little KITEs

സിംഫണി 2018-19
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂൾ, കരുനാഗപ്പള്ളി

SYMPHONY 2019.......

INAUGURATION AT TRIVANDRUM BY HON : CHIEF MINISTER S. PINARAYI VIJAYAN

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ :അനഘ. ബി

അസോസിയേറ്റ് എഡിറ്റർ :അജ്മി.കെ

എഡിറ്റോറിയൽ അംഗങ്ങൾ:ശ്രീരഞ്ജിനി.ജെ

അഥീന ജോസഫ്

ഐശ്വര്യ.വി എസ്

ആദിത്യ.പി

സ്നേഹ

ദേവിനന്ദന

അമൃത

ഐശ്വര്യ

വൈഷ്ണ

H S FOR GIRLS

[Centre of excellence]

ACADEMIC PROGRAMS

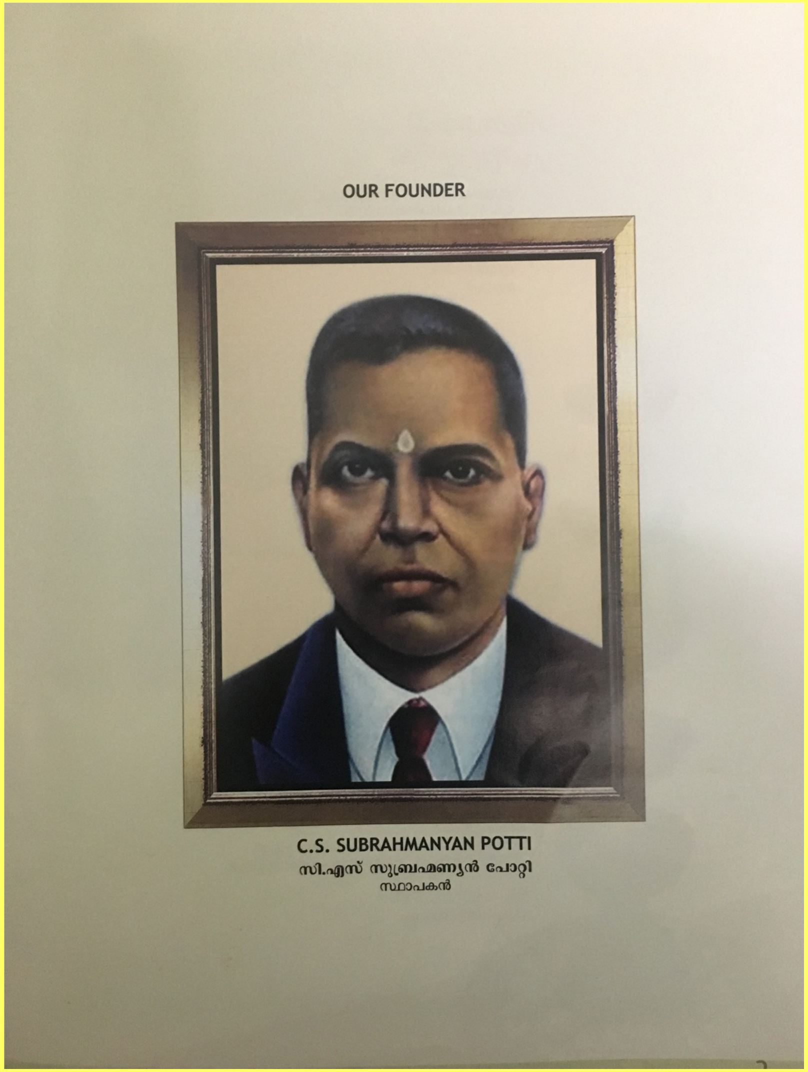
- *STEP*
- *ALIS*
- *ALILA*
- *LITTLE KITES*
- *NSS*
- *NCC*
- *JRC*
- *SCOUT AND GUIDE*
- *CAREER GUIDENCE*

ഉള്ളടക്കം

- അമ്മ...
- അനാഥ...
.
- ഏകാന്തത...
- പാവപ്പെട്ട ഒരു വൃദ്ധൻ..........................
- എൻ കേരളം.......................................

- Loneliness..
- Night fairy...
- War and Love...
- Tears of Heart..
- Fear of losing...

സി എസ് സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റി



പ്രഥമ അദ്ധ്യാപിക

ശ്രീമതി , എൽ ശ്രീലത

സന്ദേശം

അനന്യമായ വിദ്യാഭ്യാസമാതൃകകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള ധീരമായ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിനിയുടെയും കഴിവുകളെ അതിന്റെ പാരമ്യതയിലെത്തിക്കാൻ നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വിദ്യാലയങ്ങളിലാകെ പ്രതീക്ഷാനിർഭരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കുന്നു. നൂതനവും വ്യത്യസ്തവും സർഗാത്മകവുമായ വഴികളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പുതിയ അന്വേഷണങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. നവീനമായ ആശയങ്ങൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. മാതൃകാപരമായ കർമപദ്ധതികൾ രൂപപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്. എങ്കിൽ മാത്രമേ നമുക്ക് നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തേയും മികവിന്റെ കേന്ദ്രമാക്കാൻ കഴിയൂ.

സർഗാത്മകതയും സങ്കേതികവിദ്യയും കോർത്തിണക്കി പഠനം ക്രിയാത്മകവും ഗുണമേന്മയിലൂന്നിയതുമായി വളർത്തിയെടുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് യൂണിറ്റ് തയ്യാറാക്കുന്ന 'സിംഫണി' ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് ആശംസകൾ അർപ്പിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം,

എൽ ശ്രീലത
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ്

സന്ദേശം

കുട്ടികളിലെ സാങ്കേതിക വിദ്യയിലുള്ള താത്പര്യവുംഅറിവും പരിപോഷിപ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടുകൂടി
കേരളാ ഇൻഫ്രാസ്ട്രക്ച്ചർ & ടെക്നോളജി ഫോർ എജ്യുക്കേഷൻ (കൈറ്റ്സ്) ന്റെ
കരുനാഗപ്പള്ളി യൂണിറ്റിന്റെ കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന
ഡിജിറ്റൽ മാഗസീൻ 'symphony 2019' ന്
എന്റെ എല്ലാവിധ ആശംസകളും അറിയിക്കുന്നു.

ജി. ഗോപീകൃഷ്ണൻ
കൈറ്റ്മാസ്റ്റർ

സന്ദേശം

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലെ നൂതന സാങ്കേതിക
രംഗത്തെ പ്രതിഭകളുടെ 'digital magazine symphony 2019' ന് ഹൃദയാശംസകൾ

ലക്ഷ്മി .ജി . ആർ
കൈറ്റ്മിസ്ട്രസ്.

എഡിറ്ററിൻ്റെ വാക്കുകളിലൂടെ.....

.

അനഘ .എ

ജനവരി 22 2018ൽ 1ലക്ഷത്തിലധികം വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കേരള ഇൻഫ്രാസ്ടക്ച്ചർ ആൻ്റ് ടെക്നോളജിയുടെ അംഗീകാരത്തോടു കൂടി തുടങ്ങ 'IT' സാങ്കേതിക കൂടാരം LITTLE KITES അതിൻ്റെ ഏറ്റവും ഉയർച്ച ലക്ഷ്യമാക്കി പറന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. തിരുവനന്തപുരത്തുവച്ച് ബഹുമാനപ്പെട്ട മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത ഈ സാങ്കേതിക വിദ്യ ആനിമേഷൻ ,സൈബർ സേഫ്റ്റി , മലയാളം കംബ്യൂട്ടിങ്, ഹാർഡ്വെയർ ആൻ്റ് ഇലക്ട്രോണിക് ഇവയെല്ലാം കുട്ടികളെ സാങ്കേതികത്തിൽ കൂടുതൽ അറിവു നേടാൻ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ IT കൂട്ടായ്മ ആയിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അഞ്ച് പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടാതെ മറ്റു സാങ്കേതിക വിദ്യകളും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. പ്രോഗ്രാമിംഗ്, റോബോട്ടിക്സ്, ഇ -കൊമേഴ്സ്, ഇ -ഗവേർണൻസ്, വീഡിയോ ഡോക്കുമെൻ്റേഷൻ, വെബ് ടിവി എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളിലെ LI KITES കൂട്ടായ്മ വളരെ ഊർജസ്വലതയോടെയാണ് പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. കൈറ്റ് മാസ്റ്ററായി ഗോപീകൃഷ്ണൻ സാറും കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്സായി ലക്ഷ്മി ടീച്ചറും ചുമതലയേറ്റ് എല്ലാം ബുധനാഴ്ച്ചകളിലുമാണ് ക്ലാ നടന്നുവരുന്നത്.കരുനാഗപ്പള്ളിയിലെ മാസ്റ്റർ ട്രെയിനറായ പ്രമോദ് സാറാണ് ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടായ്മ ഉദ്ഘാ ചെയ്തതും ആദ്യ ട്രെയിനിങ് എടുത്തതും Tupitube ഉപയോഗിച്ച് ആനിമേഷനും,സ്ക്രാച്ച് പ്രോഗ്രാമിംങും, മൊബയിൽആപ്ലിക്കേഷനും,ക്യാമറാട്രേയിനിങ്ങും ഡോക്യുമെൻ്റേഷനും വിജയകരമായി പൂർത്തീകരിച്ചു. എല്ലാവരും വളരെ താത്പര്യത്തോടു കൂടിയാണ് ഇതിൽ പങ്കെടുത്തത്. LITTLE KITES ന് ആദ്യ സബ് ജില്ല ക്രിസ്തുമസ് ക്യാമ്പ് തുടങ്ങിയവയിൽ ഉന്നത വിജയം കാഴ്ചവെക്കാനും സാധിച്ചു.ഓരോ സാങ്കേതിക വിദ്യകള പരിചയപ്പെടുന്നതോടൊപ്പം തന്നെ കൈറ്റ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് IT എന്ന മഹാ വിദ്യയെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ പകർന്നു കിട്ടുകയാണ് ഇതിലൂടെ. LITTLE KITES എന്ന കൂട്ടായ്മ കുട്ടികളിലെ Itയോടുള്ള താത്പര്യവും പുതുതലമുറയെ കൂടുതൽ ടെക്നോളജിക്കൽ ആക്കാനും സഹായിക്കുന്നു

പിറവിയും വളർച്ചയും.

കേരളത്തിലെ നവോത്ഥാനനായകരിൽ പ്രമുഖനായ ശ്രീ. സി.എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റി 1916 ൽ ലോവർ ഗ്രേഡ് സെക്കന്ററി സ്കൂൾ എന്ന പേരിൽ ഈ വിദ്യാലയം തുടങ്ങി. കരുനാഗപ്പള്ളി ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ എന്നും അക്കാലത്തറിയപ്പെട്ടു. ജാതിവിവേചനവും ജാത്യാചാരങ്ങളും അരങ്ങുവാണിരുന്ന കാലത്ത് എല്ലാ വിഭാഗം കുട്ടികൾക്കും പ്രവേശനം നൽകിക്കൊണ്ട് 1933 വരെ യു.പി.സ്കൂളായി പ്രവർത്തിക്കുകയും തുടർന്ന് ഹൈസ്കൂളായി ഉയർത്തുകയും ചെയ്തു. കുട്ടികളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ചപ്പോൾ 1962 ൽ ബോയ്സ് ഹൈസ്കൂളായും ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളായും വിഭജിച്ചു. ഹയർസെക്കന്ററി വിഭാഗം 2000-2001 അദ്ധ്യയനവർഷത്തിൽ ആരംഭിച്ചു. ബോയ്സിനും ഗേൾസിനും അന്തർദേശീയ ഗുണനിലവാരത്തിനുള്ള ഐ.എസ്. ഒ അംഗീകാരം ലഭിച്ചു. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയാണ് സ്കൂളിന്റെ ഭരണം നിർവ്വഹിക്കുന്നത്. കരുനാഗപ്പള്ളി, തഴവ, കുലശേഖരപുരം, തൊടിയൂർ, മൈനാഗപ്പള്ളി, തേവലക്കര തുടങ്ങിയവ പഞ്ചായത്തുകളിലെയും ആലപ്പാട് പഞ്ചായത്തിന്റെ തെക്കൻപ്രദേശത്തേയും വോട്ടർമാരാണ് മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. സി.എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റി, എസ്.എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, എസ്. ഗോപാലപിള്ള, വിജയഭവനത്ത് കൃഷ്ണനുണ്ണിത്താൻ, കണ്ണമ്പള്ളി പരമേശ്വരൻ പിള്ള, പി. ഉണ്ണികൃഷ്ണപിള്ള, വി.വി. ശശീന്ദ്രൻ തുടങ്ങിയവർ വിവിധകാലങ്ങളിൽ മാനേജർമാരായിരുന്നു. പ്രൊഫസർ ആർ. ചന്ദ്രശേഖരൻപിള്ള മാനേജരായ മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയാണ് ഇപ്പോഴുള്ളത്.

ശതാബ്ദി ആഘോഷങ്ങൾ സ്കൂളിനെ ഭാവനാപൂർണ്ണമായി പുനഃസൃഷ്ടിച്ചു. അക്കാദമിക പ്രവർത്തനങ്ങളേയും ഭൗതികസാഹചര്യങ്ങളേയും നവീകരിച്ച് അന്തർദേശീയ നിലവാരമുള്ളതാക്കുവാൻ ശതാബ്ദി ആഘോഷങ്ങളിലെ കർമ്മപദ്ധതികൾക്ക് കഴിഞ്ഞു. വർത്തമാനകാലം വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സർവ്വതലങ്ങളിലും സാങ്കേതിക വിദ്യ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതും കുട്ടികൾക്ക് ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നതുമാണ്. കാലമേൽപ്പിക്കുന്ന ഈ വിദ്യാഭ്യാസ ആവശ്യത്തിനുതകുന്ന എല്ലാ ചേരുവകളും ഈ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനത്തിൽ ഒരുക്കി വെയ്ക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

മനോഹരമായി രൂപകൽപ്പന ചെയ്ത കെട്ടിടങ്ങൾ, ഹൈടെക് ക്ലാസ്മുറികൾ, ആധുനിക സൗകര്യങ്ങളോടുകൂടിയ ലാബുകൾ, റഫറൻസ് സൗകര്യമുള്ള ഗ്രന്ഥശാല, സ്ത്രീസൗഹൃദ - ശിശുസൗഹൃദ ശുചി മുറികൾ, പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞ സ്കൂളങ്കണം, പുൽതകിടിയും പൂന്തോട്ടവും, കളിസ്ഥലവും നാട്ടിലെ സാംസ്കാരിക കൂട്ടായ്മകളുമായി ചേർന്നൊരുക്കുന്ന വാരാന്ത്യങ്ങളിലെ സാംസ്കാരിക പരിപാടികൾ-പഠനത്തെ ഉത്സവമാക്കുവാൻ കഴിയുന്ന എല്ലാ സാഹചര്യങ്ങളും ഒരുക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു.

ഐ എസ് ഒ അംഗീകാരം

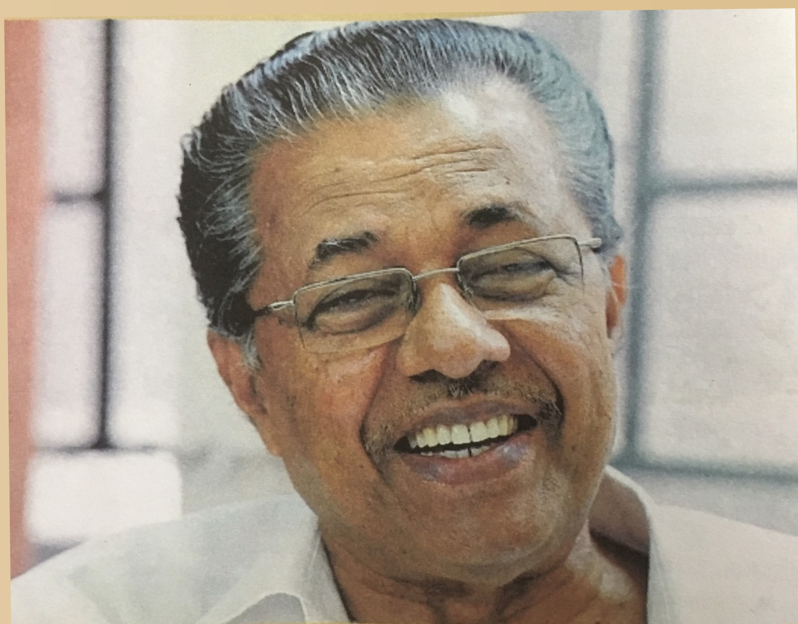
അന്താരാഷ്ട്ര തലത്തിൽ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഗുണമേൻമാനിലവാരത്തിന് നൽകപ്പെടുന്ന ഐ സർട്ടിഫിക്കറ്റിന് കരുനാഗപ്പള്ളി ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂൾ അർഹത നേടി

ജില്ലയിൽ സർക്കാർ എയിഡഡ് മേഖലയിൽ ഈ നേട്ടം കൈവരിക്കുന്ന ആദ്യ വിദ്യാലയമാണിതെന്ന് സ്കൂൾ അധികൃതർ പറഞ്ഞു. മാസങ്ങൾക്ക് മുൻപ് പഠനസംഘം സ്കൂൾ സന്ദർശിച്ച് പരിശോധന നടത്തിയിരുന്നു രണ്ടായിരത്തി പതിനാറ് ആഗസ്റ്റ് അഞ്ചിനാണ് അംഗീകാരം ലഭിച്ച് കൊണ്ടുള്ള അറിയിപ്പ് സ്കൂളിൽ ലഭിക്കുന്നത്. മികച്ച അക്കാദമിക് അന്തരീക്ഷം, ശുചിത്വ പൂർണ്ണവും സ്ത്രീ സൗഹൃദപരവുമായ ശുചി മുറികൾ ശുദ്ധീകരിച്ച് അണുവിമുകതമാക്കി സുലഭമായി ലഭിക്കുന്ന കുടിവെള്ളം, മികച്ച ലൈബ്രറി, ലബോറട്ടറി സംവിധാനങ്ങൾ, പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദമായ വിദ്യാലയ അന്തരീക്ഷം, പഠനാനുബന്ധ പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങൾ, മറ്റ് അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ എന്നീ ഘടകങ്ങൾ വിലയിരുത്തിയാണ് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകിയത്.ഇക്കഴിഞ്ഞ എസ്.എസ്.എൽ.സി പരീക്ഷയിൽ ഉൾപ്പെടെ ജില്ലയിൽ മികച്ച വിജയം നേടിയെടുക്കാൻ സ്കൂളിന് കഴിഞ്ഞുവെന്ന് ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്സ് എൽ.ശ്രീലത പറഞ്ഞു. സ്കൂളിന്റെ ശതാബ്ദി വർഷത്തിൽ തന്നെ ഈ നേട്ടം കൈവരിക്കാനായതിൽ അഭിമാനമുണ്ടെന്ന് ശതാബ്ദി ആഘോഷ കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ പി.ആർ വസന്തൻ, മാനേജർ പ്രൊഫ. ആർ.ചന്ദ്രശേഖരപിള്ള, പി.ടി.എ പ്രസിഡന്റ് എൻ അജയകുമാർ പ്രഥമാദ്ധ്യാപിക എൽ ശ്രീലത എന്നിവർ പറഞ്ഞു. ഔദ്യോഗിക പ്രഖ്യാപനം 18 ന് സ്കൂൾ അങ്കണത്തിൽ സ്കൂൾ ഭരണസമിതി പ്രസിഡന്റ് എ കെ രാധാകൃഷ്ണ പിള്ളയുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന

അജയകുമാർ പ്രഥമാദ്ധ്യാപിക എൽ ശ്രീലത എന്നിവർ പറഞ്ഞു. ഔദ്യോഗിക പ്രഖ്യാപനം 18 ന് സ്കൂൾ അങ്കണത്തിൽ സ്കൂൾ ഭരണസമിതി പ്രസിഡന്റ് എ കെ രാധാകൃഷ്ണ പിള്ളയുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന

ശതാബ്ദി ആഘോഷങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം ശ്രീ വി .എസ് അച്യുതാനന്ദൻ നിർവഹിക്കുന്നു

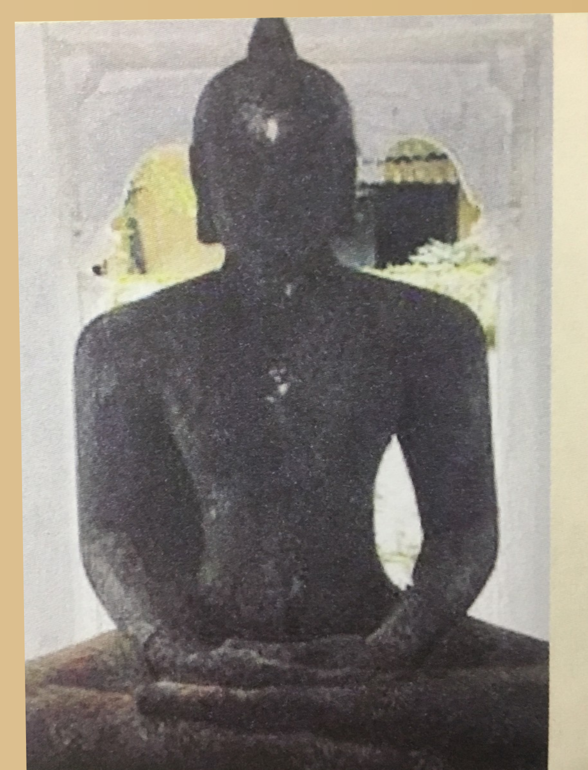
ശതാബ്ദി ആഘോഷ സമാപന വേളയിൽ ബഹ്; കേരള മുഖ്യമന്ത്രി ശ്രീ പിണറായി വിജയന്റെ വാക്കുകളിലൂടെ......



"തൊട്ടു കൂടായ്മയും തീണ്ടിക്കൂടായ്മയും പോലെ
ഉള്ള അനാചാരങ്ങൾ നടമാടിയ കാലത്തായിരുന്നു
സി. എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻ പോറ്റി ഈ വിദ്യാലയം
സ്ഥാപിച്ചത് എന്ന കാര്യം ഏറെ സ്മരണീയമാണ്.
ആഢ്യ ബ്രാഹ്മണനായി ജനിച്ച സി. എസ്. എല്ലാ ജാതി
മതസ്ഥർക്കും ഒരുമിച്ചിരുന്നു പഠിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു സ്കൂൾ
സ്ഥാപിച്ചു എന്നത് ചെറിയ കാര്യമല്ല. സാമൂഹ്യതിന്മകൾക്ക്
എതിരെ പോരാടുന്ന
ഒരു പോരാളിക്ക് മാത്രമേ അക്കാലത്ത് നാനാജാതി
മതസ്ഥർക്ക് പ്രവേശനമുള്ള ഒരു വിദ്യാലയം
സ്ഥാപിക്കാൻ സാധിക്കൂ"

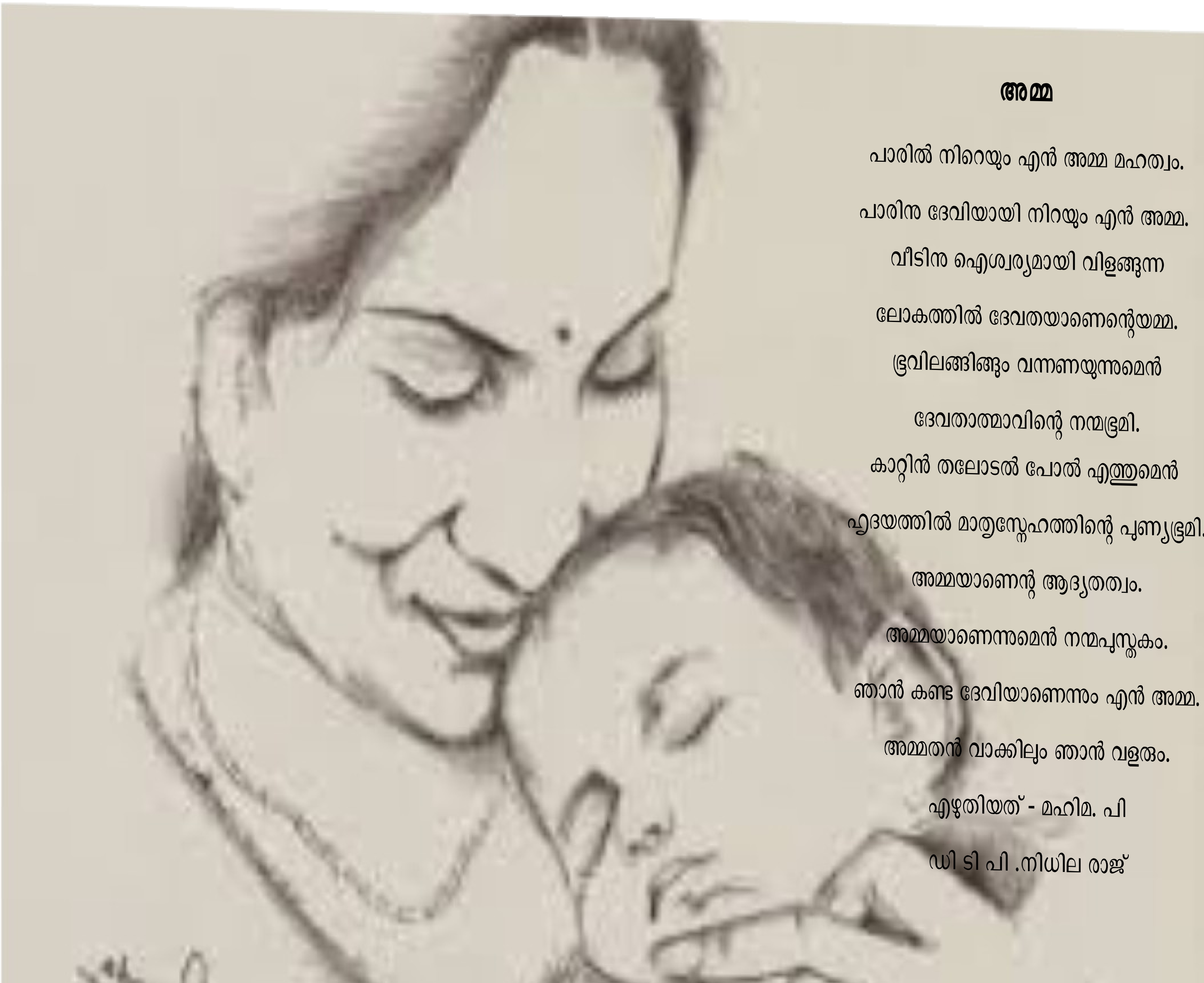
പള്ളിക്കൽ പുത്രൻ

- കരുനാഗപ്പള്ളിയിലെ ബുദ്ധസംസ്കാരത്തിന്റെ ശേഷിപ്പായ പള്ളിക്കൽ പുത്രൻ. കൃഷ്ണപുരം കൊട്ടാര വളപ്പിലാണ് ഇന്നിത് സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നത്.



രചനകൾ

അമ്മ


അമ്മ
പാരിൽ നിറെയും എൻ അമ്മ മഹത്വം.
പാരിനു ദേവിയായി നിറയും എൻ അമ്മ.
വീടിനു ഐശ്വര്യമായി വിളങ്ങുന്ന
ലോകത്തിൽ ദേവതയാണെന്റെയമ്മ.
ഭൂവിലങ്ങിങ്ങും വന്നണയുന്നുമെൻ
ദേവതാത്മാവിന്റെ നന്മഭൂമി.
കാറ്റിൻ തലോടൽ പോൽ എത്തുമെൻ
ഹൃദയത്തിൽ മാതൃസ്നേഹത്തിന്റെ പുണ്യഭൂമി.
അമ്മയാണെന്റ ആദ്യതത്വം.
അമ്മയാണെന്നുമെൻ നന്മപുസ്തകം.
ഞാൻ കണ്ട ദേവിയാണെന്നും എൻ അമ്മ.
അമ്മതൻ വാക്കിലും ഞാൻ വളരും.
എഴുതിയത് - മഹിമ. പി
ഡി ടി പി .നിധില രാജ്

ജീവിതനൗക രചന ;ആലിയ

ആരാണ് നമ്മെല്ലാമെന്ന്

ജീവിത ഉദ്യോഗകയറ്റത്തിനിടയിൽ ആര് ഓർക്കുന്നു

സ്വന്തമെന്നോതിയ പലതും

പോകുന്നതിനിടയിൽ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടേ ഒരുനാളിൽ

കൊട്ടാരം വീട്ടിനുള്ളിൽ

അധികമാരുണ്ടാകും,എന്ന് ആര് ഓർക്കുന്നന

ആരൊക്കെയൊ എന്ന ചിന്തയിൽ

മുങ്ങി കാളവണ്ടി ദീർഘമായി വലിക്കുന്ന ചിലർ

നൊമ്പരങ്ങൾ നൊന്ത് തീർത്ത്

ഏകാന്തത

അറിയാതെ പ്രാണനിൽ ഉയരുന്ന വേദ

അകലേക്കു മായുന്നിതോ.

ആരുമില്ലിനിയാരുമില്ലെന്റെ ....

ജീവിതത്തോണിയിൽകൂടെ നിൽക്കാ

വിറയാർന്ന കണ്ണുകൾ നനവാർന്ന് മായു

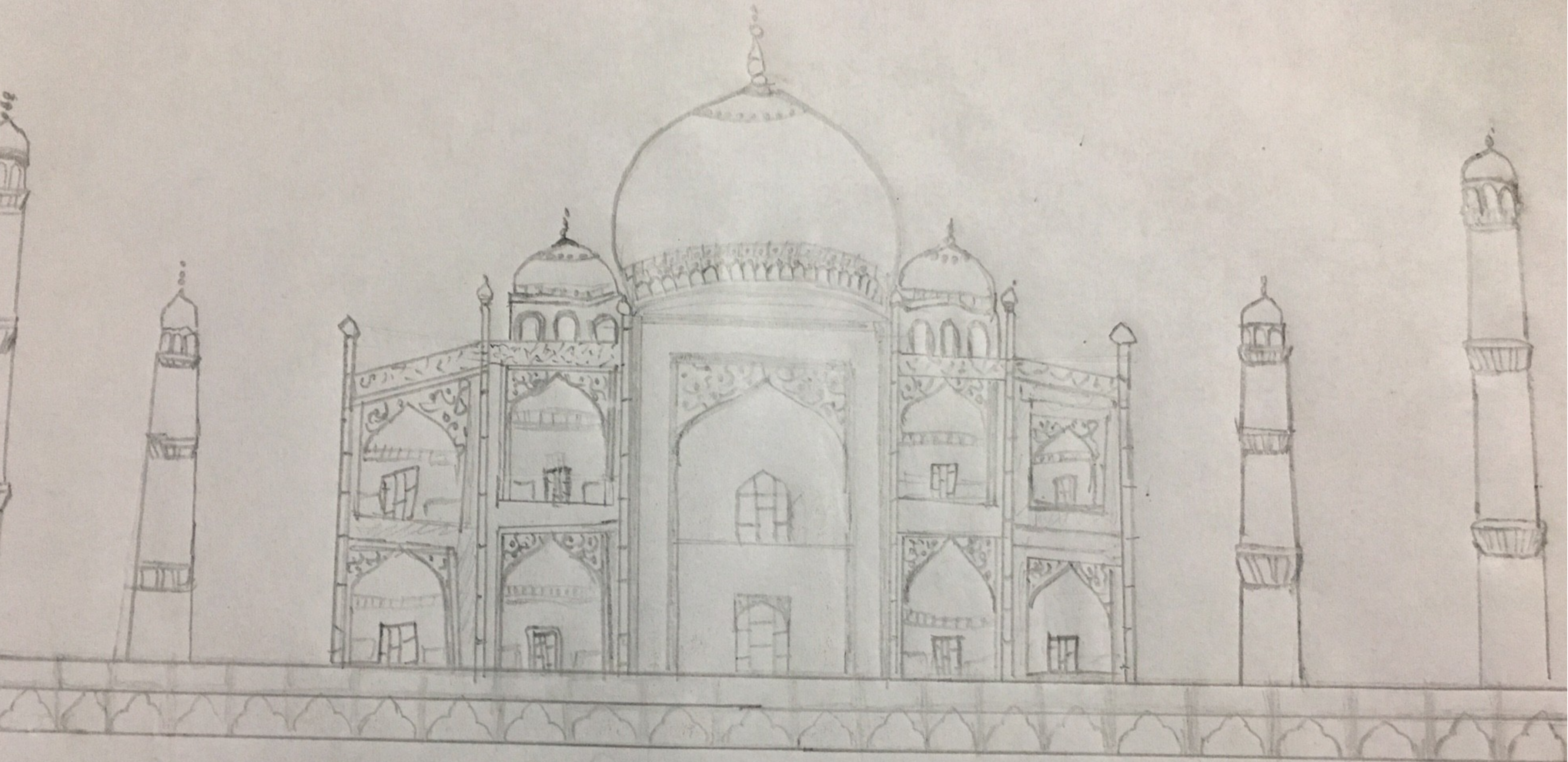
C

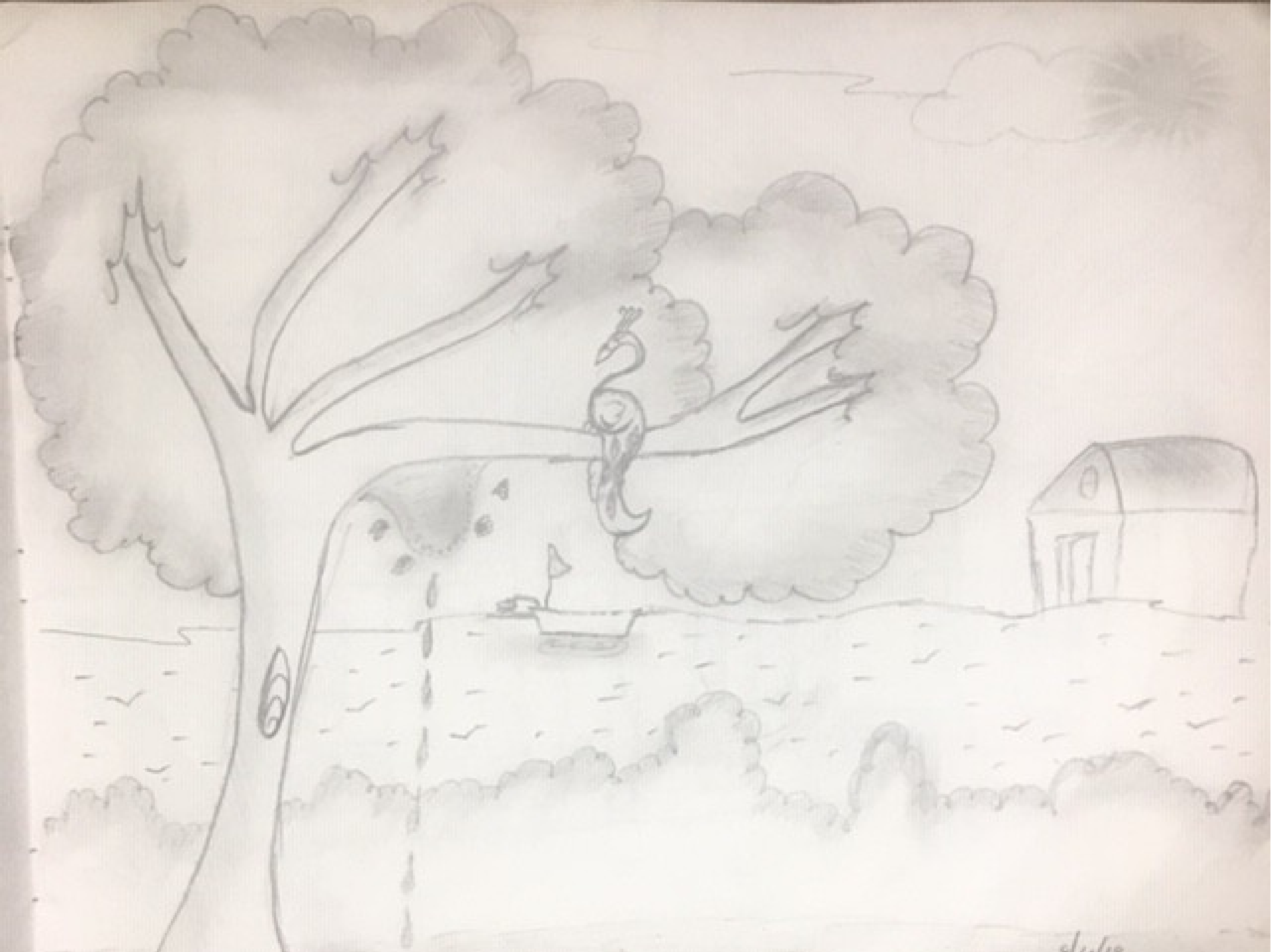
അറിയാതെ ഞാനൊന്നു വേദനിച്ചു

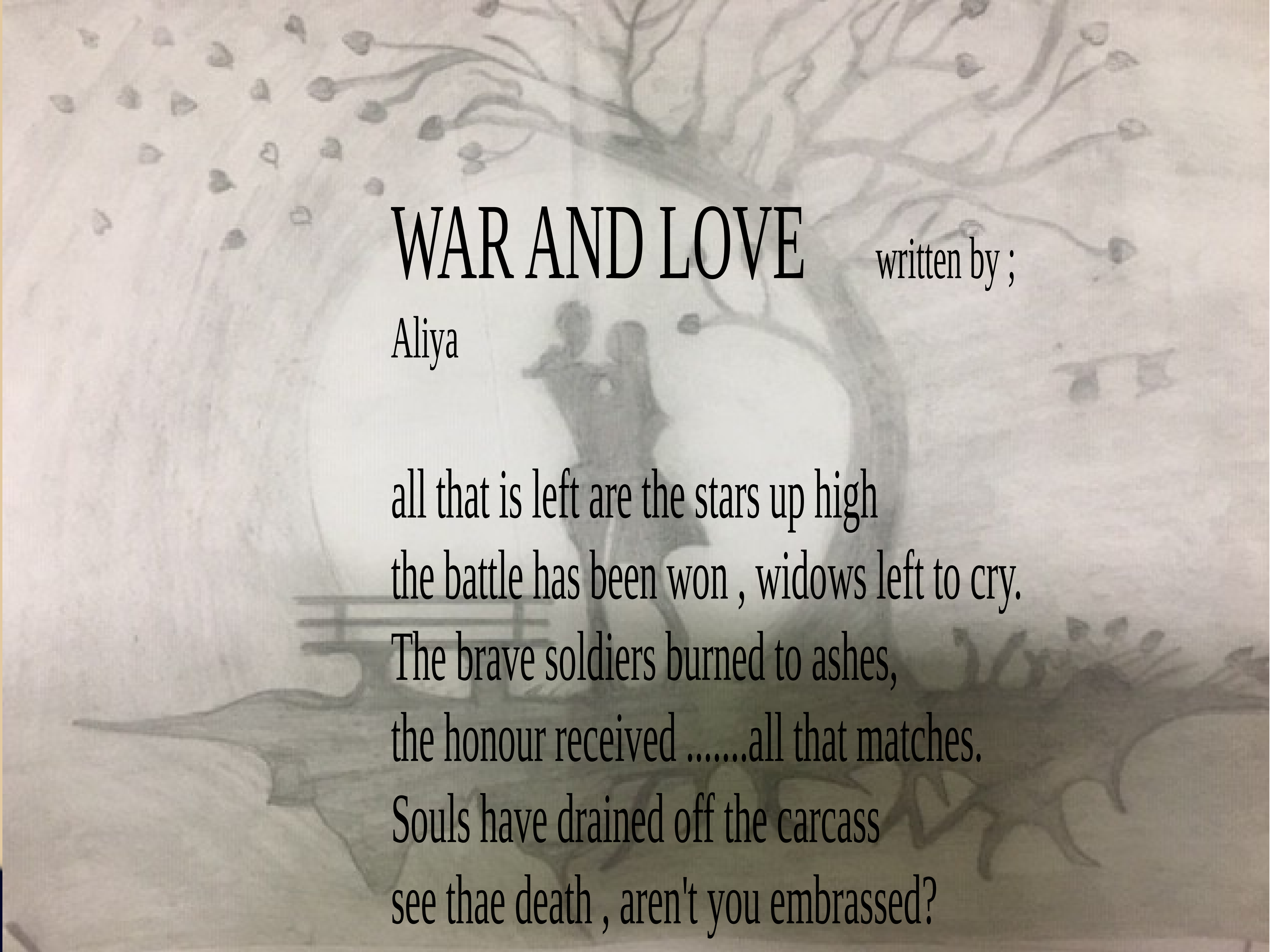
അകലുന്ന സ്നേഹമെൻ ഉള്ളിലെന്നു

അറിയാത്ത നോവായ്മാറി

വരകൾ



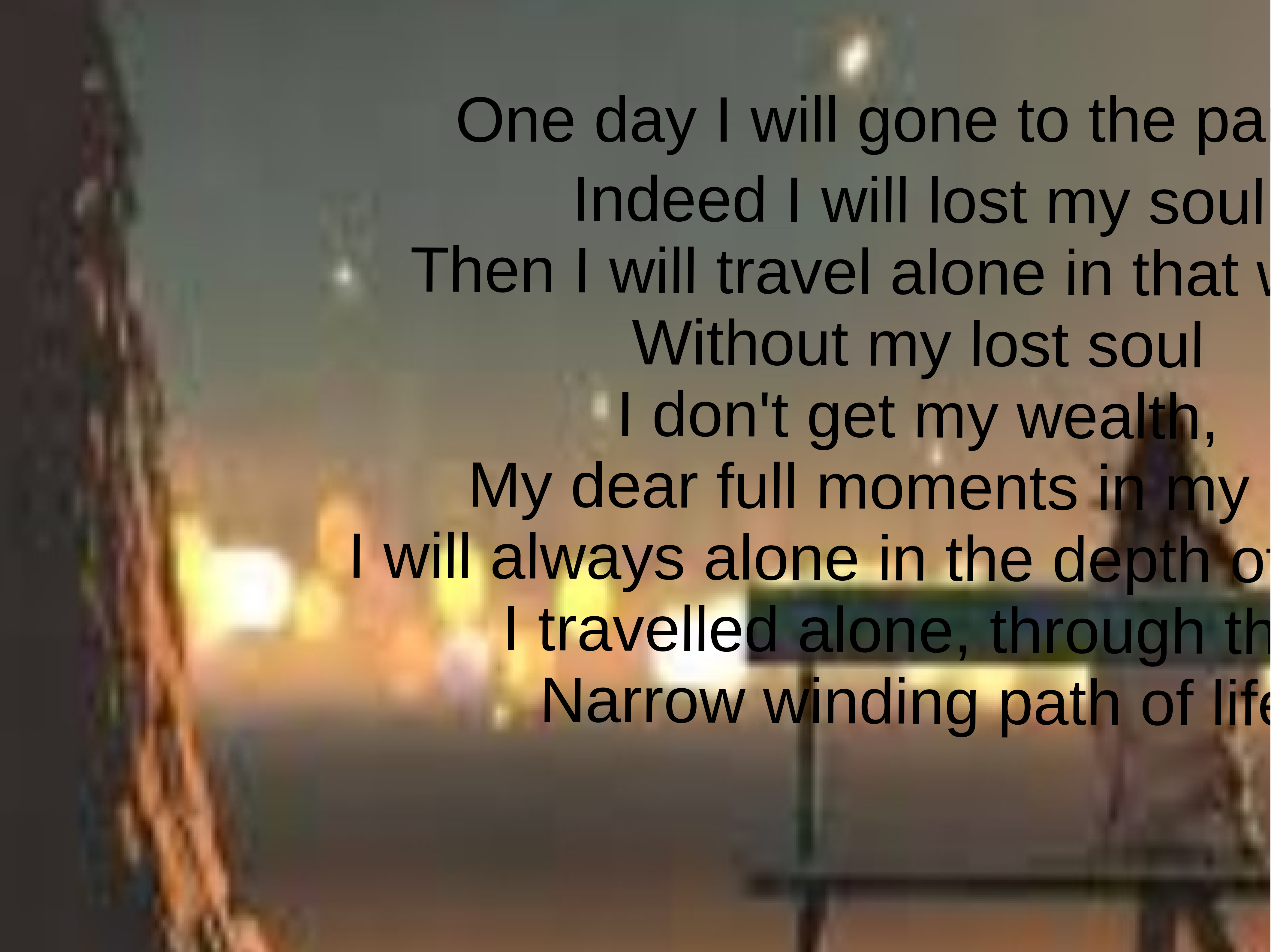




WAR AND LOVE

written by ; Aliya

all that is left are the stars up high
the battle has been won , widows left to cry.
The brave soldiers burned to ashes,
the honour received ....all that matches.
Souls have drained off the carcass
see thae death , aren't you embrassed?


One day I will gone to the pa
Indeed I will lost my soul
Then I will travel alone in that
Without my lost soul
I don't get my wealth,
My dear full moments in my
I will always alone in the depth o
I travelled alone, through th
Narrow winding path of life

RAIN IS THE FORM OF GOD FROM HEAV
IT QUENCH OUR SORROWS
RAIN KNOWS ONLY TO CRY, NOT TO SM
WHEN WE CRY, THE RAIN WIPED OUR TE
BUT WHO WIPES THE TEARS OF HEAR

THE TEARS SKIPPED DOWN!
FROM THE HEART OF SKY
STILL I AM THINKING THAT
WHO IS THE GUY THAT THE SKY LOVED M

Night fairy

written by;Aliya

hey can you stop to explain
where my chariot runs in rain ?
Soaking wet in the falling rain
where it hastens to please explain.....

I was supposed to ride on you,
to shower on grasses sparkling dew?

ജീവിതനൗക രചന ;ആലിയ

ആരാണ് നമ്മെല്ലാമെന്ന്

ജീവിത ഉദ്യോഗകയറ്റത്തിനിടയിൽ ആര് ഓർക്കുന്നു

സ്വന്തമെന്നോതിയ പലതും

പോകുന്നതിനിടയിൽ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടേ ഒരുനാളിൽ

കൊട്ടാരം വീട്ടിനുള്ളിൽ

അധികമാരുണ്ടാകും,എന്ന് ആര് ഓർക്കുന്നന

ആരൊക്കെയൊ എന്ന ചിന്തയിൽ

മുങ്ങി കാളവണ്ടി ദീർഘമായി വലിക്കുന്ന ചിലർ

നൊമ്പരങ്ങൾ നൊന്ത് തീർത്ത്

എൻ കേരളം
എൻ നാടാണ് എൻ കേരളം
എൻ ജൻമനാട് കേരളം
ഹരിതസുന്ദര കേരളം
എൻ മാതൃനാട് കേരളം
പുഴകളാൽ ഒഴുകി മലകളാൽ നിരന്ന്
കാടുകളാൽ നിറഞ്ഞ് എൻ സുന്ദര നാട്
മതഭേദമില്ലാത്ത നാട്
മലയാളികളുടെ സ്വന്തം നാട്
തുള്ളിക്കളിക്കുമാകാട്ടുപ്പൂഞ്ചോലകൾ
എൻ മനസ്സിനെ തഴുകീടുന്നു

അനാഥ

ആരൊക്കയോ വീണ്ടുമെവിടോക്കേയോ
എന്നെ തനിച്ചാക്കി പോയി
അവരോക്കെ എൻ കൂടെ വസിച്ച
നാളുകളിൽ ആനന്ദപൂരിതമായെൻ
ദിനങ്ങൾ...........
ഒടുവിലൊരുനാൾ എന്നെ തനിച്ചാക്കി
പോയപ്പോൾ ഞാനറിഞ്ഞു ദുഃഖത്തിൻ
തേങ്ങലിരമ്പം ....
ആർക്കും വേണ്ടാതെ
ജീവിക്കുന്നതെന്തിനി ഭുവിൽ

ഖനനം

മണ്ണെവിടെ മക്കളെ നിൻ മണ്ണെവിടെ

ഭൂമിക്ക് ഭാരമാം ഇന്ന് ഈ മക്കൾ

ഭൂമിപോൽ മാതാവ് കരഞ്ഞിടുവിൻ.

കണ്ണിർ പൊഴിക്കുമാം അമ്മ

അമ്മതൻ ഹൃദയം കുത്തിനോവിക്കുവിൻ

സംരക്ഷിക്കുവിൻ അമ്മയെ സംരക്ഷിക്കുവിൻ

ഇനി വരും തലമുറക്കായി ....

ഇനി വരും തലമുറക്കായി ....

നമ്മുടെ മണ്ണിനെ സംരക്ഷിച്ചിടുവിൻ.

കഥ

പാവപ്പെട്ട ഒരു വൃദ്ധൻ

ഫാത്തിമ.റ്റി

ം പുലർന്നു.ഒരു യാത്റകഴിഞ്ഞ് വരുവഴി ഒരു വൃദ്ദനെ കണ്ടുമുട്ടിഅദ്ദേഹം വളരെയധികം

നായിരുന്നു. വേച് വേചാണ് അയാൾ നടക്കുന്നത്. രാവിലത്തെ പ്റാതലിനുള്ള കാശ്

ത്തെ പ്റാതലിനുള്ള കാശ് അദ്ദേഹം ഓരോരുത്തരുടേയും കൈയിൽ നിന്നും ഇരന്ന്

യാണ്. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന് പ്റാതലിനുള്ള കാശ് കൊടുത്തിട്ട് എൻെറ യാത്റ

അങ്ങനെ സ്ഥിരവായി. എനിക്ക് അയാളോട് എന്തന്നില്ലാത്ത സ്നേഹം തോന്നി

ഞാൻ യാത്റകഴിഞ്ഞ് വരുന്ന വഴി ആ വൃദ്ദനെ അവിടെയെല്ലാം നോക്കി

ി അദ്ധഹത്തിനെ എനിക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഞാൻ വലരെയധികം

ങ്ങനെ കുറേദൂരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു വീടിന് മുൻന്നിൽ ആളുകളുടെ ബഹളം

സൗഹൃദം

ആരാണെൻ പിറകെയും മുന്നെയും

നടക്കുന്നതെന്ന് ആരോതിയാലും ചെല്ലും

അതെൻ 'കൂട്ടുകാർ'

ആർക്കാണ് ഇതൊക്കെ വാങ്ങികൊണ്ടു
പോകുന്നതെന്ന് ഇരന്പിയാലും അതെൻ

'കൂട്ടുകാർ'ക്ക് വേണ്ടി

എന്താണ് ഉണപാത്റം തുറക്കാത്തതെന്ന

ചോദിച്ചാലും അതെൻ കൂച്ചുകാർ

മടങ്ങിടെത്തിയിട്ടില്ല........

എന്തിനാണ് ഈ ശൊചനാലയത്തിൽ മുന്നിൽ

നിന്ന് ദുർഗന്ധമടിക്കുന്നതെന്ന് ചോദിച്ചാല്ലും

അതെൻ 'കൂട്ടുകാർ'ക്ക് വേണ്ടി.......
ഇതാർക്കാണ് ഇത്റയും ത്യഗം സഹിക്കുന്നതെന്ന്

ഒതിയാലും അതെൻ 'കൂട്ടുകാർക്ക്'