ST. GEORGE'S V.H.S.S

KAIPUZHA

ST. GEORGE'S VOCATIONAL HIGHER SECONDARY SCHOOL, KAIPUZHA

LIVE AND LET LIVE

സ്കൂൾ

കോട്ടയം ജില്ലയിലെ കർഷകരും സാധാരണക്കാരും ഉൾപ്പെടുന്ന നീണ്ടൂർ പഞ്ചായത്തിൽ കൈപ്പുഴ പ്രദേശത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന സെന്റ് ജോർജ്ജസ് വി എച്ച് എസ് എസ് സ്കൂളിന് നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ ചരിത്രമുണ്ട്.വിദ്യാഭ്യാസം ഔപചാരികമാക്കണമെന്ന ആശയം പ്രബലമായപ്പോൾ 1890 ൽ സെന്റ് മാത്യൂസ് എൽ പി സ്കൂളും 1892 ൽ സെന്റ് മാർഗരറ്റ് സ്കൂളും ആരംഭിച്ചു ഭാഗ്യസ്മരണാർഹനായ അഭിവന്ദ്യ ചൂളപ്പറമ്പിൽ പിതാവിന്റെ അനുഗ്രഹാശംസകളോടെ 1926 ൽ സെന്റ്ജോർജ്ജസ് സ്കൂൾ ആരംഭിച്ചു. ശ്രീ എം സി ചാക്കോ മാന്തുരുത്തിൽ ആദ്യമായി സ്കൂളിനെ നയിക്കാൻ നിയുക്തനായി . 1926 മെയ് 17 ന് പ്രിപ്പറേറ്റി ക്ലാസ്സ് ആരംഭിക്കുകയും പിന്നീട് 1929 ന് ഒരു പൂർണ മിഡിൽ സ്കൂളായി ഉയർത്തുകയും ചെയ്തു.1948 സെപ്റ്റംബർ 12 ന് ഈ വിദ്യാലയം ഹൈസ്കൂളായി ഉയർത്തപ്പെട്ടു. 1949 മെയ് 30 ന് മാർ തോമസ് തറയിൽ വിദ്യാലയത്തിന്റെ ഔദ്യോഗിക ഉത്ഘാടനം നടത്തി. ഈ സ്കൂളിന്റെ പ്രഥമ പ്രധാനാദ്ധ്യാപകൻ റവ.ഫാ.കുര്യാക്കോസ് മ്യാലിൽ ആയിരുന്നു.2000 ഡിസംബർ 18 ന് ഇത് വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി ആയി ഉയർത്തപ്പെട്ടു.കോട്ടയം അതിരൂപത കോർപ്പറേറ്റ് മാനേജ്മെന്റിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ഈ സ്കൂൾ 2009 ൽ ശ്രീ എം സി ചാക്കോ മാന്തുരുത്തിലിന്റെ സ്മരണാർത്ഥം പണികഴിപ്പിച്ച ആധുനിക സൗകര്യങ്ങളോടുകൂടിയ കെട്ടിട സമുച്ചയത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

2018-2019 അദ്ധ്യയന വർഷം U P,H S,വിഭാഗങ്ങളിൽ 15 ഡിവിഷനുകളായി 482 വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കുന്നു 35 അദ്ധ്യാപകരും 11 അനദ്ധ്യാപകരുമായി 46 സ്റ്റാഫംഗങ്ങൾ പ്രിൻസ്പാൾ ശ്രീ തോമസ് മാത്യു, ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ശ്രീ സന്തോഷ് ജോസഫ് എന്നിവർ വിദ്യാലയത്തെ നയിക്കുന്നു. വൊക്കേഷണൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി വിഭാഗത്തിൽ A C H M (Agriculture-Crop Health Management,),MLT(Medical Laboratory Technology) എന്നീ രണ്ടു വിഭാഗങ്ങളിലായി 120 വിദ്യാരിത്ഥികൾക്ക് Mathematics Additional Subject ആയും പഠിക്കാവുന്നതാണ്. അതുവഴി M B B S, Engineering, B.Sc. Agriculture, B.Sc.Nursing കൂടാതെ ഏതുതരം ഡിഗ്രി കോഴ്സിലും ഉപരിപഠനത്തിന് യോഗ്യത

ലഭിക്കും. 6 മാസം ദൈർഘ്യമുള്ള ഓരോ സെമസ്റ്റർ (Module) തൊഴിൽ പ്രവർത്തന പരിചയ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കേരള ഗവൺമെന്റ് നൽകുന്നു എന്ന സവിശേഷതയും പ്ലസ് ടു കോഴ്സിനേക്കാൾ ഒരുപടി മുന്നിൽ നില്ക്കുന്ന കോഴ്സായ് VHSE മാറുവാൻ സഹായകമായിട്ടുണ്ട്.

ആശംസ

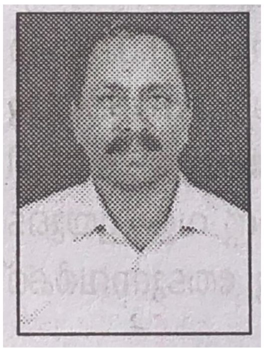
സെന്റ്ജ്ജസ് വെക്കേഷണൽ ഹയർസെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഈ കൈപുസ്തകത്തിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും അറിയട്ടെ. വിജ്ഞാനം വെളിച്ചമാണ് വിദ്യാലയം വിജ്ഞാന വെളിച്ചത്തിന്റെ ഉറവിടവും അറിവിന്റെ പ്രകാശവാഹകരായി ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും ലോകത്തിലേക്കിറങ്ങാൻ സജ്ജമാകട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു ആശംസിക്കുന്നു.സമഗ്രമായ വളർച്ചയിലൂടെ ലോകത്തിന്റെ വെളിച്ചമായി പ്രകാശിക്കുവാൻ ഈ വിദ്യാലയം കുട്ടികൾക്കെന്നും കാരണമാകുന്നുണ്ട്.ചിന്തകൾ സ്വപ്നങ്ങളിതലേക്കും ഭോദ്യങ്ങളിലേക്കും നയിക്കുമ്പാൾ കുട്ടികൾ ഉന്നതമായ ഗർശനങ്ങൾ ഉള്ളവരായി തീരും

കേവലം പുസ്തപപഠനം എന്നതിലുപരി ജീവിതവിജയത്തിനുതകുന്ന ജീവിത തപസ്യകൾ സ്വായത്തമാക്കിക്കൊണ്ട് വീടിനും നാടിനും ലോകത്തിനും മികച്ച സംഭാവനകള നൽകുന്ന വിശ്വ പൗരന്മാരാവുകാന് എല്ലാവിദ്ധ്യാർത്ഥികൾക്ക സാധിക്കട്ടെ.തിന്മയുടെ കരങ്ങൾ ശക്തി ആർജിച്ചുകെണ്ടിരിക്കുന്ന ആധുനിക കാലഘട്ടത്തി് കണ്ണും

കാതും മനസ്സും തുറന്നുവച്ച്ജാഗ്രതയോടെ നേരിന്റെ, നന്മയുടെ പക്ഷം ചേരുവാൻ നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശം സിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം

ഫാ.മാത്യു കുഴപ്പിള്ളിൽ
(മാനേജർ)



സന്ദേശം

പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ മേഖല ഒരു ഉയർത്തെഴുന്നേൽപ്പിന്റെ പാതയിലാണ്. പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞവുമായി സർക്കാരും ജനങ്ങളും കൈകോർത്ത് മുന്നേറുകയാണ്.കുട്ടിയുടെ സമഗ്ര വളർച്ചയിൽ പെതുവിദ്യാലയങ്ങളുടെ സ്വാധീനം ആർക്കും നിഷേധിക്കാകില്ല. വൈജ്ഞാനികം, കലാകായികം, സാംസ്കാരികം, ആത്മീയം, ആരോഗ്യം, രാഷ്ട്രീയം, എന്നീ മേഖലകളിൽ എല്ലാം മുന്നേറ്റം നടത്തുവാൻ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങൾ സഹായിക്കുന്നു.എല്ലാകുട്ടികളും മൂല്യ ബോധത്തിലും ജീവിത ദർശനങ്ങളിലും അധ്ഷ്ഠിതമായവിജ്ഞാനം നുകർന്ന് വളരട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. എല്ലാവിധ ആശംസയും നേരുന്നു.

സ്നേഹപൂർവം

സന്തോഷ് ജോസഫ്
(ഹെഡ്മാസ്റ്റർ)

അമ്മമലയാളം

കാവ്യാക്കരുക്കളിൽ താരാട്ടുപാട്ടിന്റെ
ഈണച്ചതിച്ചേലറിഞ്ഞു ചിരിച്ചപ്പോലൊരാൾ
ഞെട്ടി തകർന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചു
വിട്ടുവോ നീ എന്റെ ജീവിത ഭാഷയെ?
ഓലയും ഞാരായണവും കാഞ്ഞിരത്തിന്റെ
ചൂളയിൽവെച്ച് നമിച്ചു തിരിഞ്ഞൊരാൾ
ആത്യത്തെ നേത്രം തുറന്നു ചോദിക്കുന്നു
ഏതു കടലിൽ എറിഞ്ഞു നീ ഭാഷയെ?
വീണപൂവിന്റെ ശിരസ്സ് ചോദിക്കുന്നു?
പ്രേമസംഗീതാതപസ്സ് ചോതിക്കച്ചൂ?
ചിത്രയോഗത്തിൽ നഭസ് ചോദിക്കുന്നു?
നെഞ്ചത്തു കൈവെച്ച് ചോദിച്ചു?
പാടും പിശാച് ശപിച്ചു ചോദിക്കുന്നു?
പുഷ്പകതഴച്ചു ചോദിക്കുന്നു?
എവിടെ എവിടെ
സഹ്യപുത്രിമലയാളം
എവിടെ എവിടെ
സ്നേഹപൂർണമാലയാളം
എവിടെ എവിടെ
അമ്മമലയാളം

സുഖവും ദുഃഖവും

നിത്യ സുഖം ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നില്ല
നിത്യദുഃഖവുംആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല
സുഖദുഃഖങ്ങൾ തൻ കണ്ണുപൊത്തിക്കളി
ലേക്ക് ജീവിതമുഗം നാം തുറക്കുന്നു
സുഖദുഃഖങ്ങൾ തൻ മധുരസമാഗമത്താലി
ജീവിതെ പരിപൂർണമല്ലോ
മേഘത്താൽ മറയുന്ന ചന്ദ്രനും
പിന്നെ ചന്ദ്രനാൽ മറയുന്ന മേഘവും
അതിദുഃഖത്താൽ ലോകം വിഷമിക്കുന്നു
അതിസുഖത്താൽ വിഷമിക്കുന്നു
മനുഷ്യജീവിതം പങ്കുവെയ്ക്കുമേ
സുഖദുഃഖങ്ങൾ സുഖത്താൽ
നിരത്തറ സുഖം വേദനാജനകം
നിരന്തരദുക്കവും വേദനാജനകം
സുഖദുഃഖങ്ങൾ തൻ രാപ്പകലുകളിൽ
ഉറങ്ങിയുണരുന്നീലോകജീവിതം
ഏത് പ്രഭാത സന്ധ്യയുടെ മുറ്റം
വിഹാരസമാഹാരത്തിനാലിംഗനത്തിൽ
നിത്യസ്മേരവും കണ്ണീരുനിറഞ്ഞ
വധാനമാണീ മാനുഷയജീവിതത്തിനുള്ളത്

നാറാണത്തുപ്രാന്തൻ

നാറാണത്തു പ്രാന്തന്
നാറാണത്തുണ്ടായിരുന്നു
നല്ലൊരു പാർന്നതാണ്
നല്ല കാലൊന്നുള്ളോൻ
മന്തുകായലൊന്നുള്ളോൻ
മാതുകാലുണ്ടെനടക്കും
എന്തിനെതെന്നാണന്നും ചോദിച്ചാലൊപ്രാന്താ
ഓർത്തലയ്ക്കിരുത്താല് വേണ്ടവനും
അത്തൽനല്ലതാണെങ്കിൽ
നാമതുകൾപോലുമേ
ധാരാളമാണെന്നുമുത്തീടും
കാലിനുമെത്തും തലയ്ക്കു പ്രാന്തും
വരനെന്താണ് കാരണംമെന്നു ചോദിക്കുകിൽ
കാലിനുപ്രാന്തും തലയ്ക്കുമെന്നതും വര
താകുവാനാണെന്നുമൊതതീയിടും
നാറാണത്തുണ്ടായ പ്രാന്തന്
നല്ലൊരുപ്രാന്തൻ പഴപ്രാന്തൻ
നല്ലൊരുപ്രാതാണ് പെരുപ്രാന്തൻ

<u>പുസ്തകം</u>

അക്ഷരത്തുമ്പിലൊന്ന് എത്തിനോക്കി
ഞാനറിവിന്റെ ആഴത്തിലേക്കിറങ്ങി
പുസ്തകത്താളിൽമയങ്ങുന്ന
സത്യമാം ഈ
അക്ഷരങ്ങൾ പതിച്ചിടുന്നു
അറിവാണ് ലോകം
അറിവാണുഭാഷ
ഈ പുസ്തകങ്ങൾ പകർന്നിടുന്നു
ലോകത്തിന് സത്യം
അറിവിൻനിറങ്ങളും ഈ
പുസ്തകങ്ങൾ പകർന്നിടുന്നു
ഓരോരോ താളിലും
അറിവിന്റെ നിറവായ ഈ
പുസ്തകങ്ങൾ നിറഞ്ഞിടുന്നു
അറിവിനെ നൽകി
സ്നേഹവും നൽകി
ഉയർച്ചയും നൽകി നീ
വന്നിടുന്നു
ഈ ദേവലോകം വളർന്നിടുന്നു
ഈ ദേവലോകം വളർന്നിടുന്നനു

പൂ പോലെ പൂമ്പാറ്റ

പൂവുകൾതോറും പറിനടക്കും
സുന്ദരിയായൊരു പൂമ്പാറ്റ
ചേലേറുന്നീ വർണ്ണചിറകുകൾ
എങ്ങനെകിട്ടി പറയാമോ?

പവിഴക്കൂട്ടിനുള്ളിൽ ചുമ്മാ
കിടന്നുറങ്ങി പലനാൾ ഞാൻ!
ആരോ കാണാ വിരലുകളാലേ
ചിറകുകൾ തുന്നിതന്നതല്ലോ

മഴവില്ലാണോ പൂവുകളാണോ
അറിയാന് പാടില്ലെന്നാലും
എന്നെകണ്ടാൽ പൂവിൽനിന്നും
പറന്നുപോകും പൂ പോലെ!

ആൽക്കെമിസ്റ്റിലെ മൊഴിമുത്തുകൾ

1. സഫലമാക്കാൻ തക്കവണ്ണമുള്ളൊരു സ്വപ്നം മനസ്സിലുണ്ടാകുമ്പോഴെ ഝീവിതം അർഥപൂർണമാകൂ.

2. ഒരാള് ആരോ എന്തോ ആകട്ടെ,എന്തെങ്കിലുംമൊന്ന് പൂർണമനസ്സോടെ തീവ്രമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ.

3 മനുഷ്യർക്കെന്തും നേടാനാകും.ണനസ്സിൽ അത്രയ്ക്കും ഉത്കടമായ മോഹം വേണമെന്നുമാത്രം.

4.ലോകത്തിൽ എല്ലാവര്ക്കും ഒരുപോലെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നൊരുഭാഷയുണ്ട.ഉത്സാഹത്തിന്റ,സ്നേഹത്തിന്റ,ഉദ്ദേശശു ദ്ദിയുടെ ഭാഷ.

5. ഓരോ ദിവസത്തിനുമുണ്ട് അതിന്റേതായ വിസ്മയങ്ങൾ.

6. ആത്മധൈര്യ കൈമുതലായവർക്കേ പ്രകൃതിയുടെ മനസ്സറിയാൻ കഴിയൂ.

7. സ്നഹം മനുഷ്യനിലെ നന്മയെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നു

ഈ ജീവിതകഥ പറയാൻ

വെറുമൊരു പിടി
വാക്കുകൾ മാത്രം
ഈ സാഗര നീലിമയാകെ
കോരിയെടുക്കാൻ
കുറിയൊരളുക്കുകൾ മാത്രം
ഇതെപൂർണ്ണതയെന്നറിയുമ്പോഴും
മിയസ്വസ്ഥത
അക്കഥ പറയാൻ വാക്കുകൾ തേടി
അക്കടൽ നീലിമ കോരിപ്പകരാൻ
ചെപ്പുകൾ തേടി
സർഗസപര്യയിൽ മുഴുകുമൊരസ്വ
സ്ഥതയിൽ
ഞാനെൻ സ്വസ്ഥത തേടുന്നു

(തോന്ന്യക്ഷരങ്ങൾ) ഒ.എൻ വി കുറുപ്പ്

ആവോ എനിക്കറിയില്ല

ഏതോ ലോകത്ത് ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന നമ്മൾ കാണുന്ന സ്വപ്നമാണോ ഈ ഭൂമിയിലെ നമ്മുടെ ജിവിതം. ആവോ എനിക്കറിയില്ല ? ആ ലോകം സ്വർഗമായിരിക്കുമോ ? അതും എനിക്കറിയില്ല. കാറ്റും മഴയും ഇടിയും മിന്നലും ഉള്ള രാത്രികളും തെളിഞ്ഞ പകലുകളും ഒക്കെ സ്വപ്നമാണോ ? എന്റെ അമ്മ പറഞ്ഞുതന്ന കഥകൾ കേട്ട് ഞാൻ ഉറങ്ങിയതോ, അതും സ്വപ്നമോ? ക്ലാസുകളിൽ മത്സരിച്ചുപഠിച്ചതും ഒഴിവുസമയങ്ങളിൽ സൊറ പറഞ്ഞതും വൈകുന്നേരം അവിടവിടെ വെയിൽ വെട്ടം വീണ വഴിയിലൂടെ നടന്ന് വീടണഞ്ഞതും ഒക്കെയും സ്വപ്നമാണെങ്കിൽ ഞാനാരാണ് ഇതെവിടെയാണ്? ആവോ എനിക്കറിയില്ല്.

ഈ ജീവിതകഥ പറയാൻ

വെറുമൊരുപിടി

വാക്കുകൾ മാത്രം

ഈ സാഗരനീലിമയാകെ

കോരിയെടുക്കാൻ

കുറിയൊരളക്കുകൾ മാത്രം

ഇതെന്തപൂർണതയെന്നറിയുമ്പോഴു

മിയസ്വസ്ഥത

അക്കഥ പറയാൻ വാക്കുകൾ തേടി

സർഗസപര്യിൽ മുഴുകുമൊരസ്വ

സ്ഥതയിൽ

ഞാനെൻ സ്വസ്ഥതതേടുന്നു.

Taj Mahal

You knew emperor of India, Shah Jahan,

That life, youth, wealth, renown

All float away down the stream of time

Your only dream!

Was to preserve forever your heart's pain

The harsh thunder of imperial power

Would fade into sleep!

Like a sunset's crimson splendour

But it was your hope!

That at least a single, eternally-heaved-sigh would stay

to grieve the sky.

Though emeralds, rubies, pearls are all!

But as the glitter of rainbow tricking out empty air

And must pass away

Yet still one solitary tear

Would hang on the cheek of time

In the form

Of this white and gleaming Taj Mahal.

Two Funny,Little Red Apples

Two funny,little red apples

Fell from a tree one day

Both small apples rolled and rolled

Till they got far away

They rolled into a big green yard

Right past three white dogs

They rolled right past a cold blue lake

And over four brown logs

They didn't stop they kept ongoing

Fast as a speeding train

Until they felt some small wet drops

Fell from the dark sky as rain

They rolled into a pretty new house

Where a kind lady made them dry

Then she put the two clean re apple s

Into her fruit salad!!!

NATIONAL EMBLEMS

Country	**Emblem**
Australia	Kangaroo

Canada	White lily
Denmark	Beach
England	Rose
France	Lily
Germany	Cornflower
India	Lioned Capital
Iran	Rose
Ireland	Shamrock
Italy	White lily
Japan	Chrysanthemum
Pakistan	Crescent
U S A	Golden Rod

MALAYALAM POETS AND WRITERS

Vallathol narayanamenon (1878-1958),also known as kerala vaalneeki vallathol was considered as the National Poet.Afollower of Gandhiji,he composed many sturggles.He was honoured by the name

aasthaanakavi kavithilakam patmavinhushan etc..His famous poems included chithrayogham Achanum makkalum,shishyanum maknum,Ganapathi etc.Vallathol was the founder of kerala kalmandalam.

Uloor S parameshwarayyar (1877-1949),more than a poet he was a literacyhistorian and a researcher. He was also a Sanskrit Scholar.He was honoured with degrees and awardsby the kings of Travancore and Kochi.Umakeralam,Bhakthi Deepika etc were his famous works.

TRICKY CAT

This is that cat,

This is is cat.

This is how cat,

This is to cat.

This is keep cat,

This is an cat.

This is idiot cat,

This is busy cat.

This is for cat,

This is fourty cat.

This is seconds cat,

This is my cat.

WE ARE THE WORLD

There comes a time when we head a certain call

When the world must come together as one

There are people dying

And it's time to lend a hand to life

The greatest gift of all

We can't go no pretending day on day

That someone somewhere will soon make a change

We all are a part of the gods great big family

And the truth,you know

Love is all we need

When you are down and out,there seems no hope at all

But if you just believe there is no way we can fall

Well...well...well...

Let's realise that a change can only come

when we stand together as one

THE END