

പ്രായസ ദിവാനി

ദേഹ ദൈർ ഉള്ളടക്കിൽ ദൈർ ചിങ്ഗിലും കാട്
ഉന്നാവിരിമെന്തെ. നിറവു പത്രികയും വൃംജയും
മേലും വസിച്ചിരുന്ന ദൈർ കാട്. കാടിന്റെ നാദവിൽ
ദൈർ ദൈവാവിൽ നിറവു പത്രിയും കുടക്കുന്നി. കാമി-
ചീരുന്നു. ശൈലി തിണ്ടിനി പത്രി ഉന്നാവിരുന്നു.- ദൈവിക
ദൈവിക തിണ്ടിനി തിക്കിൽ ദേഹ കാഞ്ഞു ഗോദാവിൽ
ഇന്തു പ്രോക്കാൻ ദോഖനാം. ദൈ തിവസു ശൈലി
ശൈലിലാവിലെ ഒരു കാഞ്ഞു ഗോദാവിൽ ലഭ്യം വച്ച്
പറന്നു കുറഞ്ഞി. ദൈ വിൻ തിണ്ടിനി ഗോദാവിൽ
മുണ്ടി. ശൈലി ശൈലി റഡിഷ്യം. മാഡ്രസ്സുകൾ
പറന്നു കണ്ടു. ദൈ പരബ്രഹ്മവിൽ ഒരു പ്രാം.
ഒപ്പാരും നാലു ലിംഗം ദൈ ദൈ - ദാസ്-
ഡാസ് ദൈ ദാസ് വണ്ണം മുന്നവിൽ നിന്നു തുവയി-
നോ ശ്രീ- ദാസ് ദാസിലിൽ ദൈ ദൈ ദൈ. പാപസർ
ഉന്നാഷ്ടാന്മ വണ്ണം ശൈലിരുപ്പുനു. ശൈലി ശ്രീ-
ശ്രീ ശ്രീ ശ്രീ ശ്രീ. ശൈലി ശ്രീ ശ്രീ. കിലിപ്പ-
പ്രോക്കാം തിണ്ടിനി കാടിലേജ്ചൈറ്റി
ഉന്നാലും പാപസർക്കാരി ഉത്തരു പാപ്പ
ശാന്തി ഉന്നാഷ്ടാന്മ പാപസർ. ശൈലി ശ്രീ
കിണ്ടി ശ്രീ ശ്രീ ശ്രീ. മേലും വന്നു
ശൈലി ശ്രീ. ദാസ് വിൽ ശ്രീ ഉധരു ഉദ്ധൂ
കാരും ശ്രീ. ദാസ് വിൽ ശ്രീ ഉധരു ഉദ്ധൂ

ബോവൻ ഉണ്ടാക്കി നേന്മാവിൽ കൊള്ക്കു
കൂട്ടുകി തിരഞ്ഞെ കിണ്ണി പറിപ്പ് - കുട്ടക്കാ
ണ്ണപ്പാം . എവലോ ബോവൻ പാക്കി
പച്ച . ഒരിയാദ്ദോഷം ബോവഷ്ടോ കൃതി
സ്വഭാവം

DHARSHIDH · 54

