



LITTLE KITES 2018-19

---

**KKMGVHSS** Orkkatteri

## ആശംസ



പൊതുവിദ്യാലയ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി കെ. കെ. എം. ജി. വി. എച്ച്. എസ്. എസ്. ഓർക്കാട്ടേരി ഹൈടെക് നിലവാരത്തിലേക്ക് ഉയരുകയാണ്. സാങ്കേതികവിദ്യയോടുള്ള പുതുതലമുറയുടെ ആഭിമുഖ്യം ഗുണപരമായും സർഗാത്മകമായും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനായി 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ' നേതൃത്വത്തിൽ നിർമ്മിച്ച 'മഴവില്ല്' എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിന് എല്ലാവിധ അനുഗ്രഹങ്ങളും ആശംസകളും നേരുന്നു.

ബേബി ടിച്ചർ  
പ്രധാനാധ്യാപിക

## ആശംസ



കെ. കെ. എം. ഗവ. വി. എച്ച്. എസ്. എസ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് 'മഴവില്ല്' എന്ന പേരിൽ 2018-19 വർഷത്തിൽ ഇ-മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷം. വിദ്യാർത്ഥികളുടേയും അധ്യാപകരുടേയും സർഗാത്മക രചനകളാലും അനുഭവക്കുറിപ്പുകളാലും മാഗസിൻ സമ്പന്നമാകും എന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. മഴവിലിന് എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

സീന. കെ. എസ്  
എച്ച്. എസ്. റ്റി. സോഷ്യൽ സയൻസ്

## ആമുഖം

അനുനിമിഷം നമ്മുടെ ലോകം മാറ്റങ്ങൾക്ക് വിധേയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ദുരവസ്ഥയും സമയവും തീർക്കുന്ന അതിർവരമ്പുകൾ അതിവേഗം മാഞ്ഞുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ അനന്ത സാധ്യതകൾ അസാധ്യമായെണ്ണിയിരുന്ന പലതിനെയും സാധ്യമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഹൈടെക് പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കുന്ന സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി കേരള ഇൻഫ്രാസ്ട്രക്ചർ ആൻഡ് ടെക്നോളജി ഫോർ എജുക്കേഷൻ (കൈറ്റ്) ആരംഭിക്കുന്ന ഐ. ടി. കൂട്ടായ്മയാണ് 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്'. പൊതുവിദ്യാലയ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി സർക്കാർ, എയ്ഡഡ് സ്കൂളിലായി ഒരു ലക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഈ പദ്ധതി ആരംഭിച്ചത്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആനിമേഷൻ, പ്രോഗ്രാമിംഗ്, മൊബൈൽ ആപ് നിർമ്മാണം, ഗ്രാഫിക്സ് ഡിസൈനിംഗ്, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്, ഹാർഡ്‌വെയർ, ഇലക്ട്രോണിക്സ്, റോബോട്ടിക്സ്, വെബ് ടി. വി, സൈബർ സുരക്ഷ എന്നീ മേഖലകളിൽ വിദഗ്ധ പരിശീലനം നൽകിവരുന്നു.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റിന്റെ ഒരു പ്രധാന പ്രവർത്തനം എന്ന നിലയിൽ ഒരു 'ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ' പുറത്തിറക്കുന്നു. എല്ലാ ക്ലാസുകളിലേയും കുട്ടികളുടേയും അധ്യാപകരുടേയും സൃഷ്ടികൾ- കഥകൾ, കവിതകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, യാത്രാവിവരണങ്ങൾ, ആസ്വാദനക്കുറിപ്പുകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

കെ. കെ. എം. ജി. വി. എച്ച്. എസ്സ്. ഓർക്കാട്ടേരി

## ചരിത്രം

കോഴിക്കോട് ജില്ലയിൽ വടകര താലൂക്കിന്റെ വടക്ക് ഭാഗത്ത് അധികം വികസിതമല്ലാത്ത ഒരു പ്രദേശം- മലബാറിലെ ഏറാമല വില്ലേജ്. സ്വാതന്ത്ര്യസമര ചരിത്ര നായകരുടെ പാദസ്പർശമേറ്റ സ്ഥലം. സമരനായകർക്ക് ഊർജ്ജവും ദിശാബോധവും പകർന്ന വ്യക്തികളുടെ ജ്വലിക്കുന്ന ഓർമ്മകളുള്ള ഈ പ്രദേശത്ത് ഒരു ഹൈസ്കൂൾ എന്നത് ഒരു സ്വപ്നമായിരുന്നു. ഇന്ന് ഓർക്കാട്ടേരി കമ്മ്യൂണിറ്റി ഹെൽത്ത് സെന്റർ ഉള്ള സ്ഥലത്ത് കിസാന്റെ പഞ്ചായത്തിന്റെ സംസ്ഥാനസമ്മേളനം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തുകൊണ്ട് മുഖ്യമന്ത്രിയായിരുന്ന ശ്രീ. പട്ടംതാണുപ്പിള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മസുഹൃത്തും തികഞ്ഞ ഗാന്ധിയനും അധ്യാപകനുമായ ശ്രീ. കെ. കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ ചിരകാലസ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കുകയായിരുന്നു. മൂന്നു ലക്ഷം പേർ പങ്കെടുത്ത പ്രസ്തുത സമ്മേളനത്തിൽ വച്ച് വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രി കൂടിയായ അദ്ദേഹം കെ. കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന് ഒരു ഹൈസ്കൂൾ അനുവദിക്കുന്നു എന്നു പ്രഖ്യാപിക്കുകയായി. ത്യാഗിവര്യനായിരുന്ന കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പ് ഈ വിദ്യാലയം സർക്കാർ തലത്തിൽ മതിയെന്ന് നിർബന്ധം പിടിക്കുകയും ശ്രീ. പട്ടംതാണുപ്പിള്ള, വിദ്യാലയം സർക്കാർ മേഖലയിലാക്കുകയും ചെയ്തു.

1961 ൽ സ്ഥാപിതമായ ഈ വിദ്യാലയം വൊക്കേഷണൽ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ ആയി ഉയർത്തപ്പെട്ടത് 1984 വർഷത്തിലാണ്. ഹയർസെക്കന്ററി വിഭാഗം 2000-2001 ൽ നിലവിൽ വരികയായി. സാമൂഹ്യ സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകനും സ്കൂൾ സ്ഥാപക കമ്മിറ്റി ചെയർമാനുമായിരുന്ന ശ്രീ. കെ. കുഞ്ഞിരാമക്കുറുപ്പിന്റെ നാമധേയം ഈ വിദ്യാലയത്തിന് 2005 ൽ നൽകപ്പെട്ടു.

# സ്നേഹനിധിയായ അമ്മ

ഒരിടത്ത് ഒരമ്മയും മകനും ഉായിരുന്നു. മകൻ കുട്ടിയായിരിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ മഹാവികൃതിയായിരുന്നു. മകൻ പറയുന്നതെന്തും അമ്മ സാധിച്ചുകൊടുത്തിരുന്നു. എന്നാലും മകൻ അമ്മ എങ്ങനെ ഇത് സാധിച്ചുതരുന്നു എന്ന ഒരു ബോധവും ഉായിരുന്നില്ല. കുറേ കാലം കഴിഞ്ഞ് മകൻ വലുതായി. പുള്ളു സ്വഭാവം മകൻ മറന്നില്ല. അഹങ്കാരിയായ മകൻ ഒരു ധനിക കുടുംബത്തിലെ പെൺകുട്ടിയെ വിവാഹം ചെയ്തു. അമ്മ മകൻ നന്നായി വരും എന്ന് കരുതി കാത്തിരുന്നു. എന്നാൽ മകന്റെ സ്വഭാവത്തിന് ഒരു മാറ്റവും ഉായില്ല. കുറച്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞ് മകൻ അമ്മയെ വീട്ടിൽ നിന്നും പുറത്താക്കി. ഒരു വ്യഭാസദനത്തിൽ കൊവിട്ടു. തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ സ്വഭാവം അറിഞ്ഞ ഭാര്യ തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി. അപ്പോൾ അവന് തന്റെ ഭാര്യയോട് ദേഷ്യം തോന്നി എന്നാൽ തന്റെ അമ്മയെ തിരിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് കൊടു വരാൻ അവന് തോന്നിയില്ല. തന്റെ അമ്മ ഇതൊന്നും അറിയരുത് എന്ന് കരുതി. അമ്മ ഒരു ദിവസം ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞ് ആ ധനികയായ പെൺകുട്ടിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞ് ആ പെൺകുട്ടിയെ തന്റെ മകന്റെ അടുത്തേക്ക് കൊടുപോയി. അപ്പോഴാണ് മകൻ തന്റെ അമ്മ ഇതെല്ലാം അറിഞ്ഞിരുന്നു എന്ന് അറിയുന്നത്. അവൻ അമ്മയുടെ കാൽക്കൽ വീണ് കരഞ്ഞുകൊണ്ട് മാപ്പപേക്ഷിച്ചു. അപ്പോൾ അമ്മ പറഞ്ഞു മോനെ നീ എന്നും ഈ അമ്മയുടെ മകനാ നീ മാപ്പപേക്ഷിക്കുകയൊന്നും വേ. ഇനിയെങ്കിലും നിന്റെ ഈ സ്വഭാവം മാറ്റണം. കാരണം അതുകൊണ്ട് നിന്റെ ഭാര്യ പിണങ്ങി പോയത്. താൻ തന്റെ സ്വഭാവം നന്നാക്കുമെന്ന് അവൻ അമ്മയ്ക്ക് വാക്ക് കൊടുത്തു. എന്നിട്ട് അവരെല്ലാവരും സ്നേഹത്തോടെയും സന്തോഷത്തോടെയും ആ വീട്ടിൽ കഴിഞ്ഞു.

അവന്തിക അനിൽ കുമാർ 9. ബി

# പ്രിസം ഓർക്കാട്ടേരി പദ്ധതി

ഓർക്കാട്ടേരി - കെ. കുഞ്ഞിരാമകുറുപ്പ് മെമ്മോറിയൽ ഗവ. വൊക്കേഷണൽ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂളിന്റെ സമഗ്ര വികസനം ലക്ഷ്യമിട്ട് ആവിഷ്കരിച്ച 'പ്രിസം ഓർക്കാട്ടേരി' പദ്ധതിക്ക് അന്തിമ രൂപം നൽകി. ഹൈസ്കൂൾ വിഭാഗത്തിലെ മുഴുവൻ കെട്ടിടങ്ങളും മാറ്റിപ്പണിയും. ആയിരം പേർക്കിരിക്കാവുന്ന ഓഡിറ്റോറിയം, ഇൻഡോർ സ്റ്റേഡിയം, സ്മാർട്ട് റൂം, ഡൈനിങ് ഹാൾ, ആംഫി തിയേറ്റർ, മഴവെള്ള സംഭരണി, മാലിന്യ സംസ്കരണകേന്ദ്രം, ഹെറിറ്റേജ് റൂം, മിനി തിയേറ്റർ എന്നിവ സ്കൂളിൽ നിർമ്മിക്കും.

ആധുനിക സൗകര്യമുള്ള ലാബ്, പാർക്കിങ് ഏരിയ, മെച്ചപ്പെട്ട കുടിവെള്ള പദ്ധതി എന്നിവ നിർമ്മിക്കാനും പദ്ധതി ലക്ഷ്യമിടുന്നു. മൂന്ന് വർഷംകൊണ്ട് പൂർത്തിയാക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന പദ്ധതിക്ക് 17 കോടി രൂപയാണ് ചെലവ് കണക്കാക്കുന്നത്. സംഘാടക സമിതിയോഗം സി. കെ. നാണു. എം. എൽ. എ. ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡ്റ്റ് ബേബി ബാലന്ദ്രമ്മ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. പദ്ധതി ജനറൽ സെക്രട്ടറി പാറക്കൽ അബ്ദുള്ള, കോട്ടയിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ, സി. എച്ച്. യമുനാനാണി, ക്രസന്റ് അബ്ദുള്ള, പറമ്പത്ത് പ്രഭാകരൻ, എൻ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ഇ. രാധാകൃഷ്ണൻ, ടി. എൻ. കെ. ശശീന്ദ്രൻ, ടി. കെ. വാസു, ഉമ്മർ ഏറാമല, കെ. കെ. ശശീന്ദ്രൻ, ടി. പി. സുരേന്ദ്രകുമാർ, പ്രചീഷ, ബാലകൃഷ്ണൻ, രജിഷ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. സെക്രട്ടറി എൻ. കെ. ഗോപാലൻ പദ്ധതി രൂപരേഖയും ഊരാളുങ്കൽ ലേബർ സൊസൈറ്റി തയ്യാറാക്കിയ മാസ്റ്റർ പ്ലാൻ ജോയന്റ് കൺവീനർ എം. ആർ. വിജയനും അവതരിച്ചു.

## IMPORTANCE OF READING BOOK

Books are our friends. All this has been given to us through books. So books are treasures. A person who has knowledge is Always honoured. Children should know that reading is one of the best ways to spend their free time. Reading of newspapers and stories come under light reading. This gives information and sometimes a little pleasure. Reading habit must be cultivated from early childhood. Parents are to read for themselves and to read to the children. Books are always ready to help us. They offer themselves as our companions. They give our minds the food it needs. Those who did not read are throwing away great wealth, wealth of the past generation. We celebrate June 19 P. N. Panicker death day. It is THE READING DAY. Samanwaya VII B

### എന്റെ കഥ ആഘോഷത്തിന്റെ മാസം

ഒരു ദിവസം നടന്ന കഥയാണ് ഞാൻ പറയാൻ പോകുന്നത്. ഒരു ദിവസം ഞാനും എന്റെ കുടുംബവും ഓർക്കാട്ടേരി ചന്തയിൽ പോയി. ജനുവരി മാസം ഓർക്കാട്ടേരിയിലെ ജനങ്ങൾക്ക് ആഘോഷത്തിന്റെ മാസമാണ്. ചോപ്പം കൊത്ത് എന്നൊരു പ്രത്യേക ആചാരവും, അതിനുമുമ്പ് കൊടിയേറ്റവും ഉാവും. കൊടിയേറ്റം കഴിഞ്ഞാൽ നേരെ ചന്തയിലേക്കാണ്. പക്ഷെ അന്ന് ഒരു സാധനവും വാങ്ങിക്കാതെ വെറും കൈയോടെയാണ് വരിക. ഒന്നിലും കയറുകയൊന്നും ചെയ്തില്ല. കാരണം, അടുത്ത ദിവസം ചന്തയിൽ തന്നെയായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ഇതൊന്നും വേ ഇനിയുമല്ലേ ദിവസങ്ങൾ എന്നാശ്വസിച്ചു ഞാൻ വീട്ടിലേക്ക് പോകും. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം ഞാൻ എന്റെ ചേച്ചിമാരോടും ചേട്ടൻമാരോടും ഒപ്പം ചന്തയിലേക്ക് പോയി. ഞങ്ങൾ പെൺകുട്ടികൾ നേരെ വളച്ചന്തയിലേക്കാണ് പോയത്. ചേട്ടൻമാർ ഈ സമയം ആകാശതൊട്ടിലിലൊക്കെ കയറുകയായിരുന്നു.

ചേച്ചിമാറുകളുടെ വളച്ചന്തയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങുന്നില്ല. എനിക്ക് ചേട്ടൻമാരോടൊപ്പം തോണിത്തൊട്ടിലിലൊക്കെ കാരണമെന്നായിരുന്നു. പക്ഷെ ചേച്ചിമാരുടെ നോട്ടം വളയിലും മാലയിലും ആയതുകൊണ്ട് അവർ ചേട്ടൻമാരോടൊപ്പം വന്നില്ല. എനിക്കും ദുഃഖമായി. ചേച്ചിമാർ എന്നെയൊന്നു നോക്കുന്നുപോലും ഉായിരുന്നില്ല. എനിക്കും ദേഷ്യമായി. ഞാനവരെ ചേട്ടൻമാരുടെ അടുത്തേക്ക് വിളിച്ചു. ഒടുവിൽ എന്റെ ~ നിർബന്ധ പ്രകാരം അവർ എന്നോടൊപ്പം വന്നു. അങ്ങനെ അങ്ങനെ ഞങ്ങളെല്ലാവും ആകാശതൊട്ടിലിലും, തോണിത്തൊട്ടിലും തുടങ്ങി എല്ലാത്തിലും കയറി. എനിക്കെന്ത് സന്തോഷമുണ്ടെന്നോ? ഇനി ഞാൻ ചേച്ചിമാരോടൊപ്പം പോവില്ല. ഈ ചന്ത ഞങ്ങൾക്ക് ആഘോഷിക്കണം.

# ധീര ദേശാഭിമാനി കെ. കുഞ്ഞിരാമകുറുപ്പ്

മാതൃരാജ്യത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ജീവനായുവായി ക യീര ദേശാഭിമാനി, സ്വാതന്ത്ര്യ സമര നായകൻ സോഷ്യലിസ്റ്റ് നേതാവ് - കെ. കുഞ്ഞിരാമകുറുപ്പ്. അവ മാത്രമായിരുന്നില്ല അദ്ദേഹം. ചരിത്രം അടയാളപ്പെടുത്തിയ മറ്റ് പലരുമായിരുന്നു. ജീർണ്ണിച്ച സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥയെ ഇച്ഛാ ശക്തിയിലൂന്നിയ സ്വപ്നംകൊണ്ട് പൊളിച്ചെഴുതാൻ ശ്രമിച്ച പരിഷ്കർത്താവ്. സ്വന്തം ധിക്ഷണകെട്ട് അധ്യാപകവൃത്തിക്ക് മാറ്റത്തിന്റെ തിലകം ചാർത്തിയ ഗുരുനാഥൻ. ഭരണകൂടത്തിന്റെ അധീനക്കും അക്രമത്തിനുമെതിരെ അധ്യാപക സമൂഹത്തെ പോരാട്ടത്തിന്റെ പടച്ചട്ടയണിഞ്ഞ സംഘാടക നേതാവ് സഹന സമരമുറികളിലൂടെ ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ കാരാഗൃഹത്തെ കിടിലം കൊള്ളിച്ച സത്യാഗ്രഹപ്രലോഭനങ്ങളെത്ര വലുതായാലും ആദർശങ്ങളെയും മൂലകങ്ങളെയും കണ്ണിലെ കൃഷ്ണമണിപോലെ കാത്തുസൂക്ഷിച്ച ദർഷിതൻ മണ്ണിൽ പണിയെടുക്കുന്നവന്റെ അവകാശ സമരങ്ങൾക്ക് രൂപം നൽകി, കർഷക സമരത്തെ പിഴിഞ്ഞെറിയാൻ ശ്രമിച്ച അധികാര വർഗ്ഗത്തിന്റെ ചങ്ങലകളെ പൂർണ്ണപഹാരമായി സ്വീകരിച്ച കർഷക സമരനായകൻ മൂലക ബോധത്തേയും സൻമാർഗിതയേയും കോർത്തിണക്കി ആശയ സംവാദങ്ങളെ വായനക്കാരിൽ സന്നിവേശിപ്പിക്കാൻ തൂലിക ചലിപ്പിച്ച മാദ്യമസാരമ അടി മുതൽ മുടി വരെ ഗാന്ധിയൻ ആദർശങ്ങളെ സജീവിതത്തിൽ പകർത്തിയ ഊണിലും ഉറക്കിലും ഉല്ലാസത്തിലും ഗാന്ധിയൻ സൂക്തങ്ങൾ ഉരുവിട്ട കർമ്മയോഗി എല്ലാവരിലുമുപരി ഈ നാടിന്റെ രാഷ്ട്രീയ ചാര്യൻഗ്രന്ഥലയങ്ങളും, വിദ്യാഭ്യാസങ്ങളും, ആതുരലക്ഷ്യം, തൊഴിൽ ശാഖകളും ആരാധനാലയങ്ങളും സഹകരണ സ്ഥാപനങ്ങളും, വ്യവസായ ശാലകളും സ്ഥാപിച്ച് നേതൃത്വം നൽകിയും നമുക്ക് ജീവിച്ചു വലിയ മനുഷ്യൻ.

## സ്നേഹിതരായ സുഹൃത്തുക്കൾ

വേണാടൂ രാജ്യത്തെ നാട്ടുകാരും രാജാവിന്റെ മന്ത്രിമാരുമായിരുന്നു വാസുദേവൻ, ചന്ദ്രഹംസൻ മൂന്നുപേരും വളരെ അടുത്ത സുഹൃത്തുക്കളായിരുന്നു. അവരുടെ സാഹ്യദത്തിൽ കൊട്ടാരത്തിലെ മറ്റു മന്ത്രിമാരും അസൂയപ്പെട്ടിരുന്നു. കൂടാതെ രാജാവിന് പ്രിയപ്പെട്ട മന്ത്രിമാരായിരുന്നു മൂവരും. ഇവരുടെ സാഹ്യദത്തിൽ രാജാവും മനംമറിഞ്ഞ് സന്തോഷിച്ചിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ കൊട്ടാരത്തിലെത്തിയ പുതിയ മന്ത്രി രാജാവിന്റെ പ്രീതി സമ്പാദിക്കാനായി ശ്രമിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ രാജാവിന്റെ മൂന്നു മന്ത്രിമാരോടുള്ള സ്നേഹം കുറഞ്ഞിരുന്നില്ല. അവരെ എങ്ങനെയെങ്കിലും രാജാവിൽ നിന്ന് അകറ്റാൻ മന്ത്രി രാജഹംസൻ ഒരു പദ്ധതിയിട്ടു. രാത്രി രാജാവിന്റെ ഖജനാവിൽ നിന്ന് പണം മോഷ്ടിച്ച മന്ത്രിമാരുടെ അറയിലിടാൻ രാജഹംസൻ തീരുമാനിച്ചു. പക്ഷെ മോഷ്ടിച്ച മുതൽ ഖജനാവ് സൂക്ഷിപ്പുകാരനും രാജാവും കിരുന്നു. സത്യങ്ങളെല്ലാം അറിഞ്ഞപ്പോൾ രാജാവ് പക്ഷഭേദം കാട്ടിയതിൽ രാജാവ് വളരെയധികം പശ്ചാത്തപിച്ചു. പിന്നീടുള്ള കാലം തന്റെ പ്രജകളെ നന്നായി നോക്കി രാജ്യം ഭരിച്ച് രാജാവ് തന്റെ കടമ നിറവേറ്റി. അപ്പോഴും മൂന്നു മന്ത്രിമാരുടേയും സാഹ്യദം നിലനിന്നു.

### പേനയും കടലാസും

മഷി തീർന്നപ്പോൾ  
എഴുത്തു നിർത്തിപ്പോയ്ക്കൂടെയെന്ന്  
കടലാസ് പേനയോട്.....  
എന്നിൽ നിന്നുമുതിരും  
വാക്കുകളില്ലെങ്കിൽ  
നിന്റെ വെളുത്ത ജന്മമെന്തിനു കൊള്ളാം  
പേനയുടെ മറുപരിഹാസം!!...

### മാനം

കറന്റു പോയപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്  
നമുക്കിടയിൽ ഇത്രനേരം  
സംസാരിച്ചുകൊരുന്നത്  
ഈ ലൈറ്റും ഫാനുമാണെന്ന്

### കളികൾ

വലിയ ജീവിതത്തിലെ  
ചെറിയ കളികളായിരുന്നു  
ബാല്യത്തിലത്രയും കളിച്ചത്....  
മുതിർന്നപ്പോഴോ.....  
ജീവിത ഈ ചെറിയത്തിൽ  
കളിച്ചത്രയും വലിയ കളികളായിരുന്നു.....

### ഋതുഭേദം

ഒരു ചെറു മഴച്ചാറ്റലിൽ  
ഉണങ്ങിയ ചില്ലുകളിലുയിരിൻ തുടിപ്പ്...  
തളിർ നാനുകൾ കവിത വിരിയും പോലെ  
മഴവില്ലൊളിയാർന്ന ചെറുപുമൊട്ടുകൾ!!..  
പടർന്നു നിറയും കിനാവളികൾ!!....  
ഞാൻ വസന്തമായതുപോലെ.....

സീമ. പി

# ഇരുട്ടിന്റെ മറവിൽ

ഒരു സന്ധ്യാസൂര്യൻ താഴ്ന്ന് മറയുന്നു. ആകാശം വളരെ ഇളം ചുവപ്പായി മാറി. സൂര്യനോട് ഗൂഡ് നൈറ്റ് പറഞ്ഞ് അകലുന്ന പറവകൾ! ഇതാ, രാത്രിയാകുന്നു. ഈ രാത്രി എത്ര മനോഹരമാണ് പ്രകൃതി വളരെ ശാന്തമായി. ഈ രാത്രിയിൽ കടലുകൾ പോലും ശാന്തമായി തിരകളെ പറഞ്ഞുവിടുകയാണ്. രാത്രിയിൽ ആകാശം കുറുപ്പാണെങ്കിലും അതിനു ഐശ്വര്യമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ് ചന്ദ്രൻ. ഞാൻ ഒന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ ചന്ദ്രൻ എന്നോട് കണ്ണാടം പൊത്ത് കളിക്കുകയാണെന്ന് തോന്നുന്നു. കാരണം ചന്ദ്രൻ മേഘങ്ങൾക്കുള്ളിൽ മറഞ്ഞുനിൽക്കുകയും പിന്നീട് പുറത്തുവരികയും ചെയ്യുകയാണ്. ആകാശത്തിലെ നക്ഷത്രങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അവരുടെ പവിഴമുത്താണെന്ന് തോന്നും ചന്ദ്രൻ. കാരണം ചന്ദ്രനു ചുറ്റിലും രക്തങ്ങൾ വിതറിയപോലെ എപ്പോഴും നക്ഷത്രങ്ങൾ ഉറക്കും. പക്ഷെ ശാന്തമായി ഇരുന്ന ഭൂമി പെട്ടെന്നാണ് അലസമായത്. തെക്കെ ഇരുട്ട് പരന്ന പരമ്പിൽ നിന്നും പട്ടികൾ കുരയ്ക്കുന്നു. പക്ഷികൾ ജീവനുവേണ്ടി പറന്നുകലുന്നു. പ്രകൃതിയിലെ കാറ്റിന്റെ വേഗത കൂടി. കാറ്റിനൊരു രക്തത്തിന്റെ മണം. എന്റെ പാദങ്ങൾ ഭൂമിയിൽ സ്വർശിച്ചപ്പോൾ കേട്ടത് ഭൂമിയുടെ അതിവേഗമായ ഹൃദയമിടിപ്പാണ്. ഇതാ അവൻ വന്നു. ഇരുട്ടിന്റെ രാക്ഷസൻ. അവൻ ചെറു ചെടികളുടെ മറവിൽ നിന്ന് നീങ്ങുകയാണ്. അവന്റെ കണ്ണുകൾ ചുവന്ന തീജ്വാല പോലെ ഈ നേത്രങ്ങളിലൂടെ അവന്റെ പക. അവന്റെ കാലടികളുടെ ശബ്ദം അടക്കും തോറും എന്റെ മരണത്തെ ഞാൻ മുന്നിൽ കാണുകയാണ്. അവൻ എത്തി. എന്റെ മുന്നിൽ ഇരുട്ടിന്റെ മറവിൽ നിന്ന് പ്രകാശത്തേക്ക് ഞാൻ കു അവനെ, ആ.....

അനാമിക. ആർ. എസ്

# ഹൈടെക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെ ഐ ടി കൂട്ടായ്മ

അനുനിമിഷം നമ്മുടെ ലോകം മാറ്റങ്ങൾക്ക് വിധേയമായി കൊരിക്കുകയാണ്. ദുരവസ്ഥയും സമയവും തീർക്കുന്ന അതിർവരമ്പുകൾ അതിവേഗം മാഞ്ഞുപോയിക്കൊരിക്കലുമില്ല. വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ അനന്ത സാധ്യതകൾ അസാധ്യമായെണ്ണിയിരുന്ന പലതിനേയും സാധ്യമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഹൈടെക് പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കുന്ന സ്കൂളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി കേരള ഇൻഫ്രാസ്ട്രക്ചർ ആൻഡ് ടെക്നോളജി ഫോർ എജുക്കേഷൻ (കൈറ്റ്) ആരംഭിക്കുന്ന ഐ. ടി കൂട്ടായ്മയാണ് 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്'. പൊതുവിദ്യാലയ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി സർക്കാർ, എയ്ഡഡ് സ്കൂളുകളിലായി ഒരു ലക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികളെ ഉൾപ്പെടുത്തി കൊണ്ട് ഈ പദ്ധതി ആരംഭിച്ചത്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആനിമേഷൻ, പ്രോഗ്രാമിംഗ്, മൊബൈൽ ആപ് നിർമ്മാണം, ഗ്രാഫിക്സ് ഡിസൈനിംഗ്, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്, ഹാർഡ് വെയർ, ഇലക്ട്രോണിക്സ്, റോബോട്ടിക്സ്, വെബ് ടി. വി, സൈബർ സുരക്ഷ എന്നീ മേഖലകളിൽ വിദഗ്ദ്ധ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നു.

# ഓർമ്മകളിൽ ഒരു മുത്തശ്ശി

എന്റെ പേരക്കുട്ടിയോട് ആർത്തുല്പന്നിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്ന കാലം. പറമ്പുകളിൽ കുട്ടികളോടൊപ്പം ആടിപ്പാടി കളിച്ചിരുന്ന കാലം. ഇപ്പോൾ ഇതൊക്കെ ഓർമ്മ മാത്രം. തന്നിയെ മാവിൻ കൊമ്പിലിരുന്ന് ആരോടെന്നില്ലാതെ കരയുകയും പറയുകയും ചെയ്യുകയാണ് മുത്തശ്ശി. മകനെ താലോലിച്ച് അവനോടൊപ്പം സന്തോഷപൂർണ്ണമായി ജീവിച്ചിരുന്ന കാലം. രാഘവൻ വളർന്നു. തെങ്ങിനൊപ്പം വളർന്നു. രാഘവനെ താലോലിച്ച് കൊതിതീരാത്ത മുത്തശ്ശിക്ക് കൊതിതീർക്കാനായി ഒരു കുഞ്ഞു ജനിച്ചു. ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ, ഉണ്ണിയെ ഊട്ടാനും, ഉറക്കാനും മുത്തശ്ശി. കളിക്കാനും കഥ പറയാനും മുത്തശ്ശി. മുത്തശ്ശിയുടെ കഞ്ഞിയും പുഴുക്കും കഴിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവൻ അന്ന് പട്ടിണി കിടക്കും. മുത്തശ്ശിയുടെ കഥ കേട്ടില്ലെങ്കിൽ അവൻ അന്ന് ഉറങ്ങില്ല. അത്രയും സ്നേഹമാണ് മുത്തശ്ശിയും ഉണ്ണിയും തമ്മിൽ. പക്ഷെ മുത്തശ്ശിയെ കാണുമ്പോൾ കോമരം തുള്ളും ഉണ്ണിയുടെ അമ്മ സുമിത്ര. മുത്തശ്ശിയെ ചിത്തപറയാനും, വേദനിപ്പിക്കാനും കിട്ടുന്ന ഒരവസരംപോലും സുമിത്ര പാഴാക്കില്ല. മുത്തശ്ശിയെ കുറിച്ച് ഇല്ലാത്തതൊക്കെ പറഞ്ഞ് രാഘവനെ അവൾ അവളുടെ ഉടമസ്ഥതയിലാക്കി. മുത്തശ്ശി

പറഞ്ഞിരുന്നത് മാത്രം അനുസരിച്ചിരുന്ന രാഘവന് ഇപ്പോൾ സുമിത്രയുടെ വാക്കുകളാണ് മൊഴി. ഒരു ദിവസം സുമിത്രയുടെ നാലഞ്ചു കുട്ടുകാരികൾ സുമിത്രയുടെ വീടും പരിസരവും കൂടാതെ ഭർത്താവിനേയും കുട്ടിയേയും കാണാൻ വരുമെന്നു പറഞ്ഞു. നല്ല ശീതിയിൽ വിരുന്നൂട്ടാൻ സാവിത്രി തീരുമാനിച്ചു. മുത്തശ്ശിയെ കാൽ താൻ നാണം കെടും എന്ന ഭയം. സുമിത്ര മുത്തശ്ശിയെ ഒരകത്താക്കി. അവൾ നല്ല പലഹാരങ്ങളും, സംഭാരങ്ങളും ഒരുക്കിവെച്ച് കുട്ടുകാരികളെ കാത്തിരുന്നു. മുത്തശ്ശി ആ വൃത്തികെട്ട മുറിയിൽ തളരാൻ തുടങ്ങി. ആഹാരമോ, വെള്ളമോ ഇല്ലാത്ത മുത്തശ്ശിയുടെ വയർ കുറേ നേരം ക്ഷമിച്ചു. എന്നാൽ ക്ഷമ നീങ്ങിപ്പോയാൽ വയർ കരയാൻ തുടങ്ങി. അതു വേദനയായി മാറി. ആ വേദന കരച്ചിലായി മാറി. സഹിക്കാൻ കഴിയാതെ മുത്തശ്ശി പുറത്തേക്ക് കടന്ന് അവർക്കരികിലേക്കു വന്നു. എന്നിട്ട് സുമിത്രയോട് കുറച്ചു വെള്ളം ചേദിച്ചു. “ഇതേ തീ തള്ള”? കുട്ടുകാർ പരസ്പരം പരിഹസിച്ചു ചിരിച്ചു. എന്നെ നാണം കെടുത്തി എന്ന മട്ടിൽ കടന്നൽ കുത്തിയ മുഖഭാവത്തിൽ മുത്തശ്ശിയെ ദേഷ്യത്തിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് സുമിത്ര പറഞ്ഞു. കല്യാണം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു കൈ സഹായത്തിന് എനിക്കുവേണ്ടി നിർത്തിയതായിരുന്നു ഈ സ്ത്രീയെ. മക്കളൊക്കെ ഉപേക്ഷിച്ചുപോയതാണത്രെ. ഇതു വിചാരിച്ചു ഇത്രയുകാലം നിർത്തി. ഇപ്പോൾ മുത്തു നരച്ചു ഒരു ജോലിയും ചെയ്യാതെ കഴിയുകയാ. മൂന്നു നേരവും ആഹാരം നൽകേണ്ട എന്റെ കാര്യം വളരെ കഷ്ടമാണ്. ഈ വാക്കുകൾ മുത്തശ്ശിയെ മരവിപ്പിച്ചു. താൻ വളരെ ശല്യമാണ് ഇവരുടെ സുഖമമായ ജീവിതത്തിന്, എന്നു കരുതി ആരും കാണാതെ മുത്തശ്ശി തന്റെ പാർവ്വര്യം കാത്തു സൂക്ഷിച്ച കളത്തിൽ പുരയും വീട്ട് പോയി. രാഘവനും സുമിത്രയും വളരെ സന്തോഷത്തിലായിരിക്കും, ഒരു ഭാരം ഒഴിഞ്ഞപോലെ പക്ഷെ എന്റെ ഉണ്ണി. അവൻ ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുമ്പോഴാണ് മുത്തശ്ശി വീടുവിട്ടത്. എന്നെ കാണാതെ കരയുന്നുകൂടാ എനിക്കെ പറഞ്ഞത്, വീടു വിട്ട് മറ്റൊരു കൊച്ചു വീട്ടിൽ എത്തിപ്പെട്ടു. ഉണ്ണിയോടൊപ്പം കഴിഞ്ഞിരുന്ന കാലമൊക്കെ ഇപ്പോൾ ഒരോർമ്മ മാത്രം. പറമ്പിൻ കൊമ്പിലെ കിളികളോടൊപ്പമാണ് മുത്തശ്ശിയുടെ കൂട്ട്. പഴയതൊക്കെ ഓർത്തുകൊണ്ട് തന്റെ നല്ല കാലം ഓർത്തുകൊണ്ട് ഓർമ്മകളിൽ ഒരു മുത്തശ്ശിയായി ജീവിക്കുന്നു

## വ്യഭാകൾ

വ്യഭാകൾ ഞങ്ങൾ വ്യഭാകൾ ഞങ്ങൾ  
 മക്കൾക്ക് വോത്ത അമ്മമാർ ഞങ്ങൾ  
 ഭൂമിയിൽ തനിച്ചായ വ്യക്തിയാം ഞാൻ  
 പാവപ്പെട്ടൊരു അമ്മമ്മ

ഞങ്ങളെ വോത്ത മക്കളെ  
 ഞങ്ങൾക്ക് വേണമേ വേണമേ വേണം

രാത്രിയിൽ ഭൂമിയിൽ ഒറ്റക്കിരുന്ന്  
 ഞാൻ മരണത്തെ വിളിക്കുന്ന വ്യഭാ  
 മക്കൾക്ക് വോത്ത അമ്മമാർ-  
 ഞങ്ങൾ എന്തിന് ഭൂമിയിൽ ഇന്ന് ?  
 വ്യഭാകൾ ഞങ്ങൾ വ്യഭാകൾ ഞങ്ങൾ  
 മക്കൾക്ക് വോത്ത അമ്മമാർ -

# Pandit Nehru's Autobiography

Of all the possessions in the world, books are the most valuable; especially to people who love the book. Indeed, books contain high valued treasures which friends cannot give, brother cannot share and time cannot shatter. I have gone through a number of books, but the books, which I choose, is Pandit Nehru's Autobiography.

I had got this book from my nearby library. I could remember even now how I sat up at later nights reading the life of history of our Prime Minister. The very first sentence of the book gripped, mw fast, I was unable to fine out anything for a suitable beginning. How often I repeat to myself this memorable opening. "An only son of prosperous parents is apt to be spoilt, especially so in India. And when that son happens to have been an only child for the first eleven years of his existence, there is little hope for him to escape this spoiling.....".

This autobiography is highly touching. It goes like a novel. Every line has the ring of sincerity. The book is a marked record of two things: the writer's personality as well as the growth of Indian's freedom movement. It is both autobiography and a history. I admit that I liked the autobiographical portion more than historical perhaps, my mind is not mature enough to grasp Panditji's account of India struggle for freedom.

The story of Panditji's life has a great memory on my mind. I remember every detail. I could not help bursting in to laughter on reading how Panditji's in his child hood, received a severe breathing from his father for stealing a fountain pen several incidents of his life in England stand fixed in his memory some portions of the 'autobiography' are highly touching. The account of Panditji's jail life, the death of PAndit Moti Lal Nehru and illness of KamalaNehru brought me to tips of tears. Panditji usually writers with an English man's reserve.

This book written by Nehru is of very precious value. It cannot be measured but the inspiration the encouragement and initiation that is provided by the book is too much to anybody.

Bhagyalakshmi. C



## മണ്ണിലെ ദൈവങ്ങൾ

അച്ഛനോ അമ്മയോ ഇല്ലാത്ത കുട്ടികളുടെ ഒരു കണക്കെടുപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് ഭീമയെ കുറിച്ചു തിരു. എനിക്ക് ഉപ്പയും ഉമ്മയും ഇല്ല വീടുമില്ല ടീച്ചർ. ഇത് പറഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾ നനഞ്ഞിരുന്നു. ഒറ്റമുറി വാടക വീട്ടിൽ കഴിയുന്ന അവളുടെ ദൈവതം ഞങ്ങൾ നേരിട്ട് കിട്ടി. മരണത്തേക്കാൾ വലിയ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ ജീവിതത്തിലുണ്ട് ഓർമ്മിപ്പിച്ച അനുഭവം. പുതിയതായി നമ്മളുടെ കൺവിനർ സ്ഥാനം ഏറ്റെടുത്ത് എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ ചെയ്തുകൊടുക്കാം എന്ന ആവേശത്തിലിരിക്കുന്ന സമയം. ചെറിയ ചെറിയ സഹായങ്ങൾ- ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, പഠനോപകരണങ്ങൾ മുതലായവ അധ്യാപകർ ചേർന്ന് ഏർപ്പെടുത്തി. ഭീമക്കൊരു വീട് വേണം. പക്ഷെ എങ്ങനെ എന്നതിനെപ്പറ്റി ഒരു രൂപവുമില്ല. നമ്മുടെയൊക്കെ കാര്യം പലപ്പോഴും അനുകമ്പയിലൊതുങ്ങാനാണല്ലോ പതിവ്. ആ സമയത്ത് ഒരു മാലാഖയെ പോലെ സബിത ടീച്ചർ അക്കാർക്കും ഏറ്റെടുത്തു. ടീച്ചറുടെ പരിചയത്തിലുള്ള വൃക്കികളും, സംഘടനകളുമായെല്ലാം ബന്ധപ്പെട്ടു. സ്കൂളിലെ സുമനസുകളായ മറ്റ് അധ്യാപകരും ടീച്ചർക്ക് പിന്തുണയേകി. അതിനിടെ ഭീമക്ക് ആധാർ കാർഡും റേഷൻ കാർഡും ഏർപ്പെടുത്താനും ടീച്ചർ ശ്രമിക്കുന്നതായിരുന്നു. അത്തരം ചില യാത്രകളിൽ ടീച്ചറെ അനുഗമിക്കാനായതിൽ എനിക്ക് ചാരിതാർത്ഥ്യമുണ്ട്. ഒടുവിൽ ലയൺസ് ക്ലബ്ബ് ആ ദാത്യം ഏറ്റെടുത്തു. കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ ചെറുപുഴയിൽ സിദ്ധിഖ് ഹാജി എന്ന വൃക്കി 5 സെന്റ് സ്ഥലത്ത് വീടെടുത്ത് നൽകാമെന്നേറ്റു. തുടർന്നിങ്ങോട്ട് നീ മൂന്നു വർഷക്കാലം വീടുപണി തുടർന്നു. അതിനിടയിൽ സബിത ടീച്ചർ പ്രധാനാധ്യാപികയായി സ്ഥലം മാറി പോയി. ഒട്ടനവധി ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്തുവരുന്ന സിദ്ധിഖ് ഹാജി എന്ന ആ വലിയ മനുഷ്യനെ ഒന്ന് നേരിൽ കാണാനും നിർമ്മാണത്തിലിരിക്കുന്ന വീട് കാണാനും ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു.

2018 ഡിസംബർ 16 സ്വപ്ന സാക്ഷാത്കാരത്തിന്റെ ദിനമായിരുന്നു. സബിത ടീച്ചർ, സുമ ടീച്ചർ, രാധാകൃഷ്ണൻ മാഷ്, അനിത ടീച്ചർ എന്നിവരോടൊപ്പം വീടും ചെറുപുഴയിലേക്ക്- ഭീമക്ക് ഒരു വീട് എന്ന സ്വപ്ന സാക്ഷാത്കാരത്തിന് സാക്ഷിയാവുന്നതിനായി. നമ്മുടെ ആൾരൂപമായ സിദ്ധിഖ് ഹാജി താക്കോൽ കൈമാറുമ്പോൾ വികാരധീനനാവുന്നതായിരുന്നു. അന്യ ജീവനുതകി സ്വജീവിതം ധനമുറപ്പിച്ച ആ വലിയ മനസിനു മുന്നിൽ പലവട്ടം ഞങ്ങൾ മനസാ വണങ്ങി. സ്വന്തം വീടിന്റെ താക്കോൽ ഏറ്റുവാങ്ങുമ്പോഴുള്ള ഭീമയുടെ ആഹ്ലാദം എന്നും ആത്മനിർവൃതിയേകുന്ന ഒരു ദൃശ്യാനുഭവം തന്നെ. ഒരു മഹത് കർമ്മത്തിന് സാക്ഷിയായ സന്തോഷത്തിൽ നിറഞ്ഞ മനസോടെയാണ് അവിടെ നിന്നും ഞങ്ങൾ മടങ്ങിയത്.

ജയ വി.എസ് എച്ച്.എസ്.റ്റി ഇംഗ്ലീഷ്

# ഭൂമിയിലെ സ്വർഗത്തിലേയ്ക്ക്

അവധി കാലത്ത് കുടുംബത്തോടൊപ്പം യാത്ര ചെയ്യാൻ ഉചിതമായ ഒരിടമാണ് വയനാട്. മഞ്ഞുമലകളാൽ സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന വയൽനാട്. പ്രധാനമായും മൂന്ന് വഴികളിലൂടെ വയനാട്ടിൽ എത്തിച്ചേരാം. പശ്ചിമഘട്ടം വഴി, തലശ്ശേരി വഴി, താമരശ്ശേരി ചുരം വഴി. വയനാട്ടിലെത്തിയാൽ കൺകളിർക്കെ കാണാൻ പ്രധാനമായും ഉള്ളത് പൂക്കോട് തടാകം, ചെമ്പ്ര മല, എടക്കൽ ഗുഹ, കുറുവ ദ്വീപ്, തിരുനെല്ലി, ബാണാസുര സാഗർ ഡാം, സൂചിപ്പാറ വെള്ളച്ചാട്ടം, കാന്തമ്പാറ വെള്ളച്ചാട്ടം, മീൻമുട്ടി വെള്ളച്ചാട്ടം, സൺറൈസ് വാലി, അമ്പലവയൽ മ്യൂസിയം, മുത്തങ്ങ വന്യജീവി സങ്കേതം എന്നിവയാണ്.

## പൂക്കോട് തടാകം

പൂക്കോട് തടാകത്തിൽ ബോട്ടിംഗ് നടത്താം. തടാകത്തിനു ചുറ്റും പ്രകൃതി ഭംഗി ആസ്വദിച്ച് നടക്കാം. കരകൗശല വസ്തുക്കൾ വാങ്ങാം.

## ചെമ്പ്ര മല

ചെമ്പ്രയിലെ വനസംരക്ഷണ സമിതി ഓഫീസിൽ പാസും ഗൈഡിനെയും കിട്ടും. ചെമ്പ്ര എസ്റ്റേറ്റിലേക്കുള്ള സ്വകാര്യ റോഡ് തുടങ്ങുന്നിടത്ത് ഗേറ്റിൽ പേരും വിലാസവും നൽകണം. എസ്റ്റേറ്റ് ബംഗ്ലാവ് വരെ മാത്രമേ വണ്ടി വിട്ടു. വാച്ച്ഡവറാണ് അടുത്ത പോയിന്റ്. അതുവരെ സാധാരണ വഴിയാണ്. അതിനു മുകളിലേക്കാണ് ടേക്കിംഗ് പാത്ത്. സമുദ്ര നിരപ്പിൽ നിന്നും 4500 അടി ഉയരത്തിൽ മലമുകളിലെ ഹൃദയതടാകം കാണാം. അതിനു മുകളിൽ കയറിയാൽ ആകാശകാഴ്ചയും.

## എടക്കൽ ഗുഹ

സമുദ്രനിരപ്പിൽ നിന്ന് നാലായിരം അടി ഉയരത്തിലാണ് ഈ മല. 96 അടി നീളവും 20.22 വീതിയുമുള്ള ഒരു കൽവിടവിൽ ഭീമാകാരമായ ഒരു പാറ വീണ് രൂപപ്പെട്ട രീതിയിലാണ് ഗുഹ. “ഇടയ്ക്ക് കല്ല് വീണ് ഉണ്ടായത്” എന്ന അർത്ഥത്തിലാണ് ‘എടക്കൽ’ എന്ന പേര് വന്നത്. 1894 ൽ അന്നത്തെ ബ്രിട്ടീഷ് മലബാർ പോലീസ് സൂപ്രണ്ട് ആയിരുന്ന എഫ് ഫോസ്റ്റർ മൃഗ വേട്ടക്കിടയിൽ നവീനശിലായുഗത്തിലെ കല്ലുളി കണ്ടെടുക്കുകയുണ്ടായി. ഇടർന്നു നടത്തിയ പര്യവേഷണങ്ങൾക്കിടയിൽ എടക്കൽ ഗുഹയും അദ്ദേഹം ഉത്ഖനനം നടത്തി. ചിത്രങ്ങൾ ഡോക്ടർമെൻറ് ചെയ്തു. 1984 ൽ സംസ്ഥാന പുരാവസ്തുവകുപ്പ് ഏറ്റെടുക്കുകയും ചെയ്തു.

കുറുവ ദ്വീപ്

കബനീ നദിക്കരയിലെ 950 ഏക്കറിൽ വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്ന മുളം കൂട്ടങ്ങളും വന്മരങ്ങളും കണ്ടൽ കാടുകളും തിങ്ങി നിറഞ്ഞ ദ്വീപ്. 150 ഓളം ചെറു ദ്വീപുകളും 2 ശുദ്ധ ജല തടാകങ്ങളും ചേർന്നതാണ് കുറുവ ദ്വീപ്. കബനീ നദിക്കരയിലേക്ക് ഒഴുകിയെത്തുന്ന മാനന്തവാടി പുഴയും പനമരം പുഴയും ചേർന്നാണ് കുറുവയെ അങ്ങുത ദ്വീപാക്കി മാറ്റിയത്.

തിരുനെല്ലി

മാനന്തവാടിയിൽ നിന്ന് 31 കിലോമീറ്റർ അകലെ കർണാടക അതിർത്തിയിൽ കടക് മലനിരകളോട് ചേർന്നുള്ള ബ്രഹ്മഗിരിയുടെ താഴ്വരയിലാണ് തിരുനെല്ലിക്ക്ഷേത്രം. പാപമോചനത്തിനും പിതൃ മോക്ഷത്തിനുമായി ബലിയർപ്പിക്കാൻവേണ്ടിയാണ് തീർത്ഥാടകർ ഇവിടെ എത്തുന്നത്.

ബാണാസുര സാഗർ ഡാം

ഏഷ്യയിൽ വലുപ്പത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനത്ത് നില്ക്കുന്ന മണ്ണണ്ണയാണ് ബാണാസുര സാഗർ ഡാം. ജലാശയത്തിൽ അവിടവിടെ ഉയർന്നു നില്ക്കുന്ന കുന്നിൻ പുറങ്ങളും പച്ച മലകളും നീല ജലാശയവും ചേർന്നൊരുക്കുന്ന ദൃശ്യചാരുത ആസ്വദിക്കാൻ ബോട്ടിംഗ് സൗകര്യവും ഉണ്ട്. വയനാടൻ യാത്ര ഒരു നവ്യാനുഭവം പകരുന്നതോടൊപ്പം മനുഷ്യ മനസുകളെ വിശാലമാക്കുന്നു.

അനിത സി കെ

എച്ച്.എസ്.റ്റി. മലയാളം



## ത്രികോണമിതിയും ഹിമാലയവും

1852-ൽ ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് സംഘം ഹിമാലയ പർവ്വത നിരകളുടെ സർവ്വേ നടത്തുകയുണ്ടായി.രാഷ്ട്രീയ കാരണങ്ങളാൽ തിബത്തിലേക്കോ നേപ്പാളിലേക്കോ കടക്കാൻ കഴിയാത്തത് മൂലം,ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ ഈ പർവ്വത നിരകൾക്ക് നൂറിലേറെ കിലോമീറ്റർ അകലെ നിന്ന് മാത്രമേ ഈ സംഘത്തിന് വീക്ഷണം നടത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.അതിനാൽ അളവുകൾ കൃത്യമാക്കാൻ ഭൂമിയുടെ വക്രതയും അന്തരീക്ഷത്തിലെ സാന്ദ്രതാവ്യതിയാനവും മറ്റും അവർക്ക് കണക്കിലെടുക്കേണ്ടതായി വന്നു.എങ്കിലും സംഘം അതിന്റെ ദൗത്യം പൂർത്തിയാക്കി .അവർ നൽകിയ അളവുകളിൽ നിന്ന് ത്രികോണ മിതി ഉപയോഗിച്ച് ഈ കൊടുമുടികളുടെ ഉയരം കണക്കാക്കുന്ന ജോലി ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിലെ സർവ്വേയർ ജനറൽ ഓഫീസ് ഏറ്റെടുത്തു

.ഈ ജോലിക്കിടയിലാണ് ആ ഓഫീസിലെ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ സർവേയിലെ പതിനഞ്ചാം നമ്പർ കൊടുമുടിയാണ് ലോകത്തിലേക്ക് എറുവും ഉയരം കൂടിയത് എന്ന് കണ്ടെത്തിയത് .സമുദ്രനിരപ്പിൽ നിന്ന് ഏതാണ്ട് അഞ്ചര മൈൽ (ഏതാണ്ട് 9 കിലോമീറ്റർ ) ഉയരമുണ്ടായിരുന്നു ആ കൊടുമുടിക്ക് .കൊളോണിയൽ സമ്പ്രദായം അനുസരിച്ച് ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഈ കൊടുമുടിക്ക് ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരന്റെ പേര് തന്നെ നൽകി .ഈ സർവേയുടെ ഔദ്യോഗിക നേതാവായ സർ ജോൺ എവറസ്റ്റിന്റെ പേര് .അങ്ങനെയാണ് ഷെർപ്പകൾ സാഗർമാതാ എന്ന് വിളിച്ചിരുന്ന കൊടുമുടിക്ക് എവറസ്റ്റ് എന്ന പേര് കിട്ടിയത് .

സുമ പി കെ

എച്ച് എസ് ടി മാത്സ്



# നന്മ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

സ്കൂളിലെ സാമ്പത്തികമായി പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന കുട്ടികളെ കണ്ടെത്തി അവർക്ക് ആവശ്യം വേണ്ട പഠനോപകരങ്ങൾ, യൂനിഫോം,ബേഗ് മുതലായവ വാങ്ങിനൽകുന്നതിന് ജെ ആർ സി യും മാതൃഭൂമി നന്മ ക്ലബ്ബും ചേർന്ന് പ്രവർത്തിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ രണ്ടു വർഷങ്ങളായി മാതൃഭൂമി നന്മ അവാർഡ് ലഭിച്ച തുക RS 25000/- ഈ ആവശ്യത്തിനായി ഉപയോഗിച്ചു. മുൻ വർഷങ്ങളിൽ നടത്തിയ സാമ്പത്തിക സർവേയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലും;നിരീക്ഷണത്തിലും അർഹരായ കുട്ടികളെ കണ്ടെത്തി.അവർക്ക് ആവശ്യകതയനുസരിച്ച ബേഗ്, കട,യൂനിഫോം,ബോക്സ്,നോട്ട്ബുക്ക്,ടെസ്റ്റ്ബുക്ക്,മുതലായവ വാങ്ങി. ഓർക്കാട്ടേരി എംബ്ലോയിസ് കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് ബേങ്ക് സൗജന്യമായി

# വികസനം പ്രകൃതിയെ അറിഞ്ഞുകൊണ്ട്

പരിസ്ഥിതി നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികളും പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദ വികസനത്തിന്റെ അനിവാര്യതയും വർത്തമാനകാലത്ത് ഗൗരവപൂർവ്വം ചിന്തിക്കേ വിഷയമാണ്.

മനുഷ്യൻ മാത്രമാണ് ജീവലോകത്തിൽ കളിയുടെ നിയമം തെറ്റിച്ച് കളിക്കുന്ന ജീവി. മനുഷ്യൻ ഉൾപ്പെടെയുള്ള കോടിക്കണക്കിനു ജീവജാലങ്ങൾ പ്രകൃതിയുടെ ഭാഗമാണ്. എല്ലാവർക്കും വേത് പ്രകൃതി ഒരുക്കിത്തരുന്നു. പക്ഷേ മനുഷ്യൻ മാത്രമാണ് പ്രകൃതിയെ അമിതമായി ചൂഷണം ചെയ്യുന്നത്. പ്രകൃതിയെ മറ്റൊരു ജീവിയും അവയ്ക്ക് ആവശ്യമുള്ളതിൽ കൂടുതൽ എടുക്കുന്നില്ല പ്രകൃതിയിലുള്ള എല്ലാത്തിനെയും നിയന്ത്രിക്കാനുള്ള കഴിവും വിവേചന ബുദ്ധിയും ഉള്ളത് മനുഷ്യനു മാത്രമാണ്. പ്രകൃതിയെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നതിന്റെ തെളിവാണ് വെള്ളപ്പൊക്കവും വരൾച്ചയും കൊടുംകാറ്റും. മനുഷ്യൻ മാത്രമേ ആവശ്യത്തിൽ കൂടുതൽ കരുതി വയ്ക്കുന്നുള്ളൂ. പക്ഷേ അവർ ചിന്തിക്കുന്നില്ല അടുത്ത തലമുറയ്ക്ക് വേത് പണമല്ല ശുദ്ധമായ വായുവും ജലവുമാണെന്ന്. അമിത ചൂഷണം കൊണ്ട് പ്രകൃതിക്ക് നാശം വരുത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അത് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള ബുദ്ധി മനുഷ്യനുണ്ട്. പ്രകൃതി സംരക്ഷണത്തെ കുറിച്ച് ലോകം മുഴുവൻ ചിന്തിക്കുകയും പ്രവർത്തിച്ച് തുടങ്ങുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. വികസനത്തിന്റെ പേരിലാണ് പ്രകൃതി നശിക്കുന്നത് വികസനം വേണെന്ന് പറയാൻ കഴിയുമോ. അത് അനിവാര്യമാണ്. പക്ഷേ അത് പരിസ്ഥിതിയെ നശിപ്പിച്ചുകൊടുക്കരുതെന്നു മാത്രം.

പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മനുഷ്യന് എത്ര കാലം ജീവിക്കാൻ കഴിയും മനുഷ്യൻ എന്നു പറഞ്ഞാൽ ജീവിയെ ലോകവും അജീവിയെ ലോകവും ഉൾപ്പെടുന്ന ചങ്ങലയിലെ ഒരു കണ്ണി മാത്രമാണ്. ഈ ഭൂമിയിലെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും ഒരു കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങളാണ്.

ഭൂമി ഒരിക്കലും മനുഷ്യന്റെതല്ല. മറിച്ച് മനുഷ്യൻ ഭൂമിയുടെതാണ്. മനുഷ്യനും മൃഗവും വൃക്ഷവുമെല്ലാം ഒരേ മാലയിൽ കോർത്തടത്ത മുത്തുകളാണ്. പ്രപഞ്ചത്തിലെ നാഡീന്തരങ്ങൾക്കാണ് പട്ടുനൂലുകൾ. ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലെ സകല ചരാചരങ്ങളും പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടാണ് ഇരിക്കുന്നത്. ഈ പരസ്പര ബന്ധം തകർന്നാൽ അത് ജീവജാലങ്ങളുടെ നിലനിൽപ്പിനെ ബാധിക്കുന്നു. പ്രകൃതിയിലെ ഓരോ ജീവജാലവും ഇല്ലാതാകുമ്പോൾ നാം ഓർക്കണം. നാളെ നമ്മെ പക്ഷികളുടെ കലപില ശബ്ദം കേട്ടാണ് ഞാൻ ഉണർന്നത്. അപ്പോഴേക്കും അമ്മയുടെ വിളി വന്നു. അപ്പു... അപ്പു...

എന്താ അമ്മേ നീ എഴുന്നേറ്റോ, ഞാൻ വിചാരിച്ചു നീ എഴുന്നേറ്റിട്ടില്ലെന്ന്. നിനക്ക് സ്കൂളിൽ പോകേണ്ട വേഗം തയ്യാറായി കോളൂ. ശരി അമ്മേ.

അപ്പു സ്കൂളിൽ പോകാനായി തയ്യാറായി. അമ്മയോട് യാത്ര പറഞ്ഞ് അവൻ വീട്ടിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. അവന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നും സ്കൂളിലേക്ക് കുറച്ചു ദൂരം നടക്കാനുണ്ട്. അപ്പുവിന്റെ കുട്ടുകാരനാണ് അപ്പു. അപ്പുവിന്റെ വീട് പുഴയോരത്താണ്. അപ്പുവും അച്ചുവും വലിയ പ്രകൃതി സ്നേഹികളാണ്. അവർക്ക് സ്കൂളിൽ പോകാനും പഠിക്കാനും ഒന്നും വലിയ ഇഷ്ടമല്ല. പുഴയിലെ മീനുകളോടൊപ്പം കളിക്കാനും അവിടെയുള്ള അത്തിമരത്തിലെ കിളികളുടെ പിറകെ ഓടിക്കളിക്കാനും ഒക്കെയാണ് അവർക്കിഷ്ടം.

അപ്പു അച്ചുവിന്റെ വീട്ടിൽ പോയി അവനെയും കൂട്ടി പുഴയോരത്തുകൂടി വരുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്നൊരു കരച്ചിൽ കേട്ടു. അണ്ണാന്റെ കരച്ചിലായിരുന്നു അത്. ഏതു ഭാഗത്തു നിന്നാണ് ആ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നതെന്ന് അവർ ശ്രദ്ധിച്ചു. കരച്ചിലിന്റെ ശബ്ദം കൂടിക്കൂടി വന്നു. അത്തിമരത്തിനരികിൽ നിന്നാണ് ആ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നത്. അവർ അങ്ങോട്ടേക്കോടി. പാവം കുഞ്ഞണ്ണാൻ അതിന്റെ കട്ടിൽ നിന്നും താഴെ വീണതാണ്. അപ്പു ഓടിപ്പോയി അണ്ണാനെ കൈയ്യിലെടുത്തു. അണ്ണാന് ചെറിയൊരു മുറിവ് പറ്റിയിരുന്നു. അവർ അത് കഴുകിക്കൊടുത്തു. അണ്ണാന് മരത്തിൽ കയറാൻ അറിയില്ലായിരുന്നു. അപ്പു അണ്ണാനെ മരത്തിൽ കയറ്റി കൊടുത്തു. അവർ സന്തോഷത്തോടെ സ്കൂളിൽ പോയി.

നന്ദന ബാബു. വി

# ലവ് പ്ലാസ്റ്റിക്

ഓർക്കാട്ടേരി ഹൈസ്കൂളിൽ ലവ് പ്ലാസ്റ്റിക് പദ്ധതി തുടങ്ങി. ഏറാമല. മാതൃഭൂമി ക്ലബ്ബ് നടപ്പാക്കുന്ന ലവ് പ്ലാസ്റ്റിക് പദ്ധതി ഓർക്കാട്ടേരി കെ.കെ. എം. ഗവ. ഹൈസ്കൂളിൽ തുടങ്ങി. ഇതിന്റെ മുന്നോടിയായി പ്ലാസ്റ്റിക് ബോധവൽക്കരണ അസംബ്ലി സംഘടിപ്പിച്ചു. സ്കൂളിനെ പ്ലാസ്റ്റിക് ബോട്ടിൽ രഹിത വിദ്യാലയമായി ഡപ്യൂട്ടി ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് പി.കെ സുമ പ്രഖ്യാപിച്ചു. വെള്ളം ശേഖരിക്കുന്ന ബോട്ടിലുകൾ മുഴുവൻ സ്റ്റിൽ പാത്രങ്ങളാക്കി കഴിഞ്ഞു. സപ്തംബറിൽ സീഡ് ക്ലബ്ബ് നടത്തുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക് ശേഖരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി എല്ലാ ക്ലാസുകളിലും പെൻബോക്സുകളും സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. എല്ലാം മണ്ണിലേക്ക് വലിച്ചെറിയുന്ന രീതിയെ നിരുത്സാഹപ്പെടുത്താനാണ് ഇത്. നിരന്തര ബോധവൽക്കരണത്തിലൂടെ പ്ലാസ്റ്റിക് കിന്റെ ഉപയോഗം കുറയ്ക്കാൻ ലക്ഷ്യമിട്ട് വിവിധ പദ്ധതികൾക്കും രൂപം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ഞങ്ങൾ ഭൂമിയിൽ തനിച്ചായ  
വ്യക്തിയാം ഞാൻ, പാവപ്പെട്ടൊ-  
രമ്മമാ..... പാവപ്പെട്ടൊരമ്മമാ.....

ഈറണിഞ്ഞ കണ്ണുകൾ

വേനൽ ചൂട് മാറ്റി മണ്ണിനെ കുളിർപ്പിക്കാൻ മഴക്കാലം വന്നു. ഇടിയും മിന്നലും കാറ്റും മഴയുടെ കൂടെയുണ്ട്. മഴയുടെ കുളിരകറ്റാൻ മനുഷ്യൻ പുതപ്പിനുള്ളിൽ ചുരുക്കി കൂടി.

മോനൂ എന്ന കുട്ടിക്ക് തണുപ്പുകറ്റാൻ പുതപ്പില്ല. തറയിൽ പുൽപ്പായയിലാണ് അവന്റെ കിടപ്പ്. അമ്മയില്ലാത്ത മോനൂ രാന്നമ്മയുടെ കൂടെയാണ് താമസം. മറ്റൊരു നാട്ടിൽ ജോലിയായതു കെട്ട് മോനൂവിന്റെ അച്ഛൻ ചില ദിവസങ്ങളിൽ മാത്രമേ അവിടെ വരികയുള്ളൂ.

രാന്നമ്മയ്ക്ക് മോനൂവിനെ തീരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ല. അവർ അവനെക്കൊണ്ട് വീട്ടിലെ ജോലിയൊക്കെ ചെയ്യിക്കും. അവന്റെ അച്ഛന് ഇതൊന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു. അച്ഛൻ അടുത്തു് ഉങ്കിൽ ഇങ്ങനെയൊന്നും ഉറപ്പില്ലെന്ന് മോനൂവിന് തോന്നിയിരുന്നു.

മഴയുടെ തണുപ്പും ജോലിയുടെ ക്ഷീണവും കൊണ്ടും ഒരു ദിവസം അവൻ രാവിലെ എഴുന്നേൽക്കാൻ വൈകി. രാന്നമ്മ വടിയെടുത്ത് അടിച്ചാണ് മോനൂവിനെ ഉണർത്തിയത്.

മോനൂ സ്കൂളിലേക്ക് വരുന്നില്ലേ എന്താ മടിയണോ.

മറ്റൊരു കുട്ടി കളിയാക്കി എന്താ ഇവൻ അടുക്കളപ്പണി പഠിക്കുകയാ..... സ്കൂളിൽ പോവാൻ നേരമില്ല.

ഇതു കേട്ട് മോനൂവിന് വല്ലാത്ത സങ്കടം തോന്നി. വീട്ടിലെ പണി കഴിഞ്ഞ് പല ദിവസങ്ങളിലും സ്കൂളിൽ പോവാൻ പറ്റില്ല. ഇന്നും പോവാനാവില്ല.

മോനൂവിനാണെങ്കിൽ പഠിക്കാൻ വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. മോനൂവിന്റെ അച്ഛൻ വീട്ടിലേക്ക് വരുമ്പോൾ ഫോണിൽ വിളിച്ച് അറിയിക്കുമായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇത്തവണ വരുമെന്നറിയാതെയാണ് അച്ഛൻ വന്നത്. രാന്നമ്മ പുറത്തേക്കിറങ്ങിപ്പോയിരുന്നു. അവരെ കാണാത്തപ്പോൾ അച്ഛൻ അടുക്കളയിലേക്ക് ചെന്നു. അവിടെ പാത്രം കഴുകി വിയർത്തൊലിച്ചു നിൽക്കുന്ന മോനൂവിനെ ക്ക് അച്ഛൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. മോനൂ പറയാതെ തന്നെ അവന്റെ കഷ്ടപ്പാടുകളെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കിയ അദ്ദേഹം അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കരഞ്ഞു. കൂടെ അവനും കരഞ്ഞു. പിന്നെയും കുറെ സമയം കഴിഞ്ഞാണ് രാന്നമ്മ വീട്ടിലെത്തിയത്. വന്ന പാടെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു.

മോനൂവിനെ ഞാൻ ജോലി സ്ഥലത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോവുകയാ. അവനവിടെ നിന്ന് പഠിക്കും.

അദ്ദേഹമെല്ലാമറിഞ്ഞെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ രാന്നമ്മ പേടിച്ച് മാതെയായിരുന്നു. തന്റെ ജീവിതം ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചത്തിലേക്ക് മാറുകയാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ മോനൂ അച്ഛനോട് ചേർന്ന് നിന്ന് കണ്ണുകൾ തുടച്ചു.

അനഘ വി.കെ

## അമ്മായിയുടെ വീട്ടിലെ സൽക്കാരം

ഗുപ്തൻ ഇന്ന് ചേച്ചിയുടെ അനുജൻ അമ്മായിയുടെ വീട്ടിൽ പോവുകയാണ്. ആളൊരു മിടുമിടുക്കനും പാവവുമാണ്. പക്ഷേ ഒരു കാര്യം വല്ലാത്ത തീറ്റിപാരം കൂടിയാണ്. അവൻ പുറപ്പെട്ടു. ഒരു പത്തു മണിയോടെ അവൻ അമ്മായിയുടെ വീട്ടിൽ എത്തി. വീട്ടിൽ അമ്മായിയും മകനുമായിരുന്നു. ചേച്ചിയുടെ അനുജൻ ജോലിക്ക് പോയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയും ജോലിക്ക് പോയി. ബാക്കി ഇവർ പേരും മാത്രം.

ഇവൻ വരുന്നത് അറിഞ്ഞ് അവർ കുറെ ഭക്ഷണം ഉറപ്പിച്ചിരുന്നു. കുറെ ദോശ ആ വീട്ടുകാർ കഴിച്ചു. കുറച്ചു ദോശ ബാക്കിയുണ്ട്. അവർ അത് ഗുപ്തന് കൈമാറി. ഗുപ്തൻ കിസ്സു പറയാൻ തുടങ്ങി. അമ്മായിക്ക് ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ വർത്തമാനം പറയൽ ഇഷ്ടമല്ല. ഗുപ്തൻ നിർത്തി. കടലക്കറിയു്, ചമ്മന്തിയു്, ഏതു വേണം. രുമെടുത്തേക്ക്. പത്തു ദോശയു്. ഗുപ്തൻ ആദ്യത്തെ മൂന്നെണ്ണം കടലക്കറിയിൽ മൂക്കിയും പിന്നീട് നാല് ദോശ ചമ്മന്തിയിലും തീർന്നു. അമ്മായിയോട് ഗുപ്തൻ പറഞ്ഞു. ഇനിയും എന്തെങ്കിലുമുോ ഒരു ദോശ ബാക്കിയാ. ഒന്നുമില്ല എന്ന് അമ്മായി പറഞ്ഞു. പഴം വേണോ എന്ന് അനുജന്റെ മകൻ ചോദിച്ചു. അവൻ തല കുലുക്കി. ഈ സമയം അമ്മായി അവന്റെ കാലിന് ചവിട്ടി. അവന് കാര്യം മനസ്സിലായി. മൂന്നു പഴവും ഒരു ദോശയും അവൻ ഒറ്റയ്ക്ക് അകത്താക്കി. സൽക്കാരത്തിന് വിളിച്ചാൽ ഇങ്ങനെ ഭക്ഷണം വേണം എന്ന് പറഞ്ഞവൻ എഴുന്നേറ്റ് പോയി.

ഷർഫാൻ (89)

# THE NUMBER ONE TEACHER

THANK YOU FOR BEING  
MY TEACHER AND FRIEND  
A REALLY BIG HUG  
I WISH TO EXTEND

YOU ARE A WONDERFUL TEACHER  
YOU ARE MY VERY FAVOURITE  
WITHOUT ANY DOUBT  
YOU ARE DEDICATED TO  
MY EDUCATION LOVE AND CARE

WHEN GOD CREATED TEACHER  
FOR GIVING US A SPECIAL GUIDE  
A TEACHER SHOULD HAVE  
A SPECIAL PLACE

I JUST WANT TO THANK YOU  
FOR ALL THE THING YOU'VE DONE  
YOU ARE A VERY SPECIAL TEACHER  
AND TO ME YOU ARE THE NUMBER ONE

YOU GUIDE AND PROTECT US  
UNDER YOUR WINGS

*DEVENDU.V.S*

# വീട്

ഒത്തുചേരാനും  
വേർപിരിയാനുമൊരിടം  
പങ്കു വെക്കാനും പരസ്പ-  
പരമറിയാനുമൊരിടം.

ഭംഗംവാദത്തെ ഭാഗിക്ക-  
ലിൻറെറയൊരിടം.....  
ഒരിടംതേടിയുള്ള യാത്ര-  
യിടമപ്പുറമാണെന്നറിയാത്ത  
യാത്ര.....  
കൂട്ടുകൂടാനിടമില്ലാതായിരിക്കുന്നു  
ഉള്ളയിടമൊക്കെയും-  
കുബേരസന്തകൾ  
കൈയടക്കിരിക്കുന്നു  
മറ്റുപുറമാകാശമവിടെ  
പറവകളുടെ സ്വതന്ത്ര-

അരുണിമ

## വേർപാടി നിമിഷം

മറക്കുകയെല്ലാം മറക്കുക  
നിമിഷമിത് വേർപാടിൻ നിമിഷം  
എന്നോ മലർക്കെ തുറന്നു വച്ച  
ഹൃദയജാലകങ്ങൾ കൊട്ടിയടച്ച്

നാം അന്യരാകേ നിമിഷം  
ആരോരുമറിയാതെ കൈമാറിയ  
ഒരു പിടി കൊച്ചു കിന്നാരങ്ങളും  
പൊട്ടിച്ചിരിയിൽ മുങ്ങിത്താണ  
ചുവന്ന സന്ധ്യകളും മറക്കുക, എല്ലാം മറക്കുക

ഓർമ്മകളിലിന്നും വീണ്ടു ചിതറുമൊരു  
കുഴിപ്പൊട്ടിയായി നിന്റെ ചിരി  
മനസ്സിലിന്നും നിന്റെ കസവുപാവാടയുടെ  
നേർത്ത ചലനം  
കാതിലിന്നും വെളുത്ത കണകാലുകളിലെ  
കൊല്ലുസ്സിന്റെ നേർത്ത ധ്വനി  
ചുറ്റുമുഴലിന്നും  
നിശ്വാസങ്ങളിലെന്നും  
നിന്റെ ചന്ദന ഗന്ധം

അരുത് നീ കരയരുത്  
നിന്റെ സുറുമയെഴുതിയ  
മിഴികൾ കലങ്ങരുത്  
ഇപ്പോൾ നീയെന്നിൽ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞ്  
പുറത്തേക്കുള്ള വഴികൾ തേടുന്നു.  
ബന്ധനങ്ങൾ തകർക്കാൻ കഴിയാതെ,  
സ്വയം ബന്ധിതയാകുന്നു.

ഒന്നുമില്ല തരുവാൻ  
അനുവാദമില്ലാതെ അകത്തു കയറി  
നീ നിന്നെ നിറച്ച്,  
പിന്നെ, നീ തന്നെ ചവിട്ടി മെതിച്ച  
ഈ ഹൃദയമല്ലാതെ.....