



LITTLE KITES (IT GROUP)
E-MAGAZINE

OASIS

ST. THOMAS H.S.S KARTHIKAPALLY



കേരള സർക്കാർ
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്



KERALA INFRASTRUCTURE AND
TECHNOLOGY FOR EDUCATION



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഹൈടെക് വിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികളുടെ ഐ.ടി കുട്ടായ്മ



- വിവിധ പരിശീലനങ്ങൾ
- വിദഗ്ദ്ധരുടെ ക്ലാസുകൾ
- ഇൻഡസ്ട്രിയൽ വിസിറ്റുകൾ
- ക്യാമ്പുകൾ



- അനിമേഷൻ
- പ്രോഗ്രാമിങ്
- മൊബൈൽ ആപ്പ് നിർമ്മാണം
- ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിങ്
- മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്
- ഹാർഡ്‌വെയർ
- ഇലക്ട്രോണിക്സ്
- റോബോട്ടിക്സ്
- സൈബർ സുരക്ഷ
- വെബ് ടി.വി



■ മികവു പുലർത്തുന്നവർക്ക് എ, ബി, സി ഗ്രേഡുകൾ
യൂണിറ്റ് ആരംഭിക്കാൻ സർക്കാർ, എയ്ഡഡ് ഹൈസ്കൂളുകൾക്ക് ഇപ്പോൾ അപേക്ഷിക്കാം
അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കേണ്ട അവസാന തീയതി: 2018 ഫെബ്രുവരി 24

..... ഇന്ത്യയിലെ കുട്ടികളുടെ
ഏറ്റവും വലിയ ഐ.സി.ടി കുട്ടായ്മ

വിശദവിവരങ്ങൾക്ക് www.kite.kerala.gov.in സന്ദർശിക്കുക



കേരള ഇൻഫ്രാസ്ട്രക്ചർ & ടെക്നോളജി ഫോർ എജ്യൂക്കേഷൻ (കൈറ്റ്),
പുജപ്പുര, തിരുവനന്തപുരം 12, ഫോൺ: 0471 2529800, ഫാക്സ്: 2529810
contact@kite.kerala.gov.in



victers.itschool.gov.in
സമ്പൂർണ്ണ വിദ്യാഭ്യാസ പാതയ്ക്ക്

THE FATHER OF
OUR NATION



MESSAGE

"You must be the change you wish to see in the world."

"The weak can never forgive. Forgiveness is the attribute of the strong."

"Live as if you were to die tomorrow; learn as if you were to live forever."

-MAHATMA GANDHI



LITTLE KITEs (IT GROUP)

" കുടികളിൽ ഐടി വട്ടിജ്ഞാനനം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ വവണ്ടിയുള്ള ഒരു കൂടലായ

" സമ്പന്നതയ്ക്കായ സൈബറസ്പേസിലെ സുരക്ഷിതത്വം ഉറപ്പുവരുത്താനും സുരക്ഷിതത്വപരമായ സൂക്ഷ്മസമ്പദ് വ്യവസ്ഥകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മണ്ഡലം

“ OASIS ”

POEMS

(കവചിതകൾ)

Song of the Nature

Mine are the night and morning,
The pits of air, the gulf of space,
The sportive sun, the gibbous moon,
The innumerable days.

I hid in the solar glory,
I am dumb in the pealing song,
I rest on the pitch of the torrent,
In slumber I am strong.

No numbers have counted my tallies,
No tribes my house can fill,
I sit by the shining fount of life,
And pour the deluge still;

And ever by delicate powers
Gathering along the centuries
From race on race the rarest flowers,
My wreath shall nothing miss.

And many a thousand summers
My apples repined well,
And light from nadiorating stars
With firmer glory fell.

By,
Ralph Waldo Emerson.



തവത



തതാതഃതാട്ടു തനതാകറിനരിൽക്കുന മേരതരിലന്റെ
തമേതലതാട്ടുയർന്നു വളർന്ന ലകതാമരിൽ
തതാലനയരിരുതനതാലരതാ പതാട്ടുകൾ പതാടറിലകതാ
ണ്ടതാതലതാലക തുള്ളുന്ന വതാലൻതലത
"വതാലൻതലതകുള്ളപ്പുവൻതലത , ഉണ്ട-
കണ്ണുകൾ രണക ചുവന്ന തലത "
കണ്ടവലയതാലകയക കണ്ണു ചുവപറിച്ച
കതാഴവച്ചുകൾ മേതാത്രതമേതാ തനരൻതലത
പതാററിപറനതുക തകറിതപ്പതാരുന
യരിരുനതുലമേങ്ങലന നതാടൻതതത
കഷ്ടകതാലങ്ങലളയറിങ്ങലന തപടറിച്ചതാൽ
ഇഷ്ടകതാലങ്ങതളതാടതാരുടുകുക
നഷ്ടലപട്ടനതറിൻ തനരതമതാകലതാലത
തവലറതാന്നുക ലചതാല്ലുവതാനറിതല തലത
"വതാലൻതതതകുള്ളപ്പുവൻതതത , ഉണ്ട-
കണ്ണുകൾ രണക ചുവന്ന തതത "

-ഗറിരവീഷവ പുലരിയൂർ

Stopping By Woods on a Snowy Evening

by Robert Frost



Whose woods these are I think I know.
His house is in the village though;
He will not see me stopping here
To watch his woods fill up with snow.

My little horse must think it queer
To stop without a farm house near
Between the woods the frozen lake
The darkest evening of the year.

He gives his harness bells a shake
To ask if there is some mistake.
The only other sound's the sweep
Of easy wind and downy flake.

The woods are lovely, dark and deep.
But I have promises to keep,
And miles to go before I sleep
And miles to go before I sleep.

വപ്രേമസൈനംഗശീതനം

-ഉള്ളൂർ എസൈന പരവമശ്ശരയ്യർ

ഒലരതാറ്റമേതമുക്കുന്നിനയറിരതാക തൃശ്ശൂർപ്രകാശനതലതാ
പരലക നലമ്മെപതാലമുട്ടുക പതാർവണശശരിബരികബക
കേദൃനരതാഗദയതാദറിവപുസതാപരതാത്തചചതനദൃക
പലമേടനരിപതാരിതരിലനങ്ങ പ്രേകതാശമേരളുന്ന
അതരിലനതാരരിയതാക നതാസരികദൃകത്താലതാക്കഷിപ്പക
നതഹർതമേസതാമേതരിലടരിലപടതാലകതാലമുതത്യ ഫലക
മേതാരണതദവതയതാമേതു മേതാറക മേണററ പടടയതായവ
മേടുമേലർവതാടരിക മേരപറമത്താക്ക നതാറകമേതായവ



പദങ്ങനന്ത്രയമേതാർതന വതാകദൃക ഭവരിപ്പ സതാർതമകമേ
ശ്രുതരിയക തതാളവലമേതാതത ഗതാനക തശതാശ്രസുഖക നല
പരതാർദ്ധസുകഖദൃക പരമേതാണഗണക പരസ്പരക തചരുക
ശരവീരമുടയതാനലവി സകലക ചരതാചരഗതാമേക
പരതാനതപകക പ്രേതാണരികമേരതാൻ പഴുതരിലുലതാരിടത്തുക
പരൻപുമേതാനുക പ്രേകൃതരിസഹതായൻപ്രേപഞ്ചഘടനതരിൽ
തപർത്തുക തമ്മെരിൽ പൂമവ വദ്യതപവതജതാവതായത്യാകതാശങ്ങൾ
പരിണയ്യതമേതനൽ സൃഷ്ടരിയരിലവരിത്തീപ്പ സകഹൃതരിയരിൽ
വരരിഞ്ഞു നരിലലതാങ്ങമുളരിലയതൻ വരിശരിഷ്ടഗനതതാൽ
വരിവരികവരിരസുക വവിണക വവിണക വരിളരിപ്പുസവരിധതരിൽ
മേധുവ്രതതരിനു മേടുമേലർ തവണക മേനക കളരിർപരിപതാൻ
മേലർന പൂവരിനു വണക തവണക മേനരിതു വരിണ്ണതാവതാൻ
പ്രേജകൾ ജഗതരിൽ സുകൃതരികൾ ജതായതാപതരികൾ നടുക ശുഭമേതാക
പരസ്പരപ്രേണയതാമേരതരവരിൻ ഫലപ്രേകതാണുങ്ങൾ
ചൂടതാൻമേലരുക ഘനമേതായതാനരിനതദതാഹദകതാലതരിൽ
ചുമേനരിരരിപ്പ ദുർഭരശർഭക സുതഖന ജനയരിശ്രരി
പരിതതാമതാത്തപരിരതനതാർ ബതാനവരിഷ്ടനതാർ
തപ്രേയനാമകൾ ഉജരിഷദൃർ തുടങ്ങരി തപ്രേമേപരതായവീനർ
പരരിചരതണതാദദൃതർ പലജവീവരികൾതൻ പരരിതതഃസരിതരിമൂലക
പതദപതദ നതാക പ്രേമുദരിതർ കതാണു ഭവതാബരി തഗതാഷ്ടദമേതായവ
പ്രേപഞ്ചമുകരക നമ്മൂലട രൂപക പ്രേതരിബരികബരിപരിപ്പ
പ്രേപഞ്ചകഹരക നമ്മൂലട ശബക പ്രേതരിധതുന്നരിപരിപ്പ

പ്രേപഞ്ചമേന്ദുദൃഗ്വചനതാതമ്രേജനപണ്ഡിതമേതാക കവീരക
പ്രേപഞ്ചമേസവ മേൽഭതാവവനിധകബന പതാടവമേതാർന നടൻ
പ്രേപഞ്ചഭ്രമേറിയരിൽവരിതച്ചവരിതരിൻ ഫലലത നതാക; ലകതായവ വ
പ്രേപഞ്ചമേന്ദുശ്വ പട്ടുക ലവട്ടുക പകരതറിനപകരക
വരിളക്ക ചകവശമുള്ളവലനങ്ങക വരിശത്വക ദവീപമേയക
ലവഞ്ച മേനസരിൽ വരിളങ്ങറിന ഭദ്രനു തമേതനലമൃതമേയക
തപശലമേലലതാരു വസ്തുവമുലകരിൽ തപ്രേകകനറിലലനതാ
ലവീശത്വരസൃഷ്ടിയിലിലലങ്ങങ്ങിലവീയിരിതൽരതയതാഗക
പദതാർത്ഥനറിതൻ പ്രേകൃതരിജഭതാവക പരസ്പരതാകർഷക
പ്രേതാണിക്വലതരിൻ പ്രേഥമേതാത്മഗണക പരസ്പരതപ്രേമേക
നമേറികരിലുയരതട്ടുകരിൽതരിനതാകൽകകരിൽ തനക്കിതാക
നമുക്കു നതാതമേ പണിറവതു നതാകക നരകവമേതുതപതാലല
മേനവക മേറിഴിയക നതാവക കരവക മേനറിൻ മേതാലകലതാൻ
മേഹതാനുകമതാമേന്ദുണിതമേതാക്കുക മേനുഷദ്യർ തദവനതാർ
പതാഷതാണണൗഷധരിപകരിമൃഗതാദരികൾ പല പല വടറിവകളിൽ
പ്രേകൃതരി ലസരിപ്പു നമുക്കു ചുറക പരതമേതാത്വദതാത്രറി
തപർത്തുക നമ്മെറിലുമേവയറിലുമേതാപക തപ്രേകരിതപതാർലകലതാക
തപ്രേമേതാത്മതാവതായവ വരിലസുക നമ്മുലട പരിതതാവരിലനകതാണതാക
ഉലകതാമൃതമേവരിദദ്യതാലയമേറിതരിലുപകങ്ങരതാപനറി
തതതാതരിതകതാനവനപതദശരിപതുമുറകതവ തകൾകതാക
ഏതകതാദരതസതാദരർ നതാമേഹതാജവീവരികളുക
തലതാകപടതരിൽതമ്മെറിലറിണങ്ങിടുതമേതാതതപ്രേതാതങ്ങൾ
അടുത്തുനരിതലതാരനുജലര തനതാകതാനകരികളിലതാതതതാർ
കരൂപനവീശത്വരനദൃശദ്യനതായതാലതരിലലന്താശ്ചരദ്യക
അതഹർഷയരിപ്പു ജഗദതാധതാരലമേതാരതുതദരിവദ്യമേഹ
സഖണ്ഡമേദൃഗ്വചനദ്യചവദവമേനതാദരിമേദ്ധദ്യതാനക
ആഴവ വതാതഞ്ചരരിതമതാകളരിലുണ്ടയുൻപുലയനരിലു
ണ്ടതാദരിതദ്യനരിലുണ്ടണക്രമേറിയരിലുമുണ്ടതരിൻ പരറിസ്സരണക
അരചർകരചനമേടിമേയടിമേയമേത്തുളളിലവർ
കതരിൽലകതാളുതരിന തരിരരിതകതുവതനതഃകരണതാഖദ്യക

നതമേതാസ്തുത മേജവീവനദത്താക്ക പരമേതാർത്ഥൻ
നരതാഖദ്യമേതങ്ങ നർതകഗണമേറിതരിൽ ഞതാനലമേതാരലതാങ്ങവക

തവഷലമേനിലകലനനു വരിധരിപതു വർത്തുതിതക
വരിശത്വപ്രേറിയമേതായവ നടനക ലചയവ വതു വരിതധയലനൻകൃത്യക

അരണ്ടലയതാനരചൻ മേതറിയതാമേതറിനു ലകതാഴുതപകതാ
നനുചരനതാവതമണറിയതാടകളലഭിനയമേതു.സറിധക
അകതമേ നറിലലകതാണ്ടതതാതുതുതമുതലതന്നുതറിറി
ച്ചടറിയനു കതാടറിതരുതവതാനവറിടുന്നന്ദുർ ധരറികതാലത
അലതതാനു കതാണതാൻ മേറിഴറികൾ തുറനതാലനറിമേറിഷകമുതൽ ഞതാ
നരണ്ടമേണറിയറയക പുകഴുക മേടതാടതാനതുചതുരൻ
പരതാപരതാർമുതുകുദുഭിഗമേദുൻ ഭവതാലനയതാർ കതാണു
ചരതാചരതപ്രേമേതാണുനലമേഴുതറിന ചക്ഷുസറീലതാഞ്ഞാൽ
പരസുഖതമേ സുഖലമേനറിക്കു നറിയത്തുതാഃഖക ദുഖക
പരമേതാർതമതറിലവപരനുക ഞതാനുക ഭവതാൻലമേതാനലവീ
ഭവതാനധവീനക പരലമേനനുടലുക പ്രേത്താനനുടക
പരതാർതമമേതാക്കുക പകലുക; ശ്രേവതാമേസതാർക

Still I Rise

By Maya Angelou



shutterstock.com • 1141632272

*You may write me down in history
With your bitter, twisted lies,
You may trod me in the very dirt
But still, like dust, I'll rise.*

*Does my sassiness upset you?
Why are you beset with gloom?
'Cause I walk like I've got oil wells
Pumping in my living room.*

*Just like moons and like suns,
With the certainty of tides,
Just like hopes springing high,
Still I'll rise.*

*Did you want to see me broken?
Bowed head and lowered eyes?
Shoulders falling down like teardrops,
Weakened by my soulful cries?.*

*Does my haughtiness offend you?
Don't you take it awful hard
'Cause I laugh like I've got mines
Diggin' in my own backyard.*

*You may shoot me with your words,
You may cut me with your eyes,
You may kill with your hatefulnes,
But still, like air, I'll rise.*

*Does my sexiness upset you?
Does it come as a surprise
That I dance like I've got
diamonds
At the meeting of my thighs?*

*Out of the huts of history's
shame
I rise
Up from a past that's rooted in
pain
I rise
I'm a black ocean,leaping and
wide,
Welling and swelling I bear in
the tide.
Leaving behind nights of terror
and fear
I rise
Into a daybreak that's
wondrously clear
I rise
Bringing the gifts that my
ancestors gave,
I am the dream and the hope of
the slave.
I rise
I rise
I rise.*

*Collected by
ABHI RAMANAM – 9 B*



A SOLDIER



I was what others did not want to be,
I went where others feared to go
And did and what others failed to do
I asked nothing from those who gave nothing
And reluctantly accepted the thought of eternal loneliness
should I fail.

I have seen the face of terror, felt the stringing cold of fear
And enjoyed the sweet moments of love.
I have cried, pained and hoped-but most of all,
I have lived times others would say were best forgotten
At least some day I will be able to say that I was proud of
what I was.

AN INDIAN ARMY SOLDIER



Collected by
SABITH -9 E

മട്ടിനജ്ഞാമട്ടിനങ്ങൾ

-കമജ്ഞാരനജ്ഞാശജ്ഞാൻ

ഇലതലനതാരതാനന്ദമേരിലത്തു ക്ഷണതുകക
സത്യതന്ത്രമേതായവ സുന്ദരമേരിപ്രേഭതാകണക
ഇതതാ പരലനതരിയടുത്തു ഹൃദയ-
നരിതതാ ലതതാടുമ്മുമരിതു വനിണ്ണരിലതായരിതത

ഉടൻ മേടങ്ങനരിതു പുതരിരുടരിലതായവ
കരിടന തവലരിലച്ചടരിതലന്റെ തുമറീതരിൽ
ച്ചടനതരിലരിലച്ചുരതവീയലതൽനതമേ
ലകടുനമേരിലവീ മേഴയത്തുതപതാലുതമേ

ഇരിലകതാലതാ ലപതവനിണ്ണരിതലതാമേതന
ചരിക നവീ മേരിനരിമേരിനങ്ങൾറിയങ്ങലന
വരിഷ്ടമേതാക തങ്ങുമുച്ച തരഖതപതാ
ലരിരുട്ടു കവീറുലനതാരു വജ്രസൂചരിതപതാൽ

സൂരികുമേവീ നരിനാടലരിൻ പദതാർതമലമേ
തുരയ, മേരിനൽപരിണരരിൻ സൂലരികീഗതമേതാ
വരിരഞ്ഞുതപതാക തതാരഗണങ്ങൾ അമ്മരിലതാ
ഞ്ഞുരഞ്ഞുപതാറുക ലപതാടുരിതലതാവരിതതാ

പുളച്ചരിടുലനനതതാരതലതാറുക
ലവളരിച്ചതതാ കരിളരിവതാതരിലുലട നവീ
വരിളരിച്ചതകളതാവരിധക ഗമേരികരിലതാ
ലമേതാളരിച്ചരിടതാൻകിളുട വലയുതടതാ

പരിലതാവരിലുക ലതങ്ങരിലുകമേകവങ്ങരിലുക
വരിതലതാലമേതായവ മേതാവരിലുകമേങ്ങമേരിങ്ങതമേ
വരിലങ്ങരിടുക നവീ പ്രേകൃതരികുട ചതാർത്തുവതാൻ
നരിലതാവ പുമടരിനു പതാവ ലനയ്ക്കുതയതാ

മേരിനങ്ങരി നവീ ലപതാടുറണയ്ക്കുവതാൻ
കനരിഞ്ഞരിതതാ ചകതളരിരതാർന ഭൂരുഹക
അനങ്ങരിടതാതങ്ങലന നരിതതാൻകുടതമേ



മേനക ലകതാതിക്കുക മുദ്രലവലതതാലനതടതാ

അതതാ വരിളങ്ങന്നു വേദവഗണങ്ങളതാൽ

സത്യതത ചുഴന്നറിപനറിനവീർമേലാർലച്ചടി

അതിലനതാലടതാകരിലലതാരു ചക്രദർതരിത

നതരിപ്രേകതാശക കലരുക കറിരവീടവക

പരന വൻ ശതാഖകൾ തമേലറിവഴയതാർ

നനിരടറിൽ മേറിന്നന്നു മേരങ്ങളതാകതവ

നനിരന്നു നകത്രഗണങ്ങൾ കവീഴുമേതാ

ർനനിരടയതായവ തവീർലനതാരു വറിണ്ണതപതാലതവ

വരിളങ്ങറിയക മേങ്ങറിയലമേതാനറിതതാ വരു

നനിളങ്ങതരിർത്തുലവതാളറിയതാർന്നു ലപതാങ്ങറിയക

തളർന്നുവവിണക-ലചറുതതാരമുഴറിതതാൻ

വളർപതതാമേറിങ്ങറിതു-തള്ള വതാനറിലതാക

മുറികകതതായറിതുറൽപ്രേകതാശതമേ

കരതറിൽ വരുക്കുകുക പുസകങ്ങളറിൽ

ഉറകറയ്ക്കുള്ള ലകടതാവരിളക്കുരപതാ

ലറിരറിക വനവീയണറിതമേശതമേലുതമേ

കനക്കുമുതതാഹലമേതാടങ്ങമേറിങ്ങക

തനറിക്ക തതതാന്നുമടറിതലനലയങ്ങക

മേറിനങ്ങറിമേങ്ങക ലചതാടറിയതാർന്ന മേറിനതാ

മേറിനങ്ങമുൾപ്പുവമുടപറിറൽപതാ

കട്ടിടട്ടിയതട്ടിൽ പജ്ഞാതട്ടി

കള്ളൻ ഗുമ്മു തമേതാഷ്ട്രികതാൻ ഒരു വലറിയ വവീടവക്കാരനായി അവിടെ തമേതാഷ്ട്രികതാൻ എതറിയതപതാൾ അതതാ മേലറ്റതിനു കള്ളൻ



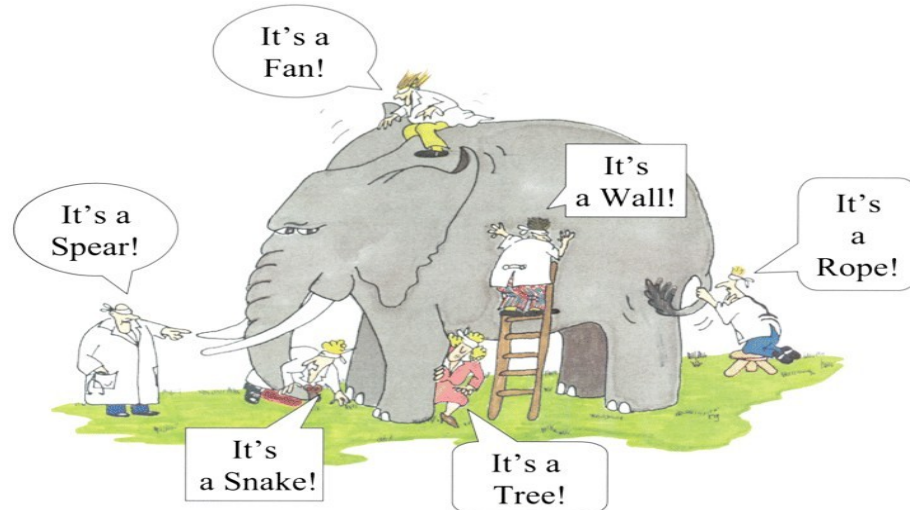
“ഹക ഞതാനറിവറിലട തമേതാഷ്ട്രികക നറിലന്റെ പതാടറീൻ അപ്താർകമേതായറ ടുവറീൽ ഗുമ്മു പറഞ്ഞു“ ഞതാൻ കററീ തമേതാഷ്ട്രികകാട്ടുന്നതറീൽ പതാതറീ തതനകതാക്

അതവ സമമതറീച്ച സതനതാഷതതതാലട തറീമു പുറത്തുനറീന്നഗുമ്മു മേതറീൽ ചതാടറീ അകത്തു കടന്നു. അൽപക കഴ്ണതപതാൾ ഗുമ്മു തറീരറിലച്ചതറീനറീടവ തറീമുവറീലന്റെ ചക പറീടറീച്ചവ ഒറ്റക്ടറീ

“ഹതയ്യതാ ഇലതനൽ”

“കറീടറീയതറീൽ പതാതറീ തഅതറീലത പടറീ എലന രണ തവണ കടറീച്ചു

THE ELEPHANT



Once upon a time, in a village far away, there lived six blind men. One day the villagers were very excited, and when they asked what was happening they told them, “Hey, there is an elephant in the village today!”

They had no idea what an elephant was, and so they decided, “Even though we will not be able to see it, we can feel it. Let's go.” So, they all went to where the elephant was, and each of them touched it:

“Hey, the elephant is a pillar,” said the first man, touching its leg.

“Oh, no! it is like a rope,” said the second man, who was touching its tail.

“Oh, no! it is like a branch of a tree,” said the third man, touching the tusk of elephant.

“It is like a big hand fan,” said the fourth man, who was touching its ear.

“It is like a huge wall,” said the fifth man, touching the side of elephant.

“It is like a pipe,” said the sixth man, touching the trunk of elephant.

They began to argue about what the elephant was like, and each of them insisted that he was right. They were getting angry, and fists were about to fly, when a wise man, who had come to see elephant asked what the matter was. They replied, “We cannot agree what this elephant was like.

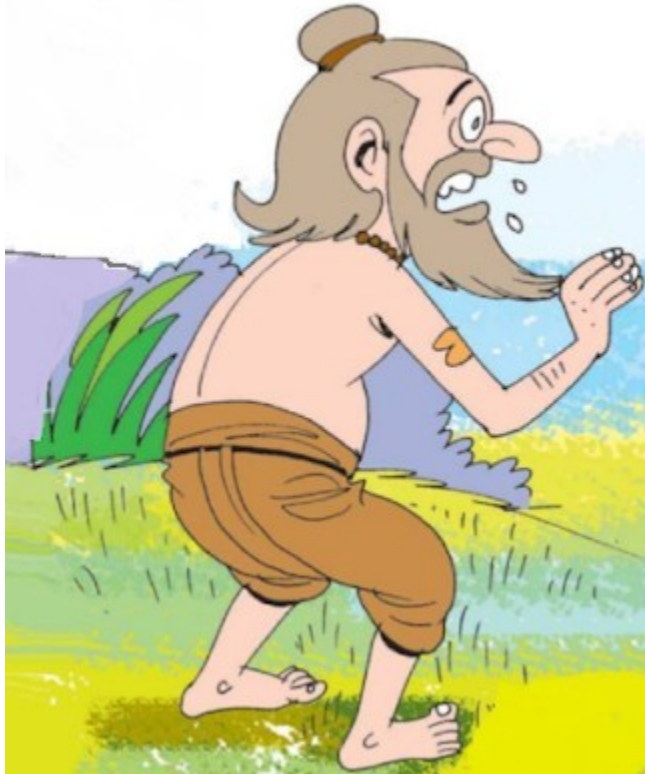
The wise man smiled and calmly explained to them, “You are all correct. The reason that each of you experienced it differently is because you touched a different part of elephant. Actually the elephant has all these features: Its legs like pillars, its tail like a rope, its tusk are like the branches of tree, its ears are like a fan, and it has a trunk, that is just like a pipe. “Oh!” the blind men said, and there was no more fighting. They felt happy that they had all been right.

The moral of the Story

Even you don't agree with someone, there may be some truth to what they say. Sometimes we can see that truth and sometimes we can't, because they have a different perspective to us, but rather than arguing like the blind men, we should realise that they have their own experiences that make them think this way. If we can accept this, we are much less likely to get into violent arguments.

സന്നദ്ധതയോടെയും നല്ലതായ

ഒരു ലക്ഷ്യമില്ലാതെ ഒരു സന്നദ്ധതയോടെയും നല്ലതായതോടെയും മേൽനോട്ടത്തിൽ
ആഹാരം



ഒരു നായ എവിടെ നിന്നും ഒരു നായ അല്ലെങ്കിൽ തിരിച്ചെത്തി സന്നദ്ധതയോടെയും നല്ലതായതോടെയും
ഗുഹ്യതയോടെയും

തന്നെ ലഭിക്കാതെ നായ കട്ടിയിടലോടെയും ചവക്കുന്നതോടെയും തിരിച്ചെത്തി
വരിക സന്നദ്ധതയോടെയും നല്ലതായതോടെയും കട്ടിയിടലോടെയും തിരിച്ചെത്തി വരികയാകാൻ നായയെ കട്ടിയിടലോടെയും
കഴിയുന്നതോടെയും എവിടെയും പുറത്തുള്ളതോടെയും തന്നെ നായയെ

ഒരിക്കൽ നായ കട്ടിയിടലോടെയും ഭക്ഷണമേൽനോട്ടത്തിൽ നടക്കുന്നതോടെയും
മേൽനോട്ടത്തിൽ ഒരു കട്ടിയിടലോടെയും കട്ടിയിടലോടെയും ഒറ്റത്തട്ടായി ലക്ഷ്യമില്ലാതെ നായയെ
ഓടാതെ ഓടുക

നായ ലക്ഷ്യമില്ലാതെ സന്നദ്ധതയോടെയും നല്ലതായതോടെയും ഗുഹ്യതയോടെയും

"എന്താണത്ത് പറ്റി" നിന്നു കിട്ടുന്ന നായയെ തന്നെ സന്നദ്ധതയോടെയും നല്ലതായതോടെയും തിരിച്ചെത്തി

"ഒരു കടുവ എലന പരിടികതാൻ വന്നതായപറഞ്ഞു

സനദ്യതാസരി എതനതാ മേത്രുക ലചതാലരിയ മേതാത്രയരിൽ നതായ വലരിലയതാരു
മേതാത്രുക മേതാറരിയ നതായ ഗുഹക്കു പുറതതക്കു മൂന്നിൽ ഭവീമേതാകതാരനതായ കടുവലയ
കണ്ടവ ജവീവനുക ലകതാണ്ടവ ആദദ്യലത കടുവ കതാടിൽ മേറഞ്ഞു

നതായയവ പരിനബീവല വലരിയ മൃഗങ്ങളയക തനരരിതടണ്ടരിപതപതാലഴലതാക
സനദ്യതാസരി തലന്റെ മേതാത്രുക ശകരിലകതാണ്ടവ നതായലയ ആശ്ശാജമിതാകരി മേതാറ്ററ
പറയതാമേതാലത്താതാ തവണയക നതായ രകലപട്ടു

ദരിവസങ്ങൾ കഴരിഞ്ഞുരരികൽ നതായ തലനലയതാരു സരികഹമേതാകണലമേന്ന
പറഞ്ഞു ലകതാണ്ടതാണവ ഗുഹയരിലലതരിത്താരിലല രതാജതാവതായ സരികഹലത
തതതാൽപരികണലമേങ്ങരിൽ അതത വഴരിയള്ളലവനവ നതായയവദൃത്തുസരി തലന്റെ
മേത്രുകശകരി ലകതാണ്ടവ നതായലയ ഒരു സരികഹമേതാകരി



ഇനരി തനരികവ ആ രൂപക മേതരിലയനവ നതായ തവീരമേതാനരിച്ചതയക
ഭയലപതടണ്ടതലതാരികഹക പുറലതതാനുക തപതാകതാലത ആ ഗുഹയരിൽ കഴരിഞ്ഞു കൂടി
കറച്ചു കഴരിത്തപതാൾ സരികഹതരിനു വരിശകതാൻ.ഇടുങ്ങു തപതായരി തവടയതാടതാൻ
അതരിനു മേടി തതതാന്നിപടകതാൻ സനദ്യതാസരിലയ തലന ശതാപരിടതാലമേനവ സരി
തവീരമേതാനരിച്ചു

സനദ്യതാസരി പുറത്തുതപതായരി മേടങ്ങരി വനതപതാൾ അതതാ സരികഹക ആക്രമേരി

തയ്യാറായതിനെ തുടർന്ന് സന്നദ്ധതയോടെ തന്നെ ചർച്ചകൾ വേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്

ഒരു കണക്ക്. സന്നദ്ധതയോടെ മേൽപ്രകാരമുള്ള സാഹചര്യങ്ങളിൽ പല നായകന്മാരും തങ്ങളുടെ മുൻപിൽ വെച്ചിട്ടുള്ള നിയമങ്ങൾ സന്നദ്ധതയോടെ പൂർണ്ണമായി പാലിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്

ഗുണമേന്മയോടെ വഴി മരുന്ന അഹങ്കാരികൾ അഹങ്കാരികളാൽ ഉള്ള കൂട്ടി നഷ്ടമേൽക്കുന്നു

Collected by
AMAL
9 C



The Little Red Riding Hood



Once upon a time there was a sweet little girl. Everyone called her Little Red Riding Hood, because she always wore a red riding hood. It had been given to her by her grandmother, who loved the little girl very much. One day Little Red Riding Hood's mother said, "here, child, take this basket to your grandmother. It's got bread, butter, cakes and berries in it. She's feeling better. Don't talk to strangers, don't leave the path and walk straight to your grandma's house." Little Red Riding Hood's grandmother lived half an hour away in the woods outside the village. So Little Red Riding Hood set off. The girl had just entered the woods, when a wolf came out of the trees. She wasn't scared because she didn't know wolves are dangerous. "Good Red Riding Hood", the wolf greeted her. "Good day, Mr Wolf", the girl replied. "Where are you going?" he asked. "I'm going to visit my grandmother, because she isn't feeling very well", Little Red Riding Hood replied. "What do you have in the basket?" asked the wolf. "I have some bread, butter and berries to take to grandma", she replied. "Excellent! And where does the grandmother live?" asked the wolf and Little Red Riding Hood explained where her grandmother lived. They walked together for a while. Then the wolf spoke again. "What lovely flowers

there are here! Why don't you pick some for your grandma?"The girl looked around and saw all those beautiful flowers. She thought that her grandmother should be delighted to have some fresh flowers and, despite her mother's advice, she left the path. While Little Red Riding Hood went deeper into woods to pick flowers, the wolf went straight to her grandmother's house. He knocked on the door and heard a voice inside "Who is it?" 'It's me, Little Red Riding Hood. I've brought you bread, butter, cake and berries", the wolf said, disguising his voice. "How lovely! Give the door a big push and come in. I don't have the strength to come and open it." The wolf entered the house, went to old woman's bed and ate her whole. Then he put her clothes on and slipped into the bed. When the Little Red Riding Hood arrived at her grandmother's house, she noticed that door was open. The girl went in and went to the bedroom. Usually she felt very happy at her grandma's but that day something felt different. "Good morning!" she said, but no one replied. Her grandmother looked strange. "Oh, Grandma, what big ears you have!" exclaimed Red riding Hood. "All the better to grab you with!" the wolf replied in a fake voice. "Oh grandma, what a big eyes you have!" she continued. " all the better to you see with!" the wolf said. "Oh Grandma, what a big hands you have!" "All the better to grab you with!", the wolf said. "Oh, Grandma, what a big mouth you have!" exclaimed Red Riding Hood. "All the better to eat with you with!" The wolf roared, jumped off the bed and ate the poor girl whole. With his stomach full, the wolf got back into grandma's bed and fell asleep, snoring loudly. A huntsman, who was passing by the house, heard him and thought it was very strange for the old woman to snore so loudly. He looked inside and saw that it was the wolf who was snoring. The huntsman had been looking for the wolf for a long time. At last he had found him!. The huntsman lifted his gun and was just about to shoot, when he had a thought. Maybe the old woman was still alive inside his belly!. So the man took a pair of scissors and cut

open his belly. He saw a red hood popping out and then Little Red Riding Hood jumped out. The huntsman cuts a bit more and the grandmother came out,too. Little Red Riding Hood gathered some stones and filled with wolf's belly with them. When he woke up, he was scared and tried to run away but the stones were so heavy that he fell down dead. The three ate some cakes,happy in the knowledge that the wolf was not going to be a danger any more. Little Red Riding Hood decided never to leave the path again and to listen more carefully to what her mother told her.

Collected by
ABHINESH 9 D



POETS

(കവയികൾ)

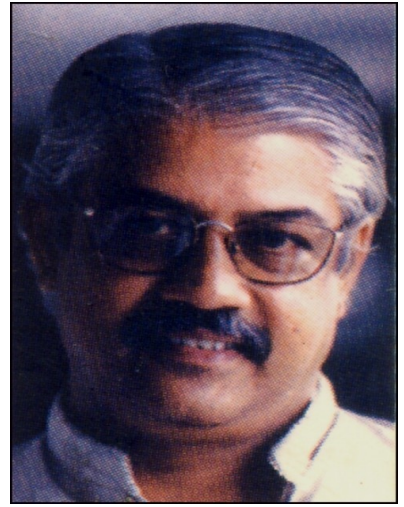
ASHAMENON

Personal Life

Asha Menon was born on 18 November 1947 at kolleneode, Palakkad district Kerala, India. He graduated with a bachelor's degree .He left his engineering studies midway to join the South Indian Bank as an officer. After some years he took voluntary retirement from the service

WORKS

Puthiya Purusharthangal (1978)
Kliyugaranyakangal (1982)
Parivrajakante Mozhi (1984)
Prathiondhanjal (1985)
Herbarium(1985)
Thanumanasic(1990)
Adarunna kakkakal (Travelouge-1994)
Paragakosangal (1997)
Payasvini (1999)
Krishnashilayum Himashilayum (2001)
Khalsayude Jala (2003)
Sraddhaswarangal (2006)
Osho Vinte Neela Nijarambu (2007)
Himalaya Prathyakshangal (2007)
Elamulachikal (2007,2010)
Himachalinte Nissanthawanangal (2010)
Prathirodhangal (2010)
Katha Dasakam (2012)
Uthendian Greeshmathiloode (2015)



AWARDS

Kerala Sahithya Akademi Award for “Thanumanasi” in 1990
Kerala Sahithya Akademi Award for “Jeevente kaiyoppu” in 1994

സെജ്ഞാനുജ്ഞാനു വതജ്ഞാനുമാ



1934-ൽ തരിരവനനപുരവ ജനനക് ജവീവരിതക എന
നദരിആണവ ആദൃ തനതാത്താർമുടരിപ്പുടവ എന
തനതാവലരിനവ തകരള സതാഹരിതൃ അകതാദമേരി അവതാ
ലദരിച്ചനവീലക്കുരി ഞരി ചുവക്കുക ത്വനതനക
അഗരിശുദ്ധരിഅസമേയകപവരിശമുതമുരിപതാടുകൾ
അർച്ചന, സതാരതാതതാമേസരിലരൈകൃതരികമേതാഹതാരക
തുടങ്ങരിയവയതാണവ പ്രേധതാന കൃതരികൾ

Collected by
MUHAMMED YASEEN
9 C



WILLIAM SHAKESPEARE



William Shakespeare is arguably one of the most famous writers of all time. He has written thirty eight plays, two narrative poems, several other poems and one hundred fifty four sonnets. Some of his most famous poems are Hamlet and Romeo and Juliet. Those two poems are just a few of the many poems Shakespeare wrote. I think Shakespeare is a remarkable person because he accomplished so much in just fifty two years of his life.

William Shakespeare was born in Stratford-upon-Avon on April 23, 1564 to his parents Mary Arden and John Shakespeare. Shakespeare was the third child of eight. He was the oldest surviving son, because in the time Shakespeare was born there was a plague going around called the Bubonic Plague. This is also known as Black Death because it killed so many people in the middle ages. It supposedly killed about one out of every seven people. Not very much is known about Shakespeare's early years in life, the only way historians found about his early life were based on church records, and court settlements. It was thought that Shakespeare got his education at a grammar school called King Edward VI School Stratford-upon-Avon. When Shakespeare was eighteen, he married a woman who was eight years older than him, her name was Anne Hathaway. Together they had three children. The first was a girl named Susanna and then two years later they had twins, one boy name Hamnet and a

daughter named Judith. Hamnet died at the age of 11 of unknown causes. After the death of Shakespeare's only son supposedly Shakespeare was never the same. Historians have no clue what happened in Shakespeare's life between the years of 1585-1592. Historians call this time of his life the "lost years." No one is really sure when Shakespeare started writing but they think it was in 1592 when some of his plays were starting to be performed on stage in London.

Shakespeare has had a lot of numerous plays and almost all of them were performed in his time. Some of his first works include Richard III and parts of Henry VI. No one really knows when a lot of Shakespeare's plays were written, but most historians think it was sometime in the early 1590s. Shakespeare has two really famous narrative poems that many people read today, Hamlet and Romeo and Juliet.

Hamlet was first printed in 1601 and could possibly be one of Shakespeare's most famous stories. This story is pretty much about Prince Hamlet planning revenge on Claudius for murdering King Hamlet. When he does kill Claudius he takes over the throne of his father. One of the most famous quotes from the book Hamlet written by Shakespeare is, "To be or not to be that is the question: Whether 'tis nobler in the mind to suffer, the slings and arrows of outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles and by opposing, end them." This is Shakespeare's longest narrative poem, and maybe one of his most tragic, but the story Romeo and Juliet is right up there with Hamlet.

Romeo and Juliet is a story that everyone in their life is going to read, especially in high school. If you ask people that have graduated from high school, what book they remember reading. I guarantee you that most of them will mention Romeo and Juliet. That just shows you how powerful Shakespeare's writings are. The story Romeo and Juliet is about two people who become to love each other but where they come from, they are truly enemies. It is dramatic irony because since they cannot be together, but they love each other so much, they end up killing themselves together. Romeo and Juliet is to me one of his greatest pieces of work.

You would think that from all of Shakespeare's accomplishments and all of the writing he had done, that there would be a big influence in his life but really

there is no known influence in his life. I think that the only thing he knew was writing, so he did what he did best and was really good at it. There aren't many authors from that time that you read from these days but everyone knows Shakespeare and his work. Even though Shakespeare might have not had a big influence in his life, he has influenced a lot of people today in their writing. I know there are people out there that look up to Shakespeare and study his writing so that they can be writers someday. Unfortunately, Shakespeare isn't alive and we really cannot find out all of this information about him.

Shakespeare ended up moving back to his home in Stratford and ended up passing away on April 23, 1616. This is ironic because he died on his birthday in the exact same place he was born. Shakespeare was buried in the Holy Trinity Church, and is still buried there today. According to Petri Liukkonen from www.kirjasto.sci.fi/shakespe.htm, these are the four lines that are written on Shakespeare's tomb, "Good friend, for Jesus' sake forbear / To digg the dust enclosed here! / Blest be ye man that spares thes stones / And curst be he that moues my bones." It was said that his wife and two girls wanted to be buried in the same grave when they died but never did. Shakespeare is today still arguably one of the best poets/writers in our history. His writings are still being read all over the world four hundred years later, and I don't see that ending any time soon. He lived a life of fifty two years, accomplished so much and dedicated his life to writing.

തുഞ്ചസതഴുതച്ചൻ



ആധുനിക മേലയതാളഭതാഷയലട പരിതതാവവ എന്നു
വരിതശഷരിപരികലപട്ടന ഭകകവരിയതാണവ തുഞ്ചതവ രതാമേതാനജൻ
എഴുതച്ചൻ . അതദ്ദേഹക പതരിനഞ്ചതാക നൂറ്റതാണ്ടരിനുക പതരിനത
നൂറ്റതാണ്ടരിനുക ഇടയരിലതായരിരുന്നരിരികണക ജവീവരിച്ചരിരുന്നത
എങ്ങരിലുക പതരിനതാരതാക നൂറ്റതാണ്ടതാണവ ഇതദ്ദേഹതരിന്റെവ ജ
കതാലഘടക എന്നവ ലപതാതുവരിൽ വരിശത്വസരിച്ച തപതാരുന്നു
എഴുതച്ചലന്റെ യഥതാർത്ഥ നതാമേക രതാമേതാനജൻ എന്നുക കൃഷ്ണൻ
എന്നുക ചരില വരിദശൂർ അഭരിപ്രേതായലപട്ടുകതാണുന്നുണ്ടവ
എഴുതച്ചലന്റെ യഥതാർത്ഥ നതാമേക' (ഏറ്റവക ഇളയ ആൾ
എന അർത്ഥതരിൽ) എന്നതായരിരുന്നു എന്നവ തുഞ്ചൻപരമവ
(തുഞ്ചൻ+ പരമവ) എന്ന സലനതാമേലത അടരിസതാനമേതാകരി
ലകബതാലകൃഷ്ണ കുറുപവ നരിരവീകരികുന്നലത മേലപ്പുക
ജരിലയരിലല തരി,തുഞ്ചൻപരമവ ആണവ കവരിയലട ജനസലക
എന്നവ വരിശത്വസരികലപട്ടുന്നു എഴുതച്ചലന്റെ ജവീവചരിത്രക
ഐതരിഹദ്യങ്ങളതാലുക അർദ്ധസതദ്യങ്ങളതാലുക മൂടലപട്ടു

കുറിക്കുകയെന്നതാണ്

അബതാഹ്മണനതായരിട്ടുക തവദപഠനവക സകസ്തുതപഠനവക
തരമേതാകരിയ രതാമേതാനജൻ എഴുതാൻതാദരികരിതലക്കുള്ള
തദശതാടനങ്ങൾക്കു തശഷക ചരിറ്റുരിൽ തതാമേസമേതാകരി എന്നു
കരുതലപട്ടുന്നു സകസ്തുതകതജദ്യതാതരിഷക എന്നിവയരിൽ
പതാഡരിതദ്യക ഉണ്ടതായരിരുനതുകതലലത
അബബതാഹ്മണർക്കു വരിദ്യതാദ്യതാസക നൽകരിയരിരുന കണരി
സമുദതായതരിലല ഒരു എഴുതതാശതാനതായരിരുനു എന്ന വതാദതരിന
ആധതാരമുള്ളതതായരി കണകതാകപട്ടുന്നു
കവരിയലട കുടുകബപരമരയരിൽ ചരിലരതാണവ ലപരിതങ്ങതാടരിന
ആമേകതാവവ തകത്രപരിസരതവ വസരിച്ചതപതാരനലതന്നുക
വരിശത്വതാസങ്ങളുണ്ണതാൽ അലത സമേയക മേലറ്റതാരു കൂടർ
അതദ്ദേഹക ഒരു അഖണ്ഡ ബഹചതാരി ആയരിരുനു എന്നവ
വരിശത്വസരിക്കുന്നു

Collected by
AMEER – 9 D



വജ്രജ്ഞാനസംഹാരം മൂലജ്ഞാനാവശ്യരൂപം



തൃശ്ശൂരിലെ കണ്ടശതാകകടവരിൽ ജനനം ചെയ്ത ഹരിതദ്വൈപിമേഴ്ശകൻ അദ്ധ്യയാപകൻ താമരവരിദ്വയാഭയാസമേന്ത്രരി എന്നവീ നരിലകളരി ബഹുമുഖമേതായ വദ്യകരിതത്വതരിലകളാഴരി ഞ ഇലകൽ (ആത്മകഥ), കതാവദ്യപവീതരിലകടകതാനക കവരിതത്വകളരിതാലരി വതായനശതാലയരിൽ താലു ഭതാഗളരിശ്ചമേതാനദണ്ഡകപ്രതാഹസർ ലകതാനയരിൽ നരിനവ കുരിശരിവതാലുവരിതച്ച വരിതവ തുടങ്ങരിയവ പ്രേധതാന കൃതരികൾ

Collected by
AMALU -9 E



മജ്നൂൻ (കിഷ്കിന്ദിയുടെ) സുരയ്യ



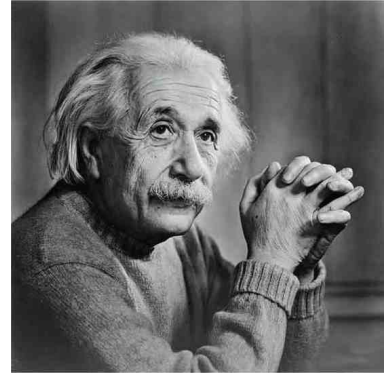
തൃശ്ശൂർ ജനലയറിലല പുനയൂർകളതവ ജനറിയുലയതാളതരിലുക ഇകഗവീഷറിലുക ഒരുതപതാലല പ്രേശസയതായ എഴുത്തുകുമാലയ്താളതരിൽ മേതാധവറിക്കടറി എന തപരറിലുക ഇകഗവീഷറിലുകിൻലതാദതാസവ എന തപരറിലുക ആണവ അവർ രചനകൾ നടതരിയറിയനതവ വയലതാർ അവതാർഎഴുതപ്പൻ പുരസതാരകതകരള സതാഹറിയദ്യ അകതാദമേറി പുരസതാരക ഏഷദ്യൻ തവൾഡവ ചപ്രേഷദ്യൻ ലപതായടി ചപ്രേഷദ്യൻ അവതാർഡവ എനറിവ ലദിച്യ

കടൽ മേയൂരുകയക എലന്റെ നറിയതാവത്തകൻ തസ്സേഹറിയ ആരണ്യവന പതാവതാകറിയലട മേണകണപവമേതാനസൃലന്റെ കമ്പവതാലകൃഷ്ണസൂരണകൾ വർഷങ്ങൾക്കു മുമവ ഡയററിക്കററിയപ്പകൾവീർമേതാതളക പുത കത്തലടപട നവിലതാകബന്ധനമേരങ്ങൾമേതനതവമറിയക ചറില കഥകൾയടിപതായതാ അലതാഹരവതാടുകൃതലതാചനയലമേതാനസൃറിയകതാളകൾകല്ലടയറിലല തവനൽ (summer in Calcutta), കതാമേതറിലന്റെ അകരൻ(alphabet of the lust), പരിതൃപരമര(descendance), പഴയ കളറിവവീടുക മേറ കവറിയ(old play house and other poems), തറിലലണ്ടടുത കവറിയകൾ(collected poems), എങ്ങലന പതാടണലമേനവ ആത്മതാവറിലൻ(only the soul knows how to sing), ചുളകവറിയറിയകൾ(the sirens) എനറിയയതാണവ പ്രേധതാന കൃതറിയകൾ

SCIENTISTS

(ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ)

ALBERT EINSTEIN



Born: March 14, 1879

Ulm, Germany

Died: April 18, 1955

Princeton, Massachusetts

German-born American physicist and scientist

The German-born American physicist (one who studies matter and energy and the relationship between them) Albert Einstein revolutionized the science of physics. He is best known for his theory of relativity, which holds that measurements of space and time vary according to conditions such as the state of motion of the observer.

Early years and education

Albert Einstein was born on March 14, 1879, in Ulm, Germany, but he grew up and obtained his early education in Munich, Germany. He was a poor student, and some of his teachers thought he might be retarded (mentally handicapped); he was unable to speak fluently (with ease and grace) at age nine. Still he was fascinated by the laws of nature, experiencing a deep feeling of wonder when puzzling over the invisible, yet real, force directing the needle of a compass. He began playing the violin at age six and would continue to play throughout his life. At age twelve he discovered geometry (the study of points, line and surfaces) and was taken by its clear and certain proofs. Einstein mastered calculus (a form of higher mathematics used to solve problems in physics and engineering) by age sixteen. Einstein's formal secondary education ended at age sixteen. He disliked school, and just as he was planning to find a way to leave without hurting his chances for entering the university, his teacher expelled him because his bad attitude was affecting his classmates. Einstein tried to enter the Federal Institute of Technology (FIT) in Zurich, Switzerland, but his knowledge of subjects other than mathematics was not up to par, and he failed the entrance examination. On the advice of the principal, he first obtained his diploma at the Cantonal school in Aarau, Switzerland, but in 1896 he was automatically admitted into the FIT. There he came to realize that he was more interested in and better suited for physics than mathematics.

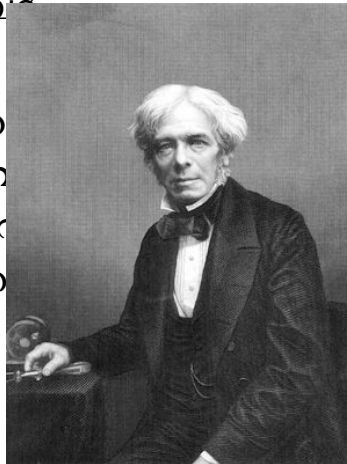
SIR ISAAC NEWTON



Sir Isaac Newton(1642-1726) was an English mathematician, astronomer, theologian, author and physicist who is widely recognised as one of the most influential scientist of all time, and a key figure in the scientific revolution. His book *Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica* first published in 1687, laid the foundations of classical mechanics. Newton also made seminal contributions to optics and shares credit with Gottfried Wilhelm Leibniz for developing the infinitesimal calculus. Newton formulated the law of motion and universal gravitation and formed the dominant scientific view point until it was suppressed by the theory of relativity. In 1662 Newton observed that the spectrum of colours exiting a prism in the position of minimum deviation is oblong even when the light ray entering the prism reflects different colours by different angles. This led him to conclude that colour is the property intrinsic to light- a point which had been deviated in previous years. He showed that coloured light does not change its properties by separate in any out of colour

കമകൽ ഫജ്ഞാരസഡ

ചവദത്യുതരിയലട പരിതതാവവ എനറിയലപടുന ഇകഗവീഷവ ശതാസജ്ഞൻ ആണറ
ചമേകൽ ഫതാരല(1791 ലസപവറുകബി
22-1867 ഓഗസ25). ചവദത്യുതരി
ക്രിത്രരിമേമേതായരി ഉലതാതരിപരികത
കലണ്ടതരിയ ഫതാരലഡയതാണവ ഇനറ
തലതാകത്തുള്ള എലതാ അതദ്യനതാധുന
കണപരിടരിതങ്ങൾക്കക നന്ദരി കുറിച്ചത
എന്നു പറയതാക



സതാരയതായരിരുന്ന.ഭതാരദ്യ

ചവദത്യുതകതാനരിക

ചവദത്യുതരസതത്രക എനവീ തമേഖലകളവൽ ഇതദ്ദേഹക ധതാരതാളക സകഭതാവനക
നൽകരിയവടുണ്ടവതത്യുതകതാനരിക ഇൻഡകൻസയതാമേതാഗറ്റരിസക
ഇലതകതാചലസരിസവ എനവീ തമേഖലകളരിലല ഇതദ്ദേഹതരിലന്റെ കണപരിടരിതങ്ങൾ
എടുത്തു പറയതാവനവയതാണ1867 ഓഗസ25 ഹതാകടൺ തകതലർണ്ണ,
ഇകഗണ്ടരിൽ അനരരിച്ച

ഔപചതാരരിക വരിദ്യതാദ്യതാസക ലഭരിച്ചരിടരിലലങ്ങരിലുക ചരരിത്രതരിൽ ശ
ഏറ്റവക സത്വതാധവീനക ലചലുതരിയ ചരില കണപരിടരിതങ്ങൾ നടതരിയ
വദ്യകരിയതാണരിതദ്ദേഹസതരിലന്റെ ചരരിത്രതരിലല ഏറ്റവക മേരികച്ച പരവീകണ
വരിദ്യജ്ഞൻ ഇതദ്ദേഹമേതാലണനവ പറയതാവനതതാണവ

FREEDOM FIGHTERS

(സൗജന്യതാനഭസമര വാസനജ്ഞാപനം)

MAHATMA GANDHI



Mohandas Karamchand Gandhi (2 October 1869 – 30 January 1948) was an Indian activist who was the leader of the Indian independence movement against British rule. Employing nonviolence civil disobedient, Gandhi led India to independence and inspired movements for civil rights and freedom across the world. The honorific MAHATMA (Sanskrit: "high-souled", "venerable") – applied to him first in 1914 in South Africa – is now used worldwide. In India, he is also called **Bapu** (Gujarati: endearment for *father*, and **Gandhi**, and known as the Father of the Nation

Born and raised in a Hindu merchant caste family in coastal Gujarat, India, and trained in law at the inner temple, London, Gandhi first employed nonviolent civil disobedience as an expatriate lawyer in South Africa, in the resident Indian community's struggle for civil rights. After his return to India in 1915, he set about organising peasants, farmers, and urban labourers to protest against excessive land-tax and discrimination. Assuming leadership of the Indian National Congress in 1921, Gandhi led nationwide campaigns for various social causes and for achieving *Swaraj* or self-rule.

Gandhi led Indians in challenging the British-imposed salt tax with the 400 km (250 mi) Dandi Salt March in 1930, and later in calling for the British to *Quit India* in 1942. He was imprisoned for many years, upon many occasions, in both South Africa and India. He lived modestly in a self – sufficient residential

community and wore the traditional Indian *dhoti* and shawl, woven with yarn hand-spun on a *charkha*. He ate simple vegetarian food, and also undertook long fasts as a means of both self-purification and political protest.

Gandhi's vision of an independent India based on religious pluralism , however, was challenged in the early 1940s by a new Muslim nationalism which was demanding a separate Muslim homeland carved out of India. Eventually, in August 1947, Britain granted independence, but the British Indian Empire was partitioned into two dominions, a Hindu-majority India and Muslim-majority Pakistan. As many displaced Hindus, Muslims, and Sikhs made their way to their new lands, religious violence broke out, especially in the Punjab and Bengal. Eschewing the official celebration of independence in Delhi, Gandhi visited the affected areas, attempting to provide solace. In the months following, he undertook several fasts upto death to stop religious violence. The last of these, undertaken on 12 January 1948 when he was 78, also had the indirect goal of pressuring India to pay out some cash assets owed to Pakistan. Some Indians thought Gandhi was too accommodating. Among them was Nathuram Godse, a Hindu nationalist, who assassinated Gandhi on 30 January 1948 by firing three bullets into his chest. Captured along with many of his co-conspirators and collaborators, Godse and his co-conspirator narayan Apte- were tried, convicted and executed while many of their other accomplices were given prison sentences.

COLLECTED BY
NOUFI – 9 C



SUBHAS CHANDRA BOSE



Subhas Chandra Bose, byname **Netaji (Hindi: “Respected Leader”)**, (born c. January 23, 1897, Cuttack, Orissa [now Odisha], India—died August 18, 1945, Taipei, Taiwan?), Indian revolutionary prominent in the independence movement against British rule of India. He also led an Indian national force from abroad against the Western powers during World War II. He was a contemporary of Mahatma Gandhi, at times an ally and at other times an adversary. Bose was known in particular for his militant approach to independence and for his push for socialist policies.

The son of a wealthy and prominent Bengali lawyer, Bose studied at Presidency College, Calcutta, from which he was expelled in 1916 for nationalist activities, and the Scottish Churches College (graduating in 1919). He then was sent by his parents to the University of Cambridge in England to prepare for the Indian Civil Service. In 1920 he passed the civil service examination, but in April 1921, after hearing of the nationalist turmoils in India, he resigned his candidacy and hurried back to India. Throughout his career, especially in its early stages, he was supported financially and emotionally by an elder brother, Sarat Chandra Bose (1889–1950), a wealthy Calcutta lawyer and Indian National Congress (also known as the Congress Party) politician.

Bose joined the noncooperation started by Mahatma Gandhi, who had made the Indian National Congress a powerful nonviolent organization. Bose was advised by Gandhi to work under Chitta Ranjan Das, a politician in Bengal.

There Bose became a youth educator, journalist, and commandant of the Bengal Congress volunteers. His activities led to his imprisonment in December 1921. In 1924 he was appointed chief executive officer of the Calcutta municipal corporation, with Das as mayor. Bose was soon after deported to Burma (Myanmar) because he was suspected of connections with secret revolutionary movements. Released in 1927, he returned to find Bengal Congress affairs in disarray after the death of Das, and Bose was elected president of the Bengal Congress. Shortly thereafter he and Jawaharlal Nehru became the two general secretaries of the Indian National Congress. Together they represented the more militant, left-wing faction of the party against the more compromising, right-wing Gandhian faction.

COLLECTED BY
MAHISHNA - 9 E



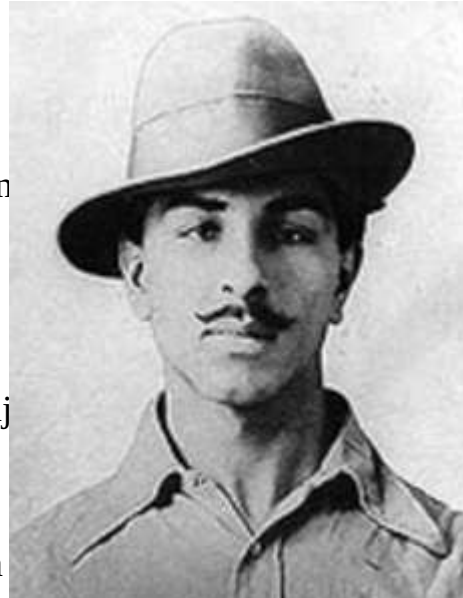
BHAGAT SINGH

Bhagat Singh, (born September 27, 1907, Lyallpur, western Punjab, India [now in Pakistan]—died March 23, 1931, Lahore [now in Pakistan]), revolutionary hero of the Indian independence movement.

Bhagat Singh attended Dayanand Anglo Vedic High School, which was operated by Arya Samaj (a reform sect of modern Hinduism), and then National College, both located in Lahore . He began to protest British rule in India while still a youth and soon fought for national

independence. He also worked as a writer and editor in Amritsar for Punjabi- and Urdu-language newspapers espousing Marxist theories. He is credited with popularizing the catchphrase “Inquilab zindabad” (“Long live the revolution”).

In 1928 Bhagat Singh plotted with others to kill the police chief responsible for the death of Indian writer and politician Lala Rajput Rai, one of the founders of National College, during a silent march opposing the Simon Commission. Instead, in a case of mistaken identity, junior officer J.P. Saunders was killed, and Bhagat Singh had to flee Lahore to escape the death penalty. In 1929 he and an associate lobbed a bomb at the Central Legislative Assembly in Delhi to protest the implementation of the Defence of India Act and then surrendered. He was hanged at the age of 24 for the murder of Saunders.



Collected by
JASNA KUNJUMON
9 C



OUR COUNTRY



IN OUR NATION



***FATHER OF THE NATION
MAHATMA GANDHI***



NATIONAL FLAG



NATIONAL EMBLEM



***NATIONAL FLOWER
LOTUS***



***NATIONAL TREE
BANYAN TREE***



***NATIONAL FRUIT
MANGO***

NATIONAL SONG

Vande mataram
Sujalam suphalam malayajasitalam
Sasyashyamalam mataram

Vande mataram
Shubhra jyotsna
pulkita yaminim
Phulla kusumita
Drumadalsobhinim

Suhasinim
Sumadhura bhasinim
Sukhadam varadam
mataram

Vande mataram



Bankim Chandra Chattopadhyay

NATIONAL ANTHEM

Jana-gana-mana-adhinayaka, jaya he

Bharata-bhagya-vidhata.

Punjab-Sindh-Gujarat-Maratha

Dravida-Utkala-Banga

Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga

Uchchala-Jaladhi-taranga.

Tava shubha name jage,

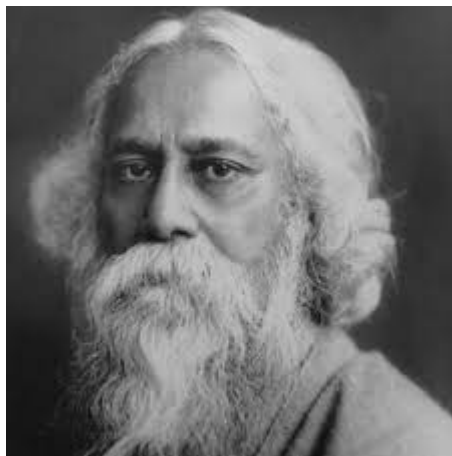
Tava shubha asisa mage,

Gahe tava jaya gatha,

Jana-gana-mangala-dayaka jaya he

Bharata-bhagya-vidhata.

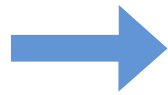
Jaya he, jaya he, jaya he, Jaya jaya jaya, jaya he!



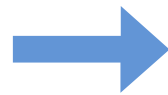
RABINDRANATH TAGORE

MAGIC²

2	7	6
9	5	1
4	3	8



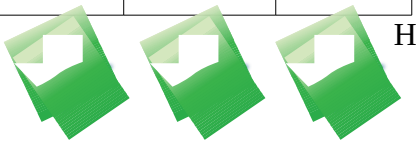
$2+7+6=15$



$9+5+1=15$



$4+3+8=15$



2	7	6
+	+	+
9	5	1
+	+	+
4	3	8
=	=	=
15	15	15

BY AMEEN NIZAMUDEEN
9 C



NELSON MANDELA



Full name of Nelson Mandela is Nelson Rolihlahla Mandela(18 July 1918 – 5 December 2013) was a South African anti-apartheid revolutionary, politician, and philanthropist, who served as President of South Africa from 1994 to 1999. He was the country's first black of state and the first elected in a fully representative democratic election. His government focused on dismantling the legacy of apartheid by tackling institutionalised racism and fostering racial reconciliation. Ideologically an African nationalist and socialist, he served as a President of the African National Congress(ANC) party from 1991 to 1997.

COLLECTED BY
NABEEL. N -9 C



കുമ്പളത്താരനജ്ഞാശജ്ഞാൻ ജഗീവദ്വില വ



നശിച്ചു നവീർണിച്ചു തുടങ്ങിയ ജനറിതത്തിൽ നന്നുക തമേതാചനക മുതലതാളരിത വദ്യവസയരിതലകവ മുതനറുവതാനുള്ള ലവമൽ തകരളവീയ സമൂഹതരിൽ ശകമേതായരി പ്രേകടമേതായരിരന കതാലതതാണു കുമേതാരന ജവീവരിച്ചതവ

ആ സമൂഹതരിൽ പ്രേബലമേതായരിരന സദതാചതാര ധതാർമ്മെരിക ചനതരിക മൂലദ്യങ്ങളലതാക ജനറിതത്വവദ്യവസരിതരിലയ ഊടരിഉറപരിക്കനതതായരിരണവരിലട ആവരിഷ്കരികരികലപടരിരന കലതാരൂപങ്ങളുക സതാഹരിതദ്യസൃഷ്ടരികളുക ഈ വദ്യവസരിതരിയലട സതാകസതാരിക പ്രേതരിഫലനങ്ങളുതതയിരണജവതാഴ്ക്കൂ ബലക പകരന ആശയങ്ങളുക മൂലദ്യങ്ങളുമേതാണു മുഖദ്യമേതായക പ്രേസരരിപരിച്ചരിത

collected by
ABHINESH . R – 9 D



THANKS FOR
READING

CHIEF EDITOR

DAVOOD JAMAL-9B