



വിൽത്തുമ്പിലൂടെ.....

GHS NALLALAM

Little kites 2022-25

Editorial Board

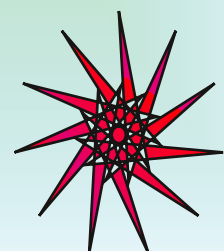
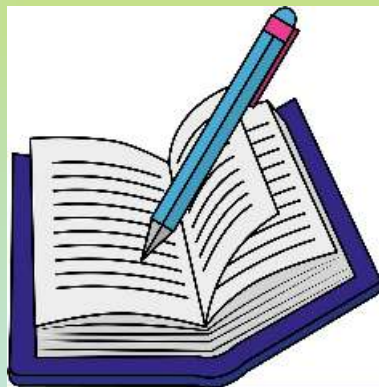


Members

Thamanna Safiya B M

Fathima Naja K P

Ayisha Binshida K P



സന്ദേശം



“I wish all the very best to the digital magazine “വിരൽത്തുമ്പിലൂടെ” by the little kites unit of G.H.S NALLALAM. May this work be a stepping stone to my dear students for their futures”

**YAMUNA . P
Head Mistress
G.H.S.NALLALAM**

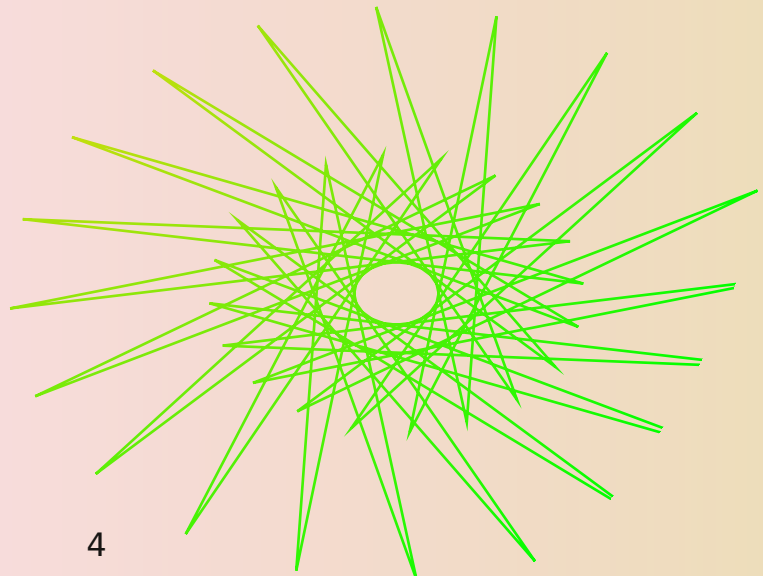


ആശംസ



പ്രിയപ്പെട്ടവരെ,
ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി കൈറ്റ്
നടപ്പിലാക്കുന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐടി ക്ലബ്ബിലെ നല്ലതും ഗവൺമെന്റ്
ഹൈസ്കൂളിലെ കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന്
എല്ലാവിധ ഭിവ്കളും നേരുന്നു .കുട്ടികളുടെ സർഗാത്മക കഴിവും,
സാങ്കേതികവിദ്യയും ഒരുമിക്കുന്ന ഈ മാഗസിന്റെ പിന്നിൽ
പുവർത്തിച്ച എല്ലാവർക്കും ഇനിയും മികച്ച പുവർത്തനങ്ങൾ
ആസൂത്രണം ചെയ്യാൻ സാദിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

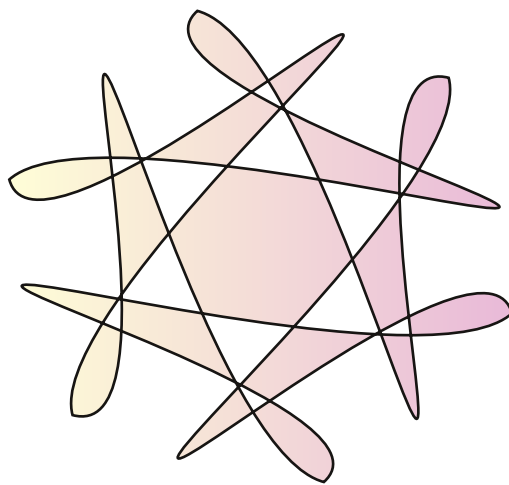
സുരേഷ് ബാബു വി.വി
സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി



FOLDERS

Sl.No	CONTENT	PG.NO
1	പുഴ	7
2	കാറ്റ്	8
3	ഊന്നോട്ട്	9
4	ഛഴ	10
5	തോറ്റുപോയവർ	11
6	ഫിൽട്ടർ	12
7	ചിരി	13
8	വേഗമുറങ്ങു മകളെ	14
9	നാടൻപാട്ട്	15
10	പ്രണയം	16
11	ജീവിതമെങ്ങോട്ട് ?	17
12	ബീർബൽ കഥ	18
13	പുമുട്ട്	20
14	POVERTY	21

15	FIRE AND ICE	22
16	THE LESSON FROM THE SON	23
17	പെൻസിലും പേനയും	24
18	A PRAYER	25
19	THE FLOWER	26
20	MIRAGE	27
21	SCHOOL ACTIVITIES	28
22	LITTLE KITES	29



പുഴ



ചില നേരമിങ്ങനെ
ഏറെ നിശബ്ദമായ
പുലരിയെ കണ്ണട-
ചേറ്റുവാങ്ങിടണം

ചില നേരമാ ഗാഢ
മൗനവും, നീലിയ
നിലാവിന്റെ പൂക്കളും
ചേർതുവഴിടണം

അതുപോൽ നിർമ്മക-
മെങ്കിലും ക്രിരന്ദൾ
കുത്തിയൊലിച്ചുപോയ്
മടുക്കാതിപുഴ!

-Ala fathima

കാറ്റ്

മുല്ലപ്പൂ തല്ലിക്കൊഴിച്ച കാറ്റേ
കള്ളനേപ്പോലെ മറഞ്ഞ കാറ്റേ
നിൻമുഖം കാണുവാനത്ര നാളായ്
ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ ഞാനിരിപ്പൂ
എങ്ങുമേ കാണുവാനില്ല പക്ഷേ
ഉമ്മ വെയ്ക്കുന്ന നീയെൻ കവിളിൽ
ഒന്നെന്റെ കണമുന്നിൽ വന്നുകൂടെ
മന്നിച്ചോരപ്പം കളിച്ചുകൂടെ
മുല്ലപ്പൂ തല്ലിക്കൊഴിച്ച കാറ്റേ
കള്ളനേപ്പോലെ മറഞ്ഞ കാറ്റേ

നിൻമുഖം കാണുവാനത്ര
നാളായ് ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ ഞാനിരിപ്പൂ
എങ്ങുമേ കാണുവാനില്ല പക്ഷേ
ഉമ്മ വെയ്ക്കുന്ന നീയെൻ കവിളിൽ
ഒന്നെന്റെ കണമുന്നിൽ വന്നുകൂടെ
മന്നിച്ചോരവ്ഷം കളിച്ചുകൂടെ

-Rifa fathima

മുന്നോട്ട്

ഇരുളിനെ നീക്കി പ്രകാശം
പരത്തിടാം
ചിറകുകൾ വീശി
പറന്നുയർന്നിടാം
തളരാതെ ഉയരങ്ങൾ ഇനിയും
താണ്ടിടാം
കരുത്താർജ്ജിക്കാം കാലത്തെ
അതിജീവിച്ചിടാം
സ്നേഹത്തിൻ മാനുഷകൾ
വിടർത്തിടാം
തണലായി തുണയായി കൂടെ
നിന്നിടാം
മുന്നോട്ടു പോയിടാം പാറി
പറന്നിടാം

-Muhammed nabuan

മഴ



മഴ വരുന്നു.....

ഈണമായ് താളമായ്....

മഴ വരുന്നു....

പുഴയായ് അരുവിയായ്....

മഴ വരുന്നു....

കുളിരായി തെന്നലായ്....

മഴ വരുന്നു....

ആനന്ദ ഹർഷമായി ജീവൻറെ

ജീവനായി...

മഴ വരുന്നു...

തോറ്റുപോയവർ

കിരീടവും ചെങ്കോലും നഷ്ടപ്പെട്ട്
വീട്ടിലേക്കൊതുങ്ങിയപ്പോഴാണ്
പുതിയ കൂട്ടായ ഊന്നുവടിയിലും
ചാരുകസേരയിലും അച്ഛൻ പകർന്ന
തഴമ്പയാൾ കാണുന്നത്. ഓർമകളെ
കൂട്ടുപിടിച്ച് മച്ചിൻ മുകളിലേക്ക്
ഉറ്റുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ്
മറന്നു കളഞ്ഞതും വിട്ടുകളഞ്ഞതുമായ
കടമകൾ മച്ചിൻ മുകളിലിരുന്നയാളെ
കൊത്തനം കുത്തിയത്. ഒരുകാലത്തു
വേഗത്തിലോടിയൊരു ക്ലോക്കനേരം
പതിവിലും പതിയെ ഓടുന്നത്
കണ്ടപ്പോഴാൾക്ക് തോന്നിയൊരിർപ്പു;
അത് ചില്ലറയാല്ലായിരുന്നു.

NAFSIHA
HST SOCIAL SCIENCE



ഫിൾട്ടർ

അവിചാരിതമായി ഇന്ന് ഞാനെന്റെ മുഖം കണ്ണാടിയിലൊന്ന് കണ്ടു.
കറച്ചു നേരത്തെ അപരിചിതത്വത്തിനൊടുവിൽ ഫിൾറ്ററില്ലാത്തതാണ്
കണ്ണാടിയുടെ കഴപ്പമെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ
ഫോണിന്റെ ക്യാമറ
ഓണാക്കി ഞാനെന്റെ
മുഖം തിരഞ്ഞു



ചിരി



ചിരിയുണ്ടാകുന്നതോ,
നന്മ നിറഞ്ഞ ഹാസ്യങ്ങളിൽ
സൗഹൃദങ്ങളുൾ സന്മനസ്സുള്ളവരിൽ
മാത്രമാണെങ്കിൽ!
എന്നോടിച്ചുപ്പെട്ട ചിരി
ഓർത്തെടുക്കാനാവില്ലൊരിക്കലും!!

നടന്നുപോകുന്നവനെ കടക്കാതെന്നാക്കുന്ന
കച്ചവട മാസ്കരീകത-
തിരിച്ചറിയാനാവാതെ,
സുകദോശങ്ങളിൽക്കൂടാതെ
തിരിഞ്ഞുനോക്കാനാവാതെ,
മോഹങ്ങളും സ്വപ്നങ്ങളും
ഉയർന്ന മൺകൂമ്പാരത്തിനുമിടയിൽ
ചെന്നുപയുന്നു.

സ്വയം ചോദ്യചിഹ്നമാകുന്ന
കടക്കണിയിൽവീണ ശരീരം
കൂട്ടമായ് തെറ്റിവിണുപൊടിയുമ്പോൾ
ചിരിയെന്നഭിലാശം
ഈ മണ്ണിൽ തീർത്തൊരു
മുഖംമുടിയാകുന്നു.

-Hanna fathima

വേഗമുറങ്ങൂ

വേഗമുറങ്ങൂ മകളേ, വെയിൽ
ചായുന്നു കൊന്നപ്പോലെ
അമ്പിളി പൊൻതിടമ്പേന്തും കരിം -
കൈമ്പനായ് രാത്രി വരുന്നു.
മാനം മുയലും ഉറങ്ങി, കാടും
ആറും കടലുമടങ്ങി
പായലിൽ മീൻ മിഴി പൂട്ടി, നീല
ക്കായലിൻ സ്വപ്നമായ് സൂര്യൻ
പക്ഷിയും പാടും മടങ്ങി കൂട്ടിൽ,
അക്ഷരം ഏട്ടിൽ മടങ്ങി.

നീ ഉറങ്ങുമ്പോള് മകളേ, ലോകം
നീലമയിലിനെപ്പോലെ,
നീൻ മിഴിക്കുള്ളിൽ മക്കളെ, കല്ലും
പുല്ലും ഏറുന്നു ചിറകിൽ.
നീ മയങ്ങുമ്പോള് കിനാവിൽ കൊടും
പോർനിലം പൂക്കളമാക്കും
അമ്മയില്ലാത്തവർകെല്ലാം അപ്പോള്
അമ്മയായ് ഞാൻ നിലാവുകും.
വറ്റും പുഴയിൽ നീർ പാടും, തളിർ
മുറ്റം ഉണങ്ങിയ കാട്ടിൽ.

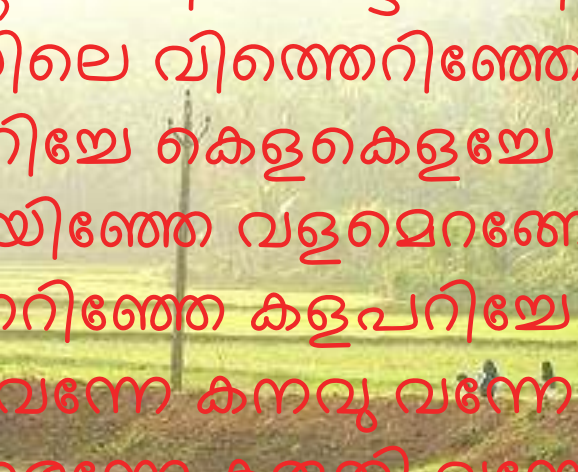
വേഗമുറങ്ങൂ മക്കളേ, രാവിൻ
പൂമരം പൂത്തുലയുന്നു
കാറ്റിൻ ചുമലിലെ കാണാചെണ്ട
ചാറ്റൽമഴ തന്നിരമ്പം
വേഗമുറങ്ങൂ മക്കളേ, വേഗം
വേഗമുറങ്ങൂ മലരെ

-Ayisha binshida

പുഞ്ച കൊല്ലെ, കുളം നിറഞ്ഞ

തിന്തിനിന്തോ താനിനാനോ
തിന്തിനിന്തോ താനിനാനോ
പുഞ്ചക്കണ്ടം നെരന്നു പെണ്ണേ
വഞ്ചി വന്നാക്കൊല്ലെടുക്കാം

ആറ്റുവഞ്ചി നീറ്റുവഞ്ചി
ചുണ്ടൻവഞ്ചി ചുരുട്ടുവഞ്ചി
ചന്തമൊള്ളു ചരുപ്പൻവഞ്ചി
എന്റെ വഞ്ചിയെരട്ടുവഞ്ചി
പുഞ്ചയിലെ വിത്തെറിഞ്ഞേ
കുളപറിയേ കെളകെളയേ
കെള കയിഞ്ഞേ വളമെറങ്ങേ
വിത്തെറിഞ്ഞേ കുളപറിയേ
കതിരുവന്നേ കനവു വന്നേ
നെരനെരന്നേ കരുതി വന്നേ



കതിരു വന്നേ പയുപയുഞ്ഞേ
കൊയുതെടുഞ്ഞേ മെതികയിഞ്ഞേ
പൊലിയളന്നേ പറ നെരന്നേ
പൊലിമ വന്നേ പൊലരി വന്നേ
കിളികളെല്ലാം പറപറന്നേ
തളിരണിഞ്ഞേ മനം കുളിഞ്ഞേ
പുഞ്ചക്കണ്ടം പരിപ്പൻകണ്ടം
പുഞ്ച കൊല്ലേ കരയ്ക്കടുഞ്ഞേ
കുളം നെറഞ്ഞേ കതിരുകൊണ്ടേ.

-Sufyan

പ്രണയം

നീയും ഞാനും
രണ്ടിലകളായിരുന്നെങ്കിൽ
കാറ്റിൽ ഇളകിയാടി ,കാണാതെ കണ്ട്
തൊടാതെ തൊട്ട് ,മിണ്ടാതെ മിണ്ടി
പുണരാതെ പുണർന്ന് അറിയാതങ്ങനെ
കാലം കഴിക്കുമായിരുന്നു
മഞ്ഞച്ചു മഞ്ഞച്ചു നിറം മാറി
അടർന്നു വീഴവേ ,
തമ്മിൽ കൈകോർത്തു അരികത്തായി
മണ്ണിലലിയാമായിരുന്നു



ജീവിതമെങ്ങോട്ട് ?

കാടിലു കാട്ടാറിലു
കാട്ടിലിന്നു മൃഗങ്ങളിലു
വിശന്നു വലഞ്ഞു
കുറുക്കച്ചാരിങ്ങനെ
സസ്യഭുക്കാകുവാൻ
തീരുമാനിച്ചിറങ്ങി
മാംസ ഭക്ഷണം വെടിഞ്ഞു
കുറുക്കച്ചാരിനതി
കഷ്ടപ്പാടിൻ കയത്തിലുമായി.
സസ്യങ്ങളിലു സസ്യ ഭക്ഷണമില്ല
ഉള്ളതിൽ കാര്യം മഹാ കഷ്ടവുമായി
ഇനിയെന്തു ചെയ്യാനാമിനിയെന്തു ചെയ്യും
ഈ ചോദ്യം
നമുക്കുള്ളതാണെന്നോ രിക്കുക.
മാലോകരെ നാമെന്നും?



സ്വർണനാണയവും
നീതിയും

ഒരു ദിവസം അക്ബർ
ചക്രവർത്തിയും ബീർബലും
വെറുതെ
നടക്കുകയായിരുന്നു.

അപ്പോള് അക്ബർ
ബീർബലിനോടായി
ചോദിച്ചു. 'ബീർബൽ,
എപ്പോഴാകി

ലും
നിങ്ങളുടേ
സ്വർണനാ
ണയമോ,
നീതിയോ
ഇതിൽ

ഏതെങ്കിലും ഒന്ന്
തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതായി
വന്നാൽ നിങ്ങളുടേ ഇതിൽ
എന്തായിരിക്കും
തിരഞ്ഞെടുക്കുക'
അക്ബറിനെറ്റു ചോദിം
കേട്ടതും ബീർബൽ ഉടൻ
തന്നെ പറഞ്ഞു 'അങ്ങനെ
ഒരു അവസരം വന്നാൽ
ഞാൻ തീർച്ചയായും



സ്വർണനാണയം തന്നെ
തിരഞ്ഞെടുക്കും പ്രജല്
ബീർബലിനെറ്റു മറുപടി
കേട്ടു അക്ബർ ഒന്നു തെട്ടി.
അദ്ദേഹം ബീർബലിനോട്
പറഞ്ഞു. ബീർബൽ, അങ്ങ്
എന്തെറ്റു ചോദിത്തിന്
ആലോചിക്കാതെയാണ്
മറുപടി പറഞ്ഞതെന്ന്

തോന്നുന്നു.

നിങ്ങളുടേ നന്നായി
ആലോചിച്ചതിനു
ശേഷം മാത്രം
മറുപടി
പറഞ്ഞാൽ മതി.

ഇത് കേട്ടു ബീർബൽ
അക്ബറിനോട് വീണ്ടും
പറഞ്ഞു. ഇതിൽ
ആലോചിക്കേണ്ടതായി
ഒന്നും തന്നെ ഇല്ല
ചക്രവർത്തി. ഞാൻ
തീർച്ചയായും
സ്വർണനാണയം തന്നെ
തിരഞ്ഞെടുക്കും.
ബീർബലിന്റെ വാക്കുകളുടേ

കേട്ട അക്ബർ തീർത്തും
 നിരാശനായി. അദ്ദേഹം
 പറഞ്ഞു. ഞാൻ
 കരുതിയിരുന്നത്
 കൊട്ടാരത്തിലെ മറ്റു
 അംഗങ്ങളെ പോലെ അങ്ങ്
 അത്യാഗ്രഹിയല്ല എന്നാണ്.
 പക്ഷെ നിങ്ങളു് എന്റെ
 ധാരണ തെറ്റിച്ചു. എന്നാലും
 ചോദിക്കുകയാണ് നിങ്ങളു്
 എന്ത് കൊണ്ടാണ്
 സ്വർണനാണയം തന്നെ
 തിരഞ്ഞെടുത്തത് എന്ന്
 പറയാമോ?
 അക്ബറിന്റെ വാക്കുകളു്
 കേട്ട ബീർബൽ
 പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.
 മഹാനായ അക്ബർ
 ചക്രവർത്തിയുടെ
 രാജ്യത്തിൽ
 നീതിക്കുയാതൊരു
 ബുദ്ധിമുട്ടെ ഇല്ല പ്രഭു. അത്
 കൊണ്ട് തന്നെ എനിക്ക്
 നീതി പ്രത്യേകിച്ചു
 തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ട

ആവിശ്യവുമില്ല. എന്നാൽ
 അങ്ങയുടെ കൈയിൽ
 നിന്നും സ്വർണനാണയം
 ലഭിക്കുക എന്നത് വളരെ
 ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള കാര്യമാണ്
 അതുകൊണ്ട് ആണ് ഞാൻ
 സ്വർണനാണയം
 തിരഞ്ഞെടുത്തത്
 നീതിമാനായ അക്ബർ
 ചക്രവർത്തിക്ക് ബീബലിന്റെ
 വാക്കുകളു് വളരെയധികം
 ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. ബീർബലിന്റെ
 ബുദ്ധി വൈഭവത്തിൽ
 സന്തുഷ്ടനായ രാജാവു്
 അദ്ദേഹത്തിന് ധാരാളം
 സ്വർമനാണയങ്ങളു്
 സമ്മാനമായി നൽകുകയും
 നൽകുകയും ചെയ്തു.



പുമുട്ട്

അലബേനിയിലെ ഒരു സാധാരണ കുടുംബത്തിലെ കുട്ടിയാണ് ആഗസ്. നല്ല ഭംഗിയുള്ള കൊച്ചു മിടുക്കി ഹോഗ്സ് എന്നായിരുന്നു അവളുടെ വിളിപ്പേര്. പുമുട്ട് എന്ന് അർത്ഥം.

അവളുടെ മുത്ത സഹോദരൻ ലാസർ കേക്കും ജാമും ചോക്ളേറ്റുമായിരുന്നു അവന്റെ ഇഷ്ട ഭക്ഷണം. അമ്മ വീട്ടി-ലില്ലാത്ത തക്കം നോക്കി ലാസറും എല്ലാ മധുര പലഹാരങ്ങളും എടുത്തു തിന്നുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇലയവൻ ഹോഗ്സ് അവരുടെ കൂടത്തിൽ ചേർന്നില്ല. അമ്മയറിയാതെ ആഹാരം എടുത്തുകഴിക്കുന്നത് ശരിയല്ല എന്ന് അവള് അവരോട് പറഞ്ഞു

ആരും കാണുന്നില്ലെന്നു കരുതി ഒരിക്കലും തെറ്റ് ചെയ്യരുത് അമ്മയുടെ ഈ വാക്കുകള് അവളുടെ കാതിൽ മുഴുകി ഒരു ദിവസം കൂടെയുള്ളവർ ചില അധ്യപകരെയും കളിയാകി ചിരിക്കുകയായിരുന്നു ചേട്ടനും ചേച്ചിയും ഹോഗ്സിനേയും അതിൽ കൂട്ട് ചേർത്തു.

അടുത്ത മുറിയിലിരുന്ന് അമ്മ അത് ശ്രദ്ധിച്ചു. പെട്ടന്ന് വെളിച്ചം അണഞ്ഞു പരിഭ്രന്തരായി അവർ പുറത്തിറങ്ങി നോക്കി.

തൊട്ടടുത്ത വീടുകളിലും തെരുവുകളിലും നല്ല വെളിച്ചം കുട്ടികള് അമ്മയുടെ അടുത്ത് ഓടിയെത്തി. അവിടെയും വെളിച്ചമുണ്ട്.

അമ്മ ശാന്തമായി ശ്രദ്ധ പൂർവ്വം ജോലി ചെയ്യുകയാണ് അമ്മ ഞങ്ങളുടെ മുറി മാത്രം വെളിച്ചമില്ല ഹോഗ്സ് പരാതിപ്പെട്ടു ഉണ്ടാവില്ല. നിങ്ങളുടെ മുറിയിൽ എന്തിനാണ് വെളിച്ചം കുട്ടികള്ക്കു ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. അമ്മ തുടർന്നു

നിങ്ങള് അവിടെ വലിയ ജോലി ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ലലോ. കുട്ടുകാരെയും ഗുരുനാഥൻമരെയും പരിഹസിക്കുകയല്ലേ. നിങ്ങള് ഇരുട്ടിലായിരിക്കും

അമ്മ പറഞ്ഞു കൊടുത്ത നല്ല കാര്യങ്ങള് കെട്ടു പഠിച്ച ഹോഗ്സ് ആരാ എന്നറിയേണ്ട? അഗതികളുടെ എന്ന് അരിയപ്പെട്ട മദർ തരേസായാണ്.

-Amina sana

Poverty

Look at those wide eyes
starring blankly
at the sky
with no tears
left to cry
look at those skinny arms...
with no muscular charm,
and no protection
from harm
look at the stomach protrude...
due to hunger
and lack of food,
with condition
bleak and crude
look at the unsightly flies...
gathering on the
face and eyes,
while the babies
groan and sigh...
PROTECT OUR CHILDREN GOD!

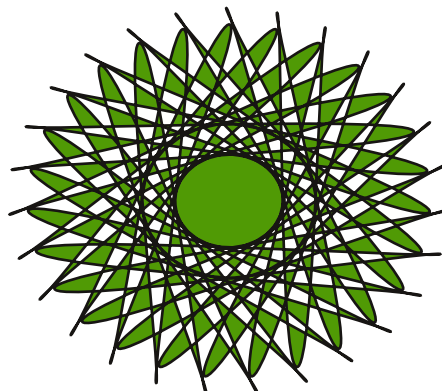
-Muhammed Naseel



FIRE AND ICE



*Some say the world will end in fire,
some say in ice
from what I've tasted of desire
I hold with those who favor fire
but if it had to perish twice,
I think I know enough of hate
to say that for destruction ice
is also great
and would suffice*
- *Fathima naja kp*



The lesson from the son

Once a wealthy father decided to his only son on a trip. The sole purpose of the trip was to make his son understand how poor people can be. He wanted to make his son realise how lucky they are to live a rich life. Together the father and son spent a couple of days with the evidently poor families in the neighbourhood.

On their way back from the trip, the father asked his son: "how was the trip, son?"

"oh, it was a great experience father!" replied the son.

"Did you see how poor people can be? Did did you realise how our life is different from theirs?" asked the father. "Oh yes!" said the son with a smile.

"Ok then tell me what you learn from the trip?" asked the father curiously. The son answered in a heartbeat: I saw that we have only one dog, but they have four!

We have a pool that reaches to our garden but they have a creek that has no end!

We have expensive imported lanterns in our garden to brighten it but they have shining stars at night!

Our patio reaches to the frond yard but they have the whole horizon!

We have small piece of land to live on but they have fields that go beyond our sights!

We have servants who serve us, but they serve others!

We buy our food, but they grow theirs!

We have walls around our house to protect us, but they have sincere friends to protect them!"

The father was shocked and glad simultaneously when he heard his little son's deep words. He has happy to find that his son had a heart of gold.

The son added,

"Thank you father, for showing me how ungrateful we truly are!"

Fathima Naja KP



പെൻസിലും പേനയും

അമ്മുക്കുട്ടിയുടെ പഠന മുറിയിലെ മേശയ്ക്കു മുകളിലിരുന്ന പെൻസിലിനും പേനയ്ക്കും പരസ്പരം മിണ്ടിത്തുടങ്ങി. പെൻസിൽ പറഞ്ഞു: "എത്ര തവണയാണ് അമ്മുക്കുട്ടി എന്നെ വെട്ടി മൂന്നു ക്രൂർപ്പിയ്ക്കി എഴുതാനുപയോഗിക്കുന്നത്. വല്ലാതെ കുത്തിപ്പിടിച്ചാവും ചിലപ്പോൾ എഴുത്ത്. മൂന്നുവട്ടെങ്കിലും വീണ്ടും വെട്ടും. ഇതെല്ലാം ഞാൻ സഹിക്കുന്നത് അമ്മുക്കുട്ടി പഠിച്ച് മിടുക്കിയാകട്ടെയെന്നുകരുതിയാണ്."



പേന പറഞ്ഞു: "എന്നെ എഴുതാൻ എടുക്കുമ്പോൾ അമ്മുക്കുട്ടി അത്ര ബലം പുയോഗിക്കാറില്ല. അവളുടെ ഇഷ്ടത്തിനനുസരിച്ച് ഞാൻ വഴങ്ങിക്കൊടുക്കും. അതുകൊണ്ടാണത്."

ഇതുകേട്ട് പെൻസിൽ പറഞ്ഞു: "ഏതു കാര്യത്തിനും കുറച്ച് നിയന്ത്രണമുള്ളത് നല്ലതാണ്. പെട്ടെന്നു വഴങ്ങിക്കൊടുക്കാതെ അല്പം നിയന്ത്രണത്തോടെ എഴുതുമ്പോഴാണ് അക്ഷരം വടിവെത്തതാകുന്നത്."

രണ്ടു പേരും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കവെ അമ്മുക്കുട്ടി കയറി വന്നു. അവൾ പെൻസിലെടുത്തു പടം വരക്കാൻ തുടങ്ങി. തെറ്റിയത് റബ്ബർ കൊണ്ട് മായ്ച്ച് വീണ്ടും വരച്ചു. പിന്നെ പാഠപുസ്തകം ഉറക്കെ വായിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ പേന പറഞ്ഞു: "നിനക്കു പലതും തിരുത്തിക്കൊടുക്കാൻ കഴിയും". അമ്മു പേനയെടുത്ത് ഹോം വർക്ക് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. വരയ്ക്കാനുള്ളത് പൂർത്തിയാക്കാൻ പെൻസിൽ മൂന്നു ക്രൂർപ്പിയ്ക്കി. കുറെ വരച്ചു. വെട്ടി വെട്ടി പെൻസിൽകുറ്റിയായപ്പോൾ ജനാലയിലൂടെ പുറത്തേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞു. ഇതു തന്നെയാണല്ലോ തന്റേയും അവസ്ഥയെന്നോർത്ത് പേന വിഷമിച്ചു.

-Neha fathima

A PRAYER IN SPRING

*Oh, give us pleasure in the flower to-day
And give us not to think so far away
As the uncertain harvest; keep us hear
All simply in the springing of the year*

*Oh, give us pleasure in the orchard white,
Like nothing else by day, like ghosts by night;
And make us happy in the happy bees,
The swarm dilating round the perfect trees.*

*And make us happy in the darting bird
That suddenly above the bees is heard,
The meteor that thrust in with needle bill,
And off a blossom in mid air stands still.*

*For this is love and nothing else is love,
The which it is reserved for God above
To sanctify to what far ends He will,
But which it only needs that we fulfill.*

-Thamanna

THE FLOWER

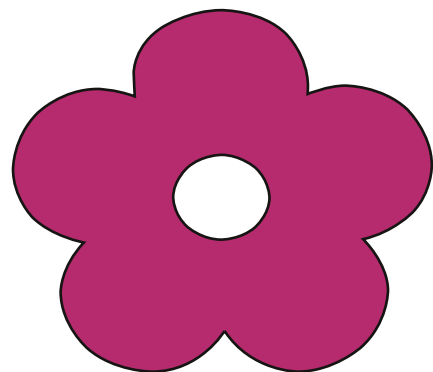
Once in a golden hour
I cast to earth a seed
Up there came a flower,
The people said, a week

To and fro they went
Thro' my garden bower
And muttering discontent
Cursed me and my flower

Then it grew to tall
It wore a crown of light
But theives from o'er the wall
Stole the seed by night

Sow'd i't far and wide
By every town and tower
Till all the people cried
'Splendid is the flower.

Read my little fable
He that runs may read
Most can raise the flowers now.
For all have got the seed.



MIRAGE

To say in a single sentence
The death was a day before..

Covered in a white sheet of cloth
Like a mild moonlight
As cold as the dew drops...

The severe silence in the room..
The pearls of tears..
The sobs in the silence...

The elegy of the native land to one
Who bid a goodbye on the midway....

Six foot of land..
A sapling of henna..
And the meezan stone, as a Guard.

Just blinked and woke up to the darkness
Swallowed by the silence.

Alas! Like the dazzling light
The soul flew up
Waving the wings.

Passing over the valleys and the blue hills
wheeling through the white clouds
plucking up the blooms of stars..

The passage to the paradise
Widely opened
Beyond the milky way...

Were all these the damp dreams of a deep sleep?
Don't ask me...

And don't ask me why I left you
Without an adieu....



Saleena K

HST ENGLISH

School Activities





31 Feb
2024