e- SKETCH
GHSS POOKKOTTUR / LITTLE KITES 18-19

പത്രാധിപ സമിതി

ഷഫ്ന.വി.പി	9F
നദ.വി	9A
ശ്രീലക്ഷ്മി	9A
ഫാത്തിമ റിയ. കെ	9G
വിനായക്.പി.കെ	9A

ആമുഖം

പൂക്കോട്ടൂർ ഗവ ഹൈസ്കൂളിലെ 2018 -19 വർഷത്തെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ അവരുടെ പ്രാക്ടിക്കൽ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ടൈപ്പ് ചെയ്ത ലേഖനങ്ങൾ ഒരു മാസിക രൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ സന്തോഷമുണ്ട് . ഈ പ്രവർത്തങ്ങൾക്ക് എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു .

കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ
സലിം മാസ്റ്റർ

ഹെഡ് മിസ്ട്രസ്
സുബൈദ ടീച്ചർ

കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്
ദീപ ടീച്ചർ

ഉള്ളടക്കം

വരരുചി 5
രാജകുമാരനും കള്ളന്മാരും 6
നിലാവ്... 8
വവ്വാൽ 9
ഉറിയടി മാമാങ്കം..10

അന്ത്യം 11
ഗുരു.. 12
വെളിച്ചം.. 13
ഉറുമ്പ്.. .14
കണ്ണ് വേണം... .15
പ്രണാമം.. 16

വാക്കുകൾ 17
ചിരി വൈദ്യൻ... 18
വിദ്യ.. 19
ഞാൻ.. 20
ബഷീർ... 21
മറവി.. 22

പൂക്കളൊക്കെയും വാക്കുകളാകുമ്പോൾ.................................. 23
അവൾ.. . 24
യാത്ര.. 25.
രാത്രി... 26
ഇംഗ്ലീഷ് കഥകൾ.. 27
ചിത്രങ്ങളിലൂടെ 47

വരരുചി

മഹാ പണ്ഡിതനായിരുന്നു വരരുചി. ഉച്ചയോടടുത്ത സമയത്ത് ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം ഒരു ഇല്ലത്ത് ചെന്ന്പെട്ടു. ഊണുകഴിച്ചിട്ട് പോകാമെന്ന് ഗൃഹനാഥൻ ക്ഷണിച്ചു. വരരുചി പറഞ്ഞു: "എനിക്കു ചില ചിട്ടകളൊക്കെയുണ്ട്. ഊണിനു നൂറ്റൊന്നു കറിവേണം. ഊണുകഴിഞ്ഞാൽ മൂന്നാളെ തിന്നണം. നാലുപേർ എന്നെ ചുമക്കുകയും വേണം."

അതുകേട്ട് ഗൃഹനാഥനായ ബ്രാഹ്മണൻ അമ്പരന്നുപോയി. ഉടൻ അകത്തുനിന്ന് 'എല്ലാം ഒരുക്കാമെന്ന് പറയൂ. അച്ഛാ'' എന്ന് മകൾ പഞ്ചമി വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

ഇത് കേട്ട് 'എല്ലാം തരാക്കാം. കുളിച്ചിട്ട് വന്നോളൂ' എന്ന് വരരുചിയോട് ബ്രാഹ്മണൻ പറഞ്ഞു.

കുളി കഴിഞ്ഞുവന്ന വരരുചി വളരെ തൃപ്തിയോടെ ഊണ് കഴിച്ചു. പിന്നീട് വരരുചിപഞ്ചമിയെത്തന്നെ വിവാഹം കഴിക്കുകയും ചെയ്തു.

അക്ഷയ് പി

രാജകുമാരനും കള്ളന്മാരും

ഒരിക്കൽ ഒരു കാട്ടിൽ കുറെ കള്ളൻമാർ താമസിച്ചിരുന്നു.ആർക്കും അറിയാത്ത പച്ചില ചെടികളെ കുറിച്ച് അവർക്ക് അറിയാമായിരുന്നു.

പക്ഷെ ആ കാട്ടിൽ താമസിച്ചിരുന്ന കള്ളൻമാരെ ആരും കണ്ടിരുന്നില്ല. അവർ താമസിച്ചിരുന്നത് ഇലകൾകിടയിലായിരുന്നു അവരിലെ തലവനായിരുന്നു കള്ളനപ്പൂപ്പൻ.ഒരു ദിവസം അവരുടെ മുമ്പിലൂടെ രാജകുമാരൻ കുതിര പ്പുറത്ത് പായുന്നത് കണ്ടു. പിന്നാലെ വരുന്നവർ കുന്തമെറിയുന്നു.

കുന്തമേറ്റ് രാജകുമാറൻ കുതിര പ്പുറത്ത് നിന്ന് വീണു. അതോടെ പിന്നാലെ വന്നവർ മടങ്ങി പ്പോയി കള്ളന്മാർ ഇതൊക്കെ കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

വേഗം വരു അയാളെ നമുക്ക് രക്ഷിക്കണം കള്ളനപ്പൂപ്പൻ പറ ഞ്ഞു.

അവർ വേഗം കുറെ പച്ചമരുന്നുകൾ പിഴിഞ്ഞ് രാജകുമാരന്റെ മൂക്കിലിറ്റിച്ചു.
കുമാരൻ കണ്ണ് തുറന്നു. കള്ളൻമാരെ കണ്ട് രാജകുമാരൻ അമ്പരന്നു.കുള്ളനപ്പൂപ്പൻ രാജക്കുമാരനോട് കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു.

അപ്പോൾ രാജക്കുമാരൻ വിശമത്തോടെ പറഞ്ഞു. ഈ മലക്ക് അപ്പുറത്തുള്ള രാജ്യത്തിന്റെ രാജക്കുമാരനാണ് ഞാൻ. എന്റെ അച്ഛൻ മരിച്ചു. അടുത്ത രാജാവ് ഞാനാ. പക്ഷെ ചതിയനായ മന്ത്രി എന്നെ ഈ കാട്ടിൽ കൊണ്ട് വന്ന് കൊല്ലാൻ ശ്രമിച്ചു. ഹും ആചതിയനെ പാഠം പടിപ്പിക്കുന്ന കാര്യം ഞങ്ങളെറ്റുകള്ളനപ്പൂപ്പൻ പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് എല്ലാ വരും കൂടി രാജക്കുമാരന്റെ രാജ്യത്തെക്ക് പുറപ്പെട്ടു.

കൊട്ടാരത്തിലെത്തിയാൽ ഒരു മാരക രോഗിയെ പ്പോലെ അഭിനയിക്കണമെന്ന് കള്ളനപ്പൂപ്പൻ രാജകാകുമാരനോട് പറഞ്ഞിരുന്നു.

രാജക്കുമാരൻ അതുപോലെ തന്നെ ചെയ്തു.

"എനിക്കൊന്നും ഓർമയില്ല ഞാനാര? എങ്ങനെ ഈ കൊട്ടാരത്തിലെത്തി? അതെല്ലാം കെട്ട് എല്ലാവർക്കും വലിയ സങ്കടമായി ചതിയൻ മന്ത്രിയും സങ്കടം അഭിനയിച്ച നിന്നു.

ഹും ഇന്ന് രാത്രി രാജക്കുമാരനെ വകവരുത്തണം. രോഗം കാരണം മരിച്ചതാണന്നെ ആളുകൾ കരുതു. മന്ത്രി വിചാരിച്ചു.

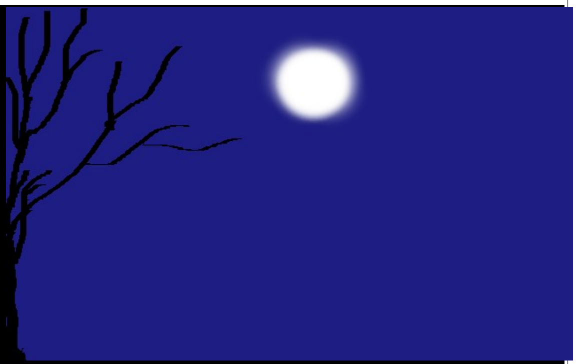
രാത്രി അയാൾ കുമാരൻ ഉറങ്ങുന്ന മുറിയിലേക്ക് കഠാരവുമായി ചെന്നു. ആ തക്കത്തിൽ വാതിലിനടിയിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന കുള്ളൻമാർ മന്ത്രിയുടെ തലയിലേക്ക് ചാടി വീണു. എന്നിട്ട് ഒരു പച്ച മരുന്ന് കണ്ണിലേക്ക് ഒഴിച്ചു. അതോടെ മന്ത്രിയുടെ കാഴ്ച്ച പോയി.

കണ്ണുകാണാത്ത മന്ത്രിയെ കീഴ്പ്പെടുത്താൻ രാജക്കുമാരൻ എളുപ്പ മായിരുന്നു. നടന്ന മുഴുവൻ കാര്യങ്ങളും രാജക്കുമാരൻ തന്റെ രാജ്യത്തെ ജനങ്ങളോട് പറഞ്ഞു.

രാജക്കുമാരൻ മന്ത്രിയെ തടവിലാക്കി തന്നെ സഹായിച്ച കുള്ളൻമാർക്ക് താമസിക്കാൻ രാജകാകുമാരൻ കൊട്ടരത്തിൽ ഒരു മുറിയും കൊടുത്തു.

FIDHA MOL T.P

നിലാവിൻ്റെ മിഴി തേടി



നേരിയ നിലാവിന്റെ
മിഴികളന്വേഷിച്ച്
അലഞ്ഞു ഞാൻ എത്ര
ഇടവഴികൾ
കൂരാക്കൂരിരിട്ടും കത്തിജ്വലി-
ക്കുന്ന പകലിന്റെ മിഴിയും
ഒന്നുമെൻ യാത്രക്കുത്തരമല്ല ഈ
ഭൂവെട്ടാകെ അലഞ്ഞു-
ഞാൻ,ഒടുവിലറിഞ്ഞു- ഞാൻ,നിലാവിന്റെ മിഴികൾ
ഭൂമിന്റെ ബോംബാക്ര
മണത്തിൽ തകർന്നുപോയെന്ന്

-ഹനീന.കെ
9-D

പട്ടാളക്കാരെ പറ്റിച്ച വവ്വാലുകൾ

ഒരിക്കൽ അമേരിക്കകാരെ പറ്റിച്ച വവ്വാലുകളെ നമുക്ക് പരിചയപ്പെടാം............

രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധം ജപ്പാന്റെ മുന്നേറ്റം എതിരാളികൾക്ക് വലിയ തലവേദനയായി. ജപ്പാനെ തകർക്കണം. ശക്തമായ തിരിച്ചടി ഇവർക്ക് നൽക്കണം അതിനു ഏറ്റവും നല്ല മാർഗം ജപ്പാന്റെ ഹൃദയംമായ ടോക്കിയോ നഗരത്തെ തകർക്കലാണ്

അമേരിക്കൽ സൈനികവിദക്തർ ഒരു പദ്ധതി തയ്യാറാത്ക്കി ലോകത്ത് ഇന്നേവരെ ആരും പുറത്തെടുക്കാത്ത യുദ്ധതന്ത്രം വളരെ സാഹസികവും ക്രൂരവും ഒരു പദ്ധതിയായിരുന്നു

ലക്ഷക്കക്കിന് വവ്വാലുകളെ പിടിച്ച് അവയുടെ ശരീരത്തിൽ ചെറുബോംബുകൾ വെച്ചു കെട്ടുക. വവ്വാൽ ബോംബുകളെ വിമാനത്തിൽ കൊണ്ടു പോയി രത്രിയിൽ രഹസ്യമായി ടോക്കിയോ നഗരത്തിന് മുകളിൽ കൊണ്ടിടുക. നേരം പുലരുമ്പോൾ നഗരത്തിലെ കെട്ടിടങ്ങളിലും വീടുകളിലും കയറിപ്പറ്റിയ വവ്വാലുകളുടെ ശരീരത്തിലെ ബോംബുകൾ പൊട്ടിക്കുക ലക്ഷകണക്കിന് വവ്വാൽ ബോംബുകൾ പൊട്ടി തെറിക്കുമ്പോൾ ടോക്കിയോ നകരം കത്തി നശിക്കും. ഇകായിരുന്നു പദ്ധതി. പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കുന്നതിനു മുമ്പ് ഒരു പരീക്ഷണം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു.

ഏതാനും വവ്വാലുകളുടെ ശരീരത്തിൽ ബോംബുകൾ ഫിറ്റ് ചെയ്ത്അമേരിക്കയിലെ തന്നെ ഏതാനും ബിൽഡിഗുകൾക്ക് മുകളിൽ കൊണ്ടു പോയി ഇട്ടു. അതിന് മുമ്പ് ബിൽഡിഗുകളിലും പരിസര പ്രദേശത്തുമുള്ള ആളുകളെ സുരക്ഷിത സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് മറ്റിയിരുന്നു

വിമാനത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് വിട്ട വവ്വാൽത്തുട്ടങ്ങൾ, പക്ഷേ പണി പറ്റിച്ചു. ഉദ്ദേശിച്ച കെട്ടിടങ്ങളിലല്ല. പകരം അൽപം അകലെയുള്ള അമേരിക്കയുടെ തന്നെ ആയുധ നിർമാണ ശാലയിലാണ് കയറി പറ്റിയത്

കണക്കുകൂട്ടലുകളെല്ലാം തെറ്റി. വവ്വാലുകളെ വഴി തിരിച്ചുവിടാനുള്ള ശ്രമങ്ങളും പരാജയപ്പെട്ടു. അധികം താമസിച്ചില്ല. തങ്ങളുടെ ആയുധ നിർമാണ ഫാക്ടറി വമ്പൻ ശബ്ദത്തോടെ പൊട്ടി തെറിക്കുന്നത് ഞെട്ടലോടെയും നിസ്സഹായതോടെയും നോക്കി നിൽക്കാനേ അമേരിക്കൻ പട്ടാളക്കാർക്കായുള്ളൂ

അതോടെ ഏറെ പ്രതീക്ഷയോടെ കൊണ്ടു വന്ന വവ്വാൽ ബോംബ് പദ്ധതി അമേരിക്ക ഒഴിവാക്കി വവ്വാലുകൾക്ക് സൈനിക വിദഗ്ധരുടെ ബുദ്ധി പരാചയപെട്ടു

– മുഫീദ പർവിൻ. കെ. പി

ഉറിയടി മാമാങ്കം

നാട്ടിൽ നിന്നും കാട്ടിലുമെത്തീ
ഉറിയടി ഉൽസവ മേളാങ്കം
വാക മരത്തിൽ കെട്ടിത്തൂക്കിയ
ഉറിയാട്ടുന്നു കുറുക്കച്ചൻ
ഉറിയാട്ടുന്നു കുറുക്കച്ചൻ
കുറുവടിയേന്തി കരടിച്ചേട്ടൻ
ഉറിയടെ പിമ്പേ പായുമ്പോൾ
തുമ്പി നിറച്ചും വെള്ളവുമേന്തി
കൊമ്പൻമാരവർ ചീററുന്നു
തലവഴി വെള്ളം വീണിട്ട്
കരടിച്ചേട്ടൻ തുമ്മുന്നു
എന്നിട്ടും കലി തീരാഞ്ഞ്
കസർത്തു പലതും കാട്ടുന്നു
കണ്ട് രസിച്ചൊരു കാഴ്ചക്കാർ
'ഹാ ഹാ' എന്ന് ചിരിച്ചപ്പോൾ
നാണംകെട്ടൊരു കരടിച്ചാർ
ഓടിയൊളിച്ചൊരു നേരത്ത്
ചില്ല കുലുക്കി പാഞ്ഞെത്തി
കാട്ടിൽ നിന്ന് കുരങ്ങച്ചൻ
കാണികളാർത്ത് വിളിച്ചപ്പോൾ
ഉറിയും കലവും പൊട്ടിച്ച്
ജേതാവായിത്തീർന്നല്ലോ
നമ്മുടെ പ്രിയ കുരങ്ങച്ചൻ!

അന്ത്യം

ജന്മം, തലമുറകൾക്കാ-

യി തണൽ വിരിച്ച്,
തഴച്ച് വളർത്തി

ഒടുവിൽ , കാലത്തിൽ
പൊരിവെയിൽ
തളർത്തിയ ജന്മം,
ശാപമായി തീർന്നത്,
മോഹിച്ച ഏകാ-
ന്തമായി, ഒരു കൊട്ട-
ങ്കാററിൻ കരം-
പിടിച്ച്, മണ്ണിൽ,
മുഖമർത്തിടുവാനായ്..........

മുർഷിദ് ഇബ്നു കബീർ

ഗുരു

മറവിയുടെ ചില്ലു കോട്ടാരത്തിൽ

നിദ്ര താഴിട്ടു പൂട്ടിയ എൻ ഓർമകളെ

രാവേറെ ചെന്നു ഞാൻ

താലോലിച്ചിരിക്കവേ,

ശൂന്യതയിൽ പുളഞ്ഞു-

പായും ശബ്ദം കണക്കെ,

എൻ ഓർമയുടെ

ചില്ലുകൊട്ടാരമടർത്തി വന്നു-

വെൻ,സിരയിൽ ദിവിത്വം

പകർന്നെൻ പ്രിയ ഗുരു...

എന്നോ,ഓർമയായിപ്പോയെൻ-

ഗുരുവിൻെ വാടാത്ത ഓർമ-

കൾ എന്നെ പുണർന്നു,

അറിവിന്റെ മാസ് മരിക-

ലോകത്തെ തന്നെ

കൈ പിടിച്ചുയർത്തി-

യെൻ ഗുരു നിദ്രയി-

ലും തൻ ശിശ്യർക്കായ്,

അറിവ് പാതം ചെയ്യു-

ന്നതെന്നെനിക്കു തോന്നി *നാദിയ.പി*

ഒരു കുടന്ന വെളിച്ചമായ്...

ഒരിക്കൽ ഒരു മനുഷ്യൻ തന്റെ ക്രി ഷിയിടത്തിൽ നിന്ന് അതിമനോഹരമായ ഒരു വെണ്ണക്കൽ പ്രതിമ കുഴിച്ചെടുത്തു. സൗന്ദര വസ്തുക്കളെ സ്നേഹിക്കുകയും അവ ശേഖരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന ഒരാളുടെ അടുത്തേക്ക് അയാൾ അതുമായി ചെന്നു.അയാൾ ആ പ്രതിമയെ ഒരു വലിയ തുകക്ക് സൗന്ദര്യാസ്വാദകനു വിറ്റു.

പണവുമായി വീട്ടിലേക്ക്മടങ്ങുമ്പോൾ അയാൾ ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങി.ഈ പണം എത്ര മാത്രം ജീവിതസൗകര്യങ്ങളാണ് നൽകുന്നത്! എല്ലാവരാലും അവഗണിക്കപ്പെട്ട് ആയിരത്തോളം വർഷങ്ങളായി മണ്ണിനുള്ളിൽ പുതഞ്ഞുകിടന്നിരുന്ന ഒരു മൃതശിലാഖണ്ഡത്തിന് പകരമായി ഇത്രമാത്രം പണം നൽകി ഏതു വിഡ്ഢി വിലക്കുവാങ്ങും? അപ്പോൾ തന്റെ കൈക്കലെത്തിച്ചേർന്ന പ്രതിമയിലേക്കു നോക്കി സൗന്ദര്യാസ്വാദകൻ ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുകയായായിരുന്നു: എന്തൊരു സൗന്ദര്യം ! എന്തൊരു ജീവപ്രകാശം ! ആയിരം വർഷങ്ങളുടെ നിർമ്മലമധുരമായ നിദ്രയ്ക്കുശേഷം എന്റെ കൈകളിലെത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നത് ഏത് ആത്മാവിന്റെ സ്വപ്നമാണ്! മൃതവും സ്വപ്നരഹിതവുമായ പണത്തിനു പകരമായി ഇതിനെ കൈമാറാൻ ആർക്കു തോന്നും ?

-നിദ മോൾ

കുളിക്കാനിറങ്ങിയ ഉറുമ്പിനെ ഇനിയും കണ്ടെത്താനായില്ല

പുലിമട:പുഴയിൽ കുളിക്കാനിറങ്ങി ഒഴുക്കിൽ പെട്ട് കാണാതായ പൊന്നനുറുമ്പിനെ ഇനിയും രക്ഷാപ്രവർത്തകർക്ക് കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല.ചന്നനായോടൊപ്പം കുളിക്കാൻ പോയതായിരുന്നു പൊന്നൻ.ജലദോഷമുണ്ടായിരുന്ന പൊന്നനോട് പുഴയിലേക്ക് പോകല്ലേ മോനേ,നിന്റെ അമ്മയാടാ പറയുന്നത് എന്ന് നൂറു വട്ടം ഞാൻ പറഞ്ഞു,എന്നിട്ടും അവൻ കേട്ടില്ല.

ചിന്നൻ എന്റെ മോനെ കുറേ കാലമായി.അല്ലെങ്കിലും അവനൊരു ഉറുമ്പല്ലേ;ആനയോടപ്പമാണോ കൂട്ട് കൂടേണ്ടത്? എന്റെ മോൻ പോയി,ഇനി എന്ത് പറഞ്ഞിട്ടന്ത്.എന്നും പറഞ്ഞ് പൊന്റെ അമ്മ വിതുമ്പി.

-നിഹാല.എം

കണ്ണു വേണമിരുപുറമെപ്പോഴും

ഈ കുഞ്ഞുപുല്ലിന്
വേനലിനെ
അതി ജീവിക്കാമോ?

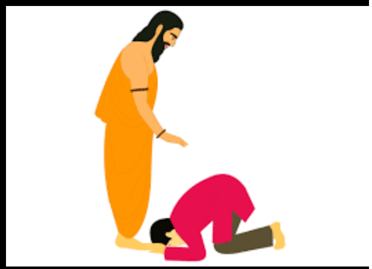
കൊന്നമരമേ,
വേനലിനെ ഉരുക്കി
സ്വർണമാക്കി
കാതിലണിയുന്ന പണി
അതിനെ പഠിപ്പിക്കണേ

ഉങ്ങു മരമേ,
വേനലിനെ എടുത്ത്
കുളിർത്തപ്പിയാക്കി
തലയിൽ വയക്കുന്ന കളി
അതിനെ ശീലിപ്പിക്കണേ....

അല്ലന്നാൽ,
ചെറുതല്ലേ എന്നുവച്ച്
വേനൽ അതിനെ
പച്ചയക്ക് തിന്നുകളയും!

നിഹാല.എം

പ്രണാമം



ജീവിതത്തിന്റെ

കരി നിഴലുകലൾ

നോക്കി

കേണിരുന്നെനിക്ക

അറിവിന്റെ

പ്രത്യാശതെളിച്ചു-

തന്റെ ഗുരു-

വിന് സർവ്വ പ്രണാമം

(നിഷാഫ് മുഹമ്മദ്.കെ)

വാക്കുകൾ

നാം പരസ്പരം പറയുന്ന വാക്കുകൾ
ഒരിക്കലും തിരിച്ചെടിക്കാൻ കഴിയില്ല.
മനസിൽ പറയാൻ തോന്നുന്നതെല്ലാം
പറയാൻ തുനിയരുത്.ലക്ഷ്യമില്ലാതെ
എയ്യുന്ന അമ്പുകൾ പോലയാണ്
ചിന്തിക്കാതെ പറയുന്ന വാക്കുകൾ.
ഇത്തരം വാക്കുകൾ ആളുകളുടെ മനസ്സിൽ
ആഴത്തിൽ മുറിവേൽപ്പിക്കും.
അവർ പുറമേക്ക് സന്തുഷ്ടരാണെങ്കിലും മനസ്സ്
നിറയെ നീറ്റലായിരിക്കും.
ഇന്നലത്തെ തലമുറ പലപ്പോഴും ഇങ്ങനെ
പെരുമാറാറുണ്ട്. മാതാപിതാക്കളോട് 'ഛെ'
എന്നു പോലും പറയരുത്.മാതാപിതാക്കളുടെ കോപമാണ് ദൈവത്തിന്റെ കോപം. അവരുടെ
പ്രാർഥനയാണ് നമ്മുടെ വിജയം.
ജീവിതം മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉപകാരം ആവുന്ന രീതിയിൽ വിനിയോഗിക്കണം.നാവ് മൊബൈൽ
പോലയാണ്. നല്ല കാര്യങ്ങൾക്കും ചീത്ത കാര്യങ്ങൾക്കും ഉപയോഗിക്കാം. നാവിനെ നല്ല
കാര്യങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിച്ച് നമുക്ക് ജീവിതം
ഐശ്യര്യപൂർണമാക്കാം........

shafna. Vp

ചിരിവൈദ്യൻ

രോഗിയും ഡോക്ടറും....
രോഗി:സാറ് തന്ന മരുന്ന് കഴിച്ചിട്ടും എന്റെ മുടി
കൊഴിച്ചിൽ മാറിയില്ല.
ഡോക്ടർ:താൻ എന്നോട് അന്ന് എന്ത് മരുന്നാ
ചോതിച്ചത് ?
രോഗി:മുടി കൊഴിച്ചിലിനുള്ള മരുന്ന്.....
ഡോക്ടർ:അല്ലാതെ മുടി കൊഴിച്ചിൽ മാറാനുള്ള
മരുന്നല്ലല്ലോ...........

shafna.vp

വിദ്യ

ഒരു തിരി വെട്ടം
തേടി ഞാൻ അലഞ്ഞു
ഒടുവിലെത്തിപ്പെട്ടു ഞാൻ....
വെട്ടം പാനം ചെയ്യും
അക്ഷരമുറ്റത്ത് ഏകനായി....
കണ്ടു ഞാൻ അവിടെ....
തേജസുറ്റൊരു വദനം....
പുഞ്ചിരിയിൽ നിന്ന് ശോഭിക്കയാണാ-
പുണ്യ ജീവന്റെ വദനം....
ഉടനെ ഗ്രഹിച്ചു ഞാൻ
വിദ്യയാം സർവ്വ ധനത്തിൽ പ്രധാനം

-ഷിഫ്ന-എം
9D

ഞാൻ

ഞാൻ ഇന്ത്യയെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ പല കാര്യങ്ങളെയും ഓർക്കുന്നു. നിരവധി കൊച്ചുഗ്രാമങ്ങളായ

പുള്ളിക്കുത്തുകൾ പതിഞ്ഞ വിശാലമായ വയലുകൾ; ഞാൻ സന്ദർശിച്ചിട്ടുള്ള പട്ടണങ്ങളും നഗരങ്ങളും; ഉണങ്ങിയവരണ്ട ഭൂമിയിൽ ജീവൻ പകരുകയും അതിനെ പെട്ടെന്ന് സൗന്ദര്യത്തിന്റെയും പച്ചപ്പിന്റെയും പളപളത്തിളങ്ങുന്ന വിശാലതയായി

മാറ്റുകയും ചെയ്യുന്ന മഴക്കാലത്തിന്റെ ഇന്ദ്രജാലം; മഹാനദികൾ; ഒഴുകുന്ന വെള്ളം; ആ നിശ്ശൂന്യമായ

പരിസരങ്ങളോടുകൂടിയ ഖൈബർചുരം; ഇന്ത്യയുടെ തെക്കേ മുനമ്പ്; ആളുകൾ ഒറ്റക്കും കൂട്ടായും.

സർവോപരി മഞ്ഞിൻതൊപ്പിയണിഞ്ഞ ഹിമാലയം, അഥവാ പൂതുപൂക്കൾകൊണ്ട് മൂടിക്കിടക്കുന്ന വസന്താരംഭത്തിലെ ഒരു കാശ്മീർ

മലഞ്ചരിവിലും നരച്ച പതഞ്ഞു കളകളശബ്ദത്തോടെ പാഞ്ഞുപോവുന്ന

അതിലെ കൊച്ചരുവികൾ.ഇവയെക്കുറിച്ചൊക്കെ ഞാൻ ചിന്തിക്കും.
നമുക്കിഷ്ടപ്പെട്ട ചിത്രങ്ങളാണ് നാം വരക്കുകയും സൂക്ഷിക്കുകയും
ചെയ്യുന്നത്

ബഷീർ എന്ന ബല്യ ഒന്ന്

അവശൻ കക്കാടിന്റെ
ദീനശയ്യയിലന്നാൾ
അവിടന്നിരിക്കെ ഞാൻ
അർഥിച്ചേൻ:‘പേരക്കുട്ടി
ഇവൾ;ഈശ്വരസത്യ-
ജ്ഞാനി സൂഫിയാം താങ്കൾ
ഇവളെ നിറുകയിൽ
തൊട്ടനുഗ്രഹിച്ചാലും!’
കുഴിയാനയി,ലാടിൽ
അണ്ഢകോടിയിൽ സ്നേഹ-
പ്പൊരുൾ തേടിന കൈയാൽ
താങ്കളെൻ കിടാവിനെ
എടുത്തു മടിയിൽച്ചേർ-
ത്തിരുത്തിവികൃതിക-
ളുരച്ചും കളിചിരി-
യുതിർത്തും രണ്ടാംബാല്യം
ഇമ്പമായി നുണച്ചിരി-
ക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ചൊന്നേൻ: ‘പൈതൽ
മുണ്ടിൻമേലഴുക്കാക്കാം,
കരുതിയിരിക്കുക.’
ഉറക്കെച്ചിരിച്ചുകൊ-
ണ്ടങ്ങതൻ മറുപടി:
‘മിടുക്കത്തിയെൻ മെയ്യിൽ
തളിച്ചോളട്ടേ തീർഥം!’
ഒന്നൊടൊന്നു ചേരുമ്പോൾ
രണ്ടാകുമെന്നേ ഞായം,
ഹിന്ദുവും മുസൽമാനും
ആചരിപ്പതീ ദ്വൈതം.- സുഹാന-ഇ

മറവി

- ഓർമയന്ന പ്രതലത്തിന്മേൽ

മറവിയുടെ ഭിത്തി ഉയരുമ്പോൾ
കരിങ്കൽ ചീളുപോൽ
കുത്തിനോവിക്കുന്ന
എത്ര ഓർമകളെത്ര
അന്ധകാരത്തിലാഴുന്നു

റസ്‌ല.എം

പൂക്കളൊക്കെയും വാക്കുകളാകുമ്പോൾ

ആരോ പറയുന്നു തൈംസ്നദീ, നിന്നോട്
മൂകാനുരാഗം കലർന്നൊരാൾ വന്നപ്പോൾ
ആകെയിരുണ്ടു തളർന്നിഴയുന്ന നിൻ
യാതന കണ്ടാമിഴികൾ നിറയവേ

രണ്ടു തുള്ളിച്ചുടുനീർ നിൻ കറുപ്പാർന്ന
നെഞ്ചത്തു വീണപോൽ, അദ്ഭുതം! പെട്ടെന്നു
പുഞ്ചിരിക്കൊള്ളാൻ തുട പോൽ തൈംസ്സദി!
ആ രാഗമല്ലലായ്, ദീപ്രമാം യത്നമായ്-
ത്തീരവേ രണ്ടു കരങ്ങളൊരായിരം
ധീരഹസ്തങ്ങളായ് മാറി, നിൻ നിർജീവ-
വാരിയെക്കോരിക്കഴുകിയെടുത്തുപോൽ!

ഇന്നു നീ വീണ്ടും ചിരിച്ചൊഴുകുന്നുപോൽ!
നിൻമാറിലന്നങ്ങൾ വന്നിറങ്ങുന്നുപോൽ
ളുമലർമൊട്ടുപോൽ പിന്നെയും നിൻ പ്രിയ
സാമൺ തുടിച്ചുവിടർന്നു കളിപ്പുപോൽ

തൊയ്യിബ തസ്നീം.വി

അവൾ

അവൾ മാററി നിർത്തുന്നു
അവളുടെ സങ്കൽപ്പങ്ങളെ
അവൾ മാററി നിർത്തുന്നു
അവളുടെ ആഗ്രഹങ്ങളെ
അവളെ മാററി നിർത്തുന്നു
അവളുടെ സമൂഹം

അവൾ അടുക്കളയിൽ
ഒതുങ്ങുന്നു
അവളെ ഒതുക്കുന്നു.
പലപ്പോഴും
കരഞ്ഞു തീർക്കുകയാണവൾ
ഇരുട്ട് മുറികളിൽ...........

ത്വയ്യിബ തസ്നീം.വി

യാത്ര

ഒരു കുഞ്ഞു മൊട്ടായ്
തുടങ്ങുമീ യാത്ര
അനന്തരമാം പാതയിൽ ദു:ഖത്തിന്
ചൂടേറ്റ.
വാടിതളർന്നു പോകുന്നൊരു യാത്ര
ഒരു സൂര്യോദയത്തിൽ തുടങ്ങുന്നു.
യാത്ര
സൂര്യോദയത്തിൽ അന്ത്യം
കുറിക്കുമ്പോൾ
വിങ്ങുന്ന ഹൃദയവുമായ്
പോകുവാൻ വിതുമ്പി നിൽക്കുന്നവർ
എരിയുന്ന ജ്വാലയ്ക്ക് നടുവിൽ
തുളുമ്പും കണ്ണുനീരുമായ്
വിടചൊല്ലിപിരിയുന്നു.

വിനായക്. പി.കെ

രാത്രി

vinayak p k   9A

First showers

as I retued feom my workplace
cool drops kissed my parched face.
Soon the fist showers caught me unawares
and soaked me, soothing my frayed nerves.
the weary lines did it promptly erase
of dayl lines heas and fatigue from my visage......
wet clothes clung to my body like an infant
to its mother's bosom; unsteady my gait.
The dusty trees stood bathed in an instant
dressed in washed green looked magnificent .
The scented earth resplendent in dampened glory
sucked in dust giving resplendent in to the travellers weary.
To thanks the god I looked up in the sky
more drops drenched me on the sly.
Marvelling at this wonderful gift of nature
I hurried home wading through the gurgling water.

jinas 9.b

AFTER NOON ON A HILL

I Will
be the gladdest
under the sun,
I will touch a hundred flowers
And not pick one.
I will look at cliffs and clouds
Watch the wind bow down the grass,
And the grass rise.
And When lights begin to show
Up from the town,
I will mark which must be mine,
And then start down

fathima liya.Tv

To My Mother

To day,s your natal day
Sweet flowers i bring
Mother, accept, i pruy,
My offering

And may you happy live
And long us bless,
Receiving as you give
Great happiness

-Mufeeda parvin.k.p

Surayya Kamala

(1934-2009)Known by the names Madhaviktty and Kamala Das ,was a gifted bilingual writer who could delight her readers with her inimitable style in both English and Malayalam. She is popular as a poet and short story writer. She was the recipient of awarads like Ezhuthachan puraskaram,Vayalar Award, Sahithya Academy Award, etc. My Story,The Old Playhouse and Other poes, Padmavati the Harlot and Other Stories, My Mother at Sixtysix, etc.are some of her works in English.

Munshira.kp

LETTER TO GOD

White sheep, White sheep,
On a blue hill,
When the wind stops,
You all stand still
When the wind blows,
You walk away slow.
Where do you go?

murshid ibnu kabeer .k
9d

MIRROR, MIRROR

Mirror, mirror
Don't display my eyes,
Don't display my hair
Don't display my teeth

Mirror, mirror
Display my courage
Display my Knowledge
Display my voyage
Display my message
Display my passage
To go in the right direction as you show.

Murshid ibnu kabeer .k
9:d

SONG OF THE FLOWER

I am a kind word uttered and repeated
By the voice of Nature;
I am a star fallen from the
Blue tent upon the green carpet.
I am the daughter of the elements
With whom Winter conceived;
To whom Spring gave birth;I was
Reared in the lap of summer and I
Slept in the bed of Autumn.

At dawn I unite with the breeze
To announce the coming of light;
At eventide I join the birds
I bidding the light farewell.

The plains are decorated with
My beautiful colours, and the air
Is scented with my fragrance.

As I embrace Slumber the eyes of
Night watch over me,and as I
Awaken I stare at the sun ,which is
The only eye of the day.

I drink dew for wine,and hearken to
The voices of the birds ,and dance
To the rhythmic swaying of the grass.

I am the lover's gift; I am the wedding wreath;
I am the memory of a moment of happiness;
I am the last gift of a living to the dead;
I am a part of joy and a part of sorrow.

But I look up high to see only the light ,
And never look down to see my shadow.
This is wisdom which man must learn.

mohammed mushthaq k

9 : b

ANOTHER CHANCE

How often wewish for another chance
to make a fresh beginning
a chance to biot out our mistakes
and chance failure into winning

it does not take a new day
to make a brand new start,
it only takes a deep desire
to try with all our heart

to live a little better
and to always be forgiving
and to add a little sunshine
to the world in which we're living
so never give up in despair
and thinks that you are through
for there's always a tomorrow
and the hope of starting new

mohammed mushthaq .k

Song of the rain

oooyyyyyih

I am dotted silver threads dropped from heaven

by the gods. Nature then takes me, to adorn

her fields and valleys.

I am beautiful pearls, plucked from the

crown of Ishtar by the daughter of dawn

to embellish the gardens.

When I cry, the hills laugh;

when I humble my self, the flowers rejoice;

when I bow, all things are elated

the field and the cloud are lovers

and between them I am a messenger of mercy.

I quench the thirst of one ;

I cure the ailment of the other.

The voice of thunder declares my arrival;

the rainbow announces my departure.

I am like earthly life, which begins at

the feet of the mad elements and ends

under the upraised wings of death.

I emerge from the heart of the sea

soar with the breeze. When I see a field in

need,I descend and embrace the flowers and

the trees in a millions little ways,

I touch gently at the windows with my

mohammed mushthaq .k

9 :b

ANOTHER CHANCE

How often we wish for another chance
to make a fresh beginning
a chance to biot out our mistakes
and chance failure into winning

it does not take a new day
to make a brand new start,
it only takes a deep desire
to try with all our heart
to live a little better
and to always be forgiving
and to add a little sunshine
to the world in which we're living
so never give up in despair
and thinks that you are through
for there's always a tomorrow
and the hope of starting new

Nadheem Shahad

Another chanc*e*

How often we wish for another chance
to make a fresh beginning.
A chance to blot out our mistakes
And change failure into winning.

It does not take a new day
to make a brand new start,
To try with all our heart.

To live a little better
And to always be forgiving
and to add a little sunshine
to the world in which we're living.

So never give up in despair
And think that you are through,
for there,s always a tomorrow
And the hope of starting new.

Nihala.M

HEALTH IS WEALTH

Once upon a time, there lived a generous and kind-hearted king. But the people weren't happy with their king because the king was very lazy and would not do anything other than eating and sleeping.

He spend days and weeks and months in his bed either eating something or sleeping. The king became a potato couch and the people started to worry about the king.

One day, the king realized that he couldn't even move his body, not even his foot. He became very fat and his enemies made fun of him, calling him 'fatty king', 'bulky king' etc.

The king invited expert doctors from various parts of his country and offered them generous rewards to make him fit. Unfortunately, none could help the king gain his health and fitness. The king spend enormous amounts of money but everything went in vain,

One fine morning, a holy man visited the country. He heard about the ill-health of the king, and informed the minister at the palace that he could easily cure the king. Hearing these promising words, the minister became very happy. He requested the king to meet the holy man to get rid of his problem.

The holy man resided at a distant place. Since the king could not move his body, he asked the minister to bring the holy man refused. He said that the king had to go to him, in order to get cured.

After strenuous efforts, the king met the holy man at the latter's residence. The holy man complimented the king saying that he was a good ruler, and said that he would soon regain his health. He asked

the king to come for treatment the next day. He told the king also that the king would be treated only if he came on foot to the holy *man's residence.*

The king was unable to walk even a few steps on the road, but aided by his followers, he reached the holy man's place. Unfortunately, the holy man was not available there and his devotee requested the king to come and meet him the next day for treatment.

This was repeated for two weeks and the king never met the holy man, and never had any treatment.

Gradually, the king realised that he felt a lot lighter, lost a considerable amount of weight and felt more active than before. He realised the reason why the holy man asked him to reach his place by walking.

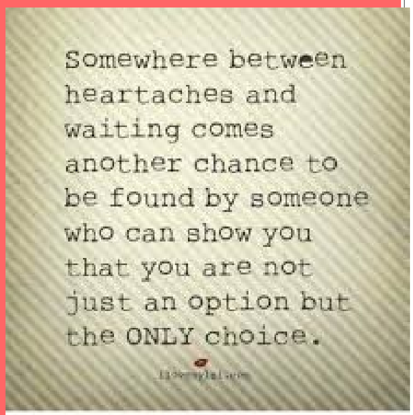
Very soon, the king regained his health, and the people were very happy in his kingdom .

Health is Wealth

By
Fathima Riya. k

ANOTER CHANCE

How often we wish for another chance
To make a fresh beginning.
A chance to blot out our mistakes
And change failure in to winning.



It does not take a new day
To make a brand new start,
It only takes a deep desire
To try with all our heart.

To live a little better
And to always be forgiving
And to add a little sunshine
To the world in which we're living.

So never give up in despair
And think that you are through,
For there's always a tomorrow
And the hope of starting new.

(muhammed.saeed.k)

Friendship

You always make smile
And happy.
Thank you for being such a
great friend.
“The impossible is possible if
you re-awesome.”

Shafna.vp

Spend time with nature

On of the best ways to feel happy is to be with nature intimately. Spend time outside. Don't spend your lunch stressed out and sitting at your desk at work. Reduce stress, clear your head and re-energize you for the rest of your day.

Stop and smell the roses. Nature, its a beautiful thing. The world has so much to offer and there are so many different ways to experience it.

Find what's right for you and get out there and discover the rewarding experience offered by our greatest asset........Mother Nature.

"The best way to pay for a lovely moments is to enjoy it."

shafna.vp

SONG OF THE FLOWER

I am a kind word uttered and repeated
By the voice of Nature;
I am a star fallen from the
Blue tent upon the green carpet.
I am the daughter of the elements
With whom Winter conceived;
To whom Spring gave birth;I was
Reared in the lap of summer and I
Slept in the bed of Autumn.

At dawn I unite with the breeze
To announce the coming of light;
At eventide I join the birds
I bidding the light farewell.

The plains are decorated with
My beautiful colours, and the air
Is scented with my fragrance.

As I embrace Slumber the eyes of
Night watch over me,and as I
Awaken I stare at the sun ,which is
The only eye of the day.

I drink dew for wine,and hearken to
The voices of the birds ,and dance
To the rhythmic swaying of the grass.

I am the lover's gift; I am the wedding wreath;
I am the memory of a moment of happiness;
I am the last gift of a living to the dead;
I am a part of joy and a part of sorrow.

But I look up high to see only the light ,
And never look down to see my shadow.
This is wisdom which man must learn.

SREELAKSHMI.P

Another Chance

How often we wish for another chance
To make a fresh beginning
A chance to blot our mistakes
And change failure into winning

It does not take a new day
To make a brand new start
It only takes a deep desire
To try with all our heart

To live a little better
And to always be forgiving
And to add a little sunshine
To the world in which we're living

So never give up despair
And think that you are through
For there's always a tomorrow
And the hope of starting new.

PRASHITHA.P

FIRSTSHOWERS

As returned from my workplace
Cool drops kissed my parched face.
Soon the first showers caught me unawares
And soaked me, soothing my frayed nerves.
The weary lines did it promptly erase
Of day long heat and fatigue from my visage.
Wet cloths clung to my body like an infant
To its mothers bosom; unsteady my gait.
The dusty trees stood bathed in an instant
Dressed in washed green looked magnificent.
The scented earth resplendent in dampened glory
Sucked in dust giving respite to the travellers weary.
To thank the Rain God I looked up in the sky
More drops drenched me on the sly.
Marvelling at this wonderful gift of nature
I hurried home wading through the gurgling water."

→*SUHANA*

fathima Riya 9G

fathima Riya 9G

NADA.V 9A

NADA. V 9A

AKSHAY