



സർഗ്ഗ വസന്തം

സർഗ്ഗവസന്തം



വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സ



സർഗ്ഗ വസന്തം

ഹെഡ് മിസ്സ്ട്രസ്



വസന്തം

ന്തം

സർഗ്ഗ

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സർഗ്ഗ

കൈറ്റ് മിസ്സ്ട്രസ്മാർ



വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സ



സർഗ്ഗ വസന്തം

കൈറ്റ് മേന്മയ്ക്ക്

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സർഗ്ഗ



വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സർഗ്ഗ



ഉള്ളടക്കം

1. ഉറുമ്പുകൾ ബുദ്ധിശാലികൾ

2. കിനാവ്

3. ക്വിസ്

4. നിങ്ങൾക്കറിയാമോ

5. മദർ തെരേസാ

6. ഒ.വി.വിജയൻ

7. മുൻക്കാലജീവിതം

8. സോഷ്യൽ നെറ്റ്‌വർക്ക് മീഡിയയും കുട്ടികളും

9. ജീവിത ശൈലി രോഗങ്ങളും പുകയില ഉപയോഗവും

10. ക്വിസ് കോർണർ

11. ആഫ്രിക്കയുടെ കറുത്ത മുത്ത്

12. എസ്.കെ.പെറ്റക്കാട്

13. വേനൽ, മഴ

14. വായനാശീലം

15. സൂര്യബിന്ദുക്കൾ ഭൂമിയിലെ കാലാവസ്ഥയെ

സ്വാധീനിക്കുമോ?

16. ജീവചരിത്രം

17. പ്രസംഗം-കുട്ടികളിൽ അച്ചടക്കത്തിന്റെ

ആവശ്യകത

18. മരങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം

19. ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് മികച്ച 5 പ്രചോദന ഹ്രസ്വ

കഥകൾ.



ഉറുമ്പുകൾ

ബുദ്ധിശാലികൾ



ഉറുമ്പുകൾ വളവളരെ ബുദ്ധിശാലികളാണ്. പാർപ്പിടങ്ങൾ നർമ്മി കുന്നതിലുള്ള അവയുടെ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യം തെളിഞ്ഞുകാണാം. ഓരോ ജാതി ഉറുമ്പും ഓരോ പ്രത്യേക സ്ഥലം ഭവനനിർമ്മാണത്തിനായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. ഇലകൾ കൂടിക്കെട്ടി സൻജിപോ ലെ ഒരു കൂട്ടർ കൂട്ടുണ്ടാക്കുമ്പോൾ മറ്റുചിലർമണ്ണിനടിയിലായിരിക്കും അവരുടെ വീടു നിർമ്മിക്കുന്നത്. മരക്കൊമ്പു കളിച്ച് തുണ്ടിക്കിടക്കുന്ന കൊട്ടാരംപോലെ വീടുണ്ടാക്കുന്നവരുമുണ്ട്. ചില ചെടികൾ അവയുടെ ശിഖരങ്ങളും തണ്ടുകളും ഉറുമ്പുകൾക്ക് പാർപ്പിട സൗകര്യത്തിനായി വിട്ടുകൊടുക്കുന്നു. മറ്റുചിലർ ഘോരവനങ്ങൾക്കുള്ളിലും. നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടുകളിലും പാർപ്പിടമുണ്ടാക്കി അതിൽ സുഖമായി ജീവിക്കുന്നു.



കീനാവ്



പകൽകിനാവിനും
 പതിവുപോലെ
 പുളിയിലക്കര
 പൂവ ചുറ്റി,
 പൊട്ടു തൊട്ടു,
 വാലിട്ടു കണ്ണഴുതി
 മുട്ടോളമെത്തും
 മുടി,യഴകിൽ
 മെടഞ്ഞതിൽ

മുല്ലപ്പൂ മാല ചൂടി,

മനസ്സിന്റെ
 കടവത്തുന്ന്
 തോണിയെറിതുഴയുന്നു.....
 ഇതുവരെക്കാണാത്ത
 മഴവിലുതേടി.....
 മലർക്കാടുതേടി.....
 മധുക്കൂടുതേടി.....





കുറിപ്പ്

1. ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വിസ്തൃതിയുള്ള സംസ്ഥാനം?
2. ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ സംസ്ഥാനം?
3. മൂന്നു വശങ്ങൾ ബംഗ്ലാദേശിനാൽ ചുറ്റപ്പെട്ട സംസ്ഥാനം?
4. ഏറ്റവും ദീർഘമായ കടൽത്തീരമുള്ള സംസ്ഥാനം?
5. ഭാഷാടിസ്ഥാനത്തിൽ രൂപീകൃതമായ ആദ്യസംസ്ഥാനം?
6. സാക്ഷരതാനിരക്ക് കൂടിയ സംസ്ഥാനം?
7. സാരതാനിരക്ക് കുറഞ്ഞ സംസ്ഥാനം?
8. മിസോറാം സംസ്ഥാനം രൂപീകൃതമായ വർഷം?
9. ഇന്ത്യയിലെ സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ എണ്ണം?
10. ഇന്ത്യയിലെ കേന്ദ്രഭരണ പ്രദേശങ്ങളുടെ എണ്ണം?

ഉത്തരങ്ങൾ

1. രാജസ്ഥാൻ
2. ഗോവ
3. ത്രിപുര
4. ഗുജറാത്ത്
5. ആന്ധ്രാപ്രദേശ്
6. കേരളം
7. ബീഹാർ
8. 1987
9. 29



© Can Stock Photo - osp8960297

10.7



നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

1. മാതൃഭൂമി സാഹിത്യപുരസ്കാരം ലഭിച്ചതാർക്ക്?
2. ലോകത്തിൽ ആദ്യമായി വീടിയോ ഗെയിം ടി.വി. കണ്ടു പിടിച്ചത്?
3. പൂക്കളിലെ മിമിക്രിക്കർ?
4. പൈലറ്റല്ലാ വിമാനം?
5. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും കനംകുറഞ്ഞ ഫോൺ?
6. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സേർച്ച് എൻജിൻ?
7. 2015 ലെ മിസ് ഇൻഡ്യ?
8. കെൽട്രോൺ സ്ഥാപക ആത്മകഥ?
9. നെൽസൺ മണ്ടേലയുടെ ആത്മകഥ?
10. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ മഴക്കാട്?

ഉത്തരങ്ങൾ

1. ടി.പത്മനാഭൻ
2. ആപ്പിൾ
3. ഓർക്കിഡ്
4. ഡ്രോൺ
5. മൈക്രോമാക്സ് കാൻവാസ് സിൽവർ-5
6. ഗൂഗിൾ
7. ഐറിസ് മഹൽ
8. കലാപഭരിതം
9. ലോങ്ങ് വാർ ടു ഫ്രീഡം
10. ആമസോൺ മഴക്കാടുകൾ



മദർ തെരേസ

മരണവഴികൾ പോലും മറന്നൊരുവേള
 മരണത്തിനും വേണ്ടാത്ത
 പെരുവഴിയിലിളയും പ്രാണന്റെ അവസാന ദാഹത്തിനു
 സ്നേഹമൊരിറ്റു കനിവിൽ ചാലിച്ച് നൽകി
 മനുഷ്യനെയത്ര നീയന്നു തലോടി
 മിഴിയടച്ച മോക്ഷ വഴിയിലേറ്റിയതോ ഭൃഷ്ട്
 തെരുവോരങ്ങളിൽ പരിത്യക്തരായി, വ്രണങ്ങൾ പേറി
 അവസാന ദൈവവും കൈവിട്ടോരഗതികൾ
 അന്ത്യശ്വാസത്തിലേക്കുള്ളപ്പ
 ളും
 നോവുന്റെ പരശതപടവുകൾ
 അവരിലോരോമുഖത്തിലും
 ആത്മചൈതന്യമിയന്നു
 മുറിവുകളിലാശ്വാസലേപനം
 മനസ്സിനാലംബസാന്ത്വനമേകി
 അരികത്തുചേർത്തു
 നിർത്തിയതേതു മതപരിവർത്തനം
 മനവികതയിലും മനുഷ്യത്വത്തിലും പിന്നെ മാതൃത്വത്തിലും
 മാലിന്യ ചിന്തകൾ വാരി വിതറുന്നവരേ,
 ഒരു മിഴിനീർക്കണത്തിന്റെ തെളിമയങ്കിലും
 അഴലിന്റെയീലോകത്തിലവശേഷിപ്പിക്കുക.





ഒ.വി.വിജയൻ
(02.06.1930-30.03.2005)

1930 ജൂലൈ രണ്ടിന് പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ മക്കരയിലാണ് ഓട്ടുപുലാക്കാൽ വേലുക്കുട്ടി വിജയനെന്ന ഒ.വി. വിജയന്റെ ജനനം. അച്ഛൻ വേലുക്കുട്ടി, അമ്മ കമലാക്ഷിയമ്മ. ഭാര്യ ഡോക്ടർ

തൈരേസാഗബ്രിയേൽ ഹൈദ്രാബാദ് സ്വദേശിയാണ്. ഏകമകൻ മതുവിചയൻ അമേരിക്കയിലെ ഒരു പരസ്യക്കമ്പനിയിൽ ക്രിയേറ്റീവ് ഡയറക്ടറായി ജോലി ചെയ്യുന്നു.

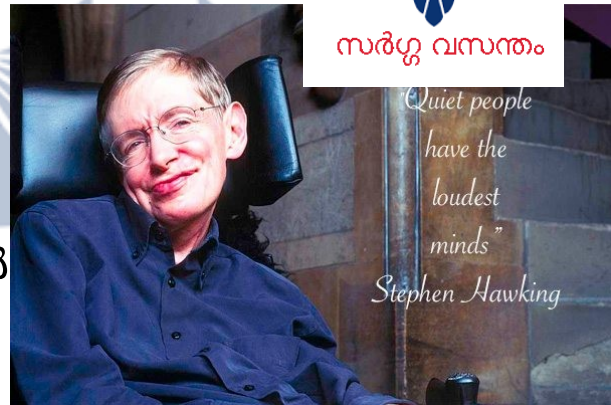
പ്രശസ്തകവിത്രിയും ഗാനരചയ്ക്കാവുമായ ഒ.വി.വിജയന്റെ ഇളയ സഹോദരിയാണ്. മലബാർ സ്പെഷ്യൽ പോലീസ് എന്ന എം.എസ്. പിയിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു വിജയന്റെ പിതാവ്. കുട്ടിക്കാലത്ത് അച്ഛൻ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന മലപ്പുറത്ത് എം.എസ്.പി ക്വാട്ടേഴ്സിൽ ആയിരുന്നു വിജയൻ താമസിച്ചിരുന്നത്. അന്നാരോഗ്യകാരണം രണ്ടാം തരം മുതലേ സ്കൂളിൽ ചേർന്ന് പഠിക്കാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

കുറച്ചുകാലം അരീക്കോട്ടുള്ള ഹയർ എലിമെന്ററി സ്കൂളിൽ പഠിച്ചു. രണ്ടാം തരം കോട്ടയ്ക്കൽ രാജാസ് ഹൈസ്കൂളിലായിരുന്നു. മൂന്നാം തരം കൊടുവായൂർ ബോർഡ് ഹൈസ്കൂളിൽ. നാലാം തരം മുതൽ ആറാം തരത്തിന്റെ മദ്ധ്യംവരെ പാലക്കാട് മോട്ടിലാൽ മുനിസിപ്പൽ ഹൈസ്കൂളിൽ. ആറാം തരത്തിന്റെ അവസാന ഭാഗം മദിരാശിയിലെ താംബരം കേരളിഹൈസ്കൂളിൽ ഇൻ്റർമീഡിയറ്റും ബി.എയും പാലക്കാട് ഗവണ്മെന്റ് വിക്ടോറിയ കോളജിൽ. മദ്രാസിലെ പ്രസിഡൻസി കോളേജിൽ നിന്നും ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിൽ എം.എബിരുദം നേടി.



മുൻകാലജീവിതം

സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിംഗ് 8 ജനുവരി 1942 ൽ ജനിച്ച ഗലീലിയോയുടെ 300 ആം ചരമവാർഷികമായിരുന്നു. നല്ല വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയ മാതാപിതാക്കളിൽ ജനിച്ചെങ്കിലും, ജനിച്ചയുടൻ മാതാപിതാക്കൾക്ക് പണമില്ലായിരുന്നു, രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധം ഉപജീവനമാർഗങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു, സുരക്ഷിതമായ ഇടം തേടാനായി അവന്റെ കുടുംബം തിരിച്ചെത്തി. ഓക്സ്ഫോർഡ്, സ്കോട്ട്ലാന്റിൽ ജനിച്ച സഹോദരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കുടുംബത്തിന് പണമില്ലായിരുന്നു.



അവന്റെ ആദ്യകാലജീവിതം അസാധാരണമല്ല, ക്ലാസ്സിൽ അടിത്തട്ടിൽ നിന്ന് മൂന്നാമനായിരുന്നു. എന്നാൽ, അദ്ദേഹം ബോർഡ് ഗെയിമുകൾ ആസ്വദിച്ചു. തന്ത്രം മെനക്കെട്ടുകൾ പോലെ, സൂപ്പർനൂക്കൾക്കൊപ്പം അവരുടെ ബോർഡ് ഗെയിമുകൾ സൃഷ്ടിച്ചു, മാലിന്യ നിർദ്ധാരണങ്ങൾ പരിഹരിക്കുന്നതിനായി കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ നിർമ്മിച്ചു. ഇത് മാത്രമാണ്, കയറുന്നതും നൃത്തം ചെയ്യുന്നതും നൃത്തവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതും. അദ്ദേഹം മാത്തമാറ്റിക്സ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഓക്സ്ഫോർഡിന് ഭൗതികശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് അറിയില്ലായിരുന്നു, പിന്നീട് അദ്ദേഹം അതിന്റെ പ്രപഞ്ചങ്ങളായ കോസ്മോളജിയിൽ ചെന്നു.പഠനത്തിൽ സമയം ചെലവഴിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അതേ സമയം സ്കൂളിൽ വളരെ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയിരുന്ന അദ്ദേഹം സയൻസിനെ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്തു.



സോഷ്യൽ നെറ്റ്‌വർക്ക് മീഡിയം

കുട്ടികളും

സാമൂഹികമായ ആശയവിനിമയം സാധ്യമാക്കുന്ന എളുപ്പപ്പെട്ട സോഷ്യൽ മീഡിയ നെറ്റ്‌വർക്കിൽ പെടും.

ഫേസ്‌ബുക്ക്, ട്വിറ്റർ, മൈസ്പേസ് ക്ലബ്ബ്, പെൻഗ്വിൻ, സെക്കൻഡ് ലൈഫ്, ലിങ്ക്ഡ് ഇൻ, വിഡിയോ സൈറ്റായ യൂ



ട്യൂബ്, ബ്ലോഗുകൾ ഇവയെക്കെ ഈ ഗണത്തിൽ പെടും. ഈ അടുത്തകാലത്ത് അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിൽ നടത്തിയ ഒരു സർവ്വേ പ്രകാരം കുമാരക്കാരിൽ 22% പേരും ദിവസത്തിൽ പത്തുപ്രാവശ്യത്തിൽ കൂടുതൽ തങ്ങളുടെ സോഷ്യൽ നെറ്റ്‌വർക്ക് സൈറ്റുകളിൽ കയറുന്നവരാണെന്ന് കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.

50% -ത്തിൽ കൂടുതൽ പേരും ദിവസേന ഒരു തവണയിൽ കൂടുതൽ ഇത്തരം സൈറ്റുകൾ സന്ദർശിക്കുന്നവരാണത്രെ കുട്ടികളാണ് കൂടുതലും.

ഗുണങ്ങൾ:

ആശയവിനിമയ പാടവം വർദ്ധിപ്പിക്കുക, പുതിയ കാര്യങ്ങൾ പഠിക്കുക എന്നീ കാര്യങ്ങൾ ഇത്തരം സൈറ്റുകളുടെ ഉപയോഗം



മൂലം കുട്ടികൾക്ക് കിട്ടുന്ന ഗുണങ്ങളാണ്. സൂക്ഷിച്ച് ഉപയോഗിച്ചാൽ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായ പ്രോജക്ടുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിനും സർഗാത്മകമായ കാര്യങ്ങളുടെ വികസനത്തിനും ഇവ കുട്ടികളെ സഹായിക്കുന്നു.

ദോഷങ്ങൾ:

വസന്തം സർഗ്ഗ ശാരീരിക വളർച്ചയിലെ വേഗതക്കൊപ്പമെത്താത്ത മാനസികവളർച്ചയും തൻമൂലമുണ്ടാകുന്ന പക്വതയില്ലായ്മയും കുട്ടികളെ തിന്മകളിലേക്കു വലിച്ചിഴക്കുന്നു.



മദ്യത്തെയോ

മയക്കുമരുന്നിനെ പോലെയോ ഒരു പക്ഷെ, അതിനേക്കാൾ ഭയാനകമായ രീതിയിലോ അടിമത്തം സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഒന്നാണ് ഇന്റർനെറ്റ് ഉപയോഗം. മണിക്കറുകളോളം കമ്പ്യൂട്ടർ മോണിറ്ററിൽ നോക്കിയിരിക്കുന്ന കുട്ടിയിൽ കാഴ്ചയിലെ വൈകല്യങ്ങൾ മാത്രമല്ല, മാനസിക വൈകല്യങ്ങളും ഉണ്ടായേക്കാം. യഥാർഥലോകവും ഫാൻറസ്റ്റിയും തമ്മിൽ ഇഴപിരിച്ചു കാണാൻ കഴിയാത്ത അവസ്ഥയിലെക്ക് കുട്ടി അതിവേഗം എത്തിപ്പെടുന്നു.

ജീവിതശൈലീരോഗങ്ങളും പുകയില ഉപയോഗവും



പുകയിലയൊരു മാതൃക ലഹരി

വർഷം തോറും ലക്ഷക്കണക്കിന് മരണങ്ങൾക്കും ദശലക്ഷക്കണക്കിന് രോഗങ്ങൾക്കും കാരണമാകുന്ന ലഹരിവസ്തുവാണ് പുകയില.

എല്ലാത്തര പുകയിലവസ്തുക്കളും ആരോഗ്യത്തിന് ഹാനികരമാണ്.

ഇവയുടെ ഉപയോഗം എത്ര

കുറവാണെങ്കിലും



ദോഷകരമാണ്. ഫിൽട്ടർ സിഗരറ്റ്, വിലകുടിയ സിഗരറ്റ്, വിദേശത്തുനിന്നും കൊണ്ടുവരുന്ന സിഗരറ്റുകൾ തുടങ്ങിയ എതുതരത്തിലും, ബ്രാൻ്റിലുമുള്ള സിഗരറ്റും ബീഡിയും

ആരോഗ്യത്തിന് ഹാനികരമാണ്. ചവയ്ക്കുന്നതിനു

ഉപയോഗിക്കുന്ന പാൻ മസാലകളും വിവിധ തരത്തിലുള്ള അസുഖങ്ങൾക്കും കാരണമാകുന്നതാണ്.

1. അർബുദം: ശ്വാസകോശം/വായ്/ആമാശയം/അന്നനാളം

എന്നിവിടങ്ങളിലെ കാൻസർ.

2. ഹൃദയമനീ രോഗങ്ങൾ: ഹൃദ്രോഗം, രക്താതിസമ്മർദ്ദം

പക്ഷാഘാതം.

3. ശ്വാസകോശ

രോഗങ്ങൾ: ക്ഷയം,

ബ്രോങ്കൈറ്റിസ്, ന്യുമോണിയ,

ശ്വാസതടസ്സം.

മറ്റുള്ളവ: പ്രമേഹം, വന്ധ്യത.



www.shutterstock.com · 768863770



ക്വിസ് കോർണർ

1. എയർ ക്രാഫ്റ്റുകൾ നിർമ്മിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ലോഹം?
2. കിട്ടുഹെൽത്ത് എന്ന പുസ്തകത്തിൽ രചയിതാവ്?
3. സ്പെഡർമാന്റെ സൃഷ്ടാവ് ആര്?
4. ന്യൂഡൽഹിയുടെ ശില്പി?
5. മുഗൾ ഗാർഡൻസ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന നഗരം?
6. ബ്രിട്ടീഷ് സിംഹാസനത്തിൽ 63 വർഷവും ഏഴുമാസവും മൂന്ന് ദിവസവും അധികാരത്തിൽ റെകോഡിട്ട് കാഡ്?
7. തൊലിയിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വർണ്ണവസ്തു?
8. ഓക്സിജൻ കണ്ടുപിടിച്ചത് ആര് കോശദിന്തി നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
9. കോശദിന്തി നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
10. ഏറ്റവും ദീർഘമായ കടൽത്തീരമുള്ള സംസ്ഥാനം?
11. ടോം ആൻഡ് ജെറിയുടെ സൃഷ്ടാക്കൾ ആര്?

ഉത്തരങ്ങൾ

1. ടൈറ്റാനിയം
2. മഹാത്മാഗാന്ധി
3. സറ്റാൻലി
4. എഡ്വേഡ് ല്യൂടെൻസ്
5. ന്യൂഡൽഹി
6. എലിസബത്ത് രാജ്ഞി
7. മെലാനിൻ
8. ജോസഫ് പ്രീസ്റ്റ്ലി
9. സെല്ലുലോസ്
10. ഗുജറാത്ത്
11. വില്യം ഹന്ന, ജോസഫ് ബാർബറ





അപ്രീക്ഷയുടെ കറുത്ത മുത്ത്



അസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും അസമത്വത്തിന്റെയും ഇരുട്ടിൽ തപ്പിത്തടഞ്ഞ കറുത്തവർഗ്ഗക്കാരുടെ ജീവിതത്തിൽ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും സമത്വത്തിന്റെയും മാർഗ്ഗത്തിന് ദീപം തളിയിച്ച അത്യജ്ജ്വല വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു നെൽസൺ മണ്ടേല. ആ അനശ്വര പ്രഭാവന്റെ സ്മരണ ഇന്നും തുടരുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വവും ജീവിതവും കൊണ്ട് തന്നെയാണ്. നീണ്ട ഇരുപത്തിയെഴു വർഷക്കാലത്തെ ജയിൽ ജീവിതം അദ്ദേഹത്തെ കർമ്മപഥത്തിൽ നിന്ന്, തന്റെ ലക്ഷ്യത്തിൽനിന്ന് പിന്തിരിപ്പിച്ചില്ല. ഏതു പ്രതികൂല സഹചര്യത്തെയും ആത്മധൈര്യത്തോടെ നേരിടുന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷത വളരെ വർഷങ്ങൾ നീണ്ട കാത്തിരിപ്പിനു ശേഷം അധികാരത്തിൽ വന്നപ്പോഴും അദ്ദേഹം തന്റെ വിനയവും എളിമയും കൈവിട്ടില്ല. ഇന്നത്തെ അധികാരികളെപ്പോലെ അമിതമായ അമിതമായ അധികാര ട്രാന്റ് ഒരിക്കലും അദ്ദേഹത്തെ ഭരിച്ചിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സ്വന്തം ജനതയുടെ സ്നേഹവും വിശ്വസ്തതയും ആവോളം നേടിയെടുക്കുന്നതിന് ആജീനാന്തം അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചു. അങ്ങനെ ആ പുരുഷായുസ്സിന്റെ മുഴുവൻ കർമ്മ ചൈതന്യം തന്റെ സ്വന്തം ജനതയ്ക്ക് മുന്നിൽ സമർപ്പിച്ചതിനു ശേഷമാണ് അദ്ദേഹം





അനഷ്ഠപ്രതയേക്ക് യാത്രയായത്.

നിസ്വാർത്ഥതയുടെയും എളിയുടെയും വിനയത്തിന്റെയുമൊക്കെ പ്രതീകമായിരുന്ന മണ്ടലയെ മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തനാക്കിയതെന്തായിരിക്കാം? പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് വർണ്ണവിവേചനം, അടിമത്തം എന്നിങ്ങനെയുള്ള വാക്കുകൾ കേട്ടറിവ് മാത്രമാണ്. അതിന് യാഥാർത്ഥിക ജീവിതത്തിലുള്ള പ്രഹരശേഷി എത്രമാത്രമെന്ന് അറിയില്ല. കറുത്തവനെന്ന ഒറ്റ കുറ്റം കൊണ്ട് മൃഗതുല്യമായ ജീവിതം നയിച്ചിരുന്ന നിസ്സഹായരായ ഒരു ജനതയ്ക്ക് മുന്നിൽ അവരുടെ വിമോചനത്തിനായി സ്വന്തം ജീവിതം നയിച്ചിരുന്ന നിസ്സഹായരായ ഒരു ജനതയ്ക്ക് മുന്നിൽ അവരുടെ വിമോചനത്തിനായി സ്വന്തം ജീവിതം തന്നെ സമർപ്പിച്ച ആ മഹാത് വ്യക്തിയുടെ സമർപ്പണബോധം ആധുനിക തലമുറയിലെ അധികാരവർഗ്ഗത്തിന് അധികാരവർഗ്ഗത്തിന് അജ്ഞാതമാണ്. ഇരുപത്തിരണ്ടു വർഷക്കാലത്തെ ജയിൽ ജീവിതത്തിനിടയിൽ ചില വിട്ടു വീഴ്ചകൾക്കു തയ്യാറായ വെള്ളക്കാരുടെ ഭരണകൂട്ടത്തിന്റെ ദാക്ഷണ്യങ്ങൾ അദ്ദേഹം നിരസിക്കുകയുണ്ടായി. സഹാതടവുകാൽക്കു നല്കാത്ത ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യവും സൗചന്യവും തനിക്കുവേണ്ട എന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. നിസ്വാർത്ഥ നേതൃത്വത്തിന്റെ നിസ്തുല മാതൃക അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ ഒരു സ്വഭാവഗുണമെങ്കിലും മാതൃകയായിരുന്നെങ്കിൽ...!

വെള്ളക്കാരുടെ ഉരുക്കുമുഷ്ടിക്കു മുന്നിൽ തലയുയർത്താനാവാതെ നിന്ന





കുത്ത വർഗ്ഗത്തെ, ആഫ്രിക്കൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ് എന്ന, പാർട്ടിക്കു പിന്നിൽ അണിനിരത്താൻ മണ്ടലയുടെ നേതൃപാടവത്തിന് സാധിച്ചു.

നഷ്ടപ്പെട്ട അവകാശങ്ങൾ കുത്തവർക്ക് തിരികെ ലഭിക്കാൻ സ്വന്തം ജീവിതം സമർപ്പിച്ച നെൽസൺ മണ്ടലയെ, അതേ കുത്തവർ എങ്ങനെ നെഞ്ചിലേറ്റാതിരിക്കും? ജനഹൃദയങ്ങളിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ച ആ വ്യക്തിത്വത്തെ കുത്തവർ മാത്രമല്ല വളുത്തവരും ആദരിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെ ആദരിക്കാത്തവർ വിരളമാണ്.

ഇന്ത്യയുമായും

മഹാത്മാഗാന്ധിയുമായുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മബന്ധം കണക്കിലെടുത്താണ് ഇന്ത്യയുടെ പരമോന്നത ബഹുമതിയായ ഭാരതരത്നം സമ്മാനിച്ചത്. മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ അഹിംസാ തത്വങ്ങളും ദർശനങ്ങളും മണ്ടലയെ സ്വാധീനിച്ചിരുന്നു.

മഹാനായ മണ്ടല

കടന്നുപോയി എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഇന്നു ജനഹൃദയങ്ങളിൽ ജീനിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ ലോകത്തിന് അദ്ദേഹത്തെ പോലെയുള്ളവരാണ് ആവശ്യം അതിനാൽ ഇനിയും അനേകം മണ്ടലയെപ്പോലെയുള്ളവർ ഉണ്ടാകട്ടെ. ലോകം അവർക്കായി കാത്തിരിക്കും.

നെൽസൺ മണ്ടലയുടെ ജീവിതത്തിലൂടെ

ജനനം- 1918 ജൂലൈ 18, കെയ് പ്രോവിൻസ്, യൂണിയൻ ഒഫ് സൗത്താഫ്രിക്കാ.

പാർട്ടി- ആഫ്രിക്കൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സ് പാർട്ടി.

1993-ൽ- ഫ്രഡ്രിക് ഡിക്ലർക്കിനൊപ്പം സമാധാനത്തിനുള്ള നോബേൽ സമ്മാനം.



1990-ൽ- ഇന്ത്യയിലെ പരമോന്നത ബഹുമതിയായ ഭാരതരത്ന നൽകി നമ്മുടെ രാജ്യം അദ്ദേഹത്തെ ആദരിച്ചു.

ഭാരതരത്ന ലഭിച്ച ഭാരതീയനല്ലാത്തരണ്ടാമത്തെ വ്യക്തിയാണ് അദ്ദേഹം. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ ജനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ-മാഡിബ- എന്ന് അഭിസംബോധന ചെയ്തു.

മരണം- 2013 ഡിസംബർ 5(പ്രായം95),ജോൺമേസ്ബർഗ്ഗ്, ഗൗതെഗ്, സൗത്താഫ്രിക്കാ.

2009 നവംബർ-ൽ യു.എൻ-ജൂലൈ 18 നെൽസൺ മണ്ടേല ദിനമായി പ്രഖ്യാപിച്ചു.





എസ്.കെ.പോറ്റക്കാട്

1913 മാർച്ച്

14 കോഴിക്കോട് ജനിച്ച അച്ഛൻ കുഞ്ഞിരാമൻ പോറ്റക്കാട് ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ അധ്യാപകൻ ആയിരുന്നു. പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം



കോഴിക്കോട് ചാലപ്പുറം ഗവണ്മെന്റ് സ്കൂളിലാണ് നടത്തിയത്. കോഴിക്കോട് സാമൂതിരികോളേജിൽ നിന്നും ഇന്റർമീഡിയറ്റ് നേടിയശേഷം കോഴിക്കോട്ടെ ഗുജറാത്തി വിദ്യാലയത്തിവിദ്യാലയത്തിൽ 1937-1939 വർഷങ്ങളിൽ അധ്യാപകനായി പ്രവർത്തിച്ചു. ഇക്കാലത്താണ് അദ്ദേഹത്തിന് യാത്രകളിൽ താല്പര്യം ജനിച്ചത്. 1939 ൽ ബോംബെയിൽ ജോലി ചെയ്തു. ഇന്ത്യയിലുടനീളം സഞ്ചരിക്കുവാൻ ഈ കാലയളവിൽ അദ്ദേഹം പരിശ്രമിച്ചു. തന്റെ ജീനിതാവ ബോധവും സാഹിത്യാദിരചിയും നവീകരിച്ച അനുഭവങ്ങളാണ് സഞ്ചാരങ്ങളിലൂടെ പൊറുക്കാട്ടിന് കൈവന്നത്. 1949-ൽ കപ്പൽ മാർഗ്ഗം ആദ്യത്തെ വിദേശയാത്ര നടത്തി. യൂറോപ്പ്, ആഫ്രിക്ക, അമേരിക്ക, ദക്ഷിണേഷ്യ, പൂർവേഷ്യ എന്നീ മിക്ക രാജ്യങ്ങളുമുപലതവണ സന്ദർശിക്കുകയും ഓരോ സ്ഥലത്തെയും സാമാന്യ മനുഷ്യരുമായി ഇടപഴകുകയും ചെയ്തു മലയാളത്തിനു ഏറെക്കുറെ നവീനമായ യാത്രാവിവരണ സാഹിത്യശാഖയ്ക്ക് എസ്.കെയുടെ സംഭാവനകൾ വിലപ്പെട്ടതാണ്. മരണം 1982 ഓഗസ്റ്റ് 6.

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സ



സർഗ്ഗ വസന്തം

വേനൽ

ഘൃതഭിത്തികൾ

ദൂർബലമാക്കിയോരഗ്നി

പർവതസ്തോടനത്തിൽ,

വസന്തം സർഗ്ഗം
തിളച്ചു മറിഞ്ഞലാവാ-



ജ്വാലകൾ മിഴികളിൽ നിറച്ചു

ചുറ്റുമുള്ളവയൊക്കെ ചൂടു പൊള്ളിക്കുന്നു.

മഴ

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സ

മിഴികളിൽ നിന്നുമ തടവിച്ചു

കവികളുകളിലുടൊഴുകിയിറങ്ങി

മനസിനെ തണുപ്പിക്കുന്നു.



വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സ



വായനാശീലം

മനുഷ്യപുരോഗതിയുടെ അടിസ്ഥാനം അറിവാണ്. ആദിമ മനുഷ്യൻ അവന്റെ ഓരോ അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും പുതിയ അറിവ് നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു അതവൻ അടുത്ത തലമുറയിലേക്ക് കൈമാറിവന്നു. ക്രമേണ ഭാഷ കണ്ടുപിടിച്ചു. ലിപി കണ്ടുപിടിച്ചു. അറിവുകൾ രേഖപ്പെടുത്തിവെക്കാൻ തുടങ്ങി. അച്ചടി കണ്ടുപിടിച്ചതോടെ പുസ്തകങ്ങൾ വന്നു. വായന പ്രചരിച്ചു. അങ്ങനെ ഓരോ തലമുറ കഴിയു ന്നോടും മനുഷ്യന്റെ അറിവ് കൂടാനും ജീവിത നിലവാരം ഉയരാനും തുടങ്ങി.



പുസ്തകങ്ങളുടെ എണ്ണം കൂടിയതോടെ അറിവിന്റെ വ്യാപനവും വേഗത്തിലായി. വായനാശീലം അക്ഷരമറിയുന്നവരുടെ സ്വഭാവമായി പുസ്തകമെന്നാൽ മുൻതലമുറ സമ്പാദിച്ച അറിവുകളുടെ കലവറയാണെന്ന് പിൻതലമുറതിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഖായനക്കാരുടെ പ്രാധാന്യം പണ്ടിതൻമാരും ചിന്തകരും ഉന്നിപ്പറഞ്ഞു: "വായനയാണ് ഒരു പൂർണ്ണമനുഷ്യനെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതെന്ന്". ഫ്രാൻസിസ് ബേക്കൺ. ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരത്തിന് വ്യായാമം എന്ന പോലെ ആരോഗ്യമുള്ള മനസ്സിന് വായന കൂടിയേ തീരൂ.

വായിച്ചാലും വളരും



വായിച്ചില്ലെങ്കിലും വളരും
വായച്ചാൽ വിളയും
വായിച്ചില്ലെങ്കിൽ വളയും

[കുഞ്ഞുണ്ണി]

കുഞ്ഞുണ്ണി എന്ന കവി ഇങ്ങനെ മുന്നറിയിപ്പു തന്നിട്ടുണ്ട്. വായന ഒരു ജീവിത സംസ്കാരമാണ്. ഉന്നതമായ മൂല്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് മനുഷ്യസംസ്കാരം ഉയരുന്നത് വായനയിലൂടെയാണ്

ചിന്താശേഷിയുള്ള പ്രതികരണശേഷിയുള്ള സമൂഹത്തെ വാർത്തെടുക്കാൻ വായനയ്ക്കു കഴിയും. വായന ഏകാഗ്രത വർദ്ധിപ്പിക്കും. ഭാവന വളർത്തും സ്വപ്നം കാണാനുള്ള കഴിവുണ്ടാക്കും. വായന



നമുക്ക് ആത്മവിശ്വാസം നൽകുന്നു, പ്രചോദനമേകുന്നു; ജീവിത വിജയത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. നല്ല വായന അമർത്യരെ മർത്യരാക്കുന്നു. ഇന്നുവരെയുള്ള ചരിത്രത്തിൽ, മനുഷ്യൻ വേടിയിട്ടുള്ള സർവ്വവിധ പുരോപഗിതിക്കും വായനയും പഠനവും വഹിച്ചിട്ടുള്ള പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. ശരീരത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കു വ്യായാമന പോലെ മനസ്സിന്റെ പോഷണത്തിന് വായന കൂടിയേ തീരൂ. ശരിയായ വായന ശരിയായ മനുഷ്യനെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. ശരിയായ മനുഷ്യരുടെ കൂട്ടം നല്ല സമൂഹം രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനു ഉപകരിക്കുന്നു. വായനയിലൂടെ ലബ്ധിക്കുന്ന അറിവുകളെ സ്വാംശീകരിച്ച് വിവേകത്തോടെ ജീവിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ ജീവിതം സഫലമാക്കുന്നുള്ളൂ. അതു കൊണ്ട് ചെറുപ്പകാലം മുതലേ വായന ഒരു ശീലമാക്കി മാറ്റണം.

ചെറുപ്പകാലങ്ങളിലുള്ള ശീലം മറക്കുമോ മാനുഷനുള്ളകാലം.



സൂര്യബിന്ദുക്കൾ ഭൂമിയിലെ കാലാവസ്ഥയെ സ്വാധീനിക്കുമോ?

വളരെ അഗാധമായ കാന്തിക മേകലകൾ ഉള്ളതുകൊണ്ട് സൂര്യബിന്ദുക്കൾ സൂര്യോപരിതലത്തെക്കാൾ കുറച്ചുകൂടി തണുത്ത പ്രദേശങ്ങളാണ് കൂടുതൽ

സൂര്യബിന്ദുക്കളുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്ന് അല്പം കൂടി വികിരണങ്ങൾ ഉണ്ടാകാറുണ്ട് പക്ഷേ

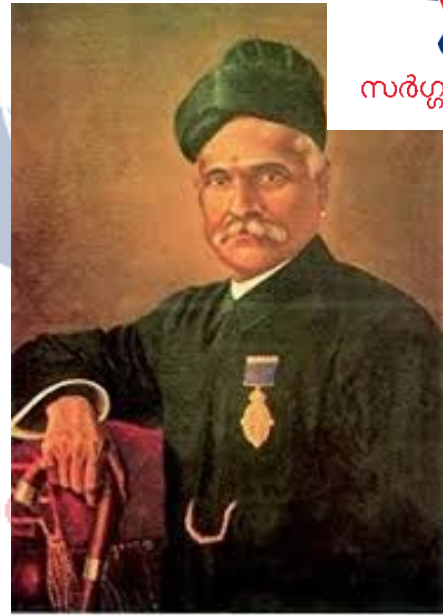


ഭൂമിയിലെ കാലാവസ്ഥയിൽ വളരെ ചെറിയ സ്വാധീനം മാത്രമേ ഇതുകൊണ്ടുണ്ടാകാറുള്ളൂ എന്നാൽ നേരിട്ടല്ലാതെ പല പ്രധാനപ്പെട്ട സ്വാധീനവും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. സൂര്യബിന്ദുക്കൾ, വളരെ ചൂടുള്ള വസ്തുക്കൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഉയർന്ന കാന്തികതരംഗങ്ങളുള്ള ചലനാത്മക പ്രദേശങ്ങളുമായി വളരെയേറെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മളിൽ സൂര്യതാപമേൽപ്പിക്കുന്ന തീവ്ര അൾട്രാവയലറ്റ് വികിരണങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതിന് ഇത് കാരണമാകുന്നു. ഇത് ഭൂമിയുടെ ഉയർന്ന അന്തരീക്ഷ പാളികളുടെ രസന്ത്രത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നു. ഇത്തരം ചലനാത്മക പ്രദേശങ്ങൾ കൊറോണൽ മാസ് ഇജക്ഷൻ (സി.എം.ഇ) എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഭീമാകാരമായ ദ്രവ്യപ്രവാഹത്തിന് കാരണമാകുന്നു.



ജീവചരിത്രം

രാജാ രവിവർമ്മ (ചിത്രമെഴുത്തു കോയി തമ്പുരാൻ ഏപ്രിൽ 29 1848-ഒക്ടോബർ 2,1906: രാജാക്കന്മാർക്കിടയിലെ ചിത്രകാരനും ചിത്രകാരന്മാർക്കിടയിലെ രാജാവുമായിരുന്നു. ചിത്രമെഴുത്ത് യൂറോപ്യന്മാരുടെ കലയാണെന്ന് സാമാന്യജനം വിചാരിച്ചിരുന്ന കാലത്ത്, സ്വന്തം ചിത്രങ്ങളിലൂടെ ചിത്രകലകളുടെ ഉന്നമനത്തിനും വരകളിലെ വേഷവിധാനത്തിലൂടെ സാംസ്കാരികോന്നമനത്തിനും അദ്ദേഹം വഴിതെളിച്ചു.

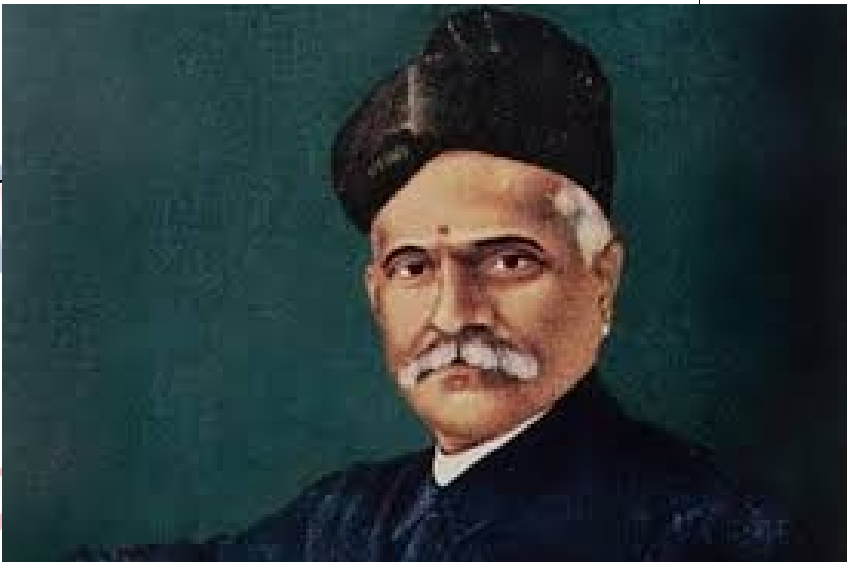


എഴുമാവിൽ നീലകണ്ഠൻ ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെയും ഉമാ അംബാഭായി തമ്പുരാട്ടിയുടേയും പുത്രനായി 1848 ഏപ്രിൽ 29-ന് കിളിമാനൂർ കൊട്ടാരത്തില ജനിച്ചു. പുത്രരുട്ടാതി നാളിൽ ജനിച്ച കുട്ടിക്ക് പുരാണകഥകളോടായിരുന്നു കുട്ടിക്കാലത്തേ താൽപര്യം. കുട്ടിക്ക് രണ്ടു മൂന്ന് വയസ്സായപ്പോൾ തന്നെ കിളിമാനൂ കൊട്ടാരത്തിന്റെ ചുവരുകൾ ചിത്രങ്ങൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു തുടങ്ങി. ആ കരിക്കട്ടച്ചിത്രങ്ങളുടെ തനിമ കണ്ടറിഞ്ഞ മാതൃലനും സ്വാതിതിരുന്നാൾ മഹാരാജാവിന്റെ ആസ്ഥാന ചിത്രകാരനും ആയിരുന്ന രാജരാജവർമ്മ കുട്ടിയിലെ പ്രതിഭ കണ്ടെത്തുകയും ഉടൻ തന്നെ ചിത്രകല പഠിപ്പിക്കുവാൻ ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരിക്കൽ ഗുരുവും മാതൃലനുമായിരുന്ന രാജരാജവർമ്മ പകുതി



വരാച്ചിട്ടു പോയ ഒരു ചിത്രം ഗുരു മനസ്സിൽ കണ്ടതുപോലെ തന്നെ രവിവർമ്മ പൂർത്തിയാക്കി വച്ചു. പ്രകൃതി പ്രതിഭാസങ്ങളെയും ഈ ലോകത്തിലെ എല്ലാ ചരാചരങ്ങളെയും മനസ്സിൽ ഒപ്പിയെടുക്കുകയും അവയെ ചിത്രത്തിൽ പകർത്തുകയും ചെയ്യുക കൊച്ചുരവിവർമ്മയ്ക്ക് സന്തോഷം പകരുന്ന കാര്യമായിരുന്നു. കഥകളി സംഗീതത്തിലും കച്ചകെട്ടിയാടുന്നതിലും താളം പിടിക്കുന്നതിലുമെല്ലാം കഴിവു തെളിയിച്ച ആ വ്യക്തിത്വം അങ്ങനെ ബഹുമുഖപ്രതിഭയായി വളരാൻ തുടങ്ങി.

സ്വാതിതിരുന്നാളിനെ തുടർന്ന് തിരുവിതാംകൂറിന്റെ ഭരണാധികാരിയായ ആയില്യം തിരുനാളിന്റെ അടുത്ത് മാതൃലൻ രാജരാജവർമ്മയുമൊത്ത് രവിവർമ്മ എത്തി. കേവലം



പതിനാല് വയസ്സുമാത്രമുണ്ടായിരുന്ന രവിവർമ്മയുടെ ചിത്രങ്ങൾ കണ്ട് സതുഷ്ടനായ ആയില്യം തിരുനാൾ മഹാരാജാവ് തിരുവനന്തപുരത്ത് താമസിക്കാനും, ചിത്രമെഴുത്ത് കൂടുതൽ പരിശീലിക്കാനും, എണ്ണച്ചായ ചിത്രരചന പുതിയതായി പഠിക്കാനും രവിവർമ്മയോടു കൽപ്പിച്ചു. നിർദ്ദേശം ശിരസാവഹിച്ച രവിവർമ്മ തിരുവനന്തപുരത്ത് മൂടത്തുമാത്തിൽ താമസമുറപ്പിച്ചു. സ്വാതിതിരുന്നാളിന്റെ കാലത്ത് തന്ത്രിയാവൂരിൽ നിന്നെത്തിയ ചിത്രകാരന്മാർ വരാച്ചിത്രങ്ങൾ തന്റെ



ആദ്യപാഠങ്ങളാക്കി. ആയില്യംതിരുനാളിന്റെ പ്രത്യേക താൽപ്പര്യത്തിൽ വിദേശത്തുനിന്നും സ്വദേശത്തുനിന്നും എത്തിയ അപൂർവ്വ ചിത്രരചനാ പാഠപുസ്തകങ്ങളും രവിവർമ്മക്ക് സഹായകമായി. കൂടാതെ തിരുവനന്തപുരം വലിയകൊട്ടാരത്തിൽ രവിവർമ്മക്കായി ചിത്രശാലയും ഒരുങ്ങി. അക്കാലത്ത് തിരുവിതാംകൂറിൽ എണ്ണച്ചായ ചിത്രങ്ങൾ വരക്കുന്ന ഏക ചിത്രകാരൻ മധുര സ്വദേശിയായ രാമസ്വാമി നായർ ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനടുത്ത് ശിഷ്യനാകാൻ താൽപ്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ച രവിവർമ്മക്ക് പാഠങ്ങൾ പറഞ്ഞു കൊടുക്കാൻ നായർക്ക് സമ്മതമല്ലായിരുന്നു. രവിവർമ്മയിൽ നായർ ഒരു എതിരാളിയെ ദർശിച്ചതായിരുന്നു കാരണം. ഇതു രവിവർമ്മയിൽ മത്സരബുദ്ധിയും എണ്ണച്ചായ ചിത്രങ്ങൾ എങ്ങനെയും പഠിക്കണമെന്ന വാശിയും ഉണർത്തി. അദ്ദേഹം കൊട്ടാരത്തിലെ വിദേശ എണ്ണച്ചായ ചിത്രങ്ങൾ നോക്കി സ്വയം പഠിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. സ്വയം ചായക്കൂട്ടുകൾ നിർമ്മിക്കാനും അദ്ദേഹം ശീലിച്ചു. മറ്റൊരു ചിത്രകാരനായിരുന്ന അറുമുഖം പിള്ളയും രവിവർമ്മക്ക് പ്രോത്സാഹനമേകി.

1866-ൽ മാവേലിക്കര രാജകുടുംബത്തിൽനിന്നും ഭരണി തിരുനാൾ രാണി ലക്ഷ്മിബായ് തമ്പുരാട്ടിയുടെ സഹോദരി പുത്രരുട്ടാതി തിരുനാൾ തമ്പുരാട്ടിയെ വിവാഹം ചെയ്തു. 1868-ൽ ആയില്യം തിരുനാളിനെ മുഖം കാണിക്കാനെത്തിയ തിയോഡർ ജാൻസൻ എന്ന എണ്ണച്ചായ ചിത്രകാരനും തന്റെ ചിത്രങ്ങളുടെ സാങ്കേതികവശം രവിവർമ്മക്കു പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ വിമുഖത കാണിച്ചു. എന്നാൽ ഏതാനും





സമയം ചിത്രങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്ന രവിവർമ്മക്ക് അത് വളരെ എളുപ്പം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

രവിവർമ്മ എണ്ണച്ചായത്തിൽ വരച്ച ബക്കിങ്ഹാം പ്രഭുവിന്റെ ഛായാ ചിത്രം മദ്രാസ് ഗവൺമന്റ് ആസ്ഥാനത്ത് സ്ഥാപിച്ചതോടെ രവിവർമ്മ പ്രശസ്തിയിലേക്ക് ഉയർന്നു. നിരന്തര പ്രയത്നങ്ങളിലൂടെ രവിവർമ്മ ഉയരങ്ങൾ കീഴടക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

'മുടത്തു മാത്തിൽ ചെന്നാൽ ദേവകന്യകമാരെ കാണാം' എന്ന് ജനങ്ങൾ പറയാൻ തുടങ്ങി. കടുത്ത ദേവീ ഭക്തനായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിനെ തീണ്ടലും തൊടീലും ഒന്നും ബാധിച്ചിരുന്നില്ല.

സദാചാരനിഷ്ഠയിലും ബദ്ധശ്രദ്ധനായിരുന്നു. 1871-ൽ മഹാരാജാവിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് വീരശൃംഖല ലഭിച്ചു, കൂടാതെ ആസ്ഥാന ചിത്രകാരനായി അവരോധിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

1873-ൽ മദ്രാസിൽ നടന്ന കലാപ്രദർശനത്തിൽ പല യൂറോപ്യൻ ചിത്രകാരന്മാരുടെ ചിത്രങ്ങളേയും പിന്തള്ളി രവിവർമ്മയുടെ 'മുല്ലപ്പൂ ചൂടിയ നായർ വനിതക്ക്' ഒന്നാം സമ്മാനമായ സുവർണ്ണമുദ്ര ലഭിച്ചതോടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധി കടൽ കടന്നു പരക്കാൻ തുടങ്ങി.

അതേകൊല്ലം തന്നെ വിയനയിൽ നടന്ന ലോകകലാ പ്രദർശനത്തിലും ഇതേ ചിത്രത്തിനു സമ്മാനം ലഭിച്ചു. ഇതോടെ ഇന്ത്യയിലേയും വിദേശത്തേയും പത്രങ്ങൾ രവിവർമ്മയുടെ പ്രതിഭയെ പ്രകീർത്തിച്ച് ലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

1874-ൽ മദ്രാസിൽ നടന്ന കലാപ്രദർശനത്തിൽ 'തമിഴ്നടിയുടെ ഗാനാലാപനം' എന്ന ചിത്രം ഒന്നാം സമ്മാനത്തിനർഹമായി, അതോടു കൂടി രവിവർമ്മയുടെ പ്രശസ്തി





വീണ്ടു ഉയരങ്ങളിലേക്കെത്തി. 1876-ൽ മദ്രാസിൽ നടന്ന ചിത്രപ്രദർശനത്തിലേക്ക് രവിവർമ്മ തന്റെ 'ശകുന്തളയുടെ പ്രേമലേഖനം' എന്ന ചിത്രം അയച്ചു. ചിത്രകലയിലെ വിസ്മയമായി ആ ചിത്രം വാഴ്ന്നു. പലരും എന്തു വിലകൊടുത്തും ആ ചിത്രം വാങ്ങാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നെങ്കിലും ബക്കിങ്ഹാം പ്രള അതു നേരത്തേ തന്നെ വാങ്ങിയിരുന്നു. ഈ ചിത്രം കണ്ട സർ മോണിയർ വിലയ്ക്ക് തന്റെ അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളത്തിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് തർജ്ജമക്ക് മുഖചിത്രമായി ചേർക്കാൻ അനുവാദം തേടി. അങ്ങനെ 28 വയസ്സ് തികയും മുമ്പെ ലോക പ്രശസ്ത ചിത്രകാരനായി രവിവർമ്മ മാറിയിരുന്നു. ഏകാന്തമായ കലാസഞ്ചാരമാനും ആ മഹാനായ കലാകാരന് പഥ്യമല്ലായിരുന്നു. ചിത്രമെഴുതുമ്പോൾ ആശ്രിതരും വിശിഷ്ടവ്യക്തികളും സാധാരണക്കാരും എല്ലാമായി അനേകം പേർ കാഴ്ചക്കാരായി ഉണ്ടാകും. അക്കൂടെ തന്നെ സംസാരിക്കാനും പുരാണപാരായണം ചെയ്യുവാനും എല്ലാം അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചിരുന്നു. 1904 നവംബറിൽ അനുജൻ രാജരാജവർമ്മ മരിച്ചു, ഇത് രവിവർമ്മയെ അപ്രതീക്ഷിതമായി തളർത്തി. എങ്കിലും അദ്ദേഹം നേരത്തേ ഏറ്റിരുന്ന ചിത്രങ്ങളുടെ രചനയിൽ മുഴുകി. 1906 ആയപ്പോഴേക്കും പ്രമേഹം രോഗബാധിതനായിരുന്ന രവിവർമ്മയുടെ നില മോശത്തിലായി, 1906 സപ്തംബറിൽ രവി വർമ്മ രോഗശൂന്യയിൽ എന്ന് ഇന്ത്യയിലേയും വിദേശത്തേയും പത്രങ്ങളിലെല്ലാം വാർത്ത വന്നു. ലോകമെമ്പാടു നിന്നും, ആരാധകരും മിത്രങ്ങളും അദ്ദേഹത്തെ കാണാനായി എത്തി കൊണ്ടിരുന്നു. ഒക്ടോബർ രണ്ടിന് അദ്ദേഹം ശാന്തനായി മരണത്തെ പുൽകി.



പ്രസംഗം-കുട്ടികളിൽ

അച്ചടക്കത്തിന്റെ ആവശ്യകത

വിദ്യാർത്ഥി ജീവിതത്തിൽ അച്ചടക്കത്തിന്റെ മൂല്യം ഒന്നാമതായി, പ്രഭാത സന്ധ്യയും ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിലെ സൗന്ദര്യവും ആസ്വദിക്കാൻ നമുക്ക് മറ്റൊരു ദിവസം കൂടി സമ്മാനിച്ചതിന് സർവ്വശക്തനോടുള്ള നന്ദി



പ്രകടിപ്പിക്കുക. ഇന്ന്, ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്സിന്റെ പ്രതിനിധി ആയ ഞാൻ അച്ചടക്കത്തിൽ ഒരു പ്രസംഗം നടത്താൻ രംഗത്തിറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന അച്ചടക്കം ശ്രദ്ധിക്കണമെന്ന് ഞങ്ങളുടെ അധ്യാപകരുടേയും മാനേജിങ് കമ്മിറ്റികളുടേയും എല്ലാ വസ്തുതകളും നിങ്ങളുമായി പങ്കിടുന്നതിൽ എനിക്ക് സന്തോഷമേയുള്ളൂ. എല്ലാ മേഖലയിലും എല്ലാ മേഖലകളിലും അച്ചടക്കം നിലനിർത്തുന്നതിനുള്ള ഏറ്റവും നല്ല സ്കൂൾ ഞങ്ങളുടെ സ്കൂൾക്ക് നൽകിയിരുന്ന കാലമായിരുന്നു അത്. ഇപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ സ്കൂൾ അതിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതയിൽ ക്രമേണ നഷ്ടപ്പെടുന്നത് മാനേജ്മെന്റ് നിരീക്ഷിക്കുന്നു.

ചില വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്കൂളിൽ വൈകി വരുന്നത് പതിവാണ്. മറ്റ് വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്കൂളിനു കീഴിലാണ് വരുന്നത്. ഇത് മാത്രമല്ല, പക്ഷെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പോലും തുമ്പിക്കൈ ക്ലാസുകൾ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്; അവരുടെ പരീക്ഷണങ്ങളിൽ എത്തിപ്പെടാൻ



ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാക്കുന്നതും അവരുടെ പരീക്ഷകളിൽ നന്നായി പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ല. കാരണം അച്ചടക്കത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രസംഗം നടത്തുകയും എന്റെ ജൂനിയർമാരും സഹപാഠികളും ഞങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ അച്ചടക്കത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുകയും, മാനേജ്മെന്റ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കർശനമായ നിയമങ്ങൾ നടപ്പാക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്തതിനാലാണ് ഞാൻ മുൻകൈ എടുത്തത്. വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ പഠനത്തിനും വളർച്ചയ്ക്കും വേണ്ടി സ്വാഭാവികമായി തോന്നുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിസ്ഥിതിയുടെ അതിവിശിഷ്ടവും വഴുവഴുപ്പും ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ അവർ വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഞങ്ങളുടെ അക്കാദമിക് സംവിധാനത്തിന്റെ ശബ്ദമുറിയിൽ സ്ഥാപിക്കാൻ നമ്മുടേത് ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ട സമയം ഏതാണെന്ന് സൂഹൃത്തുക്കളോട് പറയാം.



രണ്ടാമതായി, ഒരു അച്ചടക്കമുള്ള ജീവിതം സ്വീകരിക്കുന്നതിലൂടെ മാത്രമേ ശക്തമായ അടിസ്ഥാനം നിർമ്മിക്കാനാകൂ, ഈ ശിക്ഷണം നമ്മുടെ സൂട്ടിൽ നിന്നുതന്നെ തുടങ്ങുന്നു. മനുഷ്യശരീരത്തിനും മസ്തിഷ്കത്തിനും ശാരീരികവും മാനസികവുമായ ശസ്ത്രക്രിയയുടെ പ്രക്രിയയാണ് വിദ്യാഭ്യാസ ശിക്ഷണം. നമ്മുടെ ലക്ഷ്യങ്ങളും നേട്ടങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ഒരു പാലം ആ അച്ചടക്കം പാലിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് നമ്മൾ എല്ലാവരും അറിയണം. വ്യക്തിഗത ലക്ഷ്യങ്ങൾ നേടുന്നതിന് അല്ലെങ്കിൽ ഒരു കൂട്ടായ രാഷ്ട്ര നിർമ്മാണ പരിശീലനത്തിന്റെ വികസനത്തിന് സഹായിക്കുന്നതിനായി സമൂഹം സ്വയം നടപ്പാക്കിയ



നിയമങ്ങളുടെ ഒരു കൂട്ടം പിന്തുടരാൻ സമ്മതം നൽകൽ ആവശ്യമാണ്. മിക്ക സമയത്തും, മറ്റുള്ളവർ നിർബന്ധിതരാക്കുന്നതിനെക്കാൾ ഉപദേശം സ്വയം പഠിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്, കാരണം അത്തരം സാഹചര്യത്തിൽ ഒരു വ്യക്തിക്ക് അതിജീവനത്തിന് അസ്വാസ്ഥ്യമുണ്ടാകുന്നു. എന്നിരുന്നാലും, നമ്മുടെ അച്ചടക്കം, പുരോഗതി എന്നിവയ്ക്കാണ് ആ അച്ചടക്കങ്ങളിൽനിന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്. ഓരോ വ്യക്തിയും ഒരു വീട്ടുജോലിക്കാരനോ, പ്രൊഫഷണലായോ, ബിസിനസ്സ് വ്യക്തിയോ, കലാകാരിയോ, വിദ്യാർത്ഥിയുടേയോ ഒരു അധ്യാപകനാണോ എന്നത് അച്ചടക്കത്തെ പിൻപറ്റേണ്ടത് പ്രധാനമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളെന്ന നിലയിൽ, ഒരു അച്ചടക്കമുള്ള ജീവിതത്തിൽ ജീവിക്കാനുള്ള ഏറ്റവും പ്രധാനമായ ഉത്തരവാദിത്വം അത്തന്നെയാണ്, അതായത്, സ്കൂളിൽ വന്നു, എല്ലാ ക്ലാസുകളിലും പങ്കെടുക്കുക, എല്ലാ ക്ലാസ്റൂം പാഠങ്ങളും തുടർച്ചയായി പിന്തുടരുക, ഞങ്ങളുടെ അക്കാദമിക്, ഹോബികൾ എന്നിവയ്ക്കിടയിൽ ഒരു സമതുലിതാവസ്ഥ ഇല്ലാതാക്കുക. ചിന്തിപ്പിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണെങ്കിലും നമ്മുടെ വ്യക്തിപരമായ വളർച്ചയ്ക്ക് അച്ചടക്കം അനിവാര്യമാണ്; നമ്മുടെ സ്ഥാപനത്തിന്റെയും നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെയും പുരോഗതി. അതിന്റെ അസാന്നിധ്യം നമ്മെ പരാജയങ്ങൾക്കും തോൽക്കും നേരിടുന്നു. അതുകൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികളായി നാം പ്രാഥമികമായും ആത്മാർത്ഥമായും നമ്മുടെ പഠനത്തിന് ആത്മാർത്ഥമായി അർപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അവസാനമായി, ഞാൻ സ്കൂളുകളിൽ ശോഭയുള്ള വിദ്യാകാരികളായി മാറുകയും ഞങ്ങളുടെ സ്ഥാപനത്തിന് ബഹുമതി നൽകുകയും ചെയ്യുന്നതിനായി ഒന്നിച്ചുചേർന്ന് സ്വയംനിയന്ത്രിതവും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ നിയന്ത്രണവും നട്ടുവളർത്താൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നന്ദി!



മരങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം

വായു, മണ്ണ്, ജലം എന്നിവയെ വൃത്തിയാക്കുന്നതിൽ വൃക്ഷങ്ങൾ വലിയ പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.



വൃക്ഷങ്ങൾക്ക് സമീപം താമസിക്കുന്ന ആളുകൾ സാധാരണയായി ആരോഗ്യകരവും സന്തോഷകരവുമാണ്. ജീവിതത്തിൽ ഉടനീളം അവരുടെ അനിയന്ത്രിതമായ സേവനത്തിലൂടെ മരങ്ങളെ നമുക്ക് വളരെയധികം സഹായിക്കുന്നു. ഒരു മനുഷ്യനെന്ന നിലയിൽ, ഞങ്ങൾ വൃദ്ധന്മാരോടുള്ള നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ, അല്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ അവരുടെ ആനുകൂല്യങ്ങൾ ആസ്വദിക്കുന്നുണ്ടോ? സസ്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നത് നാം സസ്യങ്ങളോട് ദയ കാണിക്കുന്നില്ല, മറിച്ച് നാം നമ്മുടെ ജീവിതത്തോടു ദയ കാണിക്കുന്നു കാരണം ഭൂമിയിലെ മരങ്ങൾ കൂടാതെ ജീവിതം സാധ്യമല്ല. ആരോഗ്യകരമായ രീതിയിൽ ജീവിക്കാൻ നമ്മൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നെങ്കിൽ നാം എന്നേക്കും സസ്യങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കണം.



വൃക്ഷങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യവും വിലപ്പെട്ട മൂല്യവും ഞാൻ താഴെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതിൽ മരങ്ങൾ പച്ച നിറമുള്ള സ്വർണ്ണമെന്നോ, ആരോഗ്യകരമായ

ജീവിതത്തിന് ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമുള്ളവയോ എന്ന് അറിയാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കും.

- നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന് വൃക്ഷം ധാരാളം മൂല്യങ്ങൾ ചേർക്കുകയും, പുതിയ ഓക്സിജൻ, പോഷകാഹാരം ലഭ്യമാക്കുന്നതിലൂടെ ജീവിതനിലവാരം ഉയർത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.
- നമ്മുടെ ആധുനിക ജീവിതശൈലിയുടെ അഭയം, മരന്ന്, മറ്റ് ആവശ്യങ്ങൾ എന്നിവപോലുള്ള അധിക ആവശ്യങ്ങളും മരങ്ങൾ നിറവേറ്റുന്നു.

സമൃദ്ധത്തിലോ സമൃദ്ധത്തിലോ തെരുവിലോ പാർക്കിലോ കളിസ്ഥലങ്ങളിലോ മരങ്ങളിലോ ഉള്ള മരങ്ങൾ സമാധാനപരമായ ചുറ്റുപാടുകളും പ്രകൃതി സൗന്ദര്യവും പരിസ്ഥിതിയിൽ മികച്ച പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ഔട്ട്ഡോർ പരിപാടികളിൽ തണുത്ത തണൽ





നൽകുന്നതിലൂടെ ജീവിത നിലവാരം ഉയരാൻ വൃക്ഷങ്ങൾ സഹായിക്കുന്നു.

- ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രദേശത്തുള്ള പഴയ വൃക്ഷങ്ങൾ ചരിത്രപരമായ ലാൻഡ്മാർക്കുകളും പട്ടണത്തിലെ അഭിമാനത്തിന്റെ ഉറവിടവുമാണ്.
- സൂര്യപ്രകാശത്തെ വ്യതിചലിക്കുന്നതിൽ വൃക്ഷങ്ങൾ സഹായിക്കുന്നു അതിനാൽ ചൂട് ദ്വീപ് പ്രഭാവം കുറയ്ക്കുകയും പരിസ്ഥിതി ശുചിത്വം നിലനിർത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.
- വൃക്ഷങ്ങൾ അപകടകരമായ വാതകങ്ങൾ ഫിൽട്ടർ ചെയ്തുകൊണ്ട് പുതിയ ഓക്സിജൻ നൽകുകയും വായു മലിനീകരണം കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
- ജലം ബാഷ്പീകരണം തടയുന്നതിലൂടെ ജലസംരക്ഷണത്തിലൂടെ ഇവ സഹായിക്കുന്നു.
- അവർ മണ്ണൊലിപ്പ് തടയുകയും വന്യജീവികളെ പിന്തുണയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
- സൂര്യകാന്തി, മഴ, കാറ്റ് എന്നിവയുടെ ഫലങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിലൂടെ പ്രയോജനകരമായ സ്രോതസ്സുകൾ നിയന്ത്രിത ഉറവിടങ്ങളാണ്.



- പ്രകൃതിയിൽ ആവാസവ്യവസ്ഥയെ സന്തുലനമാക്കുന്നതിൽ മരങ്ങൾ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്.



- മഴവെള്ളം ആഗിരണം ചെയ്യുന്നതും സൂക്ഷിക്കുന്നതും നല്ല ഉറവിടം ആണ്.
- വന മൃഗങ്ങളുടെ ഭക്ഷണവും അഭയവും നല്ല ഉറവിടങ്ങളാണ്. സസ്യങ്ങൾ തുമ്പിക്കൈ കൊണ്ട് പക്ഷികൾ അവരുടെ നെസ്റ്റ് ഉണ്ടാക്കുന്നു.
- വൃക്ഷങ്ങൾ മനോഹരവും മനോഹരവുമാണെന്ന് കാണുമ്പോൾ അവരുടെ വ്യക്തിപരവും ആത്മീയവുമായ മൂല്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. പുരാതന കാലത്തെ ജനങ്ങൾ പരമ്പരാഗതമായി മരങ്ങളിൽ ചിലതാണ്.
- ഇന്ധനം, കെട്ടിട നിർമ്മാണം, ടൂളുകൾ, ഫർണിച്ചർ ഉത്പാദനം, കായിക ഉപകരണങ്ങൾ, ഗാർഹിക ഇനങ്ങൾ, കടലാസ് തുടങ്ങി നിരവധി ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾക്കായി ഉപയോഗിക്കുന്നത് വ്യാപകമാണ്.



എന്തുകൊണ്ട് വൃക്ഷങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കാൻ

മരങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കാൻ എന്തുകൊണ്ടാണ് ചില നരൂങ്ങുകൾ ഞാൻ സൂചിപ്പിച്ചത്:

- പൊടി, മൈക്രോ ലോക്ക് കണങ്ങൾ, മലിനീകരണം, ഗ്രീൻ ഹൗസ് വാതകങ്ങൾ (ഓസോൺ, അമോണിയ,



നെടേജൻ ഓക്സൈഡ്, സൾഫർ ഡയോക്സൈഡ് മുതലായവ), ഓക്സിജൻ പുറത്തുവിടുന്നതും,

- പരിസ്ഥിതിയിൽ നിന്നും മരങ്ങൾ പുകവലിക്കുന്നതിനും വായു മലിനീകരണം കുറയ്ക്കും.



- ജലഗുണം മെച്ചപ്പെടുത്തുക, ജല മലിനീകരണം തടയുക, അവരുടെ റൂട്ട് സിസ്റ്റം കൊടുങ്കാറ്റ് ജലപാത

കുറയ്ക്കുകയും, വെള്ളപ്പൊക്കം, മണ്ണൊലിപ്പ് തടയാൻ തടയുകയും ചെയ്യുന്നു.

- ഇലക്ട്രിക് ഫാൻ, എയർ കണ്ടീഷനിംഗ് തുടങ്ങിയ വേനൽക്കാലങ്ങളിൽ എയർക്ലിംഗ് സംവിധാനത്തിന്റെ ഉപയോഗം കുറയ്ക്കുന്നതിനാൽ, ഊർജ്ജ സംരക്ഷണത്തിന്റെ നല്ല ഉദാഹരണം വൃക്ഷങ്ങൾ.

- നല്ല ഭൂപ്രകൃത യാർഡുകൾ, റിയൽ എസ്റ്റേറ്റ് എന്നിവക്ക് നല്ല മൂല്യം ഉണ്ട്, കാരണം അവർ വീട് വിൽക്കുന്നത് വേഗത്തിലാക്കിക്കൊണ്ടാണ്.

- ഹൃദയ-എൻവയോൺമെന്റ് റിസേർച്ച് ലാബ് പറയുന്നത്, അയൽപക്കത്തുള്ള അക്രമങ്ങളെ കുറയ്ക്കുന്നതിൽ





മരങ്ങൾ വളരെ ഫലപ്രദമാണ്.

- വീടിനു സമീപമുള്ള നാല് മരങ്ങൾ വേനൽക്കാല തണുപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള 30% ശേഖരിക്കും, അതേസമയം ഒരു മില്ലിൻ മരം വർഷം പ്രതിവർഷം \$ 10 ദശലക്ഷം ചെലവിൽ കുറയ്ക്കാനാകും.
- ഓരോ വർഷവും 80 മില്ലി മീറ്റർ വായു മലിനീകരണം ഒഴിവാക്കാൻ നാൽപ്പത് അമ്പത് മരം സഹായിക്കുന്നു.
- ഓരോ വർഷവും ജലത്തിന്റെ ആവശ്യകത വളരെ കുറവാണ്. (400 മരം ഏകദേശം 40,000 ഗാലൻ മഴവെള്ളം ആവശ്യമാണ്).
- 50 വർഷത്തെ ജീവിതകാലത്ത് ഒരു വൃക്ഷം 31,250 ഡോളർ വിലയുള്ള ഓക്സിജൻ നൽകുന്നു.
- വീടിന് ചുറ്റുമുള്ള മരങ്ങളെ 6 മുതൽ 7 ശതമാനം വരെ മാർക്കറ്റ് വിലയും പത്തു ശതമാനം വീതം മൂല്യവർദ്ധന നൽകുന്നുണ്ട് (യു.എസ്.ഡി.എ ഫോറസ്റ്റ് സർവീസ് അനുസരിച്ച്).



- ആരോഗ്യമുള്ളതും മുതിർന്നതുമായ ഒരു വൃക്ഷം എയർ കണ്ടീഷനർ തണുപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള 10 റൂം വലിപ്പമുള്ള സ്ഥലത്തിന് സമാനമായ തണുപ്പിക്കൽ പ്രഭാവം നൽകും (യു.എസ്.



കാർഷിക വകുപ്പിന്റെ കണക്ക് പ്രകാരം 20 മണിക്കൂർ / ദിവസം).

ഉപസംഹാരം

വൃക്ഷങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം, നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ മരയാദകളുടെ പ്രാധാന്യം, നാം മരങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് നന്നായി അറിയാം. പൊതു ജനങ്ങളെ ബോധവൽക്കരിക്കുന്നതിന് ഞങ്ങൾ വൃക്ഷശൂന്യമായ ബോധവൽക്കരണം നടത്തണം. ഭൂമിയിലെ സസ്യങ്ങളുടെ എണ്ണം കുറയുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രശ്നങ്ങളറിയാൻ അത്തരത്തിലുള്ള സംഭവങ്ങളിൽ വളരെയധികം പങ്കെടുക്കാൻ നാം ജനങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.



നാം എല്ലായ്പ്പോഴും സജീവമായി തുടരണം, ഭൂമിയിലെ പച്ചപ്പിന്റെ നിലനിൽപ്പ് സംബന്ധിച്ച കണ്ണുകൾ തുറക്കണം. മരങ്ങൾ വെട്ടിമാറ്റുന്നതിൽ നാം ഇടപെടരുത്. എല്ലായിടത്തും മരങ്ങളും വനങ്ങളും വെട്ടിക്കുറയ്ക്കുക. നാം എല്ലായ്പ്പോഴും മനുഷ്യക്കൂടെവിലും മലിനമായ പ്രദേശത്തും വൃക്ഷ തോട്ടവിളകളിൽ പങ്കെടുക്കണം.



ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് മികച്ച 5

പ്രചോദന ഹ്രസ്വ കഥകൾ

ജീവിതശൈലിയിൽ നിങ്ങൾ ഒരു മായാജാലത്തിൽ എത്തുമ്പോൾ, ഈ പ്രചോദനമുള്ള ചെറിയ കഥകൾ ശ്രദ്ധിക്കുക. ആത്മാർത്ഥമായി ഒരു ഇന്റർനെറ്റ് കുതിച്ചുചാട്ടം പോലെയാണ് അവരെ വായിക്കുന്നത്, എന്നാൽ അവർ വെറുതെ ഒരു ആശയമോ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു മാറ്റം ഉണ്ടാക്കും. വായിച്ച് പുഞ്ചിരിക്കൂ തയ്യാറാകൂ.

1. എല്ലാവർക്കും ലൈഫിൽ ഒരു കഥയുണ്ട്

ട്രെയിനിന്റെ ജാലകത്തിൽ നിന്നും ഒരു 24 വയസ്സുള്ള ബാലൻ കരയുന്നു ...
"ഡാഡ്, മരങ്ങൾ പിന്നിലായി നോക്കുന്നു!"

ഡാഡ് പുഞ്ചിരിച്ചു ഒരു യുവ ദമ്പതികൾ സമീപം ഇരുന്നുകൊണ്ട്, 24 വയസ്സുള്ള കുട്ടിയുടെ പെരുമാറ്റം സഹതാപം നോക്കി, പെട്ടെന്നു വീണ്ടും വിളിച്ചു.

"ഡാഡി, ക്ലൗഡുകൾ നമ്മോടൊപ്പം പ്രവർത്തിക്കുന്നു!"

ദമ്പതികൾ എതിർക്കാൻ കഴിയാത്തതും പഴയ



മനുഷ്യനോട് പറഞ്ഞു ...

"നിങ്ങളുടെ മകനെ ഒരു നല്ല ഡോക്ടറെ കൊണ്ടുപോകാൻ പറ്റാത്തത് എന്തുകൊണ്ടാണ്?" ആ പഴയ മനുഷ്യൻ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു ... "ഞാൻ ചെയ്തു, ഞങ്ങൾ ആശുപത്രിയിൽ നിന്ന് വരുന്നു, എന്റെ മകന് ജനനം മുതൽ അന്ധനായിരുന്നു, ഇന്ന് അവന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് കിട്ടി."

ഈ ഗ്രഹത്തിലെ ഓരോ വ്യക്തിക്കും ഒരു കഥയുണ്ട്. ജനങ്ങളെ വിധേയരാക്കാൻ കഴിയാത്തവരെ നിങ്ങൾ വിധിക്കരുത്. സത്യം നിങ്ങളെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തും.

2. നിങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ ഇളക്കുക

ഒരു പുരുഷന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കഴുതയാണ് ആഴത്തിലുള്ള അരികിലുള്ളത്. അവൻ എത്ര കഠിനമായി ശ്രമിച്ചാലും അത് തള്ളിക്കളയാനാവില്ല. അങ്ങനെ അവൻ ജീവനോടെ കഴിച്ചുമുടിക്കും.

മണ്ണിൽ നിന്ന് കഴുത മണ്ണിൽ ചൊരിയുന്നു. കഴുത ഭാരം പേറുന്നു, അത് കുലുക്കി, അതിന്മേൽ പടികൾ ചെയ്യുന്നു. കൂടുതൽ മണ്ണ് പകരും.

അത് അഴിച്ചുവിടുകയും പുരോഗമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.



കൂടുതൽ കൂടുതൽ ലോഡ് പൊട്ടുകയും ചെയ്തു. മദ്ധ്യാഹ്നത്തിൽ, കഴുത പുൽമേടുകളിൽ മേയാൻ വന്നു.

ഏറെക്കുറെ കുലുങ്ങി (പ്രശ്നങ്ങളുടെ) ശേഷം (അവയിൽ നിന്ന് പഠിക്കുക), ഒരു പച്ച പശുക്കളിൽ മേയും

3. ആന കുന്തം

ഒരു മനുഷ്യൻ ആനകൾ കടന്നു പോകുമ്പോൾ പെട്ടെന്നു നിർത്തി, ഈ വലിയ ജീവികൾ അവരുടെ മുന്നിലെ കാൽപ്പാദവുമായി പൊതിഞ്ഞ ഒരു ചെറിയ കയർ കൊണ്ട് പിടികൂടി. ചങ്ങലകൾ ഇല്ല, കൂടുകളില്ല. ആനകൾ ഏതു സമയത്തും അവരുടെ





ബോണ്ടുകളിൽ നിന്ന് ഒളിച്ചോടാൻ കഴിയുമെന്ന് വ്യക്തമായിരുന്നു, ചില കാരണങ്ങളാൽ അവർ അങ്ങനെ ചെയ്തില്ല.

അയാൾ അടുത്തെ പരിശീലകനെ കണ്ടു. എന്തിനാണ് ഈ മൃഗങ്ങൾ ഇവിടെ നിൽക്കുന്നത് എന്ന് അന്വേഷിച്ചു. "നന്നായി, " പരിശീലകന് പറഞ്ഞു,

" അവർ വളരെ ചെറുപ്പക്കാരും ചെറുതും വലുതായപ്പോൾ അവർ ഒരേ വലിപ്പമുള്ള കയർ ഉപയോഗിക്കുന്നത് അവയെ കെട്ടിയിട്ട് ആ പ്രായത്തിൽ തന്നെ അവരെ പിടിക്കാൻ മതിയാകും. അവർ വളരുന്തോറും അവ തകർക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലെന്ന് വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു. കയർ ഇപ്പോഴും നിലനിർത്താനാകുമെന്നാണ് അവർ വിശ്വസിക്കുന്നത്, അതുകൊണ്ട് അവർ ഒരിക്കലും സ്വതന്ത്രമാക്കാൻ ശ്രമിക്കില്ല. "

ആ മനുഷ്യൻ അങ്ങുതപ്പെട്ടു. ഈ മൃഗങ്ങൾ ഏതു സമയത്തും അവരുടെ ബോണ്ടുകളിൽ നിന്ന് വിമുക്തരാക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നു, പക്ഷേ അവർക്കത് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ, അവർ എവിടെയായിരുന്നാലും അവർ കുടുങ്ങിപ്പോയി.

ആനകൾ പോലെ, ജീവിതത്തിൽ എത്രയെണ്ണം ജീവിതത്തിൽ തൂക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് നമ്മൾ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ കഴിയില്ലെന്ന്, അതിനു മുമ്പ്



നമ്മൾ പരാജയപ്പെട്ടതുകൊണ്ടാണ് .

പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമാണ് പരാജയം;
ജീവിതത്തിലെ സമരം നാം ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷിക്കരുത് .

4 . ഉരുളക്കിഴങ്ങ് , മുട്ട , കാപ്പിക്കുരു എന്നിവ

ഒരിക്കൽ ഒരു മകൾ അവളുടെ പിതാവിനോട് പരാതിപറയുകയാണ് , അവളുടെ ജീവിതം ദുസ്സഹമാവുകയാണെന്നും അത് എങ്ങനെ നടക്കുന്നു എന്ന് അവൾക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു . എല്ലായ്പ്പോഴും യുദ്ധം ചെയ്ത് മടുത്തു . ഒരു പ്രശ്നം പരിഹരിച്ചതുപോലെയായിരുന്നു അത് .

അച്ഛൻ ഒരു ഷെഫ് അടുക്കളയിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു . അവൻ മൂന്നു കലകളെയും വെള്ളമിട്ടു കൊന്നു . മൂന്ന് ചാണകം പാകം ചെയ്തശേഷം , ഒരു പാത്രത്തിൽ ഉരുളക്കിഴങ്ങ് , രണ്ടാമത്തെ പാത്രത്തിലെ മുട്ടകൾ , മൂന്നാം പാത്രത്തിൽ നിലത്തു കാപ്പിക്കുരു എന്നിവ വയ്ക്കുക .



എന്നിട്ട് അവൻ ഇരിപ്പിടത്തിൽ പാകം ചെയ്തു പാകം ചെയ്തു. മകൾ, മനംപിടിച്ചുപറ്റി, ക്ഷമയോടെ കാത്തിരുന്നു, അവൻ എന്താണു ചെയ്യുന്നതെന്ന് എന്നോട്.

ഇരുപത് മിനിറ്റിന് ശേഷം അദ്ദേഹം ബർണ്ണുകളിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു. അവൻ കലത്തിൽ നിന്നും ഉരുളക്കിഴങ്ങ് എടുത്തു ഒരു പാത്രത്തിൽ വച്ചു. തിളപ്പിച്ച മുട്ട വിരിച്ചു ഒരു പാത്രത്തിൽ വച്ചു.

അവൻ കാപ്പി കുടിക്കാൻ ഒരു കപ്പിൽ ഇട്ടു. അവൻ ചോദിച്ചു. "മകളേ, നീ എന്താണ് കാണുന്നത്?"

"ഉരുളക്കിഴങ്ങ്, മുട്ട, കാപ്പി," അവൾ വേഗം മറുപടി പറഞ്ഞു.

"അടുത്തേക്ക് നോക്കുക," ഉരുളക്കിഴങ്ങ് തൊട്ടുവിൻ "എന്ന് അവൻ പറഞ്ഞു. അയാൾ അവളെ ഒരു മുട്ട എടുത്ത് ചോദിച്ചു. ഷെല്ലിനടുത്തേക്കു ശേഷം, കഴുത്ത് വേവിച്ച മുട്ട പിടിച്ചു. ഒടുവിൽ അവൻ കാപ്പി കുടിക്കാൻ ചോദിച്ചു. അതിന്റെ സമ്പന്നമായ സൗരഭ്യവാസന അവളുടെ മുഖത്ത് ഒരു പുഞ്ചിരി കൊണ്ടുവന്നു.



"പിതാവേ, ഇത് എന്താണ് അർഥമാക്കുന്നത്?" അവൾ ചോദിച്ചു.

ഉരുളക്കിഴങ്ങും മുട്ടയും കാപ്പിക്കുരുവും ഓരോ വിപത്തും നേരിട്ടുവെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. തിളയ്ക്കുന്ന വെള്ളം.

എന്നിരുന്നാലും ഓരോരുത്തരും വ്യത്യസ്തമായി പ്രതികരിച്ചു.

ഉരുളക്കിഴങ്ങ് ശക്തവും, കഠിനവും, അസന്തുഷ്ടവുമായിരുന്നു, എന്നാൽ തിളച്ച വെള്ളത്തിൽ, അത് മുദ്രവും ദുർബലവുമായിരുന്നു.

മുട്ട വളരുന്നില്ല, തിളച്ച വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടു വരെ കട്ടിയുള്ള പുറം ഷെൽ അതിന്റെ ലിക്വിഡ് ഇന്റീരിയർ സംരക്ഷിച്ചു. അപ്പോൾ മുട്ടയുടെ അകത്ത് കഠിനമായി. എന്നിരുന്നാലും, നിലത്തു കാപ്പിക്കുരു പ്രത്യേകിച്ചു. വെള്ളം തിളച്ചതിനു ശേഷം അവർ വെള്ളം മാറ്റി പുതിയവയെ സൃഷ്ടിച്ചു.

"നീ ആരാണ്," എന്ന് അവൻ തന്റെ മകളോട് ചോദിച്ചു. "ദുരിതം നിങ്ങളുടെ വാതിൽക്കൽ അടിക്കുമ്പോൾ, നിങ്ങൾ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുന്നു? നിങ്ങൾ ഒരു ഉരുളക്കിഴങ്ങ്, ഒരു മുട്ട, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു കാപ്പിക്കുരുണ്ടോ?"



സംഭവങ്ങൾ നമ്മുടെ മുന്നിൽ സംഭവിക്കുന്നു, എന്നാൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യം നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ സംഭവിക്കുന്നതാണ്. നിങ്ങൾ ഏതാണ്?

5. ഐസ്ക്രീം ഒരു ഡിഷ്

ഐസ്ക്രീം സൺഡേ വളരെ കുറഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ, ഒരു 10 വയസുകാരി ഒരു ഹോട്ടൽ കോഫീ ഷോപ്പിൽ കയറി ഒരു മേശയിൽ ഇരുന്നു. ഒരു പരിചാരിക ഒരു ഗ്ലാസ് വെള്ളം വെച്ചിരുന്നു.

"ഐസ്ക്രീം സൺഡേ എത്രയാണ്?"

"50 സെന്റ്, " വെയിറ്റസ് മറുപടി പറഞ്ഞു.

കുട്ടിയുടെ കൈയിൽ നിന്ന് വലിച്ചെടുത്ത് അതിൽ നിരവധി നാണയങ്ങൾ പഠിച്ചു.



"പ്ലെയിൻ ഐസ് ക്രീം ഒരു വിഭവം എത്രയാണ്?" അവൻ ചോദിച്ചു. ചില ആളുകൾ ഇപ്പോൾ ഒരു

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സ



സർഗ്ഗ വസന്തം

മേശയ്ക്കു വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു .

"35 സെൻറ്," അവൾ അതിശയം പറഞ്ഞു .

ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ വീണ്ടും നാണയങ്ങൾ കണക്കാക്കി .

"ഞാൻ പ്ലെയിൻ ഐസ് ക്രീം കഴിക്കും," അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു .

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സ

ദാസൻ ഐസ്ക്രീം കൊണ്ടുവന്ന് മേശപ്പുറത്ത് മേശപ്പുറത്തു വന്ന് നടന്നു . കുട്ടി ഐസ്ക്രീം പൂർത്തിയാക്കി, കാഷ്യറിനരികിൽ പോയി യാത്ര ചെയ്തു .

പണിക്കു തിരിച്ചുകിട്ടിയപ്പോൾ, അവൾ മേശയ്ക്കു വയ്ക്കുന്നത് കാണുകയും അവൾ കണ്ടത് അവൾക്ക് കഠിനമായി വിഴുങ്ങുകയും ചെയ്തു .

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സ

ശൂന്യമായ വിഭവത്തിനടുത്തായി അവിടെ 15 സെൻറ് ആയിരുന്നു - അവളുടെ നറുങ്ങ് .

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സ

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം



എഡിറ്റിംഗ് &

ട്രൈപ്പിൾ :

ബെൻ ബിജു

അഭിനവ് ജി.നായർ

ഡെറിക്ക് ഷാജി ജോസഫ്

സൂര്യനാരായണൻ.എസ്സ്

ഹാഷിർ മുഹമ്മദ്

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സർഗ്ഗ

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സർഗ്ഗ

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സർഗ്ഗ

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സ



സർഗ്ഗ വസന്തം

സ്നേഹപൂർവ്വം

സെന്റ് തെരേസാസ്

എച്ച്.എസ്.എസ് വാഴപ്പള്ളി

വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സർഗ്ഗ



വസന്തം

സർഗ്ഗ വസന്തം

സർഗ്ഗ