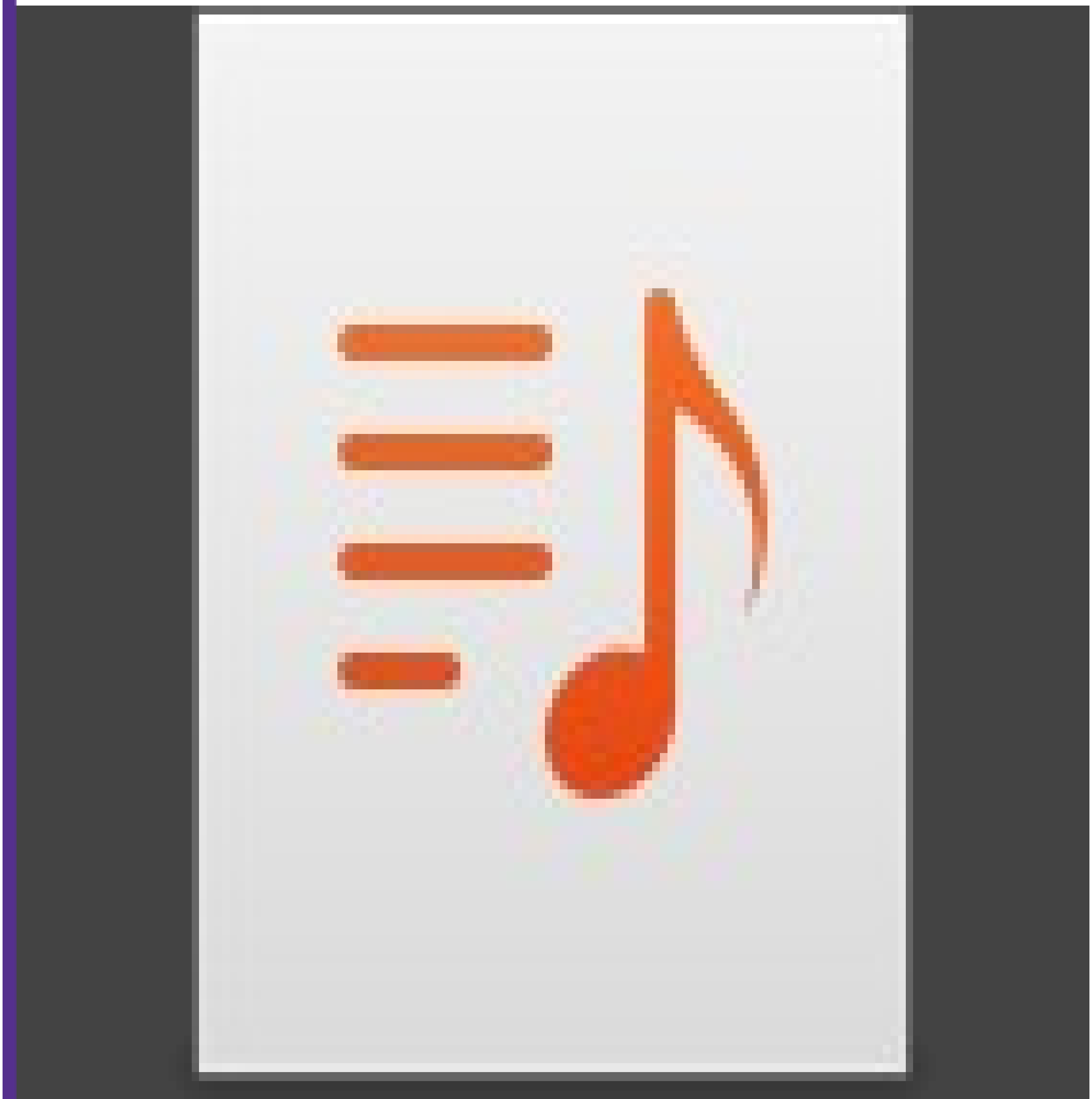


ഉള്ളടക്കം

ചരിത്രം
ആസ്വാദനക്കുറുപ്പ്
ഒരു ദൈവസന്ദേശം
ചെറുകഥ
ചെറുകവിത
സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ
DUST OF SNOW
ENGLISH ROSE
ONLY ONE QUESTION
MY DREAM
മഴമേഘം
പടക്കളത്തിലെ പൂമ്പാറ്റ
പ്ളാസ്റ്റിക്ക് എന്ന വിപത്ത്
മഴ
MY FRIENDS
ഒറ്റപ്പെടൽ
വിലാപം
കാർട്ടൂൺ

EDITORIAL BROAD

ALPHONSA K DEVASIA

JESSIL JOSHY

MEENUMOL MANOJ

JAMES MANUEL

JESWIN MATHEW

ചരിത്രം

അറിവ് അതിന്റെ പരപ്പിലും ആഴത്തിലും വികസിക്കുന്നത് സ്കൂളുകളിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന അറിവിലൂടയുമാണ്. അതിനാൽ തന്നെ വിദ്യാഭ്യാസാ സമ്പന്നമായ ഒരു തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കുവാൻ ഒട്ടനവധി വിദ്യാലയങ്ങൾ ഇന്ന് കൊഴുവനാലിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. 20ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ സ്ഥാപിതമായ കെഴുവംകുളം,കൊഴുവനാൽ എന്നീ വിദ്യാലയങ്ങൾ നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. കൊഴുവനാൽ സ്കൂളിന്റെ പിന്നിൽ, നീണ്ട ഒരു ചരിത്രമുണ്ട്.

സെന്റ് ജോൺ നെപുംസ്യാൻസ് പള്ളി സ്ഥാപിതമായിട്ട് ഒന്നര നൂറ്റാണ്ട് കഴിഞ്ഞു പള്ളിയുടെ സമീപം 1906 ൽ ഒരു പള്ളിക്കൂടം സ്ഥാപിതമായി. 1933 ൽ ഈ പള്ളിക്കൂടം ഒരു മലയാളം മീഡീയം സ്കൂളായി ഉയർത്തപ്പെട്ടു. അന്ന് കൊഴുവനാൽ ജംഗ്ഷനിൽ നിത്യസഹായമാതാവിന്റെ

കപ്പോളയ്ക്കു മുമ്പിലായി അന്നത്തെ കൊഴുവനാൽ പള്ളി വികാരിയായ റവ. ഫാ.തോമസ് കലേക്കാട്ടിലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നാട്ടുകാരുടെ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതാണ് ഈ സ്കൂൾ. കൊല്ലവർഷം 1123 ലെ പരിഷ്കാരം അനുസരിച്ച് 1943 ൽ ഇത് ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളായി തീർന്നു തുടർന്ന ഉണ്ടായ വിദ്യാഭ്യാസ ഭേതഗതികൾ ഈ സ്ഥാപനത്തെ ഒരു അപ്പർ പ്രൈമറി സ്കൂളായി ഉയർത്തി. 1979 ൽ അന്നത്തെ മാനേജരായിരുന്ന റവ.ഫാ. ജോസഫ് വേഴമ്പത്തോട്ടത്തിന്റെയും ഇടവകക്കാരുടെയും ശ്രമഫലമായി ഇത് ഒരു ഹൈസ്കൂളായി ഉയർത്തി. കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ നിന്ന് പ്രീഡിഗ്രി വേർപെടുത്തി പ്ലസ്ടു നിലവിൽ വന്നതിനു ശേഷം രണ്ടായിരത്തിൽ അന്നത്തെ മാനേജരായിരുന്ന റവ. ഫാ. ജോസഫ് പാമ്പാറയുടെ ഇടവകാംഗങ്ങളുടെയും പരിശ്രമഫലമായി കൊഴുവനാൽ സ്കൂൾ ഹയർസെക്കൻഡറി സ്കൂളായി ഉയർത്തി.

ഇത് കൂടാതെ മേവടയിലും കൊഴുവനാലും കെഴുവംകുളത്തും തോടനാലും എൽ. പി സ്കൂളുകളും കൊഴുവനാലിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസചരിത്രത്തിൽ സുപ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. ഈ സ്കൂളുകളെല്ലാം ഒട്ടനവധി മഹദ് വ്യക്തികളെയും സമൂഹിക പ്രവർത്തകരെയും സമ്മാനിച്ച് മികച്ച രീതിയിൽ കടന്നുപോകുന്നു.

ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

അഗ്നിച്ചിറകുകൾ

മിസൈൽ ടെക്നോളജി വിദഗ്ദനായ ഇന്ത്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ എ. പി ജെ അബ്ദുൾ കലാമിന്റെ ആത്മകഥയാണിത്.

കലാമിന്റെ ആദ്യകാല ജീവിതവും ഇന്ത്യൻ ബഹിരാകാശ ഗവേഷണ,മിസൈൽ പ്രാഗ്രാമുകളിലെ പ്രവർത്തനങ്ങളും പുസ്തകത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

ഇന്ത്യൻ ബഹിരാകാശ ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പ്രധാന പങ്കുവഹിക്കുകയും പിന്നീട് ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപതിയാവുകയും ചെയ്തു എളിയ പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്നുള്ള ഒരാൺകുട്ടിയുടെ കഥയാണിത്.ഇന്ത്യയിൽ വളരെ പ്രചാരത്തിലുള്ളതും ഒന്നിലധികം ഭാഷകളിലേയ്ക്ക് ഈ പുസ്തകം വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടിണ്ട്.

അടുത്തിടെ ഞാനൊരു പകർപ്പ് വാങ്ങി കുറച്ചുദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ വായിച്ചു.

'അഗ്നിച്ചിറകുകൾ' എന്ന പ്രാരംഭ അധ്യായങ്ങൾ എനിക്ക് വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. കാരണം അത് 1930-50 കാലഘട്ടങ്ങളിലെ നമ്മുടെ രാജ്യത്തെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ഒരു ചിത്രം നൽകുന്നു. തമിഴ് നാട്ടിലെ മതനഗരമായ രാമേശ്വരത്താണ് കലാം ജനിച്ചത്. പ്രാരംഭവിഭജനങ്ങൾ ഇന്ത്യയുടെ വിഭജനത്തിന് മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന മത ഐക്യത്തിന്റെ രസകരമായ ഒരു കാഴ്ച നൽകുന്നു. ചെറുപ്പത്തിൽ കലാം വ്യോമസേനയിലെ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥനാവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ, അഭിമുഖം മായിക്കാനായില്ല. പരാജയത്തിനുശേഷം അദ്ദേഹം സ്വാമിശിവാനന്ദനെ കണ്ടുമുട്ടി. കലാമിനോട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത് രസകരവും ഒരുതരത്തിൽ പ്രവചനാത്മകവുമായിരുന്നു.

“ നിങ്ങളുടെ വിധി അംഗീകരിച്ച് നിങ്ങളുടെ ജീവിതവുമായി മുന്നോട്ട് പോവുക. നിങ്ങളൊരു വ്യോമസേന പൈലറ്റ് ആകാൻ വിധിച്ചിട്ടില്ല. നിങ്ങളാരവണമെന്ന് ഇതുവരെ വെളുപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല, എന്നാൽ അതു മുൻകൂട്ടി

നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങളെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തേയ്ക്ക് നയിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമായതിനാൽ ഈ പരാജയം മറക്കുക. പകരം, നിങ്ങളുടെ അസ്തിത്വത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ഉദ്ദേശത്തിനായി തിരയുക. മകനെ, നിങ്ങളോടൊപ്പമായിത്തീരുക! ദൈവത്തിന്റെ ആഗ്രഹത്തിന് കീഴടങ്ങുക.

എയറോനോട്ടിക്കൽ ഡെവൽപ്മെന്റ് എസ്റ്റാബിള്ഷ് മെന്റിൽ കലാം തന്റെ കരിയർ ആരംഭിച്ചതും ഹോവർക്രാഫ്ററിന്റെ രൂപകൽ പ്പനയിൽ ഏർപ്പെട്ടതും എങ്ങനെയെന്ന് പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. പിന്നീട് അദ്ദേഹം ബഹിരാകാശ ഗവേഷണത്തിലേയ്ക്ക് മാറി. അത് വിക്രം സാരാഭായിയുടെ ആഗ്രഹത്തോടുകൂടിയായിരുന്നു. ശബ്ദറോക്കറ്റ് വിക്ഷേപണ പരിശീലന പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി 1963 ൽ കലാം മേരിലാന്റിലെ നാസ കേന്ദ്രത്തിലേയ്ക്ക പോയി. ഇന്ത്യയുടെ സാറ്റലൈറ്റ് പ്രോഗ്രാമിനെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരാളം (എസ്. എൽ വി. –3, അഗ്നി,തൃശ്ശൂൽ ,പ്രഥ്വീ,ആകാശ്, നാഗ്) "തിരശ്ശീലയ്ക്കുപിന്നിലെ "

വിശദാംശങ്ങളും പുസ്തകമുൾക്കൊള്ളുന്നു. ബഹിരാകാശ, മിസൈൽ പ്രോഗ്രാമുകൾ വളരെ സങ്കീർണമായ പ്രോജക്ടുളാണ്,അവ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് അങ്ങയറ്റം വെല്ലുവിളിയാണ്. കലാം സ്വീകരിച്ച പങ്കാളിത്ത മാനേജ്മെന്റിന്റെ സാങ്കേതികതയെക്കുറിച്ച് പുസ്തകം അറിവു നൽകുന്നു. എന്നാൽ അതേസമയം വിശദാംശങ്ങളിലേയ്ക്ക് പോകുന്നില്ല.

'അഗ്നിച്ചിറകുകൾ' കലാമിന്റെ ജീവിതത്തെ ചുരുക്കമായി മാത്രമെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നൊള്ളു. അതൊരു ആത്മകഥയ്ക്ക് വിചിത്രമാണ്.

കലാം ഒരു കവിയാണ്, കവിതകളുടെ വലിയ ആരാധകനാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വന്തം കവിതകളും പ്രിയപ്പെട്ട കവിതകളും പുസ്തകത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഈ പുസ്തകത്തിലൂടെ ഇന്ത്യൻ ബഹിരാകാശ ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഡോ. വിക്രം സാരാഭായ് , ഡോ. ബ്രഹ്മപ്രകാശ് എന്നിവരെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിവു നൽകുന്നു.പുസ്തകത്തിൽ ഇരുപത്തിനാലോളം ചിത്രങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. അവയിൽ പ്രാരംഭ

ഇന്ത്യൻ ബഹിരാകാശ പദ്ധതിയുടെ ആദ്യനാളുകളിൽ നിന്നുള്ള ചിത്രങ്ങൾ വളരെ ശ്രേഷ്ഠമാണെന്ന് ഞാൻ കണ്ടെത്തി. അത് പുസ്തകത്തിന്റെ വില വിലമതിക്കുന്നതാക്കുന്നു.
പുസ്തകത്തിൽ ഉടനീളം വേറിട്ടു നിന്ന കാര്യമാണ് കലാമിന്റെ പോസിറ്റീവ് ചിന്ത. വിവിധ സംഘടനകളിൽ നിരവധി ഉന്നത പദവികൾ വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നിട്ടും ബ്യൂറോക്രസിയുടെയോ രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെയോ അലസത/അഴിമതി എന്നിവയെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം പുസ്തകത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്നില്ല. ഇന്ത്യയിലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനപ്രീതിയുടെ സൂചനയും ഈ പുസ്തകം നൽകുന്നു. ലളിതവും മതേതരവും പ്രചോദനാത്മകവുമായ മാനുഷികവാദിയാണ് കലാം.

അൽഫോൻസാ കെ ദേവസ്യാ

അനശ്വര റ്റി എ

ഒരു ദൈവസന്ദേശം

കരയുന്നഭൂമിയുടെകണ്ണുനീർതുടയ്ക്കാനൻ
ഒരുങ്ങാത്ത
മക്കളെ പോറ്റുന്ന
ഭൂമിയുടെ
ദീനമാം രോദനം
കേൾക്കുന്ന
ഞാൻ,
ഭൂമി വിളരുന്ന
മരണമാം വേദനയോടെ,
കണ്ണുനീർ പൊഴിക്കുന്ന താടകയെന്നപോൽ,
ഓർക്കുക മർത്യാ നീ ജീവൻ തുടിപ്പുള്ള
ഭൂമിയാം ദേവിയെ നോവിച്ചാൽ
അനുഭവിക്കും നീ –
ഒരുനാൾ.

അൽഫോൻസാ കെ ദേവസ്യാ

ചെറുകഥ

പുഴയിൽ വീണ
ഉറുമ്പിനെ ഇലയിട്ടു
രക്ഷിച്ച കഥയിലെ
പ്രാവും ഉറുമ്പും ക
ണ്ടുമുട്ടി. പ്രാവ് :
സൂക്ഷിച്ച
നടക്കണം.
ഒഴുക്കിൽ പെട്ടാൽ
ഇലയിട്ടു തരാൻ
ഇന്നിവിടെ മരമില്ല.
ഉറുമ്പ് :(പൊട്ടിച്ചിരിയോടെ)
ഒഴുക്കിൽ പെടാൻ ഇന്നിവിടെ പുഴയില്ലാ............

shutterstock.com • 1289909044

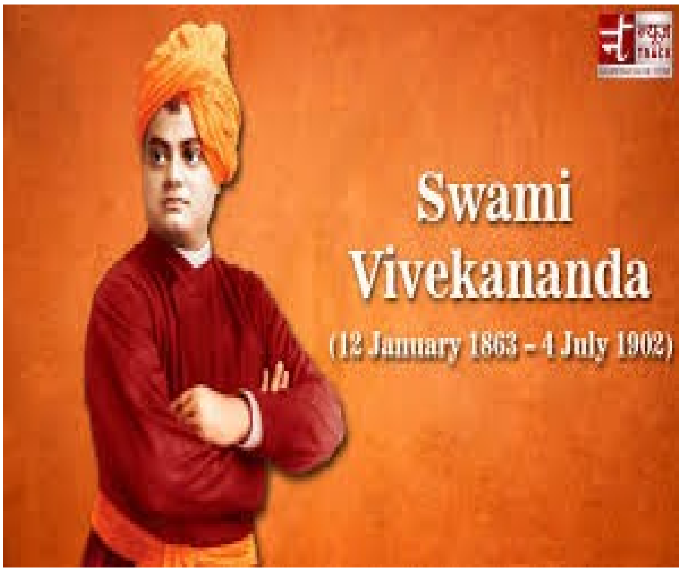
ശരണ്യ ദാസ്

ചെറുകവിത

ഇത്തിരി പൂവേ ചുവന്ന പൂവേ
ഇത്രയും നാൾ നീ എങ്ങു പോയി
മണ്ണിനടിയിൽ ഒളിച്ചിരുന്നോ
മറ്റുള്ള പൂക്കളെ കാത്തിരുന്നോ

അനശ്വര റ്റി എ

സ്വാമി വിവോകനന്ദൻ



സ്വാമി വിനോകാനന്ദൻ എന്ന പേര് ഇന്ന് ഭാരതം മുഴവൻ അലയടിക്കുകയാണ്.
1873-ൽ ചിക്കാഗോയിലെ മതറ ഉജ്ജ്വല പ്രഭാഷണങ്ങളിലൂടെ ഭാരതിയരുടെ മനസ്സിനെ തൊട്ടുണർത്തി, ഭാരതി സംസ്കാരിക പാരമ്പര്യം അദ്ദേഹം ബോധ്യപ്പെട്ടുത്തി.സ്വാമിജിയുടെ ഉപദേശങ്ങളിലൂടെ ഭാരതീയരിൽ ആത്മവിശ്വാസവും ശുഭാപ്തിവിശ്വാസവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് സാധിച്ചു.

ശരണ്യാ ദാസ്

DUST OF SNOW

The way a crow
Shook down on
me
The dust of
snowFrom a
hemlock tree

Has given my heart
A change of mood
And saved some part
Of a day I have rued.

Anaswara T A

ENGLISH ROSE

What tender beauty
lays before me
I call her my English
rose
Lips red like petals
and as a soft
Earthern eyes I could
sink into
Breathless I look on captivated
If only I could bathe in her scent
Lay my head upon her bosam
and sleep aganist the softest skin

How beauty my English rose
How strong this feeling pine
At my thoughts into my soul
Here is a beauty unlike any other
Tenderly sweet my eye
I could hold this picture forever
And forever love my English rose.

SARANYA DAS

ONLY ONE QUESTION

I am a beautiful
flower in the nature,
I make try to good thought’s with others,
I make wonder smell,
I make try to wonder
happiness,
I am the beautiful flower in the nature .
I ask one question on people’s
Why did your killing our nature
I don’t know why?
Plastic is a silent killer,
people’s use the killer
the killer kill our nature
People’s do deforestation,
burn the plastic, polluted atmosphere
and river, sea, pond.
I ask, one question,
Why did your kill our nature?......

Anjana Raju

MY DREAM

To dream anything

that you want to dream,
That's the beauty of
the human mind

To do anything that
you want to do
That is the strength
of the human will

To trust your self to
test your limits
That is the courage to succeed
problem pass away

that time we
will keep our self
Your dream is are biggest

Nandana.p

മഴമേഘം

പറയാതെ പറയുന്ന
ഇടറുന്ന വഴികളിൽ
മഴ തുള്ളി വിളിച്ച് ഉണർത്തി

മഴയ്ക്ക് പറയണം
എന്നോട് ,എനിയ്ക്കറിയില്ല,
എൻ കവിളില് വീണ മഴത്തുള്ളി
കുളിരണിയിച്ച.

പക്ഷികള് മഴ തൻ വരവറിയിച്ച
അറിയാതെ പറയാതെ ആ   തണുത്ത
നീർ കുമിള എൻ കവിളില് പതിച്ചു...

മഴ തൻ കാഹളം കുളിർപ്പിച്ച
എൻ മനം ഏതോ മായാ
ലോകത്തിലെത്തി ഞാൻ
മഴതൻ മൂകത ഭ്രമിയില്
പൊഴിച്ചു..

മഴയൂടെ മധുരം

നിറച്ച് കുടിച്ച് കിളികളെ ഓരോന്നായി കൂട് കയറുന്ന
നിശബ്ദമായി മഴ മണ്ണിനെ തണുപ്പിച്ചു..

സൂര്യൻെറ വിയർപ്പും,
കിളിയും ദാഹവും കുറഞ്ഞു
കുട്ടികളുടെ ആർത്തുവിളി ഉയർന്നു
പുഴയുടെ വേഗം കൂടി...

മഴ പറയുന്നതെനിയ്ക്കറിയില്ല,..
കുട നനച്ചു പൂക്കള് നനച്ചു,
ഈറനണിയിച്ചു ആ പൊൻമഴ..

മണ്ണിൻെറ മാറില് മഴതൻ
തുള്ളികള് പെയ്തുമാഞ്ഞു..
തവളകള് ചാടി , പുലുകള് കുളിച്ചു
കുട്ടികള് ഉല്ലസിച്ചു............

നന്ദനാ .പി

പടക്കളത്തിലെ പൂമ്പാറ്റ

വീണ്ടും പൊട്ടിയ പുണ്ണുകൾപോലെ
നീണ്ട കിടങ്ങുകൾ തൻ നടുവിൽ
ചേറും മഞ്ഞും ചോരയുമിഴുകി
ച്ചേരും മാനവരണഭൂവിൽ

അഞ്ചിതനീലക്കണ്ണുതുറന്നു
പുഞ്ചിരിതൂകിന പൂക്കാലം
നൃത്തം ചെയ്തു ചെറിയൊരു ശലഭം
ശുദ്ധകുതൂഹലകല്ലോലം!

പാർത്തു കിടങ്ങിൽ മയങ്ങിയിരിക്കെ
പ്പാർത്തു യുവാവാം പടയാളി,
ആശകണക്കു മനോഹരമായൊഴു
മാ ശലഭത്തിൻ നവകേളി

“പൊട്ടിവിരിഞ്ഞ ശരൽകാലത്തിൻ
ചൊട്ടയിലാടും ചെറുപൂവേ
എങ്ങനെ വന്നു, എന്തിനു വന്നു
സംഗരഭൂവി നീ പൂമ്പാറവേ?

വാടകൾ കീറി, തീവെടിയുണ്ടകൾ
വാരിവിതയ്ക്കും വയലാകെ,
രക്തചെമ്പൂവാടിയിലെന്തിനു
നൃത്തം ചെയവൂ നീയഴകെ

ശാന്തിയുഗത്തിൻ സ്വപ്നംപോലേ
നീന്തിവരും ചെറുപൊൻചിറകെ
പാഴപ്പൂകമൂട്ടം ഹേമന്തത്തിൻ
പാർപ്പിടമീ നിലമെന്നാലും

എന്മനമോരു,ന്നിക്കാലം മധു
ചുംബനലോലം പൂക്കാലം
നിശ്ബദം,പരമാഹ്ലാദത്താ
ലസ്വസ്ഥം ചെറുകരൾപോലെ

പാറുന്നുണ്ടാമെൻ നാട്ടിളച്ചെറു
ശാരദശലഭം വഴിനീളെ.
മന്നിനെ മുകരും വെൺമുകിലണിപോൽ
പുന്നകൾ പൂത്തോരടിവാരം

കുന്നിൻചെരുവിൽകുഞ്ഞാട്ടിൻപടി
തുള്ളിട്ടുമരുവിതെളിനീരം
ലജ്ജയോടെ വനരോജകൾ പൂക്കും
പച്ചവിരിച്ചെരു മൈതാനം

അവിടെ മറന്നു പറന്നുനടക്കും
ശലഭ,മുഷസിൻ സന്താനം
ആവിധമാഗതമായെൻ നാട്ടിൻ
താഴ്വരതോറും പൂക്കാലം

ഞാനെന്നാട്ടും കേൾപ്പൂ കരളാൽ വാനമ്പാടികൾതൻ ഗാനം
പ്രിയമെഴുമവിടെക്കർഷകവീട്ടിൽ

നയനവിരുന്നാം പൂവനിയിൽ

കൂടുന്നുണ്ടാമൊരുവളും ഓർമ്മകൾ
കൂട്ടുപൊളിക്കും വേദനയിൽ
ഒരു ഹൃദയത്തിൻ സ്പന്ദനമല്ലേ
ചെറുപൂമ്പാറ്റേ നിൻ ചിറകിൽ

തത്ര പറന്നു കിതപ്പൊടിയിരുന്നു
ചിത്രപതംഗം തെല്ലരികിൽ
സഞ്ചിതരാഗപരാഗം മിന്നും
പൊൻചിറകിണയേ പോവാതെ

അങ്ങു കീടങ്ങിൽത്തലപൊക്കിത്ത-
ന്നംഗുലി നീട്ടി പടയാളി,
ഓമനതൻ മിഴി പൊത്താനൊളുവിൽ-
ക്കാമുകനായുന്നതുപോലെ.

അരിനിര പങ്ങും വാടയിൽനിന്ന-
ങ്ങൊരുവെടി പൊട്ടീ-സ്ഥാനത്തിൽ!
പാറി മറഞ്ഞു ചിത്രപതംഗംശാരദനിർമ്മലവാനത്തിൽ

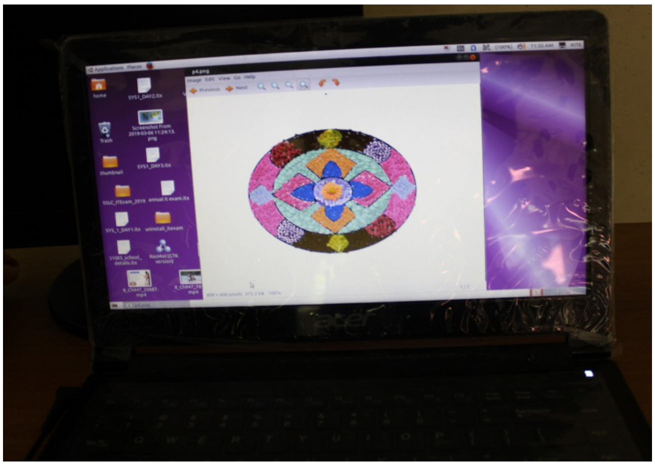
അൽഫോൻസാ കെ ദേവസ്യാ

അനശ്വര റ്റി എ

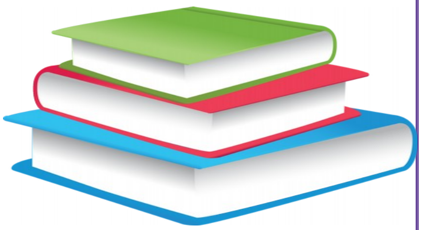
WORLD DIVERSITY DAY

FOOD SECURITY

ONAM CELEBRATION



PRATHIBHA



SMART AMMA PROGRAMME

SCOUT AND GUIDE INAGURATION

പ്ളാസ്റ്റിക്ക് എന്ന വിപത്ത്

പ്ളാസ്റ്റിക്ക് ഇന്ന് മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്തമേഖലകളിലും സാന്നിധ്യം ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.ക്യാറിബാഗുകൾ മുതൽ ശൂന്യാകാശ പേടകങ്ങളുംവരെ പ്ളാസ്റ്റിക്ക് കൊണ്ടാണ് നിർമിച്ചിരിക്കുന്നത്.പൂർണമായും നാംപ്ലാസ്റ്റിക് യുഗത്തിലാണ് ജീവിക്കുന്നത്.

ജൈവവിടനം സംഭവിച്ച് മണ്ണിൽ ലയിക്കാത്തും ഹാനികരമായ നിരവി രാസവസ്തുക്കളുടെ സാന്നിധ്യവുമാണ് പ്ലാസ്റ്റിക്കിനെ പരിസ്ഥിതിയുടെയും ആരോഗ്യത്തിൻറയും വില്ലനാക്കുന്നത്.അലക്ഷമായി വലിച്ചെറിയുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക് കൂടുകളും പൊതിയൽ വസ്തുക്കളും കുപ്പികളും ജലനിർഗമന ചാലുകളുടെയും ജലാശയങ്ങളുടെയും മാർഗത്തെ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നു. അഴുക്കുവെള്ളംകൊതുകുകളുടെയും രോഗാണുക്കളുടെയും ഉറവിടമായി

മാറിയിരിക്കുന്നു.പ്ലാസ്റ്റിക്ക് ക്യാരിബാഗുകൾ ഉള്ളിൽ ചെന്ന് നിരവധി
മൃഗങ്ങൾ ചാവുന്ന സംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു.സമുദ്രത്തിൽ ഓരോ കിലോമീറ്ററിലും ഒരു ലക്ഷത്തിലധികംപ്ലാസ്റ്റിക് കഷണങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നാണ് കണക്ക്.ഒരു ലക്ഷത്തോളം സമുദ്ര ജീവികൾഓരോ വർഷവുംപ്ലാസ്റ്റിക് അന്നനാളത്തിൽ കുടുങ്ങിയോ നൈലോണ് വലയങ്ങളിൽ കുടുങ്ങിയോ മരിക്കുന്നു.പ്ലാസ്റ്റിക് കൂടുകൾക്ക് നിറം കൊടുക്കാനായി ചേർക്കുന്ന ഈയം,കാഡ്മിയം തുടങ്ങിയ ഘനലോകങ്ങൾപ്ലാസ്റ്റിക് അലുമിനിയം ഫോയിൽ എന്നിവ ചേർത്തുള്ള ടെക്ട്റാപാക്കിൽ നിന്ന് ഊർന്നിറങ്ങുന്ന അലുമിനിയം ഇവ മാരകമാണ്. ലോകത്തിൽ ഏറ്റവുംഅറിയപ്പെടുന്ന പി.വി.സിപ്ലാസ്റ്റിക്ക് കത്തിക്കുമ്പോൾ പുറത്തുവരുന്ന ഹൈഡ്രജൻ വാതകം മാരകമായ വിശമാണ്.

മാലിന്യങ്ങളെ തരം തിരിച്ച് സൂക്ഷിക്കുക,വലിച്ചെറിയാതിരിക്കുക,പുനരുപയോഗം കൂട്ടുക, തുടങ്ങിയവയാണ് പരിഹാര മാർഗങ്ങൾ.ഇപ്പോൾ കേരള സർക്കാർ നിയമം മൂലം പ്ലാസ്റ്റിക്ക് നിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു.ആശാവഹമായ ഒരു കാൽ വയ്പ്പിനായി അതിനെ കണക്കാക്കാം.

മീനുമോൾ

മഴ

നീല ആകാശകറുത്തിരുണ്ടു   മഴ കലി
തുള്ളി പേമാരിപോലെ

തേൻതുള്ളികള്
ഭൃതലത്തിൽ
വന്നുപതിച്ചു
വരണ്ടുണങ്ങിയ മണ്ണ്
ആനന്ദത്തോടെ
ചിരിതുകി മഴയെ
കൊതിച്ച് തവളകള്
കുളിരണിയും മവത്തുള്ളികള് വീണതു
തവളകള്   ആർത്തുവിളിച്ചു
മഴ സുഗന്ധം മഴ സുഗന്ധം
പുതുമണ്ണിൻ ഗന്ധം മുയർന്നു
ഭൂമിയാകെ വരണ്ട മണ്ണ്
മനസ്സിൽ പാടി മഴയെ നീ
എന്തു നല്ലവള് മഴയെ നീ എന്തു നല്ലവള്
മഴയെ പെയ്യുവാൻ കാത്തിരിക്കുന്ന
കിളികളും ചെടികളുമെല്ലാം
ആർത്തു വിളിച്ചു മഴയെ നീ എന്തു നല്ലവള്
മഴയെ നീ എന്തു നല്ലവള്

തകർത്തു പെയ്യുന്ന ഇടമുർന്ന വഴികള്

മഴയെ നീ എന്തു നല്ലവള്

മഴയെ നീ എന്തു നല്ലവള്

ആരേയും കൊതിപ്പിക്കുന്ന കുളിരിൻ

തണുപ്പിൽ എന്തു നല്ലവള്

അഭിവാദ്യങ്ങളോടെ മഴ തകർത്തു

പെയ്യ്തുകൊണ്ടിരുന്ന മധുരമാ

സ്വരനാദത്തിൽ മഴയുടെ ചിരി

മറഞ്ഞു നീലാകശത്തിൽ.

മീനമോൾ

MY FRIENDS

My friends is
a true lover

I respect my
friends

I help my
friends on
our study
my friends is a good messenger
I love your my all friends.

Best friends are like stars ....
you don't always see
them ,but you know
they are always there.

Meenu and jessil

ഒറ്റപ്പെടൽ

ഏകാന്ത യാമത്തിൻ നീർത്തുള്ളി
തന്നിലെ പനി
നീർക്കുടങ്ങൾ
മിഴി തുകിനിന്നു,
അതിൽ വിതുമ്പി
നിറഞ്ഞു
നിൽക്കുന്നൊരീ
കാർമേഘ
കൂട്ടങ്ങൾ,

അകലെയാണ് ഏകാന്തത
എത്തിപ്പിടിക്കാൻ കഴിയാത്ത
വിധം,
എന്നിലുണരുമീ നിശാന്തത
വീണ്ണിലെങ്ങും പടരുകയായ്,
കാർമുകലിൻ ഗീതങ്ങൾ
എൻ കാതിൽ മന്ത്രിച്ചു
നിൻ തുമൊഴിയെങ്ങുപോയി.

നന്ദനാ. പി

വിലാപം

ഒരു നിലാ പക്ഷിതൻ ചിറകടി
കേട്ടു ഞാൻ ,
ഒരു കുഞ്ഞുമരത്തിൻെറ ദു:ഖവും
കണ്ടു ഞാൻ,
ഒരു കുഞ്ഞു ശലഭത്തിൻ
മൂകത കണ്ടു ഞൻ,
ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയുടെ
കണ്ണീരും കണ്ടു ഞാൻ,
ഒരു കുഞ്ഞുകുടിലിൻെറ ദാരിദ്രം
കണ്ടു ഞാൻ,
തെളിനീർചോലയിലെ
മായങ്ങൾ കണ്ടു ഞാൻ,
ഒടുവിലൊരുതേങ്ങലെന്നോട്
വിലപിച്ചു എൻെറ നാടിൻ
ശോഭയേ നീ എങ്ങുപോയി...

അഞ്ജനാ രാജു

ഇവിടെ ജ്യൂസടിച്ച തണ്ണിമത്തന്റെ തോട് കുന്നുകൂടി കിടന്നത് എന്തിയേ..?
റോഡിൽ ഹെൽമെറ്റ് ചെക്കിം-ഗ് നടന്നപ്പോൾ ബൈക്കുകാർ തലയിൽ വച്ചോണ്ട് പോയതാ..
തണ്ണിമത്തൻ ജ്യൂസ് ഇവിടെ കിട്ടും
ജ്യൂസ്
രഞ്ജീവ് ചെറായി

ഇതാരാടാ
Kerala Max
ഇ-മെയിൽ വഴി വന്ന
ഫീ മെയിലാണു മമ്മീ...
ഞങ്ങളെ അനുഗ്രഹിക്കണം.
NEW GENERATION
KUNTHAM.CoM

നന്ദി