R M HIGHER SECONDARY SCHOOL

ALOOR

LITTLE KITES 2019-20

I BOOK

DIGITAL MAGAZINE

എഡിറ്റോറിയൽ

പുതിയ കാലഘട്ടത്തിൽ യുവതലമുറയെ കാർന്നു തിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് മാധ്യമങ്ങൾ.വിവിധ മതാചാരങ്ങളും കുട്ടികളും അധ്യാപകരുമടക്കമെല്ലാം തന്നെ സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.ഈ സാഹചര്യത്തെ മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ട് ഈ മേഖലക്ക് മുൻതൂക്കം നൽകി.കുട്ടികൾക്ക് ഏറ്റവും മികച്ച പൊതു വിദ്യഭ്യാസം ഉപകാരപ്രദമാക്കി മാറ്റിയിരിക്കുന്ന ഉചിതമായ രീതിയിൽ കാലഘട്ടത്തിനനുസരിച്ച് ഇൻഫോർമേഷൻ ടെക്നോളജിയുടെ വിദ്യകൾ കുട്ടികളിൽ എത്തിക്കുക എന്ന കടമയിൽ "ലിറ്റിൽ കൈറ്റസ് " എന്ന സംഘടനക്ക് നേതൃത്വം നൽകി.

കാലഘട്ടത്തെയും യുവതലമുറയെയും മനസ്സിലാക്കി ആരംഭിച്ച " ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് "സംഘടനയിൽ നിന്ന് പ്രാവീണ്ണ്യം നേടി നല്ല ഒരു ഭാവി സാധ്യമാകട്ടെ എന്ന് പ്രത്യാശിച്ചു കൊണ്ട്.........

എഡിറ്റർ

സന്ദേശം

ആളൂർ രജർഷി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിൻെറ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ആയ “ I BOOK “ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിൽ അതിയായ സന്തോഷം അറിയിക്കുന്നു. പാഠ്യ-പാഠ്യേതരങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിലേക്ക് മാറുന്ന ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്, സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, വിദ്യഭ്യാസ മേഖലകളെല്ലാം പുതിയ തലമുറക്ക് എന്നെന്നും എടുത്തു നോക്കാൻ തോന്നിക്കുന്ന ഒന്നായി ഈ " I BOOK"മാറട്ടെ എന്നും ആശംസിക്കുന്നു. ഡിജിറ്റൽ മാഗസീൻ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് നേതൃത്വം വഹിച്ചവർക്കും പ്രവർത്തനത്തിന് പങ്കാളികളായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ

നേർന്നുകൊണ്ട്.....

ജൂലിൻ ജോസഫ്.കെ
മാനേജർ & ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്
ആർ.എം.എച്ച്.എസ്.എസ്. ആളൂർ

ആർ.എം.എച്ച്.എസ്.എസ് ആളൂർ ചരിത്രം

കേരള സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഏകദേശം മധ്യഭാഗത്തായി തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ആളൂർ ഗ്രാമം കുന്നുകുളംസമതലപ്രദേശങ്ങളും ചേർന്ന താരതതമ്യേന ജനസാന്ദ്രതയേറിയ ഒരു പ്രദേശമാണ്.
ആളൂർ,താഴേക്കാട്,കല്ലേറ്റുംകര എന്നീ റവന്യൂ വില്ലേജുകൾ ഉൾപ്പെടുന്ന ആളൂർ ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് ഇരിഞ്ഞാലക്കട നിയമസഭാ മണ്ഡലത്തിലും,തൃശ്ശൂർ ലോകസഭാ മണ്ഡലത്തിലും ഉൾപ്പെടുന്നു. സമുദ്രനിരപ്പിൽ നിന്നും ഏകദേശം 210 മീറ്റർ ഉയരത്തിൽ 34.39 ച.കി.മീ. വിസ്തൃതിയോടെ ചാലക്കടി മുനിസിപ്പാലിറ്റിക്കും കൊടകര, മുരിയാട്, വേളൂക്കര, പുത്തൻചിറ, മാള പഞ്ചായത്തുകൾക്കും നടുവിലായി ഈ പ്രദേശം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ആലുകൾ ധാരാളമുള്ള പ്രദേശമായതിനാലും, ജനങ്ങൾ തിങ്ങിപ്പാർക്കുന്ന മേഖലയായതിനാലും ഈ പ്രദേശത്തിന് ആലൂർ എന്ന പേര് വന്നു. പിന്നീട് സംസാരഭാഷയിൽ ആളൂർ എന്ന് വിളിച്ചുപോന്നുവെന്നാണ് സ്ഥലനാമ ഗവേഷകരുടെ നിഗമനം. ആളൂർ ജംഗ്ഷനിൽ നിന്നും രണ്ടു കിലോമീറ്റർ തെക്കുഭാഗത്തായി ആളൂർ - മാള റോഡിന് സമീപം തികച്ചും ഗ്രാമാന്തരീക്ഷത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിന്റെ ചരിത്രം ഈ നാടിന്റെ ചരിത്രം തന്നെയാണ്. ആനപ്പറമ്പ് എന്ന പേരിലാണ് ഈ വിദ്യാലയം മുമ്പ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യ പകുതി വരെ ബ്രിട്ടീഷ് മേൽക്കോയ്മക്കു കീഴിലായിരുന്ന കൊച്ചി രാജ്യത്തിന്റെ അതിർത്തിയിലായിരുന്നു ആളൂർ പ്രദേശംഉൾപ്പെട്ടിരുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസ സൗകര്യങ്ങൾ കുറവായിരുന്ന അക്കാലത്ത് നിലത്താശാന്മാരുടെ കീഴിലും, ആളൂർ, കാരൂർ, കല്ലേറ്റുംകര, താഴേക്കാട് പള്ളിവക വിദ്യാലയങ്ങളിലും കുട്ടികൾ ആദ്യാക്ഷരം കുറിച്ചു.ഗതാഗത

സൗകര്യങ്ങൾ ഇല്ലാതിരുന്ന അക്കാലത്ത് ഭൂരിപക്ഷം പേരും പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസത്തോടെ പഠനം അവസാനിപ്പിച്ചിരുന്നു. സാമ്പത്തികശേഷിയുള്ളവർ തൃശ്ശൂർ, ഇരിഞ്ഞാലക്കുട, ചാലക്കുടി തുടങ്ങിയ സമീപ പ്രദേശങ്ങളിലെ വിദ്യാലയങ്ങളിലാണ് ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയിരുന്നത്. പെൺകുട്ടികൾക്ക് പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു ശേഷം പഠനസൗകര്യം ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. നാടിന്റെ വികസനത്തിന് വിദ്യാഭ്യാസ സൗകര്യങ്ങൾ അനിവാര്യമായി മാറിയപ്പോൾ അതിനായി മുന്നിട്ടിറങ്ങിയ പ്രദേശവാസികളുടെ പ്രയത്നഫലമായി രൂപമെടുത്തതാണ് ആളൂർ ആർ.എം.എച്ച്.എസ്.എസ്. എന്ന വിദ്യാലയം.അമ്പഴക്കാട് പുളിയിലക്കുന്നിൽ വിശ്രമജീവിതം നയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന റവ. ഫാദർ ആന്റണി പുല്ലോക്കാരന് ഈ പരിസരത്ത് ഒരു ഹൈസ്കൂളിന്റെ ആവശ്യകതബോധ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. പ്രദേശവാസിയും കല്ലേറ്റുംകര എൽ.പി. സ്കൂൾ ഹെഡ്മാസ്റ്ററുമായിരുന്ന ശ്രീ.അരിക്കാട്ട് ജോൺ മാസ്റ്റർ ഒരേക്കർ സ്ഥലം സൗജന്യമായും,അൻപത് സെന്റ് വെറും നാമമാത്രമായ സംഖ്യക്കും സ്കൂളിനുവേണ്ടി ദാനം നൽകി.റവ. ഫാദർ ആന്റണി പുല്ലോക്കാരൻ, ശ്രീ. എ.ടി.ജോൺമാസ്റ്ററുടെ അഭിലാഷമനുസരിച്ച് വലിയവീട്ടിൽ കുരിയാക്കോസ് മാസ്റ്ററുടെയും പ്രദേശവാസികളായ തെന്നാടൻ വർക്കി, അരിക്കാട്ട് കുഞ്ഞുവറീത് ദേവസ്സി, പുളിക്കൽ ലോന, തെന്നാടൻ ചാക്കോ തുടങ്ങിയ നാട്ടുകാരുടെയും ഉപദേശങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് ക്ലാസ്സ് മുറികളും ഓഫീസ്റൂമും നിർമ്മിച്ചു. അന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടറായിരുന്ന ശ്രീ.ഐ.എം.മേനോന്റെയും, എ.ടി. ജോൺ മാസ്റ്ററുടെയും , ഫാ. ആന്റണി പുല്ലോക്കാരന്റെയും സൗഹൃദം നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിന് കൊച്ചി ദിവാനിൽ നിന്ന് ഔദ്യോഗിക അനുമതി ലഭിക്കുന്നതിനും,വിദ്യാലയത്തിന് ആവശ്യമായ ഫർണിച്ചർ ലഭിക്കുന്നതിനും കാരണമായി. സൗഹൃദത്തിന്റെ ഓർമ്മ നിലനിർത്തുന്നതിനായി

ശ്രീ.ഐ.എം.മേനോന്റെ പിതാവും കൊച്ചി രാജാവുമായ രാജർഷിയുടെ നാമധേയം സ്കൂളിന് നൽകുകയും സ്കൂൾ രാജർഷി

മെമ്മോറിയൽ ഹൈസ്കൂൾ എന്നറിയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. 1942 ജൂൺ 2 ന് പ്രധാന അധ്യാപകൻ ശ്രീ.ടി.ടി.വറീത് മാസ്റ്റർ, സഹാധ്യാപകരായ ശ്രീ.എ.ജെ.ജോസഫ്, ശ്രീ.എ.സി.റപ്പായി എന്നീ മൂന്ന് അധ്യാപകരും തൊണ്ണൂറ് വിദ്യാർത്ഥികളുമായി വിദ്യാലയം നിലവിൽ ആരംഭിച്ചു. 4,5,6 ക്ലാസ്സുകൾ ആയിരുന്നു ആരംഭഘട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതെങ്കിലും ബാലാരിഷ്ടതകൾ പിന്നിട്ട് ഈ വിദ്യാലയം അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ചു. 1948-49 മാർച്ച് മാസത്തിൽ ആദ്യ എസ്.എസ്.എൽ.എസി. ബാച്ച് മികച്ച റിസൽട്ടോടെ പുറത്തിറങ്ങുകയും,കൊച്ചി-മലബാർ മേഖലയിലെ ഉന്നത വിജയം നേടിയ ഒരു സ്കൂൾ ആയി രാജർഷി ഉയരുകയും ചെയ്തു.

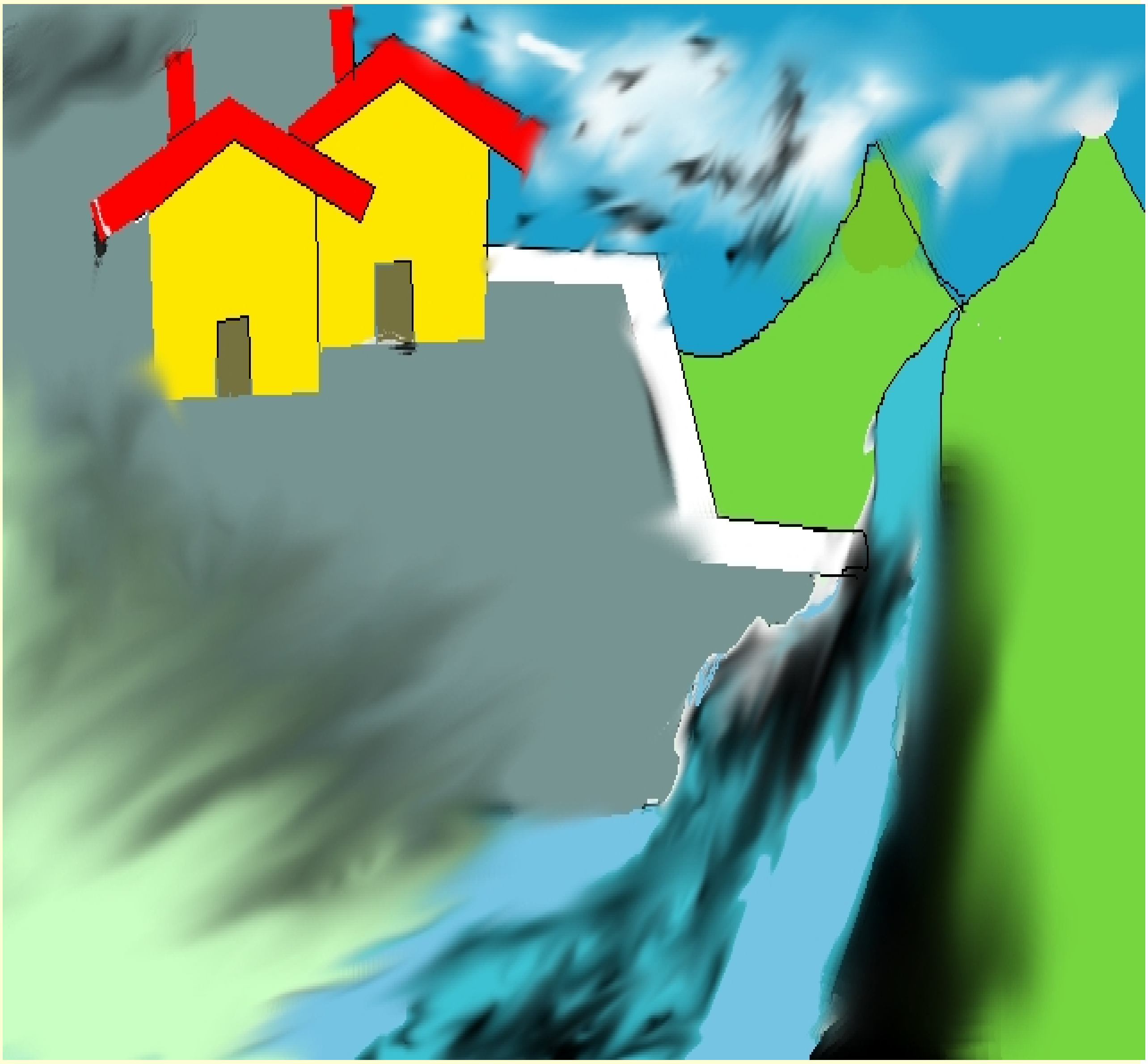
ജീവൻ

മഴയോടൊപ്പം എൻെറ കവിത കരഞ്ഞു
മഞ്ഞിന്റ നനുത്തഇതളുകളിൽ കവിത വിരിഞ്ഞു
സൂര്യവെളിച്ചത്തിൽ പ്രകാശം പരത്തി കവിത
മേഘങ്ങളോടൊപ്പം നബസ്സിൽ സഞ്ചരിച്ചു

കാർമുകിലിൽ കവിതനിറഞ്ഞു
പിന്നെ എൻെറ സ്നേഹത്തിൽ കവിത വസന്തമായി
ഒടുവിൽ എൻെറ മനസ്സിലലിഞ്ഞ്
എൻെറ ജീവനായ കവിത

സിബി.കെ.വർഗീസ്
എച്ച് എസ് ടി മലയാളം

മലിനീകരണം



ANCIL M PAZHAYATTIL

ലേഖനം

കഥകളി : കേരളലിയാ കഥകളിയിൽ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധമായതാണ് കഥകളി . ഒരു കഥ അഭിനയിച്ച കാണിക്കുന്നതകൊണ്ടാണ് ഈ പേരുണ്ടായത്. നൃത്തം നൃത്തം നാട്യം എന്നീ മൂന്ന് തരം ആവിഷ്കരണ രൂപങ്ങളും കഥകളിയിൽ ഉണ്ട് . ചതുർവിധാഭിനയം രീതികളിലെ ആഹാര്യം എന്നിവ കഥകളിയിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു . വേഷങ്ങളുടെ ഒരുക്കത്തിൽ ചിത്രകലയും ശില്പകലയും സംയോജിച്ച് ഇരിക്കുന്നു . കഥകളിയുടെ ചാട്ട കഥകളിയിൽ അവതരണ സമ്പ്രദായങ്ങളും തികച്ചും ശാസ്ത്രീയവും കേരളീയ തനിമ നിറഞ്ഞതുമാണ് .

തുള്ളൽ : കേരളത്തിലെ ജനകീയ ദൃശ്യ കലകളിൽ സുപ്രധാനമായത് തുള്ളലാണ് . കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ ആണ് ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിൻറെ ഉപജ്ഞാതാവ് എന്ന് കരുതുന്നത് .തുള്ളലുകളെ പറയൻ തുള്ളൽ , ഓട്ടൻതുള്ളൽ , ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ എന്നിങ്ങനെ മൂന്നായി തരംതിരിച്ച് പറയുന്നുണ്ട് മൂന്നുതരം തുള്ളലിലും പ്രസിദ്ധമാണ്.

മോഹിനിയാട്ടം : ക്ലാസിക് പാരമ്പര്യം പുലർത്തുന്ന ഒരു ലാസ്യ നൃത്തമാണ് . ദാസിയാട്ടം എന്നും പേരുണ്ട് . വള്ളത്തോളും കേരള കലാമണ്ഡലവും മോഹിനിയാട്ടത്തിനെ പുനരുദ്ധരിക്കുന്നതിന് ഏറെ ശ്രദ്ധിച്ചു . ശാസ്ത്രീയ സംഗീത കീർത്തനങ്ങൾ കൊപ്പം നടികളാണ് അഭിനയിക്കുന്നത് .

തെയ്യം : കേരളത്തിൻറെ വടക്കൻ ജില്ലകളിൽ പ്രചാരം നേടിയിട്ടുള്ള അനുഷ്ഠാന കലാരൂപമാണ് തെയ്യം. കുട്ടിച്ചാത്തൻ , കരിംകുട്ടി ചാത്തൻ , ചാമുണ്ഡി തുടങ്ങിയവരുടെ കോലം കെട്ടി കളിക്കുന്നതാണ് ഇതിൻറെ രീതി. തെയ്യങ്ങളെ ആദരിച്ചു കൊണ്ടാണ് നിർത്തം ആരംഭിക്കുന്നത് . ഓരോ തെയ്യത്തിൻറെയും വീരശൂര പരാക്രമങ്ങൾ ഗാനരൂപത്തിൽ ആലപിക്കുന്നു . ഇവ തോറ്റംപാട്ടുകൾ എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത് .

നിരവധി ചടങ്ങുകൾ ഓരോ തെയ്യ തെയ്യത്തിൻറെയും രംഗപ്രവേശ ഘട്ടത്തിൽ നടത്താറുണ്ട്.

തിരുവാതിരക്കളി: കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത നൃത്ത വിനോദങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് തിരുവാതിരക്കളി. ധനുമാസത്തിലെ തിരുവാതിര നാളിലാണ് ഈ വിനോദ് നിർത്തം നടക്കുന്നത്. തിരുവാതിരക്കളി സ്ത്രീകൾ വ്രതമനുഷ്ഠിച്ചു കൊണ്ടു പാർവതിയെ സ്തുതിച്ചു വാടി കൊണ്ടും രാത്രി ഉറക്കമൊഴിച്ച് കഴിയുന്നു. അർദ്ധരാത്രി കഴിയുന്നതോടെ തുടിച്ചു കളിച്ചു പാട്ടുപാടുന്നു പിന്നീട് ശുഭ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ച് തലയിൽ പൂവ് ചൂടുന്നു. നെറ്റിയിൽ മഞ്ഞൾ കൊണ്ട് കുറി അണിയുന്നു. അതിനുശേഷം കൂട്ടംചേർന്ന് നിലവിളിക്കുന്നു ചുറ്റും ചുവടുവെച്ച് തിരുവാതിര കളി നടത്തുന്നു.

DEVIKA N S

Song of a Dream

Once in the dream of a night I stood
Lone in the light of a magical wood,
Soul-deep in visions that poppy-like sprang;
And spirits of truth were the birds that sang,
And spirits of Love were the stars that glowed,
And spirits of peace were the streams that flowed
In that magical wood in the land of sleep.

Lone in the light of that magical grove,
I felt the stars of the spirits of Love
Gather and gleam round my delicate youth,
And I heard the song of the spirits of Truth;
To quench my longing I bent me low
By the streams of the spirits of peace that flow
In that magical wood in the land of sleep.

GOKUL T G

THE MILLER'S SON WHO BECAME KING

A poor miller's son was making his way to town one day when he met an ant an eagle and a lion fighting over a round cheese. The boy took out his knife and cut the cheese in to three equal pieces. He gave an equal part to each animal. In return the ant gave him one of his legs. The eagle gave him three hairs. Each animals told the miller's son how to use these gifts.

The boy thanked them all and continused his journey. when he arrived at the town he heard that agiainest had carried of the young princess there who even was able to free the princess from the gaints clatches would mary her and become king.The poor boy remembered the presents that the animals had given him. He placed the ants leg in his mouth and immediately became tiny. He held the eagle's feather in his hand and was immediately able to fly up to the giant's castle.

When he arrived there he put the lion's hair's under his arm and immediately become as strong as three lions with this strength he was able to fight with defeat the giant and free the princess.
The princess married her savi own the miller's son.
As soon as they were married he became king and ruled wisely for many years.

ARJUN JAYAPRAKASH

HISTORY OF SAROJINI NAIDU

Sarojini Naidu was born in the house of Aghorenath Chattopadhyay, a Bengali Brahmin who was the principal of the Nizam's College in Hyderabad. Sarojini was born in a bengali hindu family in Hyderabad. parental home was at Brahmangaon in Bikrampur. Her father, Aghorenath Chattopadhyay, with a doctorate of Science from Edinburh University, settled in Hyderabad, where he administered Hyderabad college, which later became Nizam collage in Hyderabad. Her mother, Barada Sundari Devi Chattopadhyay, was a poet and used to write poetry in Bengali.

She was the eldest of the eight siblings. Her brother Virendranath chattopadhyay was a revolutionary, and another brother Harindranath was a poet, a dramatist, and an actor. Their family was well-regarded in Hyderabad, not only for leading the Nizam College of Hyderabad, but also as Hyderabad's most famous artists in a time of British rule. Being an artist in the era of British rule in India was considered a risky career, yet with their progressive values, they pursued them anyway.Sarojini Naidu, having passed her matriculation examination from the University of Madras and took a four-year break from her studies. In 1895,H.E.H. the Nizam’s Charitable Trust founded by the 6th Nizams, Mir Mahbub Ali khan who gave her the chance to study in England, first at kings’s collage,london and later at Girton collage,cambridge.Sarojini met Paidipati Govindarajulu Naidu, a physician, and at the age of 19, after finishing her studies, she married him. At that

time,Inter-caste marriages were not as common as they are today, but both their families approved their marriage.

In addition, at that time, inter-regional marriage was also uncommon and looked down upon. As Sarojini was from Bengal, while Paidipati Naidu was from Andhra Pradesh, this was an inter-regional marriage of North and South India, with two opposing cultures.

The couple had five children. Their daughter Paidipati Padmaja also joined the independence movement and was part of the Quit India Movement. She was appointed the Governor of the State of Uttar Pradesh soon after Indian independence.Naidu joined the Indian national movements in the wake of partition of Bengal in 1905.

She came in contact with Gopal Krishna Gokhale,Rabindranath Tagore,Muhammad Ali Jinnah, Annie Besant, C. P. Ramaswami Iyer,Mahatma Gandhi and Jawaharlal Nehru. Sarojini Naidu began writing at the age of twelve. Her Persian play, Maher Muneer,

AMRITHA VINESH

FLOOD

ADHARV KRISHNA P U

ഓർമ്മയുടെ നറുമലരുകൾ

പ്രവേശനോത്സവം 2019 ജൂൺ

A PEACOCK VANITY

once there lived a peacock who was truly putted up with vanity than the rain bow. one day he met a crane

"look said the peacock "l have a tail with such beauty full feathers are grand like an over.

Used rag the crane was hurt by the peacock's remarks. Then an idea came to his mind he spread his proud wings and fly the sky

"flying is such a delight full experiment at what use are your feathers it you cannot fly with them? The crane asked the peacock felt ashamed .

SREELAKSHMI P R

പഞ്ചായത്ത്തലവായനാവരാചരണം

പ്രശസ്ത സാഹിത്യകാരൻ അശോകൻ ചരുവിലിനൊപ്പം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

SAVE KERALA FROM FLOOD
1200 × 757

വിവിധ ആഘോഷങ്ങൾ ദിനാചരണങ്ങൾ

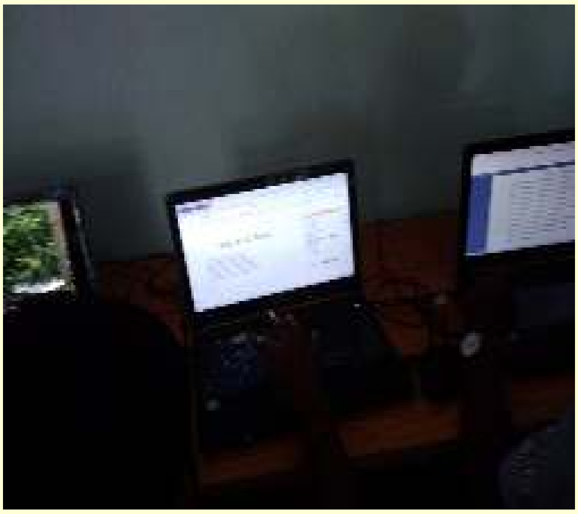
സ്കൂൾ കലോത്സവവും കായികമേളയും

സംസ്കൃത ദിനാചരണം

ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനാചരണം

സ്മാർട്ട് അമ്മ പ്രോഗ്രാം

ഡിജിറ്റിൽ മാഗസ്സിൻ നിർമ്മാണത്തിനിടയിൽ നിന്ന്



രാജർഷി ലിറ്റിൽ ന്യൂസ് നിർമ്മാണം

സ്വാതന്ത്ര്യദിനാചരണം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഇന്റസ്ട്രിയൽ വിസിറ്റ് മഴവിൽ മനോരമ

CLASSIC
Loves Paradise
KITE

2019-10-2 11:06

കർക്കടക ദിനാചരണം

സയൻസ് ക്വിസ്

ഹലോ ഇംഗ്ലീഷ്

സയൻസ്, മാത്സ്, സോഷ്യൽ സയൻസ് ശിൽപ ശാലകൾ

സ്കൂൾ തല ഐടി മേള

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിഡിയോ കോൺഫറൻസ്

2013 - 2014

2013 - 2014

2013 - 2014

പട്ടണയാത്രചെറുകഥ (ചെറുകഥ)

ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ പാപ്പി എന്നൊരു കൃഷിക്കാരനുണ്ടായിരുന്നു• ഒരു

ദിവസം പാപ്പിക്ക് ഒരു മോഹം തോന്നി• ഒന്നു പട്ടണം കാണണം •അ

ങ്ങനെ പാപ്പി പട്ടണത്തിൽ എത്തി• എന്തൊരു തിക്കും തിരക്കും••• പാപ്പി

അന്തം വിട്ടു• വാഹനങ്ങൾ ചിറിപ്പായുന്നു• പാപ്പിക്ക് വല്ലാതെ വിശന്നു

തുടങ്ങി ചുറ്റും നോക്കി അതാ ഒരുഹോട്ടൽ പാപ്പി ഹോട്ടലിൽ കയറി•

നിറയെ ആളുകൾ എല്ലാവരും സൂട്ടും കോട്ടും ധരിച്ചവർ •താനും ഒട്ടും

കുറയരുതെന്ന് അയാൾക്ക് തോന്നി• വെയിറ്റർ അടുത്തു വന്നപ്പോൾ

പാപ്പി ഉറക്കെ പറഞ്ഞു• "അമ്പതുരുപയുടെ ഒരു ചോറ് കൊണ്ടാ"

വെയിറ്റർ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു"

ക്ഷമിക്കണം സർ, പകുതി ചോറ് ഇവിടെ കിട്ടുകയില്ല"· വെയിറ്ററുടെ

മറുപടികേട്ട് പാപ്പി നാണംകെട്ടു എന്ന് പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ!

EDWIN THOMAS

&

DEVANAND T.B

ആളൂർ RMHSS ന് ഉജ്ജ്വലവിജയം
1st
PRIZE
WINNER
മാതൃഭൂമി സീഡ് സംസ്ഥാനതലത്തിൽ നൽകുന്ന
ലവ്പ്ലാസ്റ്റിക് പുരസ്കാരം ഹരിതവിദ്യാലയം പുരസ്കാരം.
ഉപജില്ല സംസ്കൃതോത്സവം യു.പി.വിഭാഗം റണ്ണേഴ്സ് അപ്പ്, H.S. വിഭാഗം മൂന്നാംസ്ഥാനം
ഉപജില്ല ഗണിതശാസ്ത്രമേള യു.പി.വിഭാഗം ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ്, H.S. വിഭാഗം റണ്ണേഴ്സ് അപ്പ്
സംസ്ഥാന കായികമേളയിൽ എഡ്വിൻ ബെന്നിയ്ക്ക് സ്വർണ്ണമെഡൽ
ജില്ലാ കായികമേളയിൽ പോൾ വാൾട്ട് ഒന്നാംസ്ഥാനം – നിബിൻ ഷാജു
സംസ്കൃത നാടകം ജില്ലാതലത്തിൽ എ ഗ്രേഡ്

വിദ്യാലയം പ്രതിഭകളിലേക്ക്

ക്രിസ്മസ്

മലയാളത്തിളക്കം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ഉപജില്ലാ ക്യാമ്പ്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് പ്രിലിമിനറി ക്യാമ്പ്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ

ഡോക്യുമെന്റേഷനിൽ

78-ാം സ്കൂൾ വാർഷികവും

എം പി ശ്രീ ടി എൻ പ്രതാപൻ നിർവ്വഹിച്ചു

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് 2019-20

ജൂൺ 28 ന് 2020- 2022 ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ബാച്ച് സെലക്ഷൻ എക്സാമിനേഷൻ നടത്തപ്പെട്ടു .അതിൽ 26 വിദ്യാർഥികൾ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു .അതിനുശേഷം ജൂലൈ 29 ന് ആദ്യ ഏകദിന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു .2019- 20 ബാച്ച് കാർക്ക് ഹൈടെക് പരിപാലന ക്ലാസ് നടത്തി .തുടർന്ന് എല്ലാ ബുധനാഴ്ചകളിലും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്യാമ്പ് നടത്തിവരുന്നു .സ്കൂൾതല മേളകൾ പാഠ്യ -പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഡോക്യുമെന്റ് ചെയ്യുന്നു .ഓഗസ്റ്റ് ഒന്നിന് യൂട്യൂബ് ചാനൽ രൂപീകരിച്ചു .അശോകൻ ചെരുവിലുമായുള്ള സംവാദം ആദ്യമായി യൂട്യൂബിൽ അപ്‌ലോഡ് ചെയ്തു .എല്ലാ വെള്ളിയാഴ്ചകളിലും യൂട്യൂബ് ചാനലിൽ ആഴ്ചതോറുമുള്ള സ്കൂൾതല പ്രവർത്തനങ്ങൾ വാർത്തയായി റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു വരുന്നു.

ഓണാഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഡിജിറ്റൽ പൂക്കളമത്സരം നടത്തി അതിൽ 10D ക്ലാസ്സ് ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി 10C രണ്ടാം സ്ഥാനം നേടി. സെപ്റ്റംബർ മാസത്തിൽ 2017-19 ബാച്ചിന്റെ അസൈമെൻറ് നടത്തുകയും സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു .സെപ്റ്റംബർ മാസത്തിൽ നടന്ന സ്കൂൾ കലോത്സവവും കായിക മേളയും ശാസ്ത്രമേളയും ഡോക്യുമെന്റ് ചെയ്തു .ഉപജില്ലാ ശാസ്ത്ര ,സാമൂഹ്യ ശാസ്ത്ര ,ഗണിത ശാസ്ത്ര, പ്രവർത്തി പരിചയ ,ഐടി മേളകളിൽ മികച്ച വിജയം നേടി ,ഐടി മേളയിൽ ഉപജില്ലാ തലത്തിൽ മൂന്നാംസ്ഥാനം നേടി,വെബ് ഡിസൈനിംഗിൽ മൂന്നാംസ്ഥാനവും ,ആനിമേഷനിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനവും

നേടി. സെപ്റ്റംബർമാസത്തിൽ ആദ്യയൂണിറ്റ് തല ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു, സ്ക്രാച്ച്, വീഡിയോ എഡിറ്റിംഗ്, മേഖലകളിലായിരുന്നു പരിശീലനം.സെപ്റ്റംബർ 18 ന് സ്വാതന്ത്ര്യ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ വാരാചരണത്തോടനുബന്ധിച്ച് മാതാപിതാക്കൾക്കായി സൈബർസേഫ്റ്റി ക്ലാസ് സംഘടിപ്പിച്ചു, വിദ്യാർഥികൾ ഫ്ലാഷ് മോബ് അവതരിപ്പിച്ചു, സെപ്റ്റംബർ 17 ന് ലിറ്റിൽ കൈറ്റിസിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അദ്ധ്യാപകർക്കും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും ആയി ഒരു വീഡിയോ കോൺഫ്രൻസ് സംഘടിപ്പിച്ചു .75 വിദ്യാർത്ഥികളും 13 ഡിവിഷനുകളിലെ ക്ലാസ് ചാർജ്ജുള്ള അധ്യാപകരും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ടീച്ചർമാരും പ്രധാന അധ്യാപകരും പങ്കെടുത്തു .ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ നിർമ്മാണം നടത്തി .ഉപജില്ലാ കലോത്സവം കവർ ചെയ്യാൻ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ പോവുകയുണ്ടായി .ഒക്ടോബർ മാസത്തിൽ അമ്മമാർക്കായി സ്മാർട്ട് അമ്മ പ്രോഗ്രാം സംഘടിപ്പിച്ചു. ഒക്ടോബർ രണ്ടിന് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ ഐവി സംഘടിപ്പിച്ച് മഴവിൽ മനോരമ ചാനൽ സ്റ്റുഡിയോയിലേക്ക് പോവുകയുണ്ടായി .കുസൃതി കുടുംബം, ഡി 5 ജൂനിയർ എന്നീ പരിപാടികളുടെ ഷൂട്ടിങ്ങ് എഡിറ്റിങ്ങ് സ്റ്റുഡിയോ സെറ്റിങ്ങ് എല്ലാം തന്നെ കണ്ട് മനസിലാക്കി .ഇത് വിദ്യാർത്ഥികൾ ക്കും അധ്യാപകർക്കും ഒരു പുതിയ അനുഭവമായിരുന്നു. മാസ് മീഡിയയെക്കുറിച്ച് കൂടുതലായി അറിയാൻ ഈ യാത്ര ഉപകരപ്രദമായി. ഈ വർഷത്തെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള ഉപജില്ലാ ക്യാമ്പ് ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിൽ വെച്ച് നടന്നു. 60 ഓളം വിദ്യാർ ത്ഥികൾ ആനിമേഷൻ ,പ്രോഗ്രാമിങ് വിഭാഗങ്ങളിലായി

പങ്കെടുത്തു.മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവെച്ച വിദ്യാർത്ഥികളെ ജില്ലാ ക്യാമ്പിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുത്തു. എട്ടാം ക്ലാസ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള ക്യാമ്പ് ജനവരി ആദ്യ ആഴ്ചയിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് എല്ലാ ആഴ്ചയിലും ക്ലാസ്സ് നടന്നുവരുന്നു.ജനവരി 14 ന് നടന്ന സ്കൂൾ വാർഷികം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് വിദ്യാർത്ഥികളാണ് ഷൂട്ട് ചെയ്തത്. വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് പ്രമോ വിഡിയോയും ന്യൂസും തയ്യാറാക്കി യൂട്യൂബിൽ അപ്‌ലോഡ് ചെയ്തു. വാർഷിക ആഘോഷങ്ങളിൽ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അച്ചടക്ക നിയന്ത്രണത്തിലും പ്രത്യേക പങ്ക് വഹിച്ചു.നവംബർ മാസത്തിൽ നടത്തിയ വിദ്യാലയം പ്രതിഭകളിലേക്ക് എന്ന പരിപാടി മികച്ച രീതിയിൽ തന്നെ ഡോക്യുമെന്റ് ചെയ്തത് ഈ വർഷത്തെ ഒരു പ്രത്യേകതയാണ്.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാഗസ്സിൻ കമ്മിറ്റി 2019-20

വിവിധ മേളയിൽ വിജയികളായ സ്കൂൾ ടീം