

**SRI A.SAIFUDEEN  
HAJI**  
MANGER, HAJI CHMKM VHSS,  
VALLAKKADAVU.



**SRI BHUPESH**



# LITTLE STAR'S

MAGAZINE



**SRI SAID ALI**  
PTA PRESIDENT, HAJI CHMKM  
VHSS  
VALLAKKADAVU





Little Kite's Student Members





SAJILA

Mistress



MANOJ

Little Kite Master

Little

Kite

## ആമുഖം

കുട്ടികളുടെ ശിക്ഷണാപരതയുടെയും  
മാനസികശേഷി വികാസങ്ങളുടെയും  
ഉയർച്ചയ്ക്കു വേണ്ടിയും നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ  
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഒരുക്കുന്ന മാഗസിൻ  
ഇതാ ഇവിടെ വരച്ചിടുന്നു. ഐ.ടി മേഖല

വഴി കുട്ടികൾക്ക് അനിമേഷൻ, പ്രോഗ്രാ  
മിംഗ്, മലയാളം ടൈപ്പിംഗ് തുടങ്ങിയവ  
യിൽകഴിവ് പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരം  
ഉണ്ട് ഈ ശേഷികളെല്ലാം തന്നെ ഒത്തൊരുമിച്ച്  
മാഗസിന്റെ താളുകളിലൂടെ നമുക്ക് ദർശിക്കാൻ  
കഴിയും. അധ്യാപകരുടേ സഹായത്തോടെ  
കുട്ടികൾ ആർജ്ജിച്ചെടുത്ത ശേഷികളിലൂടെ നമുക്കൊന്ന് കണ്ണോടിക്കാം.

**ശാന്ധി എന്ന വികാരം**



ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോഴും മരണാനന്തരവുമായി 5 തവണ ലോകസമാധാനത്തിനുള്ള നൊബേൽ സമ്മാനത്തിനാമനിർദ്ദേശമുണ്ടായിട്ടും നിഷേധിക്കപ്പെട്ട നേതാവാണ് ഗാന്ധി. 1937, 1938, 1939, 1947, ഒടുവിൽ മരണാനന്തരം 1948 ലും. പിൽക്കാലത്ത് അതേ മേഖലയിൽ നൊബേൽ സമ്മാനം നേടിയ 8 ലോക നേതാക്കളിൽ മഹാത്മാ ഗാന്ധിയാണ് തങ്ങളുടെ മാർഗദർശിയെന്ന് പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. അന്തരിച്ച് 59 വർഷം കഴിഞ്ഞാണ് ഐക്യരാഷ്ട്രസംഘടന ഗാന്ധിയുടെ ജന്മദിനം അന്താരാഷ്ട്ര അഹിംസാദിനമായ ആചരിക്കാൻ തീരുമാനമെടുത്തത് (2007). ആ പ്രഖ്യാപനത്തിന് മുമ്പായിരുന്നു ഒരു പശ്ചാത്താപത്തിന്റെ സ്വരം.

ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ എഴുപതാം വയസ്സിലാണ് തന്റെ ജന്മദിനം ആഘോഷിക്കാൻ താല്പർ പ്രകടിപ്പിച്ച അനുയായികളോട്, ആദിനം 'ചർക്കാദിന'മായി ആചരിക്കാനാണ് ഗാന്ധി നിർദ്ദേശിച്ചത്. മൂന്നു ദശകത്തിലധികം കാലം ഇന്ത്യൻ ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തെ നയിച്ച ഗാന്ധി ഇന്ത്യക്കാർക്ക് ഒരു വികാരമാണ്; രാഷ്ട്രപിതാവാണ്, രാജ്യം കണ്ട ഏറ്റവും മികച്ച വ്യക്തിത്വത്തിനുമധ്യം.

രാഷ്ട്രപിതാവേയെന്ന, നേതാജിയുടെ സംബോധന രാജ്യം ആദരവോടെ അംഗീകരിച്ചു. രബീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ സ്നേഹപൂർവ്വം വിളിച്ച മഹാത്മാ എന്ന പദം ലോകം ഏറ്റെടുത്തു.

ഗുജറാത്തിലെ പോർബലറിൽ സാധാരണ കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ച ഗാന്ധി ജന്മം കൊണ്ടല്ല,

കർമ്മം കൊണ്ടാണ് മഹാത്മാവായത്. നിയമ പഠനത്തിനായി ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്ക് പോയതോടെയാണ് ആ ജീവിതം വഴിമാറിയത്.



## NEWTON'S LAW

I was inattentive in Science class one day  
When the teacher at random looked my way

I didn't look up, I wouldn't dare  
There's no escaping that intense glare.  
Asked me to explain to the class  
Newton's Law of Gravity and mass  
My mind was a blank, heartbeats louder  
For an answer I started to flounder.  
I stood before the class trembling with  
fear

“Gravity”, I said...and then oh dear!!!  
I fell off the stage on to the floor  
How the class with laughter did roar.

The children tittered in great amusement  
They didn't know my sad predicament  
The teacher said, “you've demonstrated  
gravity”

“Although you did it with much levity”.  
At length I returned to my seat  
With much applause did they greet  
Now I look back upon this and ponder  
I decide to listen and not let my mind  
wander.

“All that is gold does not glitter, not all those who wander  
are lost; the old that is strong does not wither, deep



roots are not reached by the frost.” J. R. R. Tolkien



**SAVE TRESS SAVE LIFE**

## **SONG OF A DREAM**

-Sarojini Naidu

ONCE in the dream of a night I stood  
Lone in the light of a magical wood,  
Soul-deep in vision that poppy-like sprang;  
And spirits of Truth were the birds that sang,  
And spirits of Love were the stars that glowed,  
And spirits of Peace were the streams that flowed  
In that magical wood in the land of sleep

Lone in the light of that magical grove,

I felt the stars of the spirits of Love  
Gather and gleam round my delicate youth,  
And I heard the song of the spirits of Truth;  
To quench my longing I bent me low  
By the streams of the spirits of Peace that flow  
In that magical wood in the land of sleep.

ജവഹർലാൽ നെഹ്റു  
 ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യത്തെ പ്രധാനമന്ത്രി



“ എനിക്ക് എന്ത് സംഭവിക്കുന്നു എന്നതിനപ്പുറം സംഗതിയാണ് . എന്റെ ജീവിതത്തിലെ നിരവധി വർഷങ്ങളുടേയിൽ ചുമതലകൾ കൈമാറിയതാണ് . എന്നാൽ, ഇന്ത്യയ്ക്ക് ഇന്ത്യയുടെ ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ മേൽനോട്ടം എന്ത് സംഭവിക്കുന്നു എന്ന് ഒരു നിസ്സാര സംഗതിയല്ല. .... ”

സ്വന്തം രാജ്യത്തെ ഹൃദയംകൊണ്ട് സ്നേഹിക്കുകയും  
 ആനാടിനായി ജീവിതാവസാനം വരെ കർമ്മനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്ത  
 ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവിന്റേതാണ് ഈ വാക്കുകൾ. മഹാത്മാഗാന്ധി  
 നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവെന്നാൽ ആധുനിക ഇന്ത്യയുടെ

രാഷ്ട്രശില്പിയാണ് നെഹ്റു. ഇന്ത്യ പോകേണ്ടവഴിയേതെന്ന് അദ്ദേഹം നമ്മുക്ക് കാണിച്ചു തന്നു.

“വസന്തത്തിന്റെ ആത്മാവ്, നിത്യയൗവനത്തിന്റെ ചൈതന്യം. അതാണ് നെഹ്റു. മഹാകവീരവീരനാഥ ടാഗോർ ഇങ്ങനെ വാഴ്ത്തിയ അതേ നെഹ്റുവിനെ യാണഹാത്മാഗാന്ധി തന്റെ പിന്ഗാമിയായി വിശേഷിപ്പിച്ചത്. നെഹ്റുവിനയച്ച അവസാന കത്തില് ഗാന്ധിജി ഇങ്ങനെ എഴുതി: “ഇന്ത്യ യുടെ രത്നമായി നിങ്ങളുണ്ട് നെടുനാളു് ശോഭിക്കട്ടെ.” ആ മഹദ് വ്യക്തിത്വത്തിന്

വിശേഷണങ്ങളു് ഇനിയുമുണ്ട്. ബ്രിട്ടീഷ് പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന വിന്സ്റ്റൺ ചർച്ചിൽ നെഹ്റുവിനെ അനശ്വരനാക്കിയതു് ഈ വരികളിലൂടെയാണ്: “മനുഷ്യപ്രകൃതിയിലെ ഏറ്റവും വലിയ രണ്ടു വൈകല്യങ്ങളുടെയും മേല്പരിപൂർണ്ണ വിജയം നേടിയ ഒരു മനുഷ്യന്. അദ്ദേഹത്തിന് ഭയം എന്താണെന്ന റിത്തൂകൂടവെറുപ്പു് എന്താണെന്നും അറിയില്ല.

നാടിന്റെ എക്കാലത്തെയും ജീവനായ ആ ദേശീയ നേതാവ് അന്തരിച്ചപ്പോള്, വിലാപ യാത്രയില് വന്ന ജനലക്ഷങ്ങളു് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: “പണ്ഡിറ്റ് ജി. അമര് രഹേ”. പണ്ഡിറ്റ് ജിയു് മരണമില്ല! നെഹ്റുവിന്റെ ജന്മദിവസമായ നവംബർ 14 ശിശുദിനമായ ആചരിക്കുന്നു.

## THE PLEASURE OF READING

*Food is necessary for our body. Similarly, we need food for our mind. The food for the mind is reading. It has a joy of its own. According to Francis Bacon "Reading make a full man conference a ready man and writing an exact man". Perfection is the aim of man. He takes pleasure in being called perfect.*

*There is no doubt that reading has many advantages. By reading only, person can become a complete man because by reading he acquires knowledge and wisdom. Books widen outlook and place the treasure of knowledge before us.*

*By reading good books we can also acquire noble virtues. The pleasure one derives from reading is recreate. Reading gives us peculiar joy and we forget the cares and worries of life. A man who has acquired a habit of reading has secured a life-long source of pleasure, instruction and inspiration. He always has a pleasant occupation of the moments of his leisure.*



*Reading makes a man sophisticated and cultured. Reading of books is a great pleasure. It gives us peace of mind and satisfaction. When we feel tired and dull, the books of great writers give us peace of mind and make us optimists. These books contain many valuable ideas which guide life.*

*Books also inspire us to work hard and achieve success in our life. By reading books, we can develop our natural talent.*

*Reading is of different kinds firstly, there is light reading which means reading which means reading of newspapers, journals are store houses of information about current events. This type of reading is delightful and instructive. Next we come to books of travel and adventure and fearlessness. The reading of novels is a pleasant pastime. A reader forgets himself for the time being and identifies himself with the characters of the novel. Then there are books of serious reading. They include works of literature, history, philosophy etc. Such reading enables one to come into contact with the master minds of all times.*

*One should be very careful in the choice of books. Young minds get corrupted by reading trash. Good books are purifying. They enlarge and enrich our mind and mould our character.*

## **LET THE GAMES BEGIN !**

I dreaded the next day, but there was nothing I could do. So I took a deep breath and got ready for my first live broadcast: the opening ceremony of the olympic!

An athlete Carrying the Olympics flame entered the stadium at a run He looked downright pooped. But as soon as he came in, the fun began! There was an enormouse parade.it was amazing over the world coming together.

'Optimism is the faith that leads to achievement. Nothing can be done without hope and confidence'

-Helen Keller

## A WAY BACK TO HERITAGE

*The Collins dictionary proposes the heritage as a country's qualities, traditions, or features of life that has continued over many years and has been passed on from one generation to another.*

*Yes, heritage means features belonging to the culture of a particular society, such as traditions, languages or buildings that were created in the past and still have historical importance. It is certainly inevitable for students like us to know our culture and traditions, which holds surreptitious facts of making one self as a person or personality. There are various governmental and non-governmental organiza-*

*tions for the protection of our heritage monuments.*

*And on the other side, it is always the matter of pride for us to be in such a school which keeps an active fold of heritage promotion through its students clubs. Our heritage club made markings to let its members familiarize with 36 heritage sites, in addition to a memorable and informative field visit.*

*The club organized its site visit to puthenmalika palace ne-padmanabha swami temple in Trivandrum on 9<sup>th</sup> january as an outdoor activity.*





*A two storied palace was built in 1840's by then Travancore*

*King Maharaja Swathi Thirunal Ramvarma, the one who is*

*also known as Garbha sreeman. The palace is also named*

*as kuthiramalika considering the 122 horses carved on the*

*wooden supports of the roof.*



*The palace is an exotic example of Kerala architecture with its typical slopping roofs , pillared corridors and courtyard*

*Teak wood,rose wood and stones have been used for making this palace. The wooden ceilings of each room have different patterns, proves us the talent of architects of eighteenth hundreds, and definitely a far above of our present days .*

*The ceiling was painted using the flower extracts and it re-*

*remains for a period of more than 150 years. We can feel that the beauty consciousness and concerns were extremely high even at that time.*

*The floor is made of egg whites, charcoal, and lime stone which keeps the room with a cool effect even in hot weath-*

*er condition. The construction of the palace has done by 5000 Vishwabramins as we were told by the government guide. Though there are innumerable rooms in the palace, visitors are permitted to access only very few of them.*

*The unique marble statues of various goddess and potraits of Travancore Kings with their reign were more a magnet for us from the palace collection, which includes 14*

*life size- Kathakali mannequins , Belgian and Italian mirrors, armaments of various countries , musical instruments, traditional furniture and the other artifacts.*

*The palace has remarkable ambience as it has displayed two royal thrones, from which one is made from 24 elephant tusks , the real dantha simhasana! And it has got a bohemian crystal with the Travancore Emblem , conch adorning the top of the back rest. The palace has a large collection of idols and sculptures made of white marble.*

*On the first floor we can find an audience chamber, a library and a meditation room, where Swathithirunal conceived many of his famous musical compositions.*

*This area offers a direct view of padmanabha swami*

temple Gopuram. While the small wooden stairs too have carvings of peacock, elephant and dragon , ceilings demonstrate the paintings of parrot , peacock and elephant.

When we walked into another room , we were surprised to see the the picture of our Sree Chithira Thirunal Balaramavarma , who is positioned to look each one of us , even if we stand at different angles . This illusionary portrait has been sketched by Svetoslav Roerich , a Russian artist . The face and shoes of the king appear facing the onlooker from every angle to the picture.





*Then we moved to Chithralayam. It is an art gallery in the Rengavilasam Palace. In fact, Chithralayam has taken us to an expedition of history. The most photographs of rituals and ceremonies of Travancore royal family has well placed in a magnificent manner. We, the students could easily compare and feel the weightage of ancient days in Travancore. Tripadidanam. Thaliyola, written in archaic form of Tamil language was another historical attraction that we found there.*

*The collection of amorphographic by Vincent Pallissery is also exhibited there. We also saw the stuffed head of Travancore's elephant Chandrashekharan in the place. We happened to know about the Sreekrishna vilasam palace , where the last Travancore King Sree Chithira Thirunal had spent the major share of his life. We were told that our Bappuji too made his visit to this palace to meet the then king.*



*Methan Mani , the clock tower next to  
Padmanabha  
swamitemple ,built in 1833 is another  
tourist attraction  
we have found. The dial of the clock has a  
men's face  
with goats on either side . The trip was  
undoubtedly a  
novel experience , which made everyone  
of us feel  
very proud and excited.*

### *ANOTHER CHANCE*

*How often we wish for another chance  
To make a fresh beginning.  
A chance to blot out our mistakes  
And change failure into winning.*

*It does not take a new day  
To make a brand new start,  
It only takes a deep desire  
To try with all our heart.*

*To live a little better*

*And to always be forgiving  
And to add a little sunshine  
To the world in which we're living.*

*So never give up in despair  
And think that you are through,  
For there's always a tomorrow  
And the hope of starting new.*

# ഓർമ്മപ്പൂക്കളം



ഒടുവിലത്തെ മഴമേഘവും മെല്ലെ  
പടിയിറങ്ങുന്നു കർക്കടകാവുപോയ്  
പടരും സൗവർണ്ണദീപ്തിയിൽ പൊൻവെയിൽ പറയുന്നാവണി  
ത്തേരിങ്ങണഞ്ഞുപോൽ  
മഴമറഞ്ഞു തെളിഞ്ഞ വിഹായസ്സിൽ  
വിരിയുമോണനിലാവിനാൽ  
മുറ്റങ്ങൾ മെഴുകിനിൽക്കുന്ന ശ്രാവണസ്വപ്നമേ നിറയുകെന്നിൽ  
നീ സ്വപ്നമായ്, മോദമായ്  
അഴകെഴുന്നതാമെത്രയോ ഓർമ്മ  
യായ് അരികിൽ നില്ക്കു നീയും



കൺകളിൽ അരിയനഷ്ടങ്ങൾ,  
 വേർപാടുകൾ തീർത്ത കദനഭാരങ്ങൾ ഓണസ്മൃതികളും  
 കൊക്കിൽ നിന്നെന്നോ ഉൗർന്ന  
 കതിർപോലെ നിൽക്കയാണോണം  
 ഓർമ്മകൾ മാത്രമായ ദുഃഖശാഖിയിൽ നഷ്ടംകൊറിക്കുന്ന  
 പക്ഷിയാണു ഞാൻ പാട്ടുമാറുന്നു  
 പോയ് കുനകനെപ്പച്ചയോലുന്ന  
 തുമ്പതൻ നെറുകയിൽ പൂത്തുനിൽ  
 ക്കുന്ന പൂവുകൾ വരികയെന്നു  
 ക്ഷണിച്ചിരുന്നെന്നയെൻ വരദമാ  
 കുന്ന ബാല്യത്തിലെപ്പൊഴും  
 അതു പഠിച്ചിരുന്നതന്ന പൂക്കളും  
 അവികലസ്വപ്നസായുജ്യമെന്നപോൽ കളിത്തുകിയെൻ അത്തക്കിനാക്കളെ  
 പുരമുറ്റത്തു കൂടിയിരുന്നതും വലിയ  
 മാവിൻകൊമ്പിൽ കാട്ടോടൽ  
 വള്ളിയാൽ നെടിയൊരുത്താലു  
 ഞാനുക്കിടപ്പതും അരികിലുഴമിട്ടാടു  
 വാൻ ഞങ്ങളന്നതികവിസ്മയമാർന്നു  
 കുതിപ്പതും ശ്രാവണത്തിന്റെ നന്മയെ ചൊല്ലുവാൻ പ്രാണനാക  
 മെൻ പൊൻകിളീ പാടുക  
 ഓണമെന്ന മഹാപൈതൃകത്തിന്റെ  
 നാളമാകുക, നാമൊത്തുചേരുക!!!

വന്നേ ഹെല്ല

ഒരിടത്ത് ഹെല്ല എന്നൊരു ദുർഗന്ധവാദിനി  
 യുണ്ടായിരുന്നു. രാത്രിയായാൽ ഹെല്ല മാന്ത്രികചൂലിൽ  
 ആകാശത്ത് പറന്നു നടക്കും. ഇടയ്ക്ക്



നിലത്തിറങ്ങും. എന്നിട്ട് മുന്നിൽ കാണുന്നവരെ ചുലുകൊണ്ട് അടിക്കും.

മാന്ത്രികചൂലാൽ അടികൊള്ളുന്നയാൾ അടിക്കുന്നയാളുടെ അടിമയായി മാറും!

ഒരു ദിവസം അതിരാവിലെ

ഹെല്ല ഒരു സ്കൂളിലെത്തി. അവിടെ ആരുമില്ലാതെകിടന്ന മുറിയിൽ കയറി

ക്കിടന്ന് ഉറക്കമായി. അപ്പോഴാണ് പട്ടു

വികൃതിയായ ലിട്ടു ആ വഴി വന്നത്.

ലിട്ടു നോക്കുമ്പോഴതാ ചുലും അടുത്തു വെച്ചാരു അമ്മുമ്മ കിടന്നുറങ്ങുന്നു ലിട്ടു ആ ചുലുമെടുത്ത് ഒറ്റയോട്ടം! ഹെല്ല ഞെട്ടിയുണർന്നു പിന്നാലെയോടി

ലിട്ടുവിനെ പിടിക്കൂടി.

“ഇനി മുതൽ നീ എന്റെ അടിമയാ.

പറയുന്നതനുസരിക്കാതിരുന്നാൽ തവള

യാക്കി മാറ്റിക്കളയും!” ലിട്ടു പേടിച്ച്

വിറച്ചു. അപ്പോൾ മുതൽ ലിട്ടു ഹെല്ല

പറയുന്നത് അനുസരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

“മരയാദയ്ക്ക് എന്റെ കാലുതിരുമ്മ്...”

ഹെല്ല പറഞ്ഞു. ലിട്ടു പേടിച്ച് വേഗം

കാലു തിരുമ്മിക്കൊടുത്തു. ലിട്ടു കാലു

തിരുമ്മിക്കൊടുത്ത രസത്തിൽ ഹെല്ല

പതുക്കെ മയങ്ങി.

അപ്പോഴാണ് ഒരു ചിലന്തി ഹെല്ലയുടെ

ദേഹത്ത് കയറുന്നത് ലിട്ടു കണ്ടത്. അവൻ വേഗം ചുലെടുത്ത് ചിലന്തിയെ

ഒറ്റയടി. ചിലന്തി ചാടിപ്പോയി. അടികിട്ടിയത് ഹെല്ലയായിരുന്നു. അതോടെ

ഹെല്ല ലിട്ടുവിന്റെ അടിമയാ

യി മാറി.

“ഇനി അങ്ങ് പറയുന്നത് എന്തും ഞാൻ അനുസരിച്ചോളാമേ....”  
ഹെല്ലു ലിട്ടുവീന്റെ മുന്നിൽ താണുകേ  
ണ് പറഞ്ഞു.

“എന്നാൽ ഞങ്ങൾക്ക് എല്ലാ ദിവസവും ഉച്ചയ്ക്ക് നല്ല  
രചികര  
മായ ഭക്ഷണമുണ്ടാക്കിത്തരണം.”

ഹെല്ലു സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ അന്നുമുതൽ ഹെല്ലു സ്കൂളിലെ  
കുട്ടികൾക്ക്  
രചികരമായ ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കിക്കൊ  
ടുക്കുന്ന ജോലിക്കാരിയായി മാറി!

**“One best book is equal to a hundred good friends, but one good friend is equal to a library.” — Abdul Kalam**

## സൂര്യൻ കാണാത്ത

### കാഴ്ച

തന്റെ സദസ്സിലുള്ളവരുടെ ബുദ്ധി ശക്തി പരീക്ഷിക്കൽ അക്സർ ചക്രവർത്തിയുടെ പതിവാണ്. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം വിചിത്രമായൊരു ചോദ്യം രാജസദസ്സിൽ ചോദിച്ചു.

“സൂര്യന് ഒരിക്കലും കാണാനാവാത്തത് എന്താണ്? ഉത്തരം

പറയുന്നവർക്ക് ഈ വൈരമാല നൽകും...” മാല സദസ്സിനെ കാണിച്ചു ചക്രവർത്തി പറഞ്ഞു.

വൈരമാലയുടെ മോഹിപ്പിക്കുന്ന തിളക്കം കണ്ട് പലരും ഉത്തരം പറയാൻ ശ്രമിച്ചു.

“വീടിനകത്തു സൂക്ഷിച്ച സാധനങ്ങൾ.”, ഒരാൾ പറഞ്ഞു.

“ഹ!ഹ!ഹ! നിങ്ങൾ അത് കാണുന്നത് സൂര്യന്റെ വെളിച്ചത്തിലല്ലേ?”, ചക്രവർത്തി ചോദിച്ചു. പലരും പലതും പറഞ്ഞെന്നാലും അതൊന്നും ശരിയായ ഉത്തരമായിരുന്നില്ല.

“ഏതായാലും എന്റെ വൈരമാല നഷ്ടപ്പെട്ടില്ലല്ലോ.... നിങ്ങൾ എല്ലാവരും തോറ്റിരിക്കുന്നു....!” ചക്രവർത്തി പറഞ്ഞു.

പെട്ടെന്ന് ബീർബൽ മുന്നോട്ടുവന്ന് പറഞ്ഞു,

“അങ്ങനെ

പറയാൻ വരട്ടെ, തിരുമനസ്സേ....”

ചക്രവർത്തി പ്രതീക്ഷിച്ച ശബ്ദമായിരുന്നു അത്!

“ശരിയുത്തരം പറഞ്ഞാലും!”

ചക്രവർത്തി അനുവാദം നൽകി.

“ഇരുട്ട്! ഇരുട്ടിനെ കാണാൻ സൂര്യന് ഒരിയ്യലും കഴിയില്ല.”

ബീർബലിന്റെ മറുപടിക്കേട്ട് സദസ്സു മുഴുവൻ കൈയടിച്ചു.

“ബലേഭേഷ്, ബീർബൽ!”

ചക്രവർത്തി ചിരിയോടെ ആ മാല

ബീർബലിന് നൽകി.



## INTERESTING FACT'S

1.ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള കെട്ടിടം ഏത് ?  
ബർജ് വലീഫ

2.ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ രാജ്യം ഏത് ?  
റഷ്യ

3.ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ ഭൂഖണ്ഡം ഏത് ?  
ഓസ്ട്രേലിയ

4.ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മഴ ലഭിക്കുന്നത് എവിടെയാണ് ?  
മൗസിൻറാം

5.ലോകരാജ്യങ്ങളിൽ ആദ്യമായി പ്രസിഡന്റായ വനിത ആരാണ് ?  
മറിയാപെറോൺ (അർജന്റീന)

6.ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ദ്വീപ് ഏത് ?  
ഗ്രീൻലാൻഡ്

7.ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ ടെസ്റ്റ് ട്യൂബ് ശിശുവിന്റെ പേരെന്ത് ?  
ലൂയിസ് ജോൺ ബ്രൗൺ

8.ഹിറ്റലർ, ജവഹർലാൽ നെഹ്റു, ചാർളി ചാപ്ലിൻ എന്നിവർ ജനിച്ചത്  
ഒരേ വർഷമാണ്. ഏതു  
വർഷം ?

1880

9. ഏഷ്യയെയും ആഫ്രിക്കയെയും വേർതിരിക്കുന്ന കനാൽ ?  
സൂയസ് കനാൽ

10. ഏതു രാജ്യത്തിന്റെ പാർലമെന്റാണ് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള പാർലമെന്റായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത് ?  
ഐസ് ലൻഡ്

11. ആയിരത്തൊന്നു രാവുകളുടെ നഗരം എന്നറിയപ്പെടുന്ന നഗരമേത് ?  
ബാഗ്ദാദ്

12. ഏത് ഏഷ്യൻ രാജ്യത്താണ് ഒരു മുൻകാല സിനിമാനടൻ രാഷ്ട്രത്തലവനായത് ?  
ഫിലിപ്പീൻസ്

13. ഹിന്ദുക്കളുടെ നാസിപ്പടയാളികളുടെ ആക്രമണത്തിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടാനായി ഒളിച്ചിരുന്ന് ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ എഴുതിയ ഹോളണ്ടുകാരിയായ പെൺക്കുട്ടി ആര് ?  
ആൻ ഫ്രാൻക്ക്

14. ജർമനി 1989-ൽ വീണ്ടും ഒന്നാ യപ്പോൾ അതിനു മുൻകൈയെടുത്ത ജർമൻ ഭരണാധികാരി ?  
ഹെൽമുട്ട് കോൾ

15. യുണൈറ്റഡ് നേഷൻസ് എന്ന പേര് ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ച അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റ് ആര് ?



ഹ്രാൻക്ളിൻ ഡി. റൂസെൽറ്റ്

“Science is a beautiful gift to humanity, We should not distort it”

-A.P.J Abdul kalam

“Keep your face always toward the sunshine and the shadow will all behind you.”

-Walt Whitman

The following articles are given by our valuable little stars of grade 9.

Amjad  
Saheer  
Fayas  
Taha  
Afsal  
Hashir  
Muhthar  
Safdar  
Maheen  
Riyas  
Aparna  
Suhana  
Fathima  
Amina

Also, thanking everyone for their valuable assistance and support.