പ്രളയത്തിനവസാനവും പൂജ്യം
പിന്നെ പൂജ്യത്തിനവസാനവും പൂജ്യം

ഗോപിക ടി കെ

8-c

ജലത്തിന്റെ പാട്ട്



പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് ഉടലെടുത്തതിന്
പ്രകൃതിയാണെന്നും പെറ്റമ്മ
എന്നമ്മതൻ വേദന കണ്ടുനിന്നിടെ
എൻ ദേഹമൊട്ടാകെ വിറച്ചിരുന്നു
ഞാനിടിയായി അലറിവിളിച്ചു
കൊടുംകാറ്റായി ജീവനെടുത്തു
എന്നുണ്ണിലെ തീനാളം പകരം വീട്ടു -
വാനായ് കുതിച്ചു
പുഴകൾ കവിഞ്ഞൊഴുകി
പാലം മുങ്ങിത്താണു
എൻ പ്രതികാരം വെള്ളപ്പൊക്കമായി
പിന്നെയത് പ്രളയമായി
നൂറുനൂറു ജീവനുകൊണ്ടുൻ
പ്രതിഷേധാഗ്നി അണഞ്ഞുതീർന്നു
നാടും നശിച്ചു വീടും നശിച്ചു
മർത്യനും ചിന്തയുണർന്നുവന്നു

ഗോപിക ടി കെ

8-c

ജീവിത വിക്ഷണം

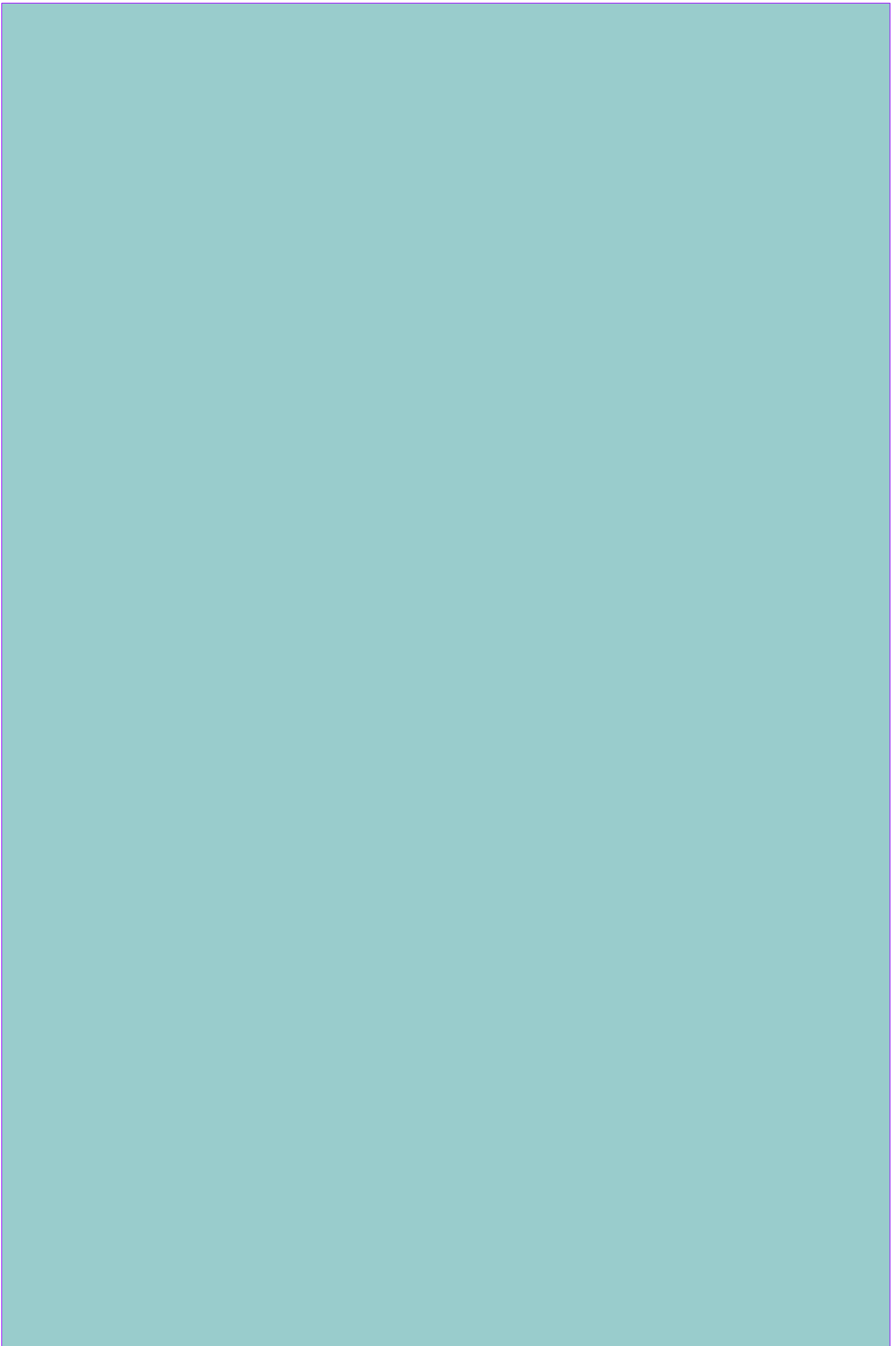
ഭാരമേറിയതും സന്തോഷവും
നിറഞ്ഞതാണീ മധുപാത്രം
നിന്നിഷ്ടപ്രകാരം നിന്നിഷ്ടം
നടത്തുകയും



ചെയ്യുന്നതാണീ തലമുറ
സുഖമേറിയതും ദുഃഖമേറിയതും
ആണീ ജീവിത നിലവാരം
ദൈവമെന്നോ ശത്രുവെന്നോയില്ല
ജീവിത വിക്ഷണത്തിൽ
നല്ലതോ ചീത്തയൊയെന്നില്ല
മനുഷ്യ നിർമ്മിതിയിൽ
അത്രയും ക്രൂരയാണീ ഗ്രാമവീഥിയിൽ
എങ്ങനെ നാം കുടികൊള്ളണം
കാണുന്നതൊന്നും സത്യമല്ല,
കേൾക്കുന്നതൊന്നും തന്നെ കാര്യവുമല്ല
പുഴയോരങ്ങളിൽ ചിന്നിച്ചിതറിവീണ രക്തം
തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ പതിച്ചേൽക്കാം
ഇതെല്ലാം നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ
മാറ്റിമറിച്ചേക്കാം
കാറ്റിലലകളാടും പിഞ്ചോമനകളുടെ
ജീവിത സ്പർശനത്തിൽ
സ്നേഹം അതാണ് ജീവിത -
വിജയത്തിന്റെ അടിത്തറ
നിലവാരം ഉയർത്താനും താഴ്ന്നും
നമുക്ക് കഴിഞ്ഞേക്കാം
ജീവിത നോവിന്റെ മുന്നിൽ ചിതറുമ്പോൾ
സമാധാനിക്കാൻ കൂട്ടുകാരും
നമ്മുടെ കൂടെ സഹായിയാകാനും
വേണം സഹപാഠികൾ
സഹകരിക്കുവാനും സ്നേഹിക്കുവാനും
വേണം നമുക്ക് ഒരുമിക്കാം കൈകോർക്കാം

ശ്രുതി കെ

9-c



BALLONS



Ballons I know
Have many shapes
Have many size
Some are big and
Some are small and
Some are fat and
Some are thin
Have many colour
How nice you are

Sreejina M
8 D

BUTTERFLY



In the glittering blue sky
I saw a beautiful butterfly
Unlike a dragon fly
It was bright and blue light
Amidst the little yellow blossoms
It flew like dancing flower
Oh my dear little red butterfly
The bright sun makes you brighter
Oh my ley year cherishes
The green yard and small bushes

Malavika V

9 C