उपन्यासरचना HSS-13

58-ാം കേരള സ്കൂൾ കലോത്സവം 2017 ജനുവരി 16-22 കണ്ണൂർ

विषयः :- "समाजे माध्यमानां स्वाधीनम्" ॥

माध्यममयं समाजम् ।

प्राचीनकाले आदिममानवः अज्ञानबन्धनेन शोषितः आसन् । तत्समये न भाषा आसीत् न संस्कारः । तस्य मनोरञ्जनाय किमपि मार्गं न लभति स्म । अनन्तरम् आदिममनुष्याणां कालान्तरविकासेन विविधाः दृष्टिः- अनुभवाः इत्यादीनां संयोगेन बहुविधाः भाषाः, क्रीडाः, दृष्टान्ताः इत्यादीनां सृष्टिरभूत् । तासां योगदानेन बहुविधाः कलारूपाः, एवं समाजनायकानां च महत्सृष्टिः अस्माकं समाजे अभूत् । अस्मिन् सन्दर्भे वर्धितवन्तः जनसमूहः परस्पर बन्धं स्थापयितुं, क्रय-विक्रयार्थं, लोकोत्तर परिज्ञानं अर्जितुं च एकम् उत्तममार्गं सर्वत्र अन्वेषयति । फलस्वरूपेण माध्यमानां उत्पत्तिः अभवत् । माध्यमाः लोकोपकाराय अनेकाः मनोरञ्जकाः एवं वैज्ञानिकाः विषयाः अस्माकं समीपे दर्शयति । माध्यमानां सदुपयोगेन विश्वकल्याणं भवन्ति परन्तु तस्य दुरुपयोगेन विश्वस्य विनाशं च भवन्तीति वयं न विस्मारम् । समूहस्य विकासाय दृढतापूर्णं प्रयत्नं करोतुं अयं महान् प्रस्थानः स्थिरलक्ष्यः भवति ।

अस्माकं भारतवर्षे अधुना अन्तर्जालः, सङ्गणकयन्त्रः इत्यादीनां मनुष्यनिर्मितानां वस्तूनां उपभोगः दिनंप्रति नभस्पृशमानं गतिं प्राप्नुवन्ति । आबालवृद्धं

सर्वे जनाः, पंडिताः, पामराः, धनिकः, पतितः, स्त्रियाः सर्वे 'फेयसबुक' 'वाट्सप' इत्यादीनां अनियन्त्रितो भूत्वा उपयोगं कुर्वन्ति। 'टेलीविजन' इत्यादीनां गृहोपकार वस्तूनां योगदानः अपि प्राधान्यं अर्हति। अद्य जनाः लोकविज्ञानप्राप्त्यर्थं केवलं कनिष्ठिकाचलनेन इन्द्रासनपर्यन्तं गन्तुं शक्ताः भवन्ति। किमपि विषयं भवेत सर्वे माध्यमाः जनाय ददन्ति। माध्यमाः लोकान्तर, देशान्तर, राष्ट्रान्तर परिचयाय च उपकुर्वन्ति।

सदुपयोगः माध्यमस्य जनहितं हि कुर्वन्ति। यदि कस्मिंश्चित विषयास्पदः संशयाः वर्तते चेत अनायासेन अन्तर्जालपठनेन ज्ञान दूरीकर्तुं वयं शक्नुमः। दूरदेशगमने अतीव उपकारप्रदः भवन्ति माध्यमाः। अपरिचितं स्थानं, अथवा देशं सन्दर्शयति चेत तत क्षेत्रस्य सामूहिक, राजनैतिक, सांस्कारिक, प्राकृतिक मूल्याणां ज्ञानं वयं प्राप्नोतुं शक्नुमः। अपि च अनेकः बान्धवाः, पति-पत्न्याः, पितृ-पुत्राः, अग्रज-अनुजाः, विभिन्न देशे स्थित्वा अनायासेन भाषणं कुर्वन्ति अस्य प्रयोगेण। देशस्य, समाजस्य कर्मक्षेत्रः, विज्ञानक्षेत्रः, गतागतक्षेत्रः, आर्थिक क्षेत्रः, एवं विद्याभ्यासक्षेत्रोऽपि माध्यमानां पूर्णप्रयोजनं कृत्वा सुविकसितः भविष्यन्ति।

एतत्प्रकारेण समाजे माध्यमाणां सदुपयोगेन अनेकाः प्रयोजनाः एवं कल्याणकारकाः, विकसनकार्याः पद्धत्याः आविर्भविष्यन्ते।

HSS-13

सुखकारी माध्यमस्य विनाशकारी मूर्तिं च वयं दृश्यमाणाः। माध्यमानां प्रचरणेन, प्रसरणेन च अद्य समाजे अनेकाः राष्ट्रमूल्यविनाशकाः कार्याः प्रचलन्ते। विद्यार्थिनः अमितमाध्यमोपयोगेण दुःशीलाः आर्जन्ति। 'दूरभाषायाः' अमितोपयोगेण आशयविनिमयाः अस्माकं समाजे पूर्णरूपेण न भवन्ति। स्वयं भाषणं न कृत्वा अनेकाः द्वितीयपुरुषमार्गेण भाषणं करोति। एवं विद्याभ्यासस्य कवाटं सम्पुटीकृत्य अनावश्याः दुःशील प्रचारणं कुर्वन्तः मार्गे तस्य श्रद्धा गच्छति धिक् इमां अवस्थां। बालकानां वायनाशीलं घटति। अनुसरणशीलं, सुशीलं च दिनंप्रति तस्य पाताले पतिताः भवन्ति। सर्वे जनाः स्त्री, धनं, ज्ञानं इत्यादि आदर-पात्राणां शोषणं कुर्वन्ति। स्त्रियाणां अनावश्य नग्न चित्राणां प्रदर्शनेन दुष्करं कुर्वन्ति माध्यमोपयोगम्।

एवं धनसम्पादनाय दुराचाराणां प्रचरणं, अपि च गञ्जा, मद्यं इत्यादीनां लहरिवस्तूनां परस्यं, क्रयविक्रयमपि माध्यमोपयोगेन अधुना कर्तुं शक्यते। केवलं मानसिकोल्लासवस्तुरूपेण समाजः ज्ञानप्रदः माध्यमं दर्शयति। चलचित्राणां ध्येयवाक्यं राष्ट्रस्य सुविकसनं हि। परन्तु तयोः प्रचारेण अधुना समाजे दुराचाराः, दुःशीलाः, दुष्क्रियाः च वर्धन्ते। चलचित्राः स्त्रियाणां दुःप्रयोगेण असंस्कृत दृश्याः, एवं घटनाः प्रदर्शयन्ति।

... समाज पतन्ति। समाजः तस्य

वार्तायां सर्वे पीड़न – लङ्घविस्तु: इत्यादि काम–क्रोधवर्धका: समाजनाशका: स्थानं अलंकुर्वन्ति। चित्रपटेषु अपि राष्ट्रविकासनो द्देश्यवाहका: समाचारा: दुर्लभा: इव। समाज: विनाशकारी माध्यमस्य दुराचारदुस्तानां क्रीडावस्तु: भूत्वा तस्य रक्षणं करोति अद्य। लोकेऽस्मिन् किं करणीय: किं न करणीय: इति विवेक: नष्टोऽभूत्। सर्वा: माध्यमानां फलस्वरूपेणैव इति वयं श्रद्दधमाना:।

इति माध्यमा: एक हस्तेन राष्ट्रस्य विकासं करोति एवं अन्येन तस्य विनाशं करोति। परन्तु तस्य प्रवर्तनहेतु: वयं सर्वे भवति। माध्यमा: स्वविकासाय वा स्वविनाशाय किमपि न कुर्वन्ति। जना: तस्य उपयोगेन हि सर्वं करोति। आधुनिककाले माध्यमा: भूम्यां समुद्रमन्थनं कृत्वा तस्मात् भव्या: लहरेण समाज विनाशं करिष्यति। नि:संशयं वयं वक्तुं शक्नुम: माध्यमा: समाजे बहुविधेन स्वाधीनं आर्जति। तस्मात् अकृष्टा: तस्य उपभोगेन, प्रयोगेण च महान् परिवर्तना: समाजे विराजन्ति। आधुनिकयुगे नगरीवत्करणेन आनीतं इदं प्रस्थानं मनुष्यस्य उपकारं सजीवरूपेण करोति।

वास्तवे समाजं माध्यमाश्रितं भूत्वा कर्मनिरतं भवेत्। तस्य पूर्णरूपेण उपभोगं कृत्वा बहुविधा: लोक कल्याणकारका: कार्याणि समाजे अनयाम: वयं। एतादृश: समाज: अधिनिवेशनं नाम

HSS-13

महान्धकारे न पतित्वा स्वसामर्थ्यपूर्णः, सुदृढः, सुलक्षणयुक्तः, स्वपर्याप्तः भवेत्। तत्र समाजे आर्थिक, राजनैतिक, आधिकारिक, वैज्ञानिक, भौतिक, मूल्याः सदा विद्यमानाः भवेम। अस्य समाजस्य कीर्तिः लोके सर्वे आचन्द्रतारं परिपूर्णः भवेत्। एतत् समाजं भुवनमोहकः, भुवनपतिं भूत्वा सर्वसम्पतिं प्राप्नोतु सक्षमः भवेत्।

इत्येतत् समाजनिर्माणं माध्यमाणां सुन्दर योगदानेन हि भवेदिति वयं न विस्मराम। विश्वप्रसिद्धः आधिकाचार्यः "मार्शल् मैक्लुहान्" तस्य मृतसमूहम् नामकः पुस्तके माध्यमस्य तुलना एकं भूखण्डेन करोति। तस्य दृष्याने माध्यमं एकं सुविकसितं राष्ट्रं भवति। तत्र राष्ट्रे अनेकाः तीर्थाः, मनोरञ्जक स्थानाः, चित्रप्रदर्शनाः, मद्यशालाः, वेश्यालयाः इति ~~सद् एवं कु~~ संस्कृताः असंस्कृत स्थानाः विद्यमानाः भवन्ति। तत्र गन्तव्याः जनाः हि कस्मिन् स्थाने सन्दर्शनं कार्यं इति निश्चयं कुर्वन्तः। अथवा स्वेच्छया मनुष्यः कार्याः करोति। न तस्य प्रेरकाः अथवा बलात्काराः। अतः समूहस्य दुर्गतिः केवलं माध्यमाणां एव कार्यः, परन्तु मनुष्याणां एव योगदानः अस्मिन् कर्मणि प्राधान्यमर्हति।

इति अनेकमार्गेण माध्यमानां स्वाधीनः समाजं पतति। समाजः तस्य

पूर्णउपभोगेन विकासितः एवं जनाः सुसन्तोषं आर्जितवन्तः। माध्यमाः लोककल्याणकारकाः भवति।

"माध्यममयं समाजं, मधुरमयं समाजं भवति इति सर्वसम्मतम्।"

"जयतु संस्कृतं, जयतु मनुकुलं"॥