ജി. എച്ച് .എസ് .എസ്. വെള്ളമണൽ ,   മയ്യനാട് ,കൊല്ലം

കുട്ടിപ്പട്ടം

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് 41085

MESSAGE

I am very happy to know that Little Kites unit of G.H.S.S VELLAMANAL proposed to publish a Digital Magazine during the academic year 2018-19.Hope the magazine would help enrich the realm of information technology as well as creative talents of students

I greet everyone behind this venture and wish the publication all success

HeadMistress

JAYA.KL

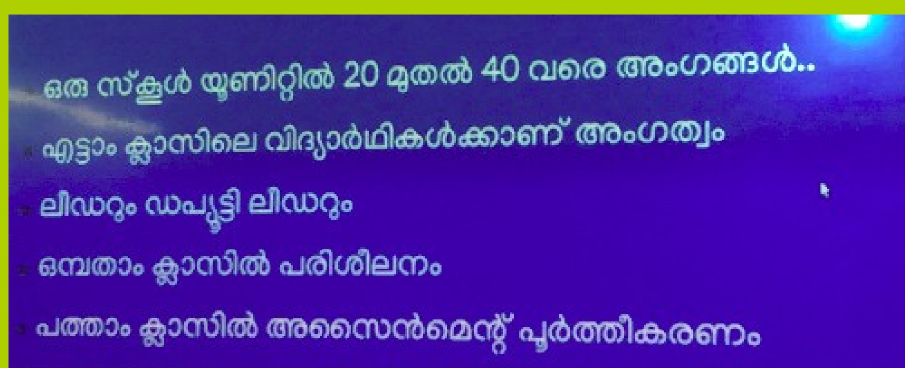
ഉള്ളടക്കം

1. എന്താണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് 4
2. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ 6
3. ഓർമ്മിക്കാൻ ചില നിമിഷങ്ങൾ 7
4. പ്രകൃതിയോടൊപ്പം 8
5. എന്റെ വിദ്യാലയ മുത്തശ്ശി 9
6. **THE LION AND THE FOX** 10
7. വൈദ്യുതി 11
8. ഇന്റർനെറ്റ് 13
9. അരുത് 15
10. **RELATION BETWEEN MAN AND NATURE** 16
11. മായാത്ത സൗഹൃദം 17
12. വിരിയുന്ന പൂവ് 18
13. **GOOD MIND GOOD FIND** 19
14. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ 20
15. അച്ചടി പ്രസ് 21
16. കേരളം 23
17. കല തൻ കാന്തി 25

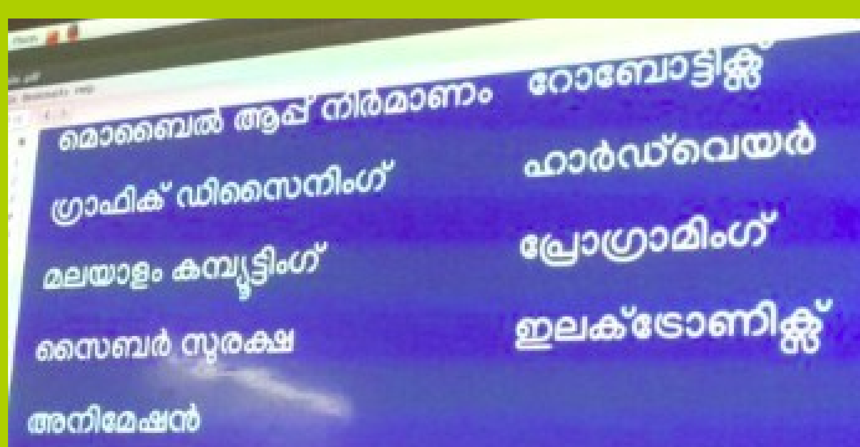
ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ്

എന്താണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഘടന



പാഠ്യ പദ്ധതി



ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് വെള്ളമണൽ

യൂണിറ്റ് അംഗങ്ങൾ : 22

യൂണിറ്റ് ലീഡർ : റിജോയ് ബി

യൂണിറ്റ് ഡെപ്യൂട്ടി ലീഡർ : അഭിനയ ബൈജു

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് മിസ്ട്രസസ് :

നീന ടീച്ചർ & ദീപ ടീച്ചർ

ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് അംഗങ്ങൾ

ലിറ്റിൽകൈറ്റ്സ് വെള്ളമണൽ

ഓർമ്മിക്കുവാൻ ചില നിമിഷങ്ങൾ

INAUGURATION BY JAYA TEACHER (H.M.)

unit registration certificate

Expert class of Bindu Teacher

ONE DAY WORKSHOP WITH GRASAMMA TEACHER

LK SCHOOL LEVEL CAMP

L K CLASS

പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

പ്രളയ കാലം

RAHUL.R
9B

എന്റെ വിദ്യാലയ മുത്തശ്ശി

കൊല്ലം ജില്ലയിലെ മുഖത്തല ബ്ലോക്കിലെ തീരദേശ പഞ്ചായത്താണ് മയ്യനാട്. പരവൂർ കായലിന്റെയും അറബിക്കടലിന്റെയും ഇത്തിക്കരയാറിന്റെയും മധ്യഭാഗത്തായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന മയ്യനാടിന്റെ സാംസ്കാരിക പുരോഗതിയിൽ നിർണായക സ്വാധീനമുള്ള വിദ്യാലയമാണ് ജി.എച്ച് .എസ്. എസ് വെള്ളമണൽ. സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താവായ ശ്രീ .സിവി കുഞ്ഞിരാമന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 1896 -ൽ ആണ് വെള്ളമണൽ സ്കൂൾ ആരംഭിക്കുന്നത്. ഇന്ന് പ്രീ പ്രൈമറി മുതൽ ഹയർ സെക്കന്ററി വിഭാഗം വരെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഹൈടെക് സ്കൂളായി വെള്ളമണൽ മാറിയിരിക്കുന്നു.ജെആർസി, ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്,കുട്ടി ഡോക്ടർ തുടങ്ങി നിരവധി പാഠ്യേതര പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവമായി കുട്ടികൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. കലാ കായിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലും സ്വാധീനം ചെലുത്താൻ സ്കൂളിന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. നാടിന്റെ പുരോഗതിയിൽ അഭിവാജ്യ ഘടകമായി മാറിയിരിക്കുന്ന എന്റെ ഈ മുത്തശ്ശി വിദ്യാലയം

ADITHYAN. S.M
8B

THE LION AND THE FOX

Long long ago there was a lion and a fox lived in a forest. One day the lion was very hungry, because he does not eat food for 4 to 5 days. Then he got an idea !He announced that he was very sick and asked the animals to come and see him one last time. So the goat went into lion's cave and stayed there waiting for a long time. Then the sheep went in ;before she came out, the calf also went into the cave to visit the lion. But soon the lion seemed to be feeling better and came in front of his cave. The lion saw the fox, who had been waiting outside for sometime, "why do you not come to pay your respects to me"? asked the lion to the fox. "Please excuse me"?Said the fox. But I notice all of the animals that had already come to visit you, did not come back. So I prefer to remain in the open air. It is easier to get into the enemy's trap but not easy to escape

ABHINAYA BAIJU
STD 9B

വൈദ്യുതി

ലോകത്തെ വികസനത്തിന്റെ ഉത്തുംഗതയിലേക്ക് ഉയർത്തിയ മഹത്തായ കണ്ടുപിടുത്തമായിരുന്നു വൈദ്യുതിയുടേത്. ക്രിസ്തുവിനുമുമ്പ് ബിസി 600-ൽ ഗ്രീക്കുകാർ ആദ്യമായി വൈദ്യുതി കണ്ടെത്തിയിരുന്നു. ആംബർ എന്ന വസ്തു രോമകുപ്പായത്തിൽ ഉരസിയാണ് അവർ വൈദ്യുതി പ്രഭാവം കണ്ടത്തിയത്. 16 ആം ശതകത്തിൽ ഇംഗ്ളീഷുകാരൻ വില്യം ഗിൽബെർട് എഴുതിയ "ദി മാഗ്നെട്ടെ " എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ വൈദ്യുതിയുടെ കാന്തിക പ്രഭാവത്തെ പറ്റി പരാമർശിക്കപ്പെട്ടു. പിന്നീട് ഇംഗ്ളീഷുകാരനായ സ്റ്റീഫൻ ഗ്രേ ലെയ്ഡനിലെ "പീറ്റർ വാൻ മൂസ് ചെംബ്രോക്" തുടങ്ങിയവർ വൈദ്യുതിയെപ്പറ്റി പല പരീക്ഷണങ്ങളും നടത്തി. അലക്സൻഡ്രോപോർട്ടോയുടെ ബാറ്ററിയുടെ കണ്ടുപിടുത്തം വൈദ്യുതിയുടെ കണ്ടുപിടുത്തത്തിന് വഴി തെളിക്കുകയും ചെയ്തു. 1831-ൽ ഇംഗ്ലണ്ടുകാരനായ മൈക്കിൾഫാരഡെ ഇലക്ട്രിക് മോട്ടോർ നിർമിച്ചു. വൈദ്യുതിയെ പ്രാവർത്തികമായ ഒന്നാക്കി മാറ്റിയത് ഫാരഡെയാണ് . കാന്തിക ശക്തിയിൽ നിന്നും വൈദ്യുതി ഉണ്ടാക്കാമെന്ന് അദ്ദേഹം കണ്ടെത്തി. ഈ തത്വത്തിൽ നിന്നാണ് ജനറേറ്ററുകളുടെയും ഡൈനാമോകളുടെയും പിറവി . കാന്തത്തിന്റെ മുമ്പോട്ടും പിമ്പോട്ടും ഉള്ള ചലനത്തിൽ നിന്നാണ് ഫാരഡെ വൈദ്യുതി ഉത്പാദിപ്പിച്ചത്

AMINA.A
9B

ഇന്റർനെറ്റ്

ലോകത്തിലെ 80 ശതമാനത്തിലോളം ആളുകൾ ഇന്ന് ഇന്റർനെറ്റിന്റെ സേവനങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട് . ഇന്റർനെറ്റ് അഥവാ ഇന്റർനാഷണൽ നെറ്റ്‌വർക്ക് കണ്ണികളിൽ നിന്നും കണ്ണികളിലേക്ക് പടർന്നുകിടക്കുന്ന ഒരു നെറ്റ്‌വർക്ക് ശൃംഖലയാണ്. തപാൽ വകുപ്പിനെ ആശ്രയിക്കാതെ കത്തുകളും ആശംസാകാർഡുകളും ഈ-മെയിലിലൂടെ അയച്ചാൽ നിമിഷങ്ങൾ കൊണ്ട് യഥാസ്ഥാനത്തു എത്തുന്നത് ബിസിനസ്സിന്റെ വളർച്ചയെ വൻതോതിൽ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. അമേരിക്കൻ പ്രതിരോധ വകുപ്പിന്റെ അഡ്വാൻസ് റിസർച്ച്ഏജൻസിയാണ് ഇത്തരമൊരു സംവിധാനത്തെ പറ്റി ആദ്യമായി ഗവേഷണം നടത്തിയിരുന്നത്. ഈ ഗ്രൂപ്പിലുണ്ടായിരുന്ന പോൾബാരൻ എന്ന വിദഗ്ധ "പാക്കറ്റ് സ്വിച്ചിങ്" എന്നൊരു സാങ്കേതിക വിദ്യ വികസിപ്പിച്ചെടുത്തത് അനവധി കംപ്യൂട്ടറുകൾ ഒരു ശ്രേണിയിൽ ഘടിപ്പിച്ച് വർക്ക് ചെയ്യിപ്പിക്കാമായിരുന്നു. അതിൽ ചിലത് ഓഫായിപ്പോയാലും മറ്റു കംപ്യൂട്ടറുകൾ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നു. "അർഹനെറ്റ് " എന്ന് പേരിട്ട ഈ രീതി 1969-ൽ ആണ് ആരംഭിച്ചത്. ഹാവായ് സർവകലാശാലയിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ 1971-ൽ ആരംഭിച്ച അലാഹാനെറ്റ്

എന്ന നെറ്റ്‌വർക്കിങ് ഗ്രൂപ്പിന്റെ തലവനായി 1972-ൽ വിൻസെർഫ് എന്ന അമേരിക്കക്കാരൻ നിയമിതനായി. ഈ രംഗത്ത് വിപ്ലവകരമായ പിതാവെന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു. 1974-ൽ "യൂസേനേറ്റ് "എന്ന പുതിയൊരു കമ്പ്യൂട്ടർ ശൃംഖല ഉണ്ടായതോടെ കമ്പ്യൂട്ടർ തമ്മിലുള്ള ആശയ വിനിമയത്തിന് ഒരു പൊതു ഭാഷ ആവശ്യമായി വന്നു. തുടർന്ന് രൂപംകൊണ്ട ഇന്റർനെറ്റ് പ്രോട്ടോകോൾ [ടി.സി.പി] അഥവാ എ പി പ്രകാരം ലോകത്തുള്ള പല കമ്പ്യൂട്ടർ ശൃംഖലകളും കൂടി ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു .

MUHAMMAD UNAIS

9B

അരുത്

മുളമുറിച്ചുണ്ടാക്കിയ
കടലാസ് കഷ്ണത്തിൽ
പേന കൊണ്ടെഴുതുന്നു
മരം മുറിക്കരുത്
വിഷം കലക്കി പത്രത്തിൽ ഒഴിച്ച്
കവലകളിൽ പരസ്യം നിറച്ചു
ലഹരി നുണയുന്നവർ പറയുന്നു
മദ്യം കഴിക്കരുത്

പുകയില പൊടിച്ചു ചുരുട്ടി വിറ്റ്
സമ്പാദിച്ച നികുതിയിൽ
ചിലവഴിച്ചുകൊണ്ട്പറയുന്നു
പുക വലിക്കരുത്

മരം വെയ്ക്കാതെ മുറിക്കരുത്
മദ്യം വിഷമാണ് കഴിക്കരുത്
പുകയില ഹാനിയാണ് രുചിയ്ക്കരുത്
അരുതായ്മയൊന്നും ചെയ്യരുത്

FATHIMA.S
10.B

RELATION BETWEEN MAN AND NATURE

Nature is our mother. Nature binds truth, happiness and virtue together. Man's ignorance of this immortal nature is the only source of unhappiness. From the immemorial, man has been using priceless gift of nature, it might disappear one day. Today the forest are being destroyed mercilessly to satisfy the needs of human population. With the vanishing of the forest surroundings are becoming concrete jungles. The protective ozone layer is also being depleted. It is going to affect more than half of the world's population all through global warming. Let's make this world a better place to live in....

ARYAKRISHNA
10.B

മായാത്ത സൗഹൃദം

ഒരു മഞ്ഞു തുള്ളിയായി
മാഞ്ഞുപോവല്ലേ നമ്മൾ
മറക്കുവാനാകാത്ത മോഹങ്ങൾ
തന്നേച്ചു മാഞ്ഞു പോകല്ലേ
കൂട്ടുകാരെ
ഹൃദയമാം പൊയ്കയിൽ
പൂത്ത നറുമണമുള്ള പുഷ്പങ്ങൾ നമ്മൾ
ആ പൂതു മണം പടരട്ടെ
ഈ വിദ്യാലയ തിരുമുറ്റം നീളെ
ശലഭങ്ങളായി നിത്യവും പറന്നുവരണം
ഓരോരുത്തരും നമ്മളാകുന്ന പൊയ്കയിൽ
ഒത്തുചേരുവാൻ

SHAMILA.S
9B

വിരിയുന്ന പൂവ്

സുഹൃത്ത് എന്ന കൂട്ടിൽ ഞാൻ അറിയുന്ന എൻ ഓർമ്മകൾ
ഒരിക്കലും പൊഴിയാത്തൊരു പൂവിനെപ്പോലെ
ഇതിൽ ഞാൻ അറിയുന്ന എന്റെ നൊമ്പരങ്ങൾ
ഏറെ ദിവസങ്ങൾ പോകുംതോറും വിരിയുന്ന ഞാൻ
നിഴലിന്റെ ആഴങ്ങളെ എൻ കണ്ണുകൾ തേടുന്നു
മഴത്തുള്ളിപോൽ പൊഴിഞ്ഞീടും കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ
കണ്ണീരോടെയുള്ള എന്റെ ഈ ഓർമ്മകൾ ഞാൻ
ഈ നിമിഷങ്ങളിൽ പുഞ്ചിരിയോടെ നേരിടുന്നു
കഴിഞ്ഞുപോയ ചില നാളുകളിലെ ഓർമ്മകൾ തിരിച്ചു
ലഭിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ
ഈ ലോകത്തിലെ ഭാഗ്യവാൻ ഞാനായിരുന്നേനെ

ASI .A

10.B

<u>GOOD MIND</u>
<u>GOOD FIND</u>

WORLD IS THE MIRROR THAT PORTRAYS THE REFLECTION OF OUR DEEDS .IF WE ARE GOOD TOWARDS OTHERS,OTHERS WOULD BE GOOD TO US .IF WE DEAL OTHERS HARDLY ,THEN OTHERS TOO BEGIN TO SPEAK IN THE SAME TONE WITH US
IF WE ARE SYMPATHETIC TOWARDS OTHERS, OTHERS WOULD BE KIND TO US,IF WE ARE CRUEL, THEN OTHERS TOO TEND TO BEHAVE IN THE SAME WAY. WE MAY TAKE THE EXAMPLES OF EMINENT PERSONALITIES LIKE JAWAHARLAL NEHRU, MAHATMA GANDHI, SAROJINI NAIDU ETC. EVERYONE LOVED THEM BECAUSE THEY LOVED EVERYONE .

THERE ARE SOME PEOPLE IN THIS WORLD WHO ARE SO SELFISH THAT THEY ONLY LIVE FOR THEMSELVES AND DIE FOR THEMSELVES. THEY DON'T HAVE ANY FEELINGS FOR OTHERS. THAT IS THE REASON WHY OTHERS DON'T HAVE FEELINGS FOR THEM
THE SELFISH PEOPLE ARE DEFEATED BY OTHERS,WHILE THE SELFLESS ARE LOVED AND HONOURED IN THE WORLD

RAHUL.R
9B

VAIKOM MUHAMMAD BASHEER

Vaikom Muhammad Basheer born on 19 january 1908 was a malayalam fiction writer from the state of kerala. He was a humanist, freedom fighter, novelist and short story writer. He was noted for his path breaking, disarmingly down to earth style of writing that made him equally popular among literacy critics as well as the common man. He was regarded as one of the most successful and outstanding writers from India. Translation of his work into other languages have won him world wide acclaim. His notable works include Balyakalasakhi, Shabdangal, Pathummayude aadu,Mathilukal,Ntuppuppakkoranendarnu, Janmadinam and Anarghanimisham. He was awarded the padma shri in 1982.He was fondly remembered as the Beypore Sultan.

ABHINAYA.BAIJU

അച്ചടി പ്രസ്

മഷിയുടേയും കടലാസിന്റേയും കൈയെഴുത്തിന്റെയും വഴിയിലൂടെ ഏറെ കാലം സഞ്ചരിച്ചതിനു ശേഷമാണ് അച്ചടിയുടെ തുടക്കം. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഗുഹാ ഭിത്തികളിൽ അവ്യക്ത ലിപികൾ കോറിയിട്ട മനുഷ്യൻ പിന്നീട് കല്ലിലും കളിമണ്ണിലും കൊത്തിയെടുത്ത അക്ഷരങ്ങൾ കടലാസിൽ പതിപ്പിച്ചെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പലതരത്തിലുള്ള അച്ചടി രീതികൾ കണ്ടെത്തിയെങ്കിലും പരിമിതികളേറെയായിരുന്നു. ഈ പരിമിതികളെല്ലാം മറികടന്നുകൊണ്ട് 1450 -ൽ ജർമൻകാരനായ "ജോഹന്നാസ് ഗുട്ടൻസ്ബെർഗ് "പുതിയ അച്ചടി വിദ്യയുമായി രംഗത്തെത്തി.ഓരോ അക്ഷരങ്ങളും മാറ്റിവെക്കാൻ കഴിയുന്ന തരത്തിലുള്ള 264 അച്ചുകൾ മരം കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഒരു ഫ്രെയ്മിനുള്ളിൽ പിടിപ്പിച്ച് ഇവയിലേക്ക് മഷി കടത്തിവിട്ട് കടലാസിലേക്ക് അക്ഷരങ്ങളായി പകർത്തുകയായിരുന്നു ഗുട്ടൻബെർഗിന്റെ അച്ചടി യന്ത്രത്തിന്റെ പ്രവർത്തനതത്വം .

AJAY.KRISHNA.S
9B

കേരളം

ഇന്ത്യയുടെ തെക്കേയറ്റത്തുള്ള സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. 1956 നവംബർ-1 ന് കേരളം നിലവിൽ വന്നു. ഭാഷാടിസ്ഥാനത്തിലാണ് കേരളം രൂപംകൊണ്ടത്. തെക്ക് കിഴക്ക് തമിഴ്നാട് ,വടക്ക് കർണാടക എന്നീ സംസ്ഥാനങ്ങളും, പടിഞ്ഞാറ് അറബിക്കടലും ചേർന്നാണ് കേരളത്തിന്റെ അതിരുകൾ. കേരളത്തിൽ 14 ജില്ലകളുണ്ട്. 44 നദികളാണ് നമുക്കുള്ളത്. കേരളത്തിലെ വലിയ ജില്ല പാലക്കാടും ചെറിയ ജില്ല ആലപ്പുഴയുമാണ്. ഔദ്യോഗിക പക്ഷി മലമുഴക്കിവേഴാമ്പൽ, ഔദ്യോഗികമൃഗം ആന, മത്സ്യം കരിമീൻ, വൃക്ഷം തെങ്ങ്, പുഷ്പം കണിക്കൊന്ന തുടങ്ങിയവയാണ് . അക്ഷാംശം 8 ഡിഗ്രീ 17 '30 "നും 12 ഡിഗ്രീ 47 '40 " ഇടയ്ക്കും കിഴക്കൻ രേഖാംശം 74 ഡിഗ്രീ 27 '47 "നും 77 ഡിഗ്രീ 37 '12 "നും ഇടയ്ക്കുമായി ഈ സംസ്ഥാനം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു .

കല തൻ കാന്തി

KARTHIKA R.M
9A

RAHUL.RJ
9B

AFNA.S
8A

ASWATHY.A
8B

JYOTHIKA.
10.A

THANK
YOU!