61st Kerala State School Kalolsavam - Jan 03 To 07, 2023
Kozhikode

Item Code: 640 Participant Code: 103

അഭിസാരിക

വിഷയം : വലക്കണ്ണികൾ

അന്ന് അയാൾക്കുമുന്നിൽ എന്റെ വായിൽ 'കയ്പ്' നിറഞ്ഞുവന്നതും, ഉള്ളിൽ നിന്നും തികട്ടി വന്ന ദുഃഖത്തെ തൊണ്ടയിൽ വച്ചുതന്നെ ഇല്ലാതാക്കിയതുമോർത്ത് ഞാൻ പരവശയായി. എന്നാലിന്ന് പ്രേതത്തെ കണ്ടതുപോലെ വിളറിനിൽക്കുന്ന അയാളുടെ വായിൽ ചിലപ്പോൾ കയ്പ് നിറഞ്ഞ് കുമിഞ്ഞിരിക്കണം. പ്രേതം ശരീരത്തെ ദ്രവിപ്പിക്കുമ്പോൾ അയാളോടുള്ള എന്റെ അടങ്ങാത്ത പ്രേമം ആത്മാവിനെ ദ്രവിപ്പിക്കും!

"നീ രാധയും ഞാൻ കൃഷ്ണനുമായാൽ"........ എന്നയാൾ തുടക്കം കുറിക്കുമ്പോഴേ ഞാൻ എതിർക്കും "വേണ്ട. എനിക്ക് രാധയാകണ്ട, മീരയായാൽ മതി. അവൾ പോയെടുത്തെല്ലാം കാൽപ്പാടുകൾകൊണ്ട് കവിത വിരിച്ചവളാണ്. രാധ എത്രയോ പേരിൽ ഒരുവൾ മാത്രം എന്നാൽ മീര ഒന്നേയുള്ളൂ' അപ്പോൾ അയാളുടെ ചുണ്ടുകൾ വക്രിച്ചു, ചിരിക്കാൻ വളഞ്ഞു. "മീരയെങ്ങനെ മാധവന്റെ

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)

നായികയാകും? അയാൾ സംശയിക്കും. അപ്പോൾ ഞാൻ മന്ത്രിക്കും "അവൾ ആരാധികയാണ്, ആശ്രിതയാണ്. ഞാനും മീരയെപ്പോലെ ഒരു ഭക്തയാകും"!

ഒടുവിൽ മീരയാകാനാഗ്രഹിച്ച ഞാൻ എന്ത നായികമാരായി? നേരമേറെ ഇരുട്ടിയാലും പ്രിയൻ വരുന്നതും കാത്ത് വീട് അടുക്കിയൊരുക്കി, സ്വയം അലങ്കരിതയായി കാത്തിരിക്കുന്ന വാസകസജ്ജ, ദൂതിയെ അയച്ചിട്ടും സങ്കേതസ്ഥാനം നിശ്ചയിച്ചിട്ടും പ്രിയൻ വരാത്തതിൽ ദുഃഖിതയായിതീർന്ന വിരഹോത്കണ്ഠിത, ഈർഷ്യകലഹം നിമിത്തം കടന്നു-പോയ പ്രിയൻ വരാത്തതിൽ അമർഷം പൂണ്ടിരിക്കുന്ന നായികയായ കലഹാന്തരിത, ഒരുവേളയിൽ തന്നിൽ തന്നെ ആകൃഷ്ടനായി പ്രിയൻ കൂടെതന്നെ പാർക്കുന്നതിൽ പരമാനന്ദം കൊണ്ട സ്വാധീനഭർതൃക, അന്യസ്ത്രീയിലുള്ള ആസക്തിമൂലം പ്രിയൻ വരാത്തതിൽ വഞ്ചിതയായിത്തീർന്ന വിപ്രലബ്ധ. ഒടുവിൽ ഏറ്റവുമൊടുവിൽ, അഷ്ടനായിക, അഭിസാരിക! ഒരു ജന്മത്തിലെ ജീവിതത്തിൽ ഇത്രയധികം നായികാ-വേഷങ്ങൾ കെട്ടിയാടിയതോർത്ത് എനിക്കു മതിപ്പു തോന്നി. എന്നാൽ മീരയെ ഞാൻ മറികടക്കുമോ

(**Note**: Graded Items may be published in **Schoolwki.** So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)

അന്നേരത്ത് ഞാൻ ഭയപ്പെടുകയും ചെയ്തു.
ജനലഴികളിന്മേൽ മുറുകെ പിടിച്ച് നിശബ്ദനായി
പുറത്തേക്ക് കണ്ണ് നട്ടിരിക്കുന്ന അയാളെ ഉറ്റുനോ-
ക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ വായിലെ കയ്പിൽ
പുഴുവരിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് ഞാൻ സംശയിച്ചു.
അതേ ജനലഴിൽ ഒരു എട്ടുകാലിവലയിൽ
കുടുങ്ങിയ ഒരു ചെറിയ കറുത്ത പൂമ്പാറ്റ ചിറകിട്ടടി-
ക്കുന്നത് എന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. പുറത്താരെങ്കിലും
കാത്ത് നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ടാണോ അയാൾ ഇത്രയധി-
കം വ്യഗ്രതപ്പെടുന്നത് എന്ന് ഞാൻ സംശയിച്ചു. "നിന-
ക്ക് ഇത്രയധികം സംശയങ്ങൾ എവിടുന്നാ? ഉറങ്ങു-
മ്പോൾ പോലും നിന്റെ പുരികങ്ങൾ വളഞ്ഞ് ചോദ്യ-
ചിഹ്നങ്ങളാവാറുണ്ട്." ഒരിക്കലയാൾ പരിഹസിച്ചതോർ-
ത്ത് ഞാൻ പുഞ്ചിരിച്ചു. എന്റെ പുഞ്ചിരി അയാൾ
കണ്ടോ അതോ കണ്ടില്ലെന്ന് നടിച്ചോ? വീണ്ടും സംശയം!
ഞാൻ ദീർഘമായി നിശ്വസിച്ചു. അയാൾ മുറിയിൽ നിന്ന്
പുറത്തുപോവില്ലെന്ന വാശിയോടെ തലയുയർത്തി നിന്നു.
പൂമ്പാറ്റയുടെ കുഞ്ഞിച്ചിറകടി നിലച്ചിരുന്നു. ആ
വലയ്ക്കുള്ളിൽ മറ്റു പൂമ്പാറ്റകൾ കൂടി കണ്ണിചേരുന്ന-
തോർത്ത് ഞാൻ മരവിച്ചു.

61st Kerala State School Kalolsavam - Jan 03 To 07, 2023

Kozhikode

Item Code: 640 Participant Code: 103

കണ്ണുകൾ ഒരുപാടലച്ചിരുന്ന കാലം. ഒരിക്കൽ ഞാനെഴുതിയിരുന്നു: "ഈ എഴുത്ത് വായിക്കേണ്ട വിധത്തിൽ വായിക്കപ്പെടുമോ എന്നതിൽ ഞാൻ സംശയാലുവാണ്". "എഴുത്തു വായിക്കുമ്പോൾ നിന്റെ മനസ്സ് കൂടി വായിക്കപ്പെടും" എന്നയാൾ മറുപടിയെഴുതി. ആ മറുപടി ഇന്നെന്നെ അയാൾക്കുമുന്നിൽ നാണം കൈവിട്ട് മനം മാറിലൊതുക്കി നിൽപ്പിച്ചതോർത്ത് ഞാൻ കൂടുതൽ വിവശയായി.

ജനലഴികളിൽ നിന്ന് അയാൾ പതുക്കെ വിടവാങ്ങി. പുറത്തേക്കു നോക്കിയ കണ്ണുകൾ പിൻവാങ്ങി. വടി താങ്ങി താങ്ങി എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു വന്നു. മുടിയിഴകൾ അലസമായി വീണുചിതറിക്കിടക്കുന്നു. എത്രയോ തവണ ഞാൻ കോതി ഒതുക്കി വച്ചുകൊടുത്ത മുടിയിഴകൾ! വടി നിലത്തേയ്ക്കു വീഴുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് ഞാൻ നിലത്തേയ്ക്കു നോക്കി. അങ്ങിങ്ങ് വീണുകിടക്കുന്ന വെള്ളത്തുള്ളികൾ! അയാൾ മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് എന്റെ പാദങ്ങളിൽ തൊട്ടു. [illegible] വിണ്ടുകീറിയതും കുഴിനഖങ്ങളുമായ കാൽപാദങ്ങൾ സ്പർശനമറിഞ്ഞപ്പോൾ, കണ്ണുനീർ വീണ് നനഞ്ഞപ്പോൾ കരഞ്ഞില്ലല്ലോ എന്നോർത്ത്.

(Note: Graded Items may be published in Schoolwki. So write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf)

~~[illegible]~~ എനിക്ക് എന്നെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ മതിപ്പു തോന്നി. എന്തിനാണയാൾ കരയുന്നത്? വീണ്ടും എന്റെ സംശയങ്ങൾ തലപൊക്കി. എന്റെ സൗന്ദര്യം നഷ്ടപ്പെട്ടതുകൊണ്ടോ അതോ മദ്രാസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിൽ നിന്ന് ഉയർന്ന മാർക്കോടെ പാസായിട്ടും ജോലിചെയ്തു ജീവിക്കാത്തതുകൊണ്ടോ. ഇതും ജോലി തന്നെയാണ് ഞാനും ജീവിക്കുക തന്നെയാണ്. ഞാൻ കൂടുതൽ നിവർന്നു നിന്നു, ചുളിവുകൾ വീഴ്ത്താതെ.

അയാൾ പതിയെ എഴുന്നേറ്റു, ഏതോ ശ്രമം നിഷ്ഫലമായതുപോലെ. ~~[illegible]~~ കൂടുതൽ അടുത്തേയ്ക്കു നിന്നു. ~~[illegible]~~ ഞാനയാളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. അയാൾ പണിപ്പെട്ട് പുഞ്ചിരി വരുത്തുന്ന ~~[illegible]~~ തിരക്കിലായിരുന്നു. കൃഷ്ണൻ മീരയ്ക്കു പുഞ്ചിരി ഭിക്ഷയായി നൽകുമായിരുന്നിരിക്കണം.

"സ്വയം നശിക്കരുത്. കണ്ണിനുപകരം കണ്ണ് എന്ന് പ്രവർത്തിച്ചാൽ ലോകം മുഴുവൻ അന്ധരായി തീരും" ~~[illegible]~~ അയാൾ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. കൂടെ വരാൻ നിർബന്ധിച്ചു. വായിലെ കയ്പിനുള്ളിൽ പുഴുക്കൾക്കുപകരം ശവത്തിന്റെ ഉറുമ്പുകളാണെന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. എന്റെ തലയിൽ അയാൾ കാൽ കയറ്റി

വച്ചിരിക്കുകയാണോ എന്ന് ഞാൻ വീണ്ടും സംശയിച്ചു. വലയ്ക്കുള്ളിൽ കുടുങ്ങിയ പൂമ്പാറ്റയെ തേടി ആരും വരരുതേ എന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു. അതിനു പിറകെ കണ്ണികൾ ആവരുതേ എന്നും അഭിലഷിച്ചു എന്നിട്ട് അയാളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് ഉറ്റുനോക്കി.

'മദനേച്ഛ മദനേന ച
അതിസാരയതേ കാന്തം
തു ലജ്ജായാം ഭാവാതിസാര്യതേ'

നാലാമത്തെ വരി മന്ത്രിക്കാൻ വായിലെ ശവംതീനിയുറുമ്പുകൾ സമ്മതിക്കുന്നില്ല. തലചെരിച്ചു ഞാൻ നോക്കി, വീണ്ടും ആത്മാർത്ഥമായി അഭിലഷിച്ചു ആരും കണ്ണികൾ ആകാൻ തേടിവരരുതേ എന്ന്.