

PORTRAIT

ST. SEBASTIAN'S HIGHER SECONDARY
SCHOOL, VELIMANAM



MONALISA, WORLD FAMOUS PORTRAIT BY LEONARDO DAVINCHI

LITTLE KITE PUBLICATIONS

VELIMANAM

2019-2020

DIGITAL MAGAZINE

EDITORIAL

വാക്ക് എന്ന വിസ്തൃതത്തെ ഒരു സാങ്കേതികതയ്ക്കും മരിക്കടക്കാനാവില്ല എന്ന ഉത്തമബോധ്യത്തിനുമുൻപിൽ നിന്നുകൊണ്ടാണ് ഞങ്ങൾ ഈ **PORTRAIT** തയ്യാറാക്കുന്നത്. കൂട്ടായ്മയുടെയും ഉത്സാഹത്തിന്റേയും ദിനങ്ങളിലൂടെ വിദ്യാലയാനുഭവങ്ങളുടെ ലഹരിയിലൂടെ മുന്നേറുമ്പോൾ, കളിയിലെ കാര്യം കണ്ടെത്താൻ ഞങ്ങളെ നിരന്തരം പ്രചോദിപ്പിച്ച സുമനസ്സുകൾ, സുഹൃത്തുകൾ, ഗുരുവര്യർ.... എല്ലാവർക്കും പ്രണാമം. നൂലില്ലാ പട്ടമാകാതെ, ക്രത്യമായ നിയന്ത്രണമുള്ള ആപ്ലോദാതിരേകൃത്താൽ നീങ്ങുന്ന പട്ടങ്ങളാകാൻ അനുഗ്രഹിച്ചാലും .

എന്ന്

CHIEF EDITOR



EDITING

CHIEF EDITOR

AUGUSTUS PADUA

EDITORIAL BOARD

ANGEL MARY DEVASIA

ANJALI MOHAN

AUGUSTUS PADUA

CHANDANA CHANDRAN

KRISHNENDU K R

JOEL ANTONY

RINI THOMAS

SANA SAIF

ANNMARIYA N E

ANASWARA VARGHESE

INSTRUCTORS

DIANA GRACE

JISHA MATHEW

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ക്ലബ്ബ് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി കട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ പോർട്രേറ്റ് ഈ മാഗസിൻ പ്രശംസനീയംതന്നെ.

ആശംസകളോടെ
ഹെഡ്‌മിസ്റ്റ്രസ്







MONA LISA



THE
PORTRAIT



CONTENT....

1. MONA LISA, THE PORTRAIT OF RENAISSANCE
2. ANOTHER CHANCE
3. NEWTON'S LAW
4. SONG OF THE FLOWER
5. NATURE
6. TIME LAPSE
7. ഇന്നലകളിലെ ഓർമ്മ
8. മാറിവരുന്ന സമൂഹവും പെരുകുന്ന അധിനിവേശവും
9. കനകക്കൊട്ടാരം
10. FARMING
11. DREAM
12. END





MONA LISA, THE PORTRAIT OF RENAISSANCE

THE MONA LISA IS A HALF-LENGTH PORTRAIT PAINTING BY ITALIAN ARTIST LEONARDO DAVINCHI. IT IS CONSIDERED AS AN ARCHETYPAL-MASTER PIECE OF THE ITALIAN RENAISSANCE AND HAS BEEN DESCRIBED AS THE BEST KNOWN, THE MOST VISITED, THE MOST WRITTEN ABOUT, THE MOST SUNG ABOUT, THE MOST PARADISED WORK OF ART IN THE WORLD. THE PAINTING IS LIKELY OF ITALIAN NOBLEWOMAN LISA GHERARDHINI THE WIFE OF FRANSCO DEL GIOCONDO, AND IS IN OIL ON A WHITE LOMBARDY POPULAR PANEL. IT HAD BEEN BELIEVED TO HAVE BEEN PAINTED BETWEEN 1503 AND 1506 HOWEVER LEONARDO MAY HAVE CONTINUED WORKING ON IT AS LATE AS 1517. RECENT ACADAMIC WORK SUGGESTS THAT IT WOULD NOT HAVE BEEN STARTED BEFORE 1513.

THE MONA LISA IS AN ART OF THE VALUABLE PAINTING IN THE WORLD.

IT HOLDS THE GUINNESS WORLD RECORD FOR THE HIGHEST KNOWN INSURANCE VALUATION IN HISTORY AT US \$ 100 MILLION IN 1962 (EQUIVALENT TO \$ 650 MILLION IN 2018.)

THE MONA LISA'S FAMOUS SMILE REPRESENTS THE SITTER IN THE SAME WAY THAT THE JUNIPER BRANCHES REPRESENT GINERVA BENCI AND THE ERMINE REPRESENTS CICILLIA GALLERANI IN THEIR PORTRAITS.

LEONARDO MADE THIS NOTION OF HAPPINESS AS THE CENTRAL MOTIF OF THE PORTRAIT. IT IS THE NOTION WHICH MAKES THE WORK SUCH AN IDEAL.



PORTRAIT

A PORTRAIT IS A PAINTING, PHOTOGRAPH, SCULPTURE OR OTHER ARTISTIC REPRESENTATION OF A PERSON IN WHICH THE FACE AND EXPRESSION IS PRE DOMINANT. THE INTENT IS TO DISPLAY THE LIKENESS, PERSONALITY AND EVEN THE MOOD OF A PERSON. FOR THIS REASON IN PHOTOGRAPHY A PORTRAIT IS GENERALLY IS NOT A SNAPSHOT, BUT A COMPOSED IMAGE OF A PERSON IN STILL POSITION. A PORTRAIT OFTEN SHOWS A PERSON LOOKING DIRECTLY AT THE PAINTER OR PHOTOGRAPHER, IN ORDER TO MOST SUCCESSFULLY ENGAGE THE SUBJECT WITH THE VIEWERS.

Another Chance

HOW OFTEN WE WISH FOR ANOTHER CHANCE
TO MAKE A FRESH BEGINNING.
A CHANCE TO BLOT OUT OUR MISTAKES
AND CHANGE FAILURE INTO WINNING.

IT DOES NOT TAKE A NEW DAY
TO MAKE A BRAND NEW START,
IT ONLY TAKES A DEEP DESIRE
TO TRY WITH ALL OUR HEART.

TO LIVE A LITTLE BETTER
AND TO ALWAYS BE FORGIVING
AND TO ADD A LITTLE SUNSHINE
TO THE WORLD IN WHICH WE'RE LIVING

SO NEVER GIVE UP IN DESIRE
AND THINK THAT YOU ARE THROUGH,
FOR THERE'S ALWAYS A TOMORROW
AND THE HOPE OF STARTING NEW.

Newton's Law

I was inattentive in science class one day
When the teacher at random looked my way
I didn't look up, I wouldn't dare
There's no escaping that intense glare.

Asked me to explain to the class
Newton's Law of Gravity and mass
My mind was a blank, heartbeats louder
For an answer I started to flounder.

I stood before the class trembling with fear
"Gravity", I said....and then oh dear!!!
I felt off the stage on to the floor

How the class with laughter did roar.

The children tittered in great amusement

They didn't know my sad predicament

The teacher said, "You've demonstrated gravity"

"Although you did it with much levity"

At length I repeated to my seat

With much applause did they greet

Now I look back upon this and ponder

I decided to listen and not let my mind wander.

Song of the flower

I am a kind word uttered and repeated
By the voice of Nature;
I am a star fallen from the
Blue tent upon the green carpet.
I am the daughter of the elements
With whom winter conceived;
To whom spring gave birth; I was
Reared in the lap of summer and I
Slept in the bed of Autumn.

At dawn I unite with the breeze
To announce the coming of light;
At eventide I join the birds
In bidding the light farewell
The plains are decorated with
My beautiful colours, and the air
Is scented with my fragrance.

NATURE

NATURE IS THE GIFT OF GOD. IT IS THE DUTY OF EACH PERSON TO PROTECT OUR NATURE. NATURE GIVE AS PLENTY OF BLESSINGS IN OUR DAY-TO-DAY LIFE.

NOW A DAYS, INSTEAD OF PROTECTING OUR NATURE, WE ARE DESTROYING OUR NATURE. EVERY OBJECT IN OUR NATURE IS OUR FRIENDS. WE NEED TO LOVE OUR NATURE AND PROTECT OUR NATURE. THERE ARE MANY ORGANIZATIONS TO PROTECT OUR NATURE. WE HAVE FACED TWO FLOODS IN 2018 AND 2019. IT IS THE REACTION OF NATURE AGAINST OUR NATURE.

IN THE FLOODS WE FACED LANDSLIDE, SOIL EROSION ETC...

PEOPLES CRUELTY TOWARDS THE NATURE IS THE REASON FOR THE NATURAL DISASTERS. SO, WE WANT TO PROTECT OUR NATURE.

TIME LAPSE



RE OPENING



FARMING



ONAM CELEBRATION



-SCHOOL ASSEMBLY



MEETINGS ^



STUDY TOUR ^



CHRISTMAS ^



FARMING WITH FARMERS



HOUSE BASED CONTEST



LITTLE KITES UNIT 2020



**സ്ത്രീത്യർഹ സേവനത്തിനു ശേഷം സർവ്വീസിൽ നിന്നും
വിരമിക്കുന്ന മേഴ്സി മാതൃ ടീച്ചർക്കും
പ്രീസാമ്മ ടീച്ചർക്കും
സ്നേഹാശംസകൾ**

ഇന്നലകളിലെ ഓർമ്മ

വിടരംമുൻപുതന്നെ പഠിച്ചുടർത്തിയ ഒരു പിഞ്ച് പൂവായ നമ്മുചെ മനസ്സിലെ മായാത്ത കസ്രുതിക്കാരി അഞ്ചാം ക്ലാസുകാരി .

നേരം വെളുത്തു. എഴുന്നേൽക്ക് നീ ഇന്ന് സ്കൂളിൽ പോകുന്നില്ലേ. ഉണ്ട് ഞാൻ കുറച്ചുനേരം കൂടി കിടക്കട്ടെ. എന്തെങ്കിലും ചെയ്യ്. ഇനി ഞാൻ വിളിക്കില്ല. ഉം നിൽക്ക്.

അമ്മ നീ പഠിച്ചോ എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ അവൾ എന്തെല്ലാമോ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു. എന്നിട്ട് അവൾ സ്കൂളിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. എന്നത്തേയും പോലെ അതൊരു നല്ല ദിവസമായിരുന്നു.

ക്ലാസ് തുടങ്ങി. ഇൻട്രിവെൽ സമയത്ത് അവൾ കൂട്ടുകാരമൊന്നിച്ച് വരാന്തയിലൂടെ നടന്നു . അവളെകാട്ടും രണ്ടു വയസ്സു മൂത്ത ചേട്ടായിമാർ ആ വരാന്തയിൽ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ഭാവമാറ്റം കണ്ട അവൾ അങ്ങോട്ട് നടന്നപ്പോൾ അവളുടെ കൂട്ടുകാരി പറഞ്ഞു അവർ ലഹരി വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിക്കുന്നവരാണെന്ന് . അവർ ഏത് സമയത്ത് എന്ത് ചെയ്യുമെന്ന് ആർക്കും പറയാൻ കഴിയില്ല എന്ന് . അവൾ ഇതറിഞ്ഞയുടെനെ തന്നെ ക്ലാസ് ടീച്ചർനോട് പോയി പറഞ്ഞു. ടീച്ചർ ഇതറിഞ്ഞയുടെനെ എല്ലാ ടീച്ചേഴ്സിനോടും പറഞ്ഞു . അവർക്കെതിരെ അച്ചടക്ക നടപടിയെടുത്തു. ഈ കാര്യങ്ങൾ ടീച്ചേഴ്സിനോട് പറഞ്ഞവരോട് അവർക്ക് പകയായി. അത് ആരാണ് കണ്ടു പിടിക്കാൻ അവർ കുറെ അലഞ്ഞു. ഒടുവിൽ അവർ അത് ആരാണ് കണ്ടു പിടിച്ചു . അവർക്ക് അവളോട് പകയായി . അവൾക്ക് ഒരു പണികൊടുക്കാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു.

അങ്ങനെ ആരും അറിയാതെ സ്റ്റാഫ് റൂമിൽ കയറി ഒരു അധ്യാപകന്റെ പേഴ്സിൽ നിന്ന് പണം എടുത്തു മാറ്റിവെച്ചു. ഇത് വലിയ വിവാദമായപ്പോൾ അവർ എല്ലാവരോടും പറഞ്ഞു നടന്നു അഞ്ചാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്ന ഇന്ന കുട്ടിയാണെന്ന്. അവസാനം അവളുടെ മാതാപിതാക്കളെ വിളിപ്പിച്ചു. അവൾ കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു അവൾ എടുത്തില്ലാ എന്ന് പക്ഷെ അതാരും

വിശ്വസിച്ചില്ല. അവളുടെ അമ്മയും പറഞ്ഞു അവൾ എടുത്തില്ല എന്ന് പക്ഷെ അതാരും വിശ്വസിച്ചില്ല.

അങ്ങനെ അവളെ എല്ലാവരും കള്ളിയെന്ന് മുദ്രകുത്തി. എല്ലാവരും അവളെ പരിഹസിച്ചും കളിയാക്കിയും അവളുടെ മനസ്സിനെ തളർത്തി. അപ്പോഴും അവളുടെ കൂട്ടുകാരിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു അവൾ കള്ളിയല്ലെന്ന്. ഒടുവിൽ ആരുമില്ലാത്ത നേരത്ത് അവൾ ആത്മഹത്യ ചെയ്തു. കുറെ ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർക്ക് കുറ്റബോധം കൊണ്ട് കണ്ണ് തുറന്നു.

അവർ എല്ലാ കുറ്റവും ഏറ്റു പറഞ്ഞു. അവളുടെ മാതാപിതാക്കൾക്ക് മാപ്പ് അപേക്ഷിച്ചു. അപ്പോൾ അവളുടെ അമ്മ ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു ഞാൻ അന്നേ പറഞ്ഞില്ലെ അവൾ അങ്ങനെ ചെയ്തില്ലായെന്ന്. കുറ്റബോധത്താൽ എല്ലാവരും ആ അമ്മയോട് ക്ഷമച്ചോദിച്ചു.

ഇപ്പോഴും അവൾ എല്ലാവരുടേയും മനസ്സിൽ മായാത്ത ഒരു പുഷ്പമായി പാറിനടക്കുകയാണ്.....

മാറിവരുന്ന സമൂഹവും പെരുക്കുന്ന

അധിനിവേശവും

ജീവിതത്തിന്റെ ഓരോ സ്പന്ദങ്ങളും അനുഭവം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ലോകത്താണ് നാം ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത്. ഓരോ നിമിഷവും വ്യത്യസ്ത കാര്യങ്ങളാണ് നമ്മുടെ ചുറ്റും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ സംസ്കാരം എത്രസുന്ദരമാണ്. മനോഹരമായ വസ്തുരീതി, ലളിതമായ ഭാഷാരീതി, തനത് ഭക്ഷണരീതി, അതിമനോഹരമായ ചുറ്റുപാടുകൾ തുടങ്ങിയവക്കൊണ്ട് വളരെ ആലങ്കാരികമായതാണ് നമ്മുടെ ചുറ്റുപാട്. വെറുതെയല്ല, കേരളം ദൈവത്തിന്റെ നാട് എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതും.

'കേരളമേ നിന്റെ ഓമനപ്പേര് കേട്ടാൽ
കോശമയിർ കൊള്ളുന്നെന്നുള്ളമെന്നം'

എന്ന് കവികൾ വാഴ്ത്തിപ്പാടുന്നതും.

എന്നാൽ നാം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട മറ്റൊരു കാര്യമുണ്ട്. 'കേരളം ദൈവത്തിന്റെ നാട്' എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചവർ തന്നെ എന്തുകൊണ്ട് അതിനെ 'ഭ്രാന്താലയം' എന്ന് വിളിക്കുന്നു? നാം പലവിധ അധിനിവേശങ്ങൾക്ക് വിധേയരായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ മൂക്കാൽപങ്കും വഹിക്കുന്നതും നാം തന്നെയാണ്. നമ്മുടെ ഭാഷാശൈലിയും, വസ്തുധാരണരീതിയും, നമ്മുടെ മനോഹരഭ്രമിയും എല്ലാം തന്നെ നശിക്കുകയാണ്. അല്ല, നമ്മൾ നശിപ്പിക്കുകയാണ്. പ്രകൃതിയുടെ വരദാനങ്ങളേയും നമ്മുടെ തനത് ഭാഷയേയും ലളിതമായ വസ്തുധാരണത്തേയും എല്ലാം നാം കൈയേറ്റം ചെയ്യുകയാണ്. നാം ഇപ്പോൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്ന വിഷയമാണ് മരടിപെ 5 ഫ്ലാറ്റുകളെക്കുറിച്ച്. അധികാര ബലത്തിൽ അവർ കെട്ടിപ്പൊക്കിയ ആ ഫ്ലാറ്റുകളും നശിപ്പിക്കുന്നത് നമ്മുടെ തനത്

പ്രകൃതിയെത്തന്നെ. എല്ലാം നീണ്ട ലിസ്റ്റിലേക്ക് നീളന്മാൾ 5 അല്ല, 1800 ഫ്ലാറ്റുകളാണ് കേരളത്തിലുടനീളം കയ്യേറ്റം ചെയ്ത് കെട്ടിപ്പൊക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഇതല്ല, ഇതിലും നീളുന്നതാണ് ഈ രേഖകൾ.

ഇത്രത്തോളം ഉണ്ടായിട്ടും 5 ഫ്ലാറ്റുകൾ പോലും പൊളിക്കാൻ അനുവദിക്കാത്തവരാണ് നമ്മൾ. ധാരാളം പ്രധാനവ്യക്തികളുടെ പങ്ക് ഈ കയ്യേറ്റത്തിന് പുറത്ത് ഉണ്ടെന്ന് തെളിയിക്കുന്നതാണ് സുപ്രീംകോടതി

വിധിയുടെ ഈ നീണ്ട കാലാവധി. ഇതുപോലെ ഒരു മരടല്ല അനേകായിരം മരടുകൾ കേരളത്തിലുണ്ട്. ഇനി ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യും.

ഇതുപോലെ തന്നെയുള്ള

മറ്റു വിഷയങ്ങളാണ് വയൽ നികത്തുന്നതും. 1900 ൽ നെൽകൃഷിയുടെ അളവ് 7 ലക്ഷം ഹെക്ടറായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് അത് വെറും 2 ഹെക്ടർ മാത്രമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. എന്തൊക്കെയുണ്ടെങ്കിലും അരി ആഹാരം കഴിക്കാത്ത മലയാളി ഉണ്ടാവില്ല. എന്നാൽ,

മാറ്റപ്പെട്ടു കാണിയിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ അതും അതുതമല്ല. നെൽപാടങ്ങൾ നികത്തി മണ്ണിട്ട് അവിടെയാണ് ഇതുപോലുള്ള ഫ്ലാറ്റുകൾ കെട്ടിപ്പൊക്കുന്നത്. വയലുകൾ നമ്മുക്ക് അരി ആഹാരം മാത്രമല്ല പ്രധാനം ചെയ്യുന്നത്. അവ നമ്മുക്ക് ജലസംഭരണികൾ തന്നെയാണ്. ഇതു തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടും അതിനുനേരെ കണ്ണടക്കുന്നവരാണ് നമ്മൾ മലയാളികൾ.

വിദ്യാർത്ഥികളെ കയ്യേറ്റം ചെയ്യുന്ന ഏറ്റവും

വലിയ കാര്യമാണ് ലഹരി എന്നത്. ലഹരി,

ഗുണ്ടാവിളയാട്ടം, പ്രകൃതിചൂഷണം തുടങ്ങിയ അതിനിവേശങ്ങൾ അതിക്രമങ്ങളായി വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ആദ്യം നമ്മളാണ് മാറേണ്ടത്. നമ്മുക്ക്

വേണ്ടത് മറ്റൊന്നുമല്ല,പ്രതികരണശേഷിയാണ്. അതാണ് നാം
സൃഷ്ടിക്കേണ്ടതും.നമ്മുക്കൊന്നേ ആലോചിക്കാനുള്ളൂ,നാളയെ
ശ്രദ്ധമാക്കുക.

മാറ്റം നമ്മളില് നിന്നുതന്നെ തുടങ്ങട്ടെ.....



SCOUTS AND GUIDES 2020



BE YOUR SELF

You can go anywhere just go! And enjoy your trip!

കനകക്കൊട്ടാരം

നീലശോഭയുജ്ജ്വലം
ചൊരിയും വിദ്രുത്ഭീപം
ചേലറ്റു ചുറ്റും കത്തും
തിരിന്നാളു ദീപ്തിയിൽ
ദിവു കീർത്തനസുധ
നിറഞ്ഞു മുറിക്കുള്ളിൽ
കാവുങ്ങൾ ദേവസതുതീ
ഗീതികളായൊഴുകി
ചന്ദന സുഗന്ധത്തിൽ
ബന്ധുക്കളൊന്നായെത്തി
വന്ദനമറിയിക്കാ
നന്യയാത്രയ്ക്കു മുന്നെ
കൊട്ടാരകളും തോടുകളും
തീർത്തങ്ങിങ്ങായി മല
മേട്ടിലപ്പൊഴുമോർമ്മ-
ത്തുരുത്തിൽ ശകലങ്ങൾ
കോടക്കാറ്റിൻ കൈ മഞ്ഞിൻ
മുഖാവരണം നീക്കി
കാടൊരു നവോദയാ-
യൊളിഞ്ഞ നേരം നോക്കി.
ഉരുളിൽ കയത്തിലെ
ചെളിയിൽ മെല്ലെ,മെല്ലെ
ചുഴിയായി സ്നേഹം ചുറ്റും

.....

• FARMING

- In this generation farming is rare. In our old generation our ancestors are always busy with farming. They were very hard working people. Farming is a good job. And it is good for our health. Because of this, our old generation was very
- healthy people. We get food items through farming. In old generation, there was a vast area of fields. But now a days our fields are missing and new buildings are forming. In a field, there were ploughing, sowing, etc.... Now a days we can't see these process!!!!

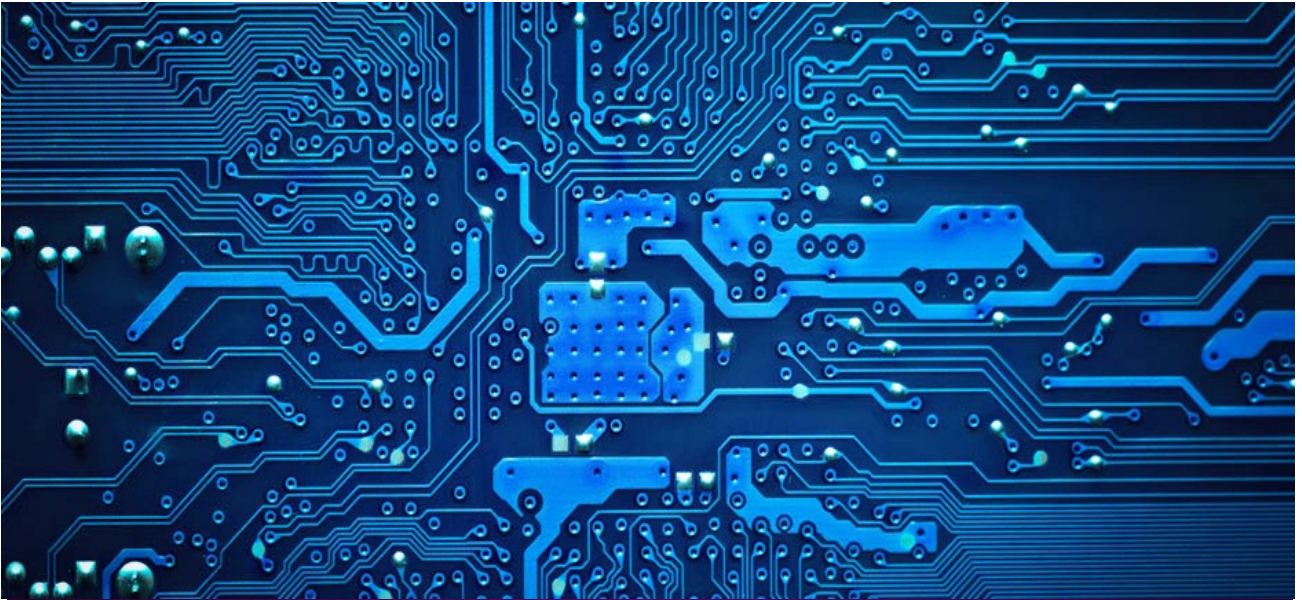


- PROTECT OUR FIELDS,
- CONTINUE THE FARMING,
- LIVE HEALTHY.....

DREAM

In a dream I saw the truth
The birds of truth, who flying around me
They inspire me, "BE GOOD"
In that wood I saw the fairy
they begin to question me
"What's your dream?"
It was herculean task to find that
I have a dream I don't know that
I started to thinking, I got the answer
What can I do for that
to chase my dream
the birds of truth in the wood
begin to inspire me "You are the best"
Yes I am the best
I can win, to chase our dream;
try our best, we can reach the zenith
Again the fairy begin to question
what your dream?
I got an easy answer; that is.....
to reach the heaven
Heaven the place of truth

the place of happiness
There is no pain, no sad
only the bells of truth
it is that the dream
the dream was that
To reach the painful heaven..



THE END