The Nexus

GGHSS Alathur
Digital magazine
2024 - 2025

little KITEs

chief editors

NAJMA

AMANI NAZMIY

editorial board

ATHULYA

FARHA

FIDHA THAZNEEM

INDEX

ആശംസ

Forever Here!

ഞാൻ മടങ്ങി വന്നപ്പോൾ

കിനാവ്

If I were a star

ഗ്രീൻ കെമിസ്ട്രി

ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ

ഉരുളെടുത്ത മണ്ണ്

A place beyond!

മുറിവുകളുടെ നേർരേഖകൾ

प्रकृति कहती है...!

Soul

ആൻഫ്രാങ്കിന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ

പേന

സത്യം

Under Cold Skies, Wearing Kerala’s Pride

प्रकृति

Social Science: A Great Science

"Find your name, find your voice by speaking yourself."
– Kim Namjoon (RM)

Dear Readers,

Welcome to this year's edition of our school's digital magazine!

We've poured our hearts into each page, curating stories, artwork, and reflections that showcase the creativity and spirit of our school. Every piece is a snapshot of our community, and we hope it leaves you inspired, entertained, and thinking.

A quick note:Images used in this edition have been sourced from platforms like Pinterest, Google, and others. While we don't own the rights to these visuals, we're grateful to the original creators. If you'd like us to credit or remove any content, please get in touch.

Thank you for joining us on this journey. We hope you enjoy reading as much as we've enjoyed putting it all together!

With love,
Amani Nazmiy & Najma
Editors-in-Chief, 2025 Edition

ആശംസ

ശാന്തകുമാരി പി

H.M GGHSS ALATHUR

ഗവൺമെന്റ് ഗേൾസ് ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാ വിധ ആശംസകളും നേരുന്നു. പാഠപുസ്തകങ്ങൾക്ക് പുറമെ അധ്യാപകർ പകർന്നു നൽകുന്ന അറിവുകൾ കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗാത്മകതയെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ വലിയ പങ്കുവഹിക്കുന്നുണ്ട്.നവമാധ്യമ ങ്ങൾ ആശയരൂപീകരണത്തിനും പ്രകടനത്തിനും പ്രതികരണത്തിനും വലിയ പങ്കുവഹിക്കുന്ന ഈ കാലത്ത് സൈബർ ഇടങ്ങളിൽ രേഖപ്പെടുത്തേണ്ട മികച്ച രചനകൾ ഈ മാഗസിനിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത് പ്രശംസനീയമാണ്. ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ മികവുറ്റ ഇടങ്ങളിൽ അടയാളപ്പെടുത്താൻ എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

ആശംസ

വിവര സാങ്കേതികത വിദ്യയുടെ വിസ്ഫോടനാത്മക കാലഘട്ടത്തിൻ്റെ അനിവാര്യതയാണ് കമ്പ്യൂട്ടർ വിജ്ഞാനം: വിദ്യാർത്ഥികളിലെ ഐടി പരിജ്ഞാനം പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിൽ നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ക്ലബ് നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ശ്ലാഘനീയമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗസൃഷ്ടികൾ പുതിയ കാലത്തിൻ്റെ ശൈലിയിൽ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനും അത് സൈബറിടങ്ങളിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനും ഒരു നല്ല വഴികാട്ടിയായി ഈ മാഗസിനിലെ രചനകളെ ഉയർത്തിക്കാണിക്കാം' LK കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാ ആശംസകളും

ഫറാഷ കെ
HST **മലയാളം**

FOREVER HERE!

Here Iam,
walking
all the way to
your sky
Crying beyond
your tears,
Loving beyond,
your heart
Forever here!

AMANI NAZMIY K
9E

നജ്മ എ
9E

ഞാൻ മടങ്ങി വന്നപ്പോൾ

പച്ചിലകൾക്കിടയിൽ നിന്നും
യാത്ര പറഞ്ഞു പോയ ഞാൻ
മടങ്ങിവന്നപ്പോൾ,
ഉണങ്ങിയ ചില്ലകൾക്കുതാഴെ
ചോരയുടെ ഗന്ധം അവളെ പുതപ്പിച്ചിരുന്നു.

ശീതൾ. ജെ
9F

കിനാവ്

പൂക്കാത്ത മൊട്ടിനെ നോക്കി കിനാവ് കണ്ടു

ഇന്ന് അത് ഭാരമേറ്റി കൊഴിഞ്ഞു വീണിരിക്കുന്നു

If I Were A Star

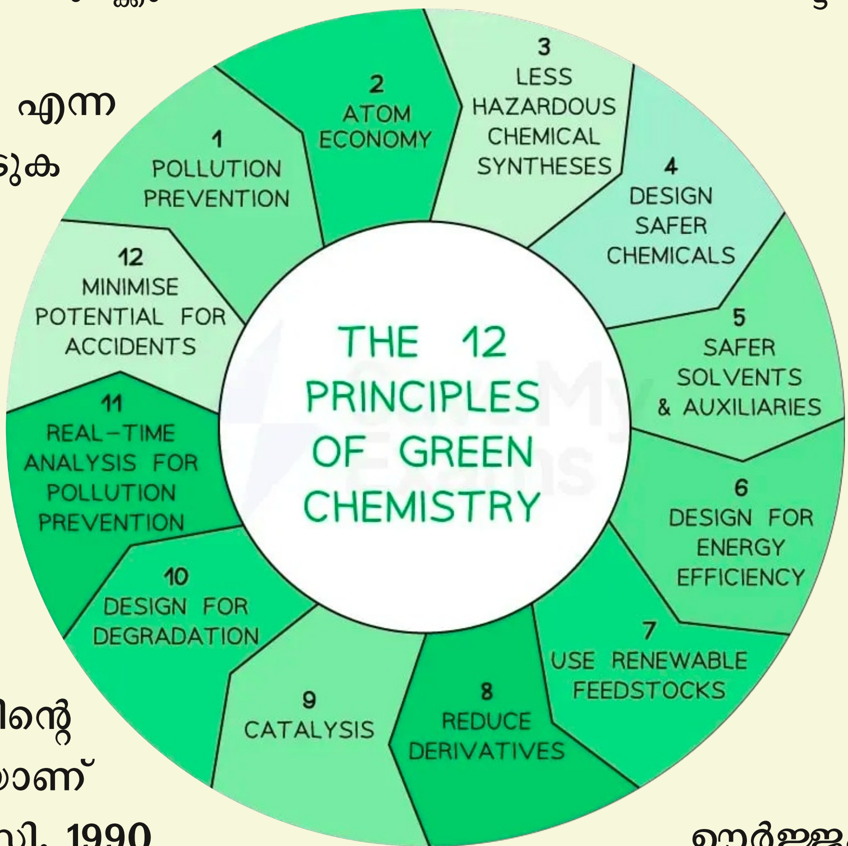
If I were a star,
Would you be the moon,
basking in my shine?
Would you dance in my light
Through the endless night?
If I were a star,
Would you stay so near
Or fade with the dawn
And leave me in tears

Najma A
9E

ഗ്രീൻ കെമിസ്ട്രി

ലിസി പിയൂസ്
HST
Phyisical science

രസതന്ത്രം പരിസരത്തെ നശിപ്പിക്കുകയും ദുഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് - എന്ന പൊതുവെയുള്ള ധാരണക്ക് മാറ്റം വരുത്തുകയാണ് 2011 രസതന്ത്രവർഷമായി ആചരിക്കവേ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ചിന്തിച്ച ഒരു മേഖലയാണ് കെമിസ്ട്രി. പരിസ്ഥിഥി മലിനീകര
ണ വസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗവും ഉത്പാദനവും കുറയ്ക്കുകയോ നിർമാർജനം ചെയ്യുകയോ എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടുക ൂടി അതിലേക്കു നയിക്കുന്ന ഉത്പന്നങ്ങ ൾ അഥവാ പ്രക്രിയകൾ ഡിസൈൻ ചെയ്യുന്ന രസതന്ത്രത്തിന്റെ ഒരു മേഖലയാണ് ഗ്രീൻ കെമിസ്ട്രി. 1990 കളിൽ ഉണ്ടായ കെമിക്കൽ പോളിയൂഷൻ, വിഭവശോഷണം എന്നിവയാണ് ഗ്രീൻ കെമിസ്ട്രിയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാൻ പ്രേരകമായത്. യൂറോപ്പിലും യുണൈറ്റഡ് സ്റ്റെറ്റ്സിലും ആണ് ആദ്യമായി ഇത് വിപുലമായത്. 1998 ൽ പോൾ അനസ്റ്റസ് ,ജോൺ സി എന്നിവർ 12 തത്ത്വങ്ങൾ പുറത്തിറക്കി . നാനോടെക്നോളജി കാരണം ഉണ്ടാകുന്ന പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാൻ ഗ്രീൻ കെമിസ്ട്രിക്ക് കഴിയുന്നു . പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ കുറയ്ക്കുക മാത്രമല്ല , രാസവസ്തു ക്കളുടെ വില കുറയ്ക്കും , രാസവസ്തു ക്കൾ ഉപയോഗിക്ക ുമ്പോൾ ഉള്ള സുരക്ഷ, ഊർജ്ജം, എളുപ്പത്തിൽ ഉത്പന്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു തുടങ്ങിയവയ്ക്കും പ്രാധാന്യം നൽകുകയാണ് ഗ്രീൻ കെമിസ്ട്രി.



പുസ്തകാസ്വാദനം: ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ

'ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ' ആ ശീർഷകത്തെ അന്വർത്ഥമാക്കുന്ന ഒരു നോവൽ. മലയാള സഞ്ചാരസാഹിത്യം എന്ന് കേട്ടാൽ എസ്. കെ. പൊറ്റേക്കാട്ടിന്റെ പേരാണ് ആദ്യം ഓർമവരുക. അദ്ദേഹത്തിന് 1985ൽ ജ്ഞാനപീഠം നേടിക്കൊടുത്ത നോവലാണിത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മകഥാംശമുള്ള നോവൽ കൂടിയാണിത്. അതിരാണിപ്പാടം എന്ന ഗ്രാമവും അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകിടക്കുന്ന ചുറ്റുപാടുമുൾക്കൊള്ളുന്നഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ കഥ. അതിരാണിപ്പാടത്തേക്ക് കുടിയേറിപാർക്കുന്ന കൃഷ്ണൻ മാസ്റ്ററുടെ ജീവിതത്തിലൂടെ ആരംഭിക്കുന്ന നോവൽ വികസിക്കുന്നതും വെളിവാക്കുന്നതും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകനായ ശ്രീധരന്റെ ജീവിതമാണ്. ശ്രീധരനിലൂടെയാണ് അതിരാണിപ്പാടവും അവിടത്തെ ജനങ്ങളെയും സംഭവവികാസങ്ങളെയും നാം കാണുന്നത്. സത്യസന്ധതയ്ക്കും വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും പ്രാധാന്യം നൽകി സമൂഹത്തിൽ ബഹുമാന്യ ജീവിതം നയിക്കുന്ന കൃഷ്ണൻ മാസ്റ്റർ, അവരുടെ മൂത്തമകൻ കുഞ്ഞപ്പു, കേളഞ്ചേരി തറവാടിനെ നശിപ്പിക്കുന്ന കുഞ്ഞിക്കേളുമേലാൻ, കോരൻ ബട്‌ലർ, കുളൂസ് പറങ്ങോടൻ, പെരിക്കാലൻ അയ്യപ്പൻ, ആധാരം ആണ്ടി, മീശക്കണാരൻ തുടങ്ങി ഒട്ടനവധി ജീവിതങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ് ഈ നോവൽ. ഇവരോടൊപ്പമുള്ള ശ്രീധരന്റെ യാത്രയാണിത്. അവരിലൊരാളായി നമുക്കും മാറാൻ ഈ നോവൽ വായനയിലൂടെ കഴിയും.

ഫർഹ. എൻ
9E

പുസ്തകാസ്വാദനം: ആൻഫ്രാങ്കിന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ

ഇന്നും യുദ്ധം എന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ മനസ്സിൽ ഓടിയെത്തുന്ന ഒരു മുഖമുണ്ട്, ആ പുഞ്ചിരിക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ ചിത്രം. ഞാൻ നിങ്ങളുമായി പരിചയപ്പെടുത്താൻ പോകുന്ന പുസ്തകമാണ് ആൻ ഫ്രാങ്കിന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ.

യുദ്ധം തീക്ഷ്ണതയിലാണ് ഈ കാലത്ത്. യുദ്ധത്തിൽ പൊലിഞ്ഞുപോയ ഒരു ചിത്രമായിരുന്നു ആൻ ഫ്രാങ്ക്. ഇന്ന് ഒരുപക്ഷേ ലോകം മുഴുവൻ ശക്തമായി കേൾക്കേണ്ട ഒരു പേരായിരുന്നു ആൻ ഫ്രാങ്കിന്റേത്. പക്ഷേ യുദ്ധവും യുദ്ധ പശ്ചാത്തലവും അവളുടെ ആരോഗ്യത്തെ മോഷ്ടിക്കുകയും അവളെ മരണത്തിലേക്ക് തള്ളിവിടുകയും ചെയ്തു.

ഇത് ആൻ ഫ്രാങ്കിന്റെയും അവളുടെ ഡയറിയുടെയും കഥയാണ്. ബാല്യകാലത്ത് അവൾക്ക് നേരിടേണ്ടി വന്ന ഒരു കണ്ണുപൊത്തി കളി. കണ്ടുപിടിച്ചാൽ ജീവിതം ഇരുട്ടിലാക്കപ്പെടുന്ന കളി. ഹിറ്റ്ലറെയും നാസി പട്ടാളക്കാരിയും പേടിച്ചുള്ള ജൂത സമൂഹത്തിന്റെ ജീവിതം. അതാണ് ആൻ ഫ്രാങ്കിന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ.ഒരു എഴുത്തുകാരി ആവണം എന്നായിരുന്നു അവൾക്ക് ആഗ്രഹം. പക്ഷേ അവൾക്ക് എഴുതാൻ സാധിച്ചത് ഈ പുസ്തകം മാത്രമായിരുന്നു.

യുദ്ധം അരുത്, അത് നശിപ്പിക്കുന്നത് പല യുവ എഴുത്തുകാരിയും കവികളിയും ലോക നേതാക്കളെയും കായിക താരങ്ങളെയും ഒക്കെയാണ്. യുദ്ധം കാർന്നു തിന്നത് ഒരു തലമുറയെ തന്നെ.ഭാവിയിൽ വിടർന്ന് സുഗന്ധം പടർത്തേണ്ട പൂമൊട്ടുകളാണ് യുദ്ധം നശിപ്പിക്കുന്നത്. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു പൂമുട്ടായിരുന്നു ആൻ ഫ്രാങ്കും.

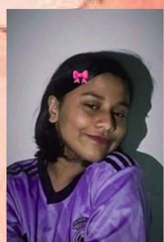
അവളുടെ ഒളിത്താവളത്തിൽ അനുഭവിച്ച കൊച്ചു കൊച്ചു സന്തോഷങ്ങളും ആ രണ്ടു കുടുംബങ്ങളുടെ പൊരുത്തം ഇല്ലായ്മയും ഈ ഡയറിക്കുറിപ്പുകളിലുണ്ട്.

ആൻ മരിച്ചിട്ടില്ല. ഈ പുസ്തകം വായിച്ച എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിൽ അവൾ മായാതെ കിടക്കുന്നു. യുദ്ധമെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ അവളും അവളുടെ കിറ്റിയും ഓരോ വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തിലും തെളിയുന്നു

ശീതൾ. ജെ
9F

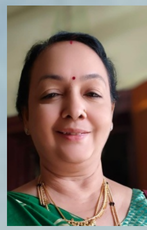
പേന

ശ്വാസം നിലക്കുന്നതായി തോന്നുന്നു
അല്ല
പേപ്പറിൽ മഷി പടരുന്നതാണ്



അമാനി നസ്മിയ് കെ
9E

ഉരുളെടുത്ത മണ്ണ്



സതി A.K
HST Maths

ഇതു തന്നെയോ ഞാൻ പിറന്ന മണ്ണ്?
ചൂരൽമലയെന്ന സ്വന്തം മണ്ണ്
കൃഷി ചെയ്തു ഞങ്ങൾ വളർന്ന മണ്ണ്
കലിപൂണ്ടു ഉരുളണ്ടെടുത്ത മണ്ണ്
ഒരു രാത്രി കുന്ന് ഒലിച്ചിറങ്ങി
ഒരു ഗ്രാമം മുഴുവനുമതിലടങ്ങി
കുഞ്ഞുങ്ങൾ വൃദ്ധന്മാർ കാലികളും
ഒരു ജീവകാലത്തെ സമ്പാദ്യവും
എല്ലാമെടുത്തവൾ കലിയടക്കി
എന്തൊരു ശാന്തതയിന്നിവൾക്ക്
പാതിയടർന്നു വിരൂപയായി
വെള്ളാർമലയാമീ വിദ്യാലയം
ഒരു രാജ്യം മുഴുവനുമിവിടെയെത്തി
ഒരു ജനതയെ തന്റെ തോളിലേറ്റി
ഈ ദുരന്തത്തിന് ഹേതുവാര് ?
ദുരമൂത്ത മനുജാ നിൻ ചെയ്തിയല്ലേ ?
കുന്നങ്ങിടിച്ചു നിരത്തിയിട്ടും
തണ്ണീർത്തടം തൂർത്തു വീടുവെച്ചും
പച്ചക്കുടയും പടർപ്പുമെല്ലാം
വെട്ടിനിരത്തി വികലമാക്കി
ഇനിയുമുണർന്നു പ്രവർത്തിക്കില്ലേ
ഈ ഭുവി വീണ്ടെടുത്തീടാനാവൂ...

A place beyond!

A happy lad I am to the mirror that hides a place,
A place where the sky is crimson and red
Where the waters reflect the sky and makes us gaze
An endless horizon seemingly wide the mirror said

Maria Paul
9D

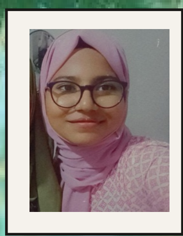
Rathya R
8F

മുറിവുകളുടെ നേർരേഖകൾ

ചോര പുതഞ്ഞ ജടകളുടെ ഗന്ധത്തിൽ
അമർന്നവൾ
ചുളിവുകളുടെ മജ്ജയിൽ വലിഞ്ഞ് ഒഴുകുന്ന
രക്ത കടൽ
കടലിന്റെ ഉപ്പിൽ ചേർന്നലിഞ്ഞ
കണ്ണീരിന്റെ നർമ്മരങ്ങൾ
ഇരുട്ടിന്റെ ജാലകത്തിന്റെ പൊഴിഞ്ഞ
പാലപ്പൂക്കൾ
അവളാണ് ജീവിതത്തിന്റെ പാലാഴിയിൽ
ഗന്ധി ഭവിച്ച രക്തസാക്ഷി.
ആ നേർരേഖകൾ
നേരിന്റെ അടയാളങ്ങളാകുന്നു

प्‌रकृति कहती

से प्रकृति शायद कुछ कहना चाहती हे
हमसे से हवाओ की सरसराहट ये पेड़ो
पर फुढ़कते चिडियो की चहचहाहट से
समुन्दर की लहरों का शोर थे बारिश में
नाचत सुन्दर मोर कुछ कहना चाहती हे
हमसे



9C
आलिया

Maria Paul
9D

SOUL

I work all day, I work all night
But, still nothing changes
I feel right about my trusty might
But stuck in these cages
I feel nothing but a black hole
Chained in here with my other half
I told her we must help this soul
She looked at me and started to laugh
For, it is life I can't avoid
And end according to desire
As my soul mustn't fall through the endless void
And land on top of scorching fire
The ashes of my body
Will become the wings for my soul

സ്നേഹത്തിന്
മേഘ്യത്തേക്കാൾ വെണ്മയാണ്
ഓർമകൾക്ക്
മഞ്ഞിനെക്കാൾ കുളിരാണ്
ചിന്തകൾക്ക്
ചിതയെക്കാൾ അഗ്നിയാണ്
വാക്കുകൾക്ക്
വജ്രത്തേക്കാൾ കാഠിന്യമാണ്
സ്വപ്നത്തിന്
സുഷുപ്തിയേക്കാൾ ആഴമാണ്

Vahidha. H
HST Hindi

Under Cold Skies, Wearing Kerala's Pride

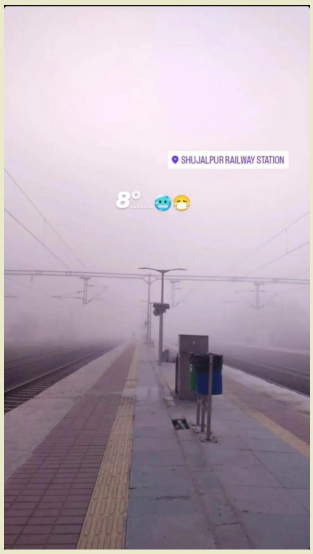
With excitement in our hearts and dreams in our eyes, we boarded the train from Kerala to Madhya Pradesh. Three days of travel stretched ahead of us-three days of cramped spaces, unfamiliar food, and endless waiting. But we were ready because this journey wasn't just about reaching a destination; it was about chasing something bigger.

The train was packed, leaving us struggling for seats. The long hours felt heavier in the suffocating crowd, where finding a comfortable spot was nearly impossible. Sleep came in short, uncomfortable bursts, and moving around felt like navigating through a sea of people.

then came the food struggle. North Indian flavors dominated the railway stations and train vendors, making it hard for us to find something familiar. We missed the comfort of Kerala's spices, rice. Each meal felt like a challenge, forcing us to either adjust or go hungry.

After what felt like an eternity, we finally arrived at Bhopal station. The time was 11:30 PM, and the cold hit us the moment we stepped out of the train. It was a sharp contrast to the warmth we had left behind in Kerala. Shivering, we gathered our bags and waited as a Madhya Pradesh school bus arrived to pick us up. The exhaustion of the journey clung to us, but the thought of

We were taken to a girls' hostel, where we were welcomed warmly. The people there were so kind, making sure we were comfortable after our long journey. The rooms were simple, but at that moment, they felt like a luxury compared to the crowded train.



shujalpur railway station & playing court

This journey was special for another reason too. After many years, four girls from our district, Palakkad, had made it to the Nationals-myself, Anusree, Malavika and Fabi Khadeeja from our school. It was a proud moment for us, and our coaches were beyond happy, especially our sports teacher, Alli teacher, who had guided us every step of the way.

Before Nationals, we attended the National Camp held in Thrissur, which lasted for a week. We were among the 32 players selected for the camp, where we got the chance to train at a higher level and meet athletes from different schools.It was an intense experience but one that helped us grow as players.

As we prepared for the competition in Sujalpur, it wasn't just about winning-it was about the entire journey we had been through. Looking back, it felt like an experience we were meant to have at least once in our lives. After overcoming so many struggles, wearing the Kerala jersey and stepping onto the field was a thrilling moment of pride. The final match results were disappointing, but there was no doubt-we had been part of something incredible. This journey and its memories will stay with us forever.

Shujalpur playing court

Aaryamol K.S
9E

प्रकृति

प्रकृति हमे सब कुच दीया हम सब कुछ लीचा
प्रकृति पंड़ दीया, सूदर नजारा दीया बहमने सब कूच लीया
पाकृति हमे उनेक रंगं दीपा मुसकान दीपा हम सीफ असू दीया
प्राकृति हमे में की, अचाल दीपा हम प्रकृति का ममता ना समचा
प्रकृति हमे सीक बरबातीसे दीया पर हमने कुछ ना जना
शायद जितना दीया प्राकृति ने हमे वह कम ही लगा
अपनी उलात समचा प्रकृति ने हमे पर बदनेमे हम सीफ दारद दीये
जो भी दीया प्रकृति ने दीया हम कुछ देने के काबिल ना बना
प्रकृति बच्चका दारंजा हमें दीया हम प्रकृति मैं केही बुलादीया
प्रकृति हमे सब कुछ दीया हम सब कुछ लीया

ऐश्वर्या कृष्णा
9E

Social Science: A Great Science

Dr. Abdul Kafoor A
HST S.S

Social Science is considered a great science because it provides critical insight into human behavior, social structures, and the complex dynamics that shape our world. Social Science gives us the opportunity to understand and potentially address important issues of this society, like inequality, poverty, conflict, and economic development, ensuring a better future for humanity.

"Broad Vision and Scope"

It encompasses various disciplines like anthropology, psychology, sociology, economics, political science, and history, providing a holistic view of human society.

"It gives information about urgent real-world problems."

Social science research directly informs policy decisions and interventions aimed at solving issues. The subject matter really influences the world significantly with effective learning.

"Understanding Human Behavior Patterns"

By studying individual and collective actions, social science helps to understand how people interact with"in different conte"

"Creating Steps for Critical Thinking and Analysis"

The social scientists use extremely powerful methods to analyze the data, interpret complex social phenomena, and challenge existing assumptions.

"Promoting Social Change"

By uncovering inequalities and societal issues, social science research can advocate for positive change and social justice.

They social science sheds light on many fields; social science impacts and is involved in every kind of study. That's why the countries of the world are giving more importance to social science, as it is more significant than any other subject in society.

The world now has social science so much. In short, social science is continuing to occupy a dominant position in all kinds of knowledge as a vehicle of modern things. [Famous Quote/Author unclear]

Social science is what often drives the world forward today, especially each country. Consequently, it forgets its social background and by a post of it, forgets its history and tries to invade and conquer other regions. This keeps the continuity of social science or knowledge of sociology.

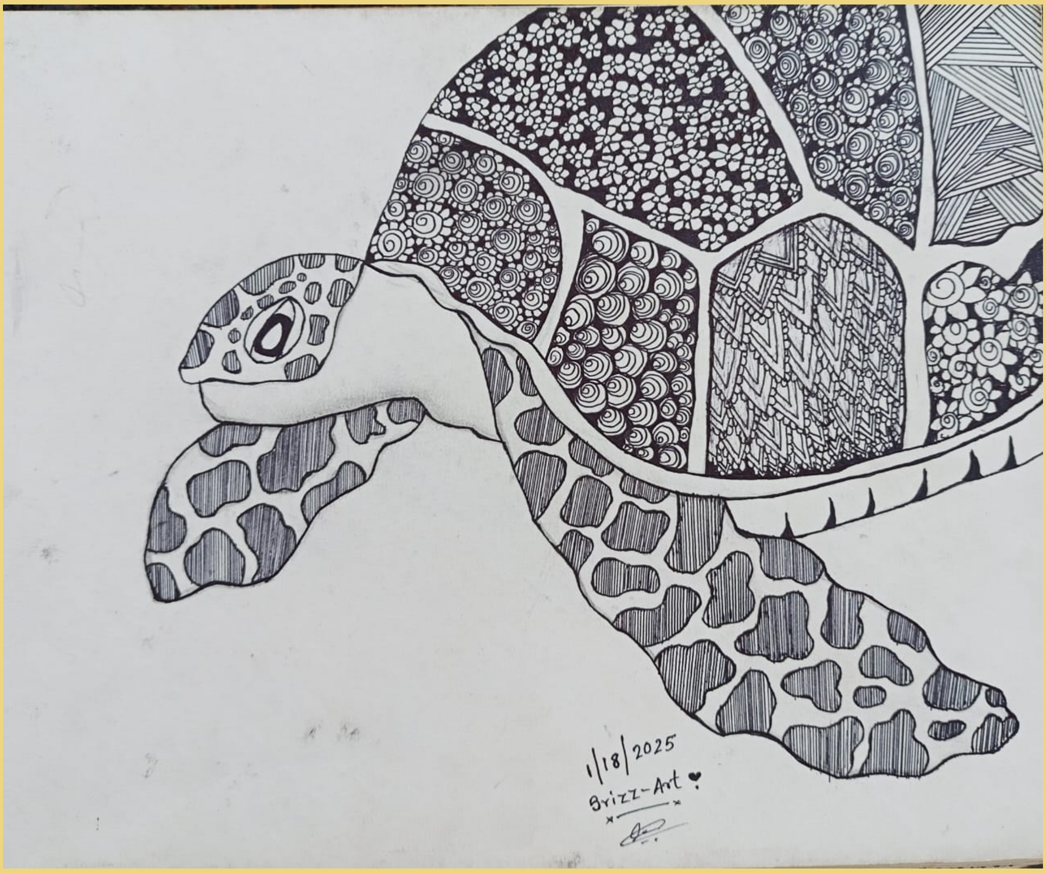
കണ്ണുനീർ

അവളുടെ കണ്ണീരിനെ
തടഞ്ഞുനിർത്താൻ
ചുമരുകൾക്കായില്ല. അത്
വാക്കേൽപിച്ച
മുറിവിൽനിന്നുണ്ടായതായിരുന്നു...

ഹർഷ ഫൈസൽ
6B

ART SPACE!

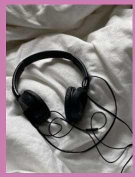
Vaiga A
9F



Sri Nidhi KS
9D

Najma A
9E

Pop Culture and Us: What It Truly Is to be a Teenager Nowadays



Pop culture forms the world around us, dictating what we wear, what movies we go to see, and, above all, what music we do listen to. From local favs to international superstars, pop culture is everywhere and binds people from all over the globe, irrespective of their geographical origins.

We notice in Kerala a vast variety of musical preferences among teenagers. Some are extremely entrenched in Malayalam music, savoring the rich culture of local rhythm and melody. Others relate to the international breakthrough of K-pop bands such as BTS, BLACKPINK. And many enjoy Western pop performers such as Taylor Swift, Billie Eilish, and Lana del rey. Pop culture is unique in that it's not strictly one genre or performer—it's about loving what resonates with us as an individual.

Pop culture isn't limited to music alone. Films, television shows, and social media are also a massive part of the way we express ourselves.

From the influence of Malayalam cinema, the success of global streaming platforms, or following our popular YouTubers and influencers, pop culture shapes the way we interact with one another.

Ultimately, what you care about is not what everyone else is listening to or watching, but what speaks to you. Pop culture is about discovering your voice, learning what you love, and being yourself in a way that feels authentic to you. It's yours to discover, mold, and share with the world.

Fathima Shirin S & Amani nazmiy K
9E

A Note of Thanks

More than mere words and designs, this edition bears stories, effort and quiet moments of persistence. We want to thank sincerely everyone who spoke, shared their thoughts and spent time with us to make this magazine a reality. Your presence was felt and your contributions made a difference to every page.
Not every door opened and some requests were met with a response, and that's okay. Silence may sometimes teach us as much as support does. Sometimes, the most significant progress is made without fanfare, out of sight.

Thank you to those who walked it even briefly with us. You showed us that even the smallest lights can be part of something that is worth looking at when you're building something.

— The Editorial Board

Thank you!