

മഴവിൽ

ഒരു ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രസിദ്ധീകരണം

T.D.H.S.S
ALAPPUZHA

2019-2020

ആശംസ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ T D H S S ലെ കട്ടിപ്പട്ടങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ 'മഴവില്ല്' എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവരിലും ആശംസകളും നേരുന്നു .

എന്ന്



എം അന്നപൂരണി

ഹെഡ് മിസ്ട്രസ്

ആശംസ

ടി ഡി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കൂട്ടുകാർ തയ്യാറാക്കിയ
"മഴവില്ല്" ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് ഞങ്ങളുടെ എല്ലാവിധ
ആശംസകളും നേരുന്നു .ഇതിനുവേണ്ടി പ്രയത്നിച്ച
എല്ലാവർക്കും ഞങ്ങളുടെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ .

ആശംസകളോടെ



സുശീ ലിഡർ

വേണുഗോപാൽ .ബി



ശ്വേത മുരളി

ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി



മുഹമ്മദ് അമൽ എസ്

സ്പോർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

മുഹമ്മദ് സൽമാൻ എസ് (എഡിറ്റർ)

മുഹമ്മദ് യാസിൻ എസ് (സബ് എഡിറ്റർ)

അംഗങ്ങൾ

ഇസ്ലാമിക് അനലിസ്റ്റ്

അബ്ദുൾ ഖാദീർ എസ്

ആദിത്യൻ ആർ

അർജുൻ വിശ്വൻ

അർഷദ് മുഹമ്മദ്

മൈസൂർ പി മൈ

ആദിത്യൻ പി വി

അമൽ കുമാർ

അമൽ പി മൈ

അദ്ധ്യക്ഷൻ

ശ്രീമതി ഫാർഖതി ഫി (SITC)

ശ്രീമതി, ഫാ. മല നാമർ (മൈറ്റ് മിസ്സസ്)

ശ്രീമതി, സന്ധ്യ വി (മൈറ്റ് മിസ്സസ്)

താളുകൾ.....

ആമുഖം.....	6
കവിതകൾ.....	7
സന്തോഷം.....	8
സുഹൃദ്, സന്തോഷം.....	9
പ്രത്യാഗ് ദ്വൈതം.....	10
നമ്മുടെ അമ്മമാർ.....	11
അനുഭവം.....	12
ലോകനങ്ങൾ.....	13
മനസ്സോടെ സന്തോഷ വിജ്യാനം അമ്മമാർ വിധി.....	14
കർമ്മകർമ്മ സംസാരം.....	15
കാഷായം അതി വിശദമായ ഉത്സാഹം.....	18
എക്കാലം ബ്രഹ്മവിധി .06 ലെ അമ്മമാർ അമ്മമാർ.....	19
നമ്മുടെ നമ്മൾ സംഭാവനകൾ.....	21
മാതൃ അമ്മമാർ പരിപാടി.....	22
സ്കൂൾ അമ്മമാർ സംസാരം.....	23
അമ്മമാർ സംസാരം അമ്മമാർ.....	24
അമ്മ (പ്രമോദം).....	25
പ്രമോദം അമ്മ പ്രമോദം.....	27
പ്രമോദം അമ്മ പ്രമോദം.....	28
അമ്മ പ്രമോദം.....	30
OUR NCC BATTALION.....	35
OUR STUDENT POLICE CADET.....	37
OUR PRIDE SARATH G.....	38
നമ്മുടെ പ്രമോദം.....	40
പ്രമോദം അമ്മ പ്രമോദം.....	46
പ്രമോദം അമ്മ പ്രമോദം.....	47
ONAM CELEBRATION IN OUR SCHOOL.....	48
അമ്മമാർ അമ്മമാർ പ്രമോദം അമ്മമാർ അമ്മമാർ.....	49
OUR NCC & SPC CADETS ON GANDHI JAYANTHY.....	50
EDAKKAD BATTALION.06.....	51
SANSKRIT ZONE.....	52
ARABIC ZONE.....	56
കാഷായം.....	60
പ്രമോദം അമ്മ പ്രമോദം.....	61
അമ്മമാർ.....	63
SCHOOL TEAMS.....	67

ആമുഖം

ആകാശത്ത് പാറിക്കളിക്കുന്ന വിവിധ വർണങ്ങളിലുള്ള പട്ടങ്ങൾ നമ്മെ വിസ്മയിപ്പിക്കുന്നവയാണ്. വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ അതിശയിപ്പിക്കുന്ന മുന്നേറ്റത്തിനിടയിലും ഈ കാഴ്ച ഏതൊരാൾക്കും നയനാനന്ദകരമാണ് . ഈ വിസ്മയസൃഷ്ടികൾ നമ്മുടെ മനസ്സും ശരീരവും മറ്റേതോ ലോകത്തേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോവുകയാണ്

.യന്ത്രവൽകൃതലോകത്തിൽ ജീവിക്കുന്നനമുക്ക് നന്മയുടെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും ഇരട്ടത്തുകൾ കാണാനാകുന്നത് ഇത് കൊണ്ട് തന്നെയാണ്. കണ്ടു കട്ടികൾ പോലും സാങ്കേതിക വിദ്യയെ വിരൽ ഇമ്പത്ത് നിർത്തുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ സർഗാത്മകമായ രചനകളും കലാ സൃഷ്ടികളും കയ്യെഴുത്തു മാസികകളും അതിലുപരിയായി ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനും രംഗപ്രവേശനം ചെയ്ത .കാലത്തിന്റെ കുതിപ്പിനോട് ചേർന്ന് നിന്നുകൊണ്ട് ലിറ്റൽ കൈറ്റ്സിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 'മഴവില്ല്' എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ കൂട്ടി പട്ടങ്ങളുടെ കൈകളിലൂടെ സ്നേഹപൂർവ്വം ഞങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നു.

കുറിശ്ശി

സൗഹൃദം

ഒത്തൊരുമിച്ചു നടക്കും ചങ്ങാതിമാരാം
ഞങ്ങൾക്കിടയിലുമുണ്ടാരു സൗഹൃദം
കൂട്ടുകെട്ടെന്നാരു ബന്ധം നിലനിൽപ്പാൻ
സൗഹൃദത്തിൽ മുൻപോട്ടു പോയിടേണം
പലവിധ കൂട്ടുകെട്ടിൽ ചേർന്നിട്ടും നേരത്തു
സ്നേഹത്തോടെ നാം പെരുമാറണം
സ്നേഹമില്ലാതെ ഒന്നാളും മുൻപോട്ടു പോകുവാൻ
പറ്റാത്ത ബന്ധമേ സൗഹൃദം താൻ
നല്ലതായുള്ള പ്രവൃത്തിയിൽ ഏർപ്പെട്ടും കൂട്ടുകാർ
സൽക്കരിച്ചതിനായുള്ള വഴികൾ കാട്ടും
നിചമായുള്ള പ്രവൃത്തിയിൽ ഏർപ്പെട്ടും കൂട്ടുകാർ
ദൂഷിതരായിത്തീർന്നുവെന്നുള്ള വഴികൾ കാട്ടും
ആണിനും പെണ്ണിനും വേർതിരിവില്ലാതെ
ഒരുമയോടെ കൂട്ടുകൂട്ടും ഞങ്ങൾ
ആർക്കൊരു പ്രശ്നങ്ങൾ വന്നാലും ഞങ്ങൾ
സ്വന്തം പ്രശ്നത്തേപ്പോലെ നേരിട്ടും
പിണക്കവും ഇണക്കവും ഉണ്ടായാലും
നശിക്കില്ല ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടുകെട്ട്.

By

Sanjay Kumar(10A)

സ്വപ്നം

കിളിവാതിലിൽ തിഴി നീട്ടി ഞാൻ
പുത്ത തേന്മാവിൻ കൊമ്പിലേനി
കിന്നമ്പുകൾ തളിരിട്ട കതാരിൽ
നിറമുള്ള സ്വനമായ് നി വീടർന്നു

ഇളം തെന്നൽത്തഴുകുമ്പോൾ ആ
മുരുകൾ സ്വർഗ്ഗം ഞാനറിയാതെ
പിപ്പുക തലയിലെ മധുരവെക്കം
മധുപമായ് ബാധം അവർന്ന നാൾ

ആ രസോദ്ധരണ നിർവ്വൃത്തിയിലാണു
നാം വേദാമ്പമുളയ്ക്കായ് പണയമായിത്തീർന്നു
ഇരുളിൻ നിദ്രയിൽ അലിഞ്ഞു നേരം
ഭരതാളം താങ്ങായ് തണലായ്
ആശ്വാസമേകുമോ നി

ആ സുഖനിദ്ര വിട്ടുണരുന്നോൾ
അറിഞ്ഞതൊരു സ്വന്തം
സ്വപ്നമാണെന്ന്.

സൗഹൃദം

പൂഴ തൻ ഈണത്തിൽ
കിളി തൻ കൊഞ്ചലിൽ
ഇളം കാറ്റിൻ മർമ്മരത്തിൽ
നിശ്ശീമിനി തൻ നിശബ്ദതയിൽ

ഒഴുകി വരുമൊരു സൗഹൃദമേ
ജന്മബന്ധത്തിൻ നാൾവഴിയിൽ
എന്നോകളുമുട്ടുമി കൂട്ടുകാർ
നിറമുള്ളവർണ്ണങ്ങളായ് മാറും

നർമ്മത്തിൽ ചാലിച്ച വാക്കുകൾ
പൊട്ടിച്ചിരിപ്പിച്ചും അറിവിനാനന്ദം
നൽകിയും ജീവിതമാധുര്യമേകും
തളരും കരങ്ങളിൽ ശക്തി പകരും

ജീവിതയാത്രയിലെ തോണിക്കാർ
അവനിയിലാർക്കും പിരിയാത്ത
ഒരേയൊരു ബന്ധമാണാത്മ
സൂക്ഷ്മമേകും സൗഹൃദം

By
Sreeja Prakash (HSA Malayalam)

प्रलय में _____ मेघल :

कहते हैं " भगवान का देह"
सर्ग-सा सुंदर, सभी नहीं
उपभोग आता है "महाभरत"
सुभद्राजी का भोग लेते ।

सुभद्राजी के जीवन में
भूल गए महाराज को
एक न दुर्लभ कुतूहल की
खोज में, पहाड़ों पर,
गुह्य नदियों के रातों पर
पैरों के छत्र पर उसने
जन्ती राग बहा दिया ।

जलजल को बहावा दिया
जोखों में भूल-झूठे घर
गदगद गलत होकर जगा
जैसे " अल अल्लाहि " ।

बसते तब किन्तु आते
रास्ता सही दिखाना है
राखत जब जगजग जगा
राग को जगा पड़ोस ही ।

एक दिन ऐसा आया कि
कहती थी भगवी पत्नी ।
रंग ने रोड़ दिया शत्रु-
बलम पड़-पुग पत्नी।

सब दिन भगवान जगा
नदियों में बहती हैं भक्त जगदी
बढ़ते बहते बहती पर
बना दिया था बड़े जगल ।

गो घर डूब जो जगो
घो मेरा दिव्य गेहमान
भूल दिया सबकुछ
गेहमान की सहाजी में ।

गेहमान सदाश और कुछ था
प्रकृति का की रोटी में
बैठा था बगवत की भाग में
सबकुछ बलम राग जगजग
मित्रों बगवत जगा खुद में ।

भगवती को लक्षण देने
सली सुंदर का भगवती
प्रकृति के अद्वैत की
सबो अपने दिल में ।

प्रकृति जगदी ना ही है
सबो बनना जगजग जगदी
गदी बोल जगजग जग
बगवत बुद्ध सब मिलान
बगवती फिर " भगवान का देह " ।

By
Sumithra Teacher(UPSA)

നമ്മുടെ മലയാളം

അമ്മ പറഞ്ഞതും അച്ഛൻ പകർന്നതും

നാവിൽ നിറഞ്ഞ മലയാളം'.

മുത്തശ്ശി ചൊന്നതും മുത്തച്ഛൻ പാടിയതും

മറ്റൊരു തീർത്ത മലയാളം .

ചുറ്റത്തെളിച്ചതും പാട്ടുപടിച്ചതും

നാട്ടിലെ നല്ല മലയാളം

പാടത്തു പുത്തതും നാടൊക്കെ കൊയ്തതും

പച്ചയുടുത്ത മലയാളം.

മഞ്ചാടി വീരിയിച്ച മാഞ്ചോട്ടിൽ വന്നത്

പൂഞ്ചിരി നൽകിയ മലയാളം

പേര് വീളിച്ചതും പേടിയൊഴിയിച്ചതും

നേര പറഞ്ഞ മലയാളം.

By

നന്ദന രമിഷ് (8D)

അസമത്വം

ദുരന്തങ്ങൾ ഒട്ടാകെ വന്നിട്ടും -ലോകത്ത്
രോഗങ്ങൾ ഒട്ടാകെ ഭവിച്ചിട്ടും
മാറ്റങ്ങൾ ഒന്നുമേ കാണുന്നില്ല ലോകത്ത്
മാറ്റങ്ങൾ ഒന്നുമേ കാണുന്നില്ല
ഒത്തൊരുമയില്ലാതെ ജീവിച്ചു നമ്മൾ
നരകഭയ കയ്യിൽ നിന്നുണ്ടായതാണൊരു പ്രളയം
സംഘർഷങ്ങൾ ഓരോന്നും നടക്കുകയാണിപ്പോൾ
ജാതി മത പ്രശ്നങ്ങൾ കൊണ്ട് മൂലം
ഒത്തൊരുമയില്ലാതെ ലോകത്തെ നാം
അസ്ഥകാരത്തിലേക്ക് താഴ്ത്തിവിട്ടു
ക്ഷേത്രത്തിലൊക്കെ അലഞ്ഞിട്ടുണ്ട് മനുഷ്യർ
വിഗ്രഹം തേടിയിലഞ്ഞിട്ടുണ്ട്
മനുഷ്യന്മാർ തന്നെ സൃഷ്ടിക്കും ജാതികൾ
മനുഷ്യന്മാർ തന്നെ സൃഷ്ടിക്കും മതങ്ങൾ
ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദൈവം എന്ന തത്വം
ശ്രീ നാരായണ ഗുരുദേവനും ചൊല്ലിത്തന്നു
മഹത്വമായ വാക്കുകൾ ഓരോന്നും ഓർക്കാതെ
ജാതി മത പ്രശ്നങ്ങൾ വർദ്ധിക്കുന്നു .

By
Sanjay Kumar(10A)

சென்னை

ഭിന്നശേഷി സൗഹൃദ വിദ്യാലയം തൊണ്ടൂർ ടി ഡി



ഭിന്നശേഷി സൗഹൃദ വിദ്യാലയം ഉറപ്പാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സ്കൂളിൽ റിസോഴ്സ് ടീച്ചറിന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. ഇല്ലാത്ത പങ്കാളിത്തം പൊതു വിദ്യാലയത്തിൽ ഉറപ്പാക്കുന്ന തരത്തിൽ ഭിന്നശേഷി കുട്ടികളെ കഴിവുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പഠനപരവും പാതാവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകി വരുന്നു. ആഴ്ചയിൽ രണ്ടുദിവസം റിസോഴ്സ് ടീച്ചറിന്റെ സേവനം ലഭ്യമാണ്. brc യുടെ കീഴിൽ ചങ്ങാതിക്കുട്ടം നടത്തുകയും കുട്ടികളുടെ വീട്ടിൽ സന്ദർശനം നടത്തുകയും ചെയ്യും. വിദ്യാലയത്തിൽ 40 ൽ പരം ഭിന്നശേഷി കുട്ടികൾ പഠിക്കുന്നു. ഇവരുടെ കഴിവുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു ഭിന്നശേഷിയിൽ നിന്ന് കാര്യ ശേഷിയിലേക്ക് എത്തിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടരുന്നു.



By
Jyothi (Special Teacher)

കർക്കിടക മാസാചരണം

ലിറ്റൽ കൈമുഖിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ കർക്കിടക മാസാചരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് രാമായണ പാരായണം, ഔഷധ സസ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടൽ, ഔഷധക്കുഞ്ഞി നിർമ്മാണം എന്നിവ നടത്തുകയുണ്ടായി.

രാമായണ പാരായണം



ജൈവ സസ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടൽ



ജൈവധൂകണത്തിന് നിർമ്മാണം



ഓഷധക്കുഞ്ഞി വിതരണ ഉത്സാഹനം ബഹുമാനപ്പെട്ട
ആലപ്പുഴ DEO നിർവഹിക്കുകയുണ്ടായി .



എടക്കാട് ബറ്റാലിയൻ.06 ലെ



ഞങ്ങളുടെ അനുഭവം



ദീപേഷ് സാനിന്ദ് മെസ്സേജ് കണ്ടിട്ടാണ് ഇതിലേക്ക് വന്നത് .സിനിമയിൽ അഭിനയിക്കാൻ NCC കേഡറ്റിനെ ആവശ്യമുണ്ടെന്നായിരുന്നു മെസ്സേജ് .അങ്ങനെ അവരെവിളിച്ചതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അവർ സ്ഥലവും തീയതിയും അറിയിച്ചു .ടോവിനോനായകനായ സിനിമയാണ് .ഞങ്ങൾ മെയ് രണ്ട് രാത്രി ഇവിടുന്ന് തിരിച്ചു .ടെയിൻ ബുക്ക് ചെയ്തിരുന്നെങ്കിലും ടിക്കറ്റ് കൺഫോം ആയിരുന്നില്ല .ആലപ്പുഴ സ്റ്റേഷനിൽ അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ ടിക്കറ്റ് കൺഫോം ആയെന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു യാത്ര തുടങ്ങി .ചേർത്തല ആയപ്പോളേക്കും TTR വന്ന് ടിക്കറ്റ് കൺഫോം അല്ലെന്നു പറഞ്ഞു ഇറക്കി വിട്ടു . പിന്നീട് ബസിൽ കോഴിക്കോടേയ്ക്കു യാത്ര തിരിച്ചു .വെള്ളപ്പിനെ 5 മണിക്ക് കോഴിക്കോട് എത്തി .അവിടെ എല്ലായിടത്തും നിന്ന് വന്ന കുട്ടികളും പോസ്റ്റ്സും ഉണ്ടായിരുന്നു .സിനിമ സെറ്റിൽനിന്ന് വണ്ടി അയച്ചിരുന്നു അതിൽ വള്ളിക്കണ് സൂളിൽ എത്തി .ദേവന്ദ് അച്ചൻ നന്ദകുമാർ സാറാണ് ഞങ്ങളെ കൊണ്ടുപോയത് .അന്ന് ഷൂട്ടിംഗ് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല .രണ്ടാം തീയതി രാവിലെയായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ഷൂട്ടിംഗ് ടോവിനോയുടെ പൂർവകാലത്തിൽ അഭിനയിക്കുകയിരുന്നു .NCC യൂണിഫോമിൽ ആയിരുന്നു .ടോവിനോയ അടുത്തു കാണാനും ഫോട്ടോ എടുക്കാനും സാധിച്ചു .ഷൂട്ടിംഗ് കഴിഞ്ഞു അന്ന് വൈകിട്ട് യാത്ര തിരിച്ചു ഞങ്ങൾ ആലപ്പുഴയിൽ എത്തി .

MANAV R
 ARJUN ANILKUMAR
 WITH OUR SENIOR
 DEVAKUMAR.N



വായനാവാരം സാർത്ഥകമായി

ആലപ്പുഴ മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ കുട്ടികളുടെ വാർഡിൽ "നന്മ - എഴുത്തുകൂട്ടം" അംഗങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച 'അക്ഷരത്തട്ട്' എന്ന ലൈബ്രറിയിലേക്ക് ടി ഡി സൂളിന്റെ വകയായി കുറച്ചുപുസ്തകങ്ങൾ നൽകുവാൻ കഴിഞ്ഞു .



അധ്യാപകരായ നിർമ്മല ടീച്ചർ , ഗായത്രി ടീച്ചർ, സന്ദീപ് സർ എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കുട്ടികൾ മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ എത്തി പുസ്തകങ്ങൾ കൈമാറി .

ഈ സത്കർമ്മത്തിൽ എനിക്കും പങ്കാളിയായെവാൻ കഴിഞ്ഞു .

By
Vivek (10B)

മാതൃ ശാക്തീകരണ പരിപാടി

വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച സമഗ്ര ,സമേതം ,വിക്ടേഴ്സ് , QR കോഡ് ,സൈബർ സുരക്ഷ എന്നിവയിൽ അമ്മമാർക്ക് അവബോധം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി വിവിധ ബാച്ചുകളായി പാർവതി ടീച്ചർ ,ലയ ടീച്ചർ ,സന്ധ്യ ടീച്ചർ എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ട്രെയിനിങ് നടന്നു .



സ്കൂൾ ഹെഡ്മിസ്ട്രസ് ശ്രീമതി അന്നപുരണി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത മാതൃ ശാക്തീകരണ പരിപാടിയിൽ ലീറ്റിൽ കൈറ്റ് അംഗങ്ങൾ സജീവമായി പങ്കെടുക്കുകയും അമ്മമാരെ മേൽപ്പറഞ്ഞ സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ മൊബൈലിൽ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുന്നവിധം അവരെ കാണിച്ചു മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തു .



രക്ഷാർ മൊബൈലിൽ ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഇനി ഞങ്ങൾക്കും ചെയ്ത് ചെയ്യാമെന്ന വിശ്വാസത്തോടെയാണ് അമ്മമാർ ട്രെയിനിങ് കഴിഞ്ഞു ഇറങ്ങിയത് .

By
Vaishnav P.Pai(9c)



സ്കൂൾ യുവജനോത്സവം

ടി .ഡി .സൂളിയിലെ ഈ വർഷത്തെ സ്കൂൾ കലോത്സവം 2019 സെപ്റ്റംബർ 23,24 തീയതികളിലായി സ്കൂൾ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് നടന്നു .വിവിധ ഇനങ്ങളിലായി ധാരാളം കുട്ടികൾ കലോത്സവത്തിൽ പങ്കെടുത്തു .രക്തനാട്യം ,നാടോടിനൃത്തം ,വട്ടപ്പാട്ട് ,പ്രകടനം ,തിരുവാതിര ,വഞ്ചിപ്പാട്ട് , നാടൻപാട്ട് , കോൽക്കളി , രചനാമത്സരങ്ങൾ , സംസ്കൃതം , അറബി കലോത്സവം എന്നിങ്ങനെ കലോത്സവമാനുവലിലുള്ള എല്ലാ ഇനങ്ങളിലും മത്സരങ്ങൾ നടന്നു . എല്ലാ ഇനങ്ങളിലും എ ഗ്രേഡ് കിട്ടിയ കുട്ടികൾ സബ്ജിക്റ്റാ കലോത്സവത്തിൽ പങ്കെടുക്കാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ് നടത്തി വരുന്നു .



By

Muhammed Yaseen (9A)

'അനുസരണ' മൃഗങ്ങളിലും -മനുഷ്യരിലും

മനുഷ്യനും മറ്റു ജന്തുക്കളും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസം അനുസരണാശീലമാണെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു . മനുഷ്യൻ പറഞ്ഞാൽ കേൾക്കില്ല . ഇടതു വശത്തുകൂടി നടക്കാൻ പറഞ്ഞാൽ വലതുവശത്തുകൂടി നടക്കും . മിണ്ടാതിരിക്കാൻ പറഞ്ഞാൽ ബഹളം കൂട്ടും . മിണ്ടാൻ പറഞ്ഞാൽ വാ പൂട്ടി ഇരിക്കും . ഗേറ്റിൽ പെയിന്റിംഗ് ചെയ്തതാണ് ഉണങ്ങുന്നതുവരെ തൊടരുത് എന്നുമുതി വെച്ചതുകൊണ്ട് സംശയം തീർക്കാൻ ഒന്ന് തൊട്ടുനോക്കും . തർക്കത്തരം പറയും . മൃഗങ്ങൾ മുതിർന്നവരെയും പ്രകൃതിയെയും പലതിനെയും അനുസരിക്കുന്നു . ഭൂകമ്പത്തിനു തോട്ടു മുൻപായി മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളുമൊക്കെ ആസാധാരണ ശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നത് ഇതിനു തെളിവാണ് . ഭൂകമ്പത്തിന്റെ ഭാഗമായി റാഡോൺ വാതകം ഭൂഗർഭ ജലത്തിൽ കലരുന്നത് പല മൃഗങ്ങൾക്കും മണത്തറിയാൻ കഴിയും . 2004 -ലെ ഭൂകമ്പം ഉണ്ടായ നിമിഷത്തിൽ താഴ്ന്ന പ്രദേശങ്ങളിലുള്ള നായകളും കരങ്ങളും ആനകളും ഉയർന്ന മലമുകളിലെക്കോടി അതുകണ്ടിട്ടാണ് ചില ആദിവാസികൾ കൂടെ ഓടിയതും മരണത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടതും . സുനാമിയുടെ വരവറിഞ്ഞ അധികാരികൾ റേഡിയോയിലൂടെ മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി . " കടലിൽ ഇറങ്ങരുത് " . പലരും അത് അവഗണിച്ചാണ് കടലിലേക്കിറങ്ങി പോകുന്നത് . ഫലമോ ? ആഞ്ഞടിച്ചു വന്ന തിരമാലകളിൽ നിന്ന് രക്ഷപെടാൻ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല . മനുഷ്യർ എല്ലാവരും അനുസരണ ഇല്ലാത്തവരല്ല . ചിലർക്ക് അനുസരണ ലവലേശമില്ല . നമുക്ക് അനുസരണ ഉള്ളവരാകാം .

by

Ann Sonnet (10D)

അമ്മ (ചെറുകഥ)

ചുടേറിയ ഒരവധി കാലം . അടുത്തുള്ള അമ്പലത്തിൽ ഉത്സവത്തിന് കൊടിയേറി . കളിക്കാനായി കുട്ടികൾ എല്ലാം അമ്പലപ്പറമ്പിൽ അമ്പലമാകെ തിരക്കും തിരക്കും . സ്കൂൾ അടച്ചതിന്റെ സന്തോഷത്തിൽ മനു ഓടി അമ്മയുടെ അരികിലെത്തി . വളരെ വിശന്നാണ് മനു അമ്മയുടെ അടുത്ത എത്തിയത് . എന്നാൽ ആ വീട്ടിൽ കുറച്ചു കഞ്ഞി ഒഴിച്ച് ഒന്നും തന്നെ കഴിക്കാൻ ആയി ഇല്ലായിരുന്നു . എന്നിട്ടും ആ അമ്മ മകന്റെ വിശപ്പ് മാറ്റാനായി കുറച്ച് അധികം പറ്റുകളിട്ട് അവന് കഞ്ഞി കൊടുത്തു ബാക്കിയുള്ള കഞ്ഞിവെള്ളം അമ്മയും കുടിച്ചു . മനു കൂട്ടുകാരെക്കാൾ അമ്പലപ്പറമ്പിൽ എത്തി . അമ്പലപ്പറമ്പിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ പലപല സാധനങ്ങൾ കണ്ടു . അതിൽ പച്ച നിറത്തിലുള്ള ഒരു പാവയുണ്ടായിരുന്നു അതിലേക്ക് അവന്റെ കണ്ണുകൾ പതിയെ നീങ്ങി . അവൻ കൂട്ടുകാരോട് യാത്ര പറഞ്ഞു അമ്മയുടെ അരികിലേക്കു ഓടി . വീട്ടിൽ ചെന്ന് അമ്മയുടെ അരികിൽ ചെന്ന് ഇരുന്നു അവൻ അമ്പലപ്പറമ്പിൽ കണ്ടകാഴ്ചകളെല്ലാം അമ്മയോട് പറഞ്ഞു അവസാനം തനിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട പാവയെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞു തനിക്ക് ആ പാവയെ വാങ്ങി തരണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു . എന്നാൽ അത് കേട്ട് നിസ്സഹായായി ഇരിക്കുകയാലതെ ഒരുവഴിയും അമ്മയുടെ മുമ്പിൽ ഇല്ലായിരുന്നു എന്നാലും മകന്റെ സന്തോഷത്തിനായി അമ്മ നാളെയാവട്ടെ എന്ന് പറഞ്ഞു ഇങ്ങനെ കുറേദിവസങ്ങൾ ഇത് തന്നെ പറഞ്ഞു അങ്ങനെ ഉത്സവത്തിന്റെ അവസാനത്തെ ദിവസമായി മനു അമ്മയോട് കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു എനിക്ക് ആ പാവയെവേണം . മകന്റെ കണ്ണിൽ നിന്ന് വരുന്ന കണ്ണുനീർ കണ്ട് ആ അമ്മയ്ക്ക് സങ്കടമായി . പാവയെ വാങ്ങിക്കൊടുക്കാൻ ഒരുവഴിയും ഇല്ലാത്തപ്പോഴാണ് അമ്മയുടെ മനസ്സിൽ തന്റെ ആകെയുള്ള സമ്പാദ്യമായ ഒരു പണക്കുട്ടനെ ഓർത്തത് . അവർ ആ കുട്ടനെ കല്ലിൽ എറിഞ്ഞു പൊട്ടിച്ചു . എന്നാൽ ആ കുട്ടനെയിൽ അവർ ഉദേശിച്ച ക്യാഷ് ഇല്ലായിരുന്നു എന്നാലും അതിലുള്ളത് അവർ പെറുക്കിയെടുത്തു അത് കണ്ടപ്പോൾ മനുവിന്റെ മനസ്സ് സന്തോഷം കൊണ്ട് നിരാടി .

അങ്ങനെ വൈകുന്നേരമായി അമ്മയും മനുവും അമ്പലത്തിലേക്ക് നടന്നു . പോകുന്ന സമയം മനുവിന്റെ മനസ്സിൽ മുഴുവൻ ആ പാവയായിരുന്നു . അങ്ങനെ അവർ അമ്പലത്തിലെത്തി . അമ്പലമാകെ തിരക്കും തിരക്കും ഇടുങ്ങി നിൽക്കുന്ന ആളുകൾക്കിടയിലൂടെ അമ്മ മനുവിന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ച് അമ്പലത്തിന് അകത്തേക്ക് കയറി . മനു പ്രാർത്ഥിച്ചു കഴിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ അമ്മയുടെ കണ്ണിൽ നിന്ന് കണ്ണുനീർ

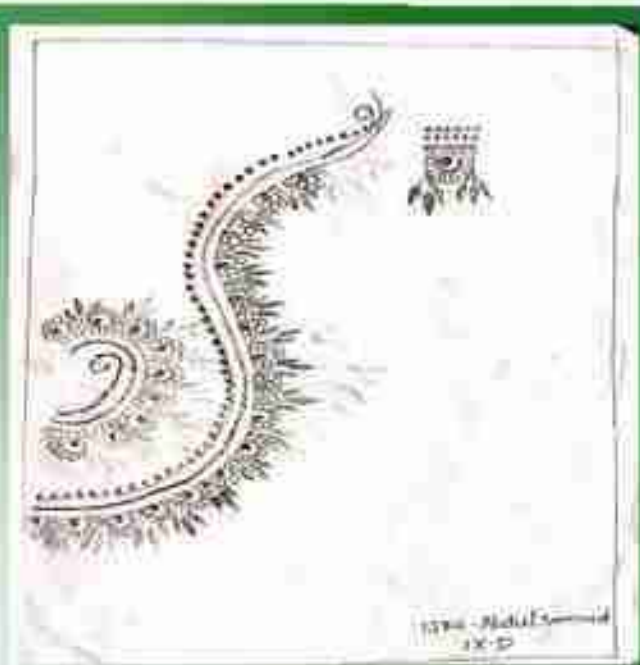
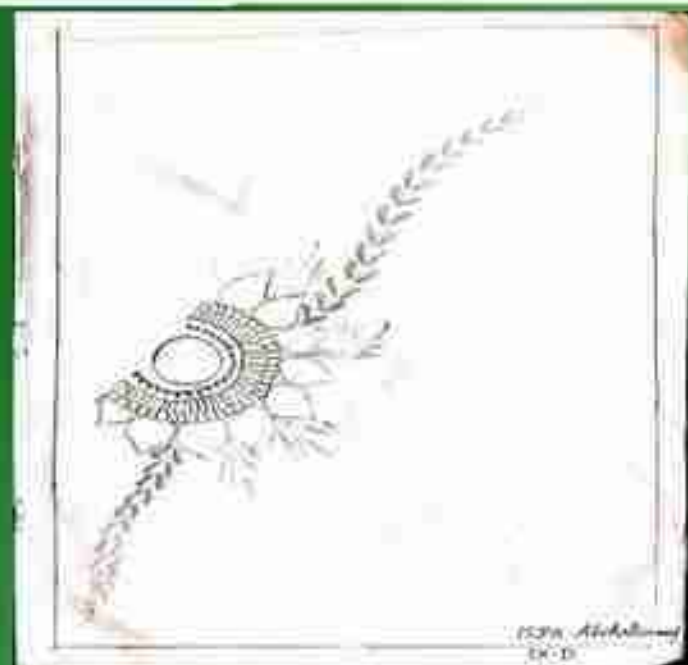
വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു . മനുവിന് മനസ്സിൽ വളരെ സങ്കടമായി പെട്ടന്ന് അമ്മ മനുവിന്റെ കയ്യും പിടിച്ചു അമ്പലത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങി കാഴ്ചകൾ കണ്ടപ്പോൾ മനു അമ്പലത്തിനകത്ത് നടന്നതല്ലാം മറന്നുപുറത്തേക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മയുടെ കൈയിൽ വലിച്ചുകൊണ്ടു ആ പാവകടയിലേയ്ക്ക് പോയി . മനു വളരെയേറെ ആകാംഷയോടെയാണ് അവിടേയ്ക്ക് പോയത് . ആ പാവയാവിടാനുണ്ടായില്ലയോ എന്ന ആകാംക്ഷയിൽ . എന്നാൽ അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ പാവവിടെത്തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു . അമ്മ കടക്കാരനോട് പാവയുടെ വില തിരക്കി കടക്കാരൻ വില യത്രയാണെന്ന് പറഞ്ഞു . അവരുടെ കൈയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വിലതന്നെയായിരുന്നു പാവയ്ക്കും 'അമ്മ കാണുകൊടുത്തിട്ട് പാവയെ വാങ്ങിച്ചു . ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അമ്മ പാവയുമായി മനുവിനെ നോക്കിയപ്പോൾ അവനെ അവിടെയെങ്ങും കാണുന്നില്ല അമ്മയുടെ മുഖത്തുണ്ടായിരുന്ന ചിരി കണ്ണനിരായി മാറി അവർ മകനെ അവിടെ എല്ലാം തിരക്കി നിന്നവരോടെല്ലാം ചോദിച്ചു എന്നാൽ ആരും മറുപടി പറഞ്ഞില്ല . അമ്മ മകനെ പല സ്ഥലങ്ങളിലും നോക്കി തെരുവോരങ്ങളിലും അലഞ്ഞുനടന്നു . ആ നടപ്പിന് അവസാനമുണ്ടായിരുന്നില്ല . അങ്ങനെ കാലങ്ങൾ കറയെ കടന്നുപോയി . ആ അമ്മയുടെ സമനില തെറ്റി . അമ്മയുടെ ശരീരം ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞു എല്ലുകൾ തെളിഞ്ഞു തെരുവോരങ്ങളിൽ കിടന്ന് ആ അമ്മ മരിച്ചു മരിക്കുന്നതിന് തൊട്ട് മുൻപുള്ള നിമിഷത്തിൽ പോലും തന്റെ മകൻ തന്നെ തിരക്കി എന്തെങ്കിലും വരുമെന്നുള്ള പ്രതീക്ഷയോടെ കൈയിൽ മകനായി കരുതിവെച്ച പാവയെ കൈയിൽ ചേർത്തു പിടിച്ചാണ് ആ അമ്മ മരിച്ചത് .

പാഠം ഒന്ന് പാടത്തേയ്ക്ക്



മൊഞ്ചുള്ള മയിലാഞ്ചി







ചക്കപ്പഴം പൈനാപ്പിൾ ഹൽവ

ചക്കപ്പഴം	: 200 ഗ്രാം
പൈനാപ്പിൾ	: 200 ഗ്രാം
നെല്ല്	: 50 ഗ്രാം
പഞ്ചസാര	: 100 ഗ്രാം
കപ്പലണ്ടി	: 20 ഗ്രാം
കിസ്മിസ്	: 20 ഗ്രാം
അരിപൊടി	: 1 സ്പൂൺ
പാൽ	: 120 മില്ലി ലിറ്റർ
ഉപ്പ്	: 1 നുള്ളി
ഏലച്ചുരപ്പൊടി	: 1/2 ടീസ്പൂൺ



തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

ചക്കപ്പഴം പൈനാപ്പിൾ ഇവ മില്ലിയിൽ അടിച്ചെടുക്കുക . ഒരു പാനിൽ രണ്ട് സ്പൂൺ നെല്ല് ഒഴിച്ച് ഈ കൂട്ട് ഇളക്കുക പൽ പഞ്ചസാര ഇവ ചേർക്കുക . ബാക്കി നെല്ല് ചേർക്കുക നന്നായി മുറുകി വരുമ്പോൾ കപ്പലണ്ടി കിസ്മിസ് അക്കുക പൊടി ഉപ്പ് ഇവ ചേർത്ത് ഇളക്കി വാങ്ങി വയ്ക്കുക . തണുത്തതിന് ശേഷം ആവശ്യമായ വലിപ്പത്തിൽ മുറിച്ചെടുക്കുക

ഫിംഗർ ബന്നാന റോസ്റ്റ്

ഏത്തപ്പഴം	- 1 കിഗ്രാം
പഞ്ചസാര	- 1/4 കപ്പ്
മൈദ	- 3/4 കപ്പ്
ഗോതമ്പ് പൊടി	- 1/4 കപ്പ്
ബേക്കിംഗ് സോഡ	- 1/4 സ്പൂൺ
ഏലച്ചുരപ്പൊടി	- 1/4 സ്പൂൺ



തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം

ഏത്തപ്പഴം തൊലികളുണക്കി മില്ലിയിലിട്ട് അടിച്ചെടുക്കുക. ഇതിലേക്ക് കാൽ കപ്പ് പഞ്ചസാര ചേർത്ത് നന്നായി അടിച്ചു വലിയ ഒരു ബൗളിലേക്ക് മാറ്റുക .മുക്കാൽ കപ്പ് മൈദ , കാൽ കപ്പ് ഗോതമ്പ് പൊടി,കാൽ സ്പൂൺ ബേക്കിംഗ് സോഡ ,ഒരു നുള്ളി ഉപ്പ് ,ഏലച്ചുരപ്പൊടി ,പാൽ എന്നിവ അതിലേക്കു ചേർത്ത് ചപ്പാത്തി പരുവത്തിൽ കഴയുക .അര മണിക്കൂറിനു ശേഷം ഫിംഗറിന്റെ ആകൃതിയിൽ പറത്തി തിളച്ച എണ്ണയിൽ ബ്രൗൺ നിറമാകുന്നവരെ വറുത്തു എടുക്കുക .

by Anjitha S (8A)

ചേമ്പിലയപ്പം

ചേരവകൾ,

ചേമ്പില-25 ഇല

പൊന്നിയരി-1/2 k

വൈരാ പുളി-5

മുളക്, ഉപ്പ്, കയം, മഞ്ഞൾപൊടി, ആവശ്യത്തിന്

തേങ്ങ-1

തയാറാക്കുന്ന വിധം

ചേമ്പില നാര് കുളഞ്ഞു എടുക്കുക. ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം പൊതിഞ്ഞു വെക്കുക. അരി, മുളക്, പുളി, തേങ്ങ എന്നിവ അരക്കുക. ശേഷം ഉപ്പ്, കയം, മഞ്ഞൾപൊടി എന്നിവ ചേർത്ത് വീണ്ടും അരച്ചെടുക്കുക. ശേഷം ഒരു വാഴയില എടുത്തു ചേമ്പില കഴുകി കരിളിയിട്ട് നാര് തേച്ചു പിടിപ്പിക്കുക. ഓരോ ഇലയിലും നാര് തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചതിനു ശേഷം ഇല ചുരുട്ടി എടുത്തു താലക്കിറു കൊണ്ട് കെട്ടി, ഇഡലി കട്ടകത്തിൽ വെച്ചു ആവിയ്ക്കൽ വേവ് ചെയ്യുക. ചേമ്പിലപ്പം തയ്യാർ. കഴിക്കുമ്പോൾ അല്പം വെളിച്ചെണ്ണ കൂട്ടി കഴിക്കുക.

ഹർബസ്റ്റ് ദോശ

(പോഷകമൂല്യം ഒരു തനയായ പെണ്മണിക്ക് ഹർബസ്റ്റ് ദോശ)

ചേരുവകൾ : ഇടന്ന്
പപ്പരി
വറ്റൽ മുളക്
കുമ്പളക
ഉപ്പുവ
മഞ്ഞൾപൊടി

വറ്റൽമുളക് കഴിച്ച് ബാക്കിയുള്ള എല്ലാസാധനങ്ങളും ഒരു പാത്രത്തിലിട്ട് 3-4 മണിക്കൂർ കത്തിർത്തു വെയുണം. അതിന് ശേഷം ചേരുവകൾ എല്ലാം മിക്സിയിൽ അരച്ചെടുക്കുക. അന്നിനുശേഷം ഉപ്പ് ഇട്ടുകൊണ്ടിട്ട് സ്വസ്തുഷ്ടമായ ദോശ ഉണ്ടാക്കി കഴിക്കുക.

By

Aiswarya(10A)

ഉപ്പുവ ചെറുപയർത്തോരൻ

ചേരുവകൾ

ചെറുപയർ ,കട്ടക് ,കറിവേപ്പില ,തേങ്ങ - ഒരു മുറി

മഞ്ഞൾ പൊടി -1 ടിസ്പൺ ,മുളകുപൊടി-2 ടിസ്പൺ ,കടംപുളി-കുറച്ച്

ചെറുപയർ,ഉപ്പുവ തലേ ദിവസം വെള്ളത്തിലിട്ട് കത്തിർത്തുവെക്കുക. കട്ടക് താളിപ്പു കറിവേപ്പിലയിട്ട് ഉപ്പുവ ചെറുപയർ ഇട്ട് 1 ഗ്ലാസ് വെള്ളത്തിൽ ചേർത്ത് വേവിലു തേങ്ങാ,മുളകുപൊടി,മഞ്ഞൾപൊടി,കടംപുളിയുംകൂടി ചേർത്ത് ഇളക്കിയോരി-ചിക്കുക. ആവശ്യത്തിന് ഉപ്പും മുളകുപൊടിയും കൂടി ചേർക്കുക.

By

Archana P Pai

OUR NCC BATTALION





OUR STUDENT POLICE CADET



OUR PRIDE

SARATH G



SPC's BEST PLATOON COMMANDER OF THE STATE 2018 -19



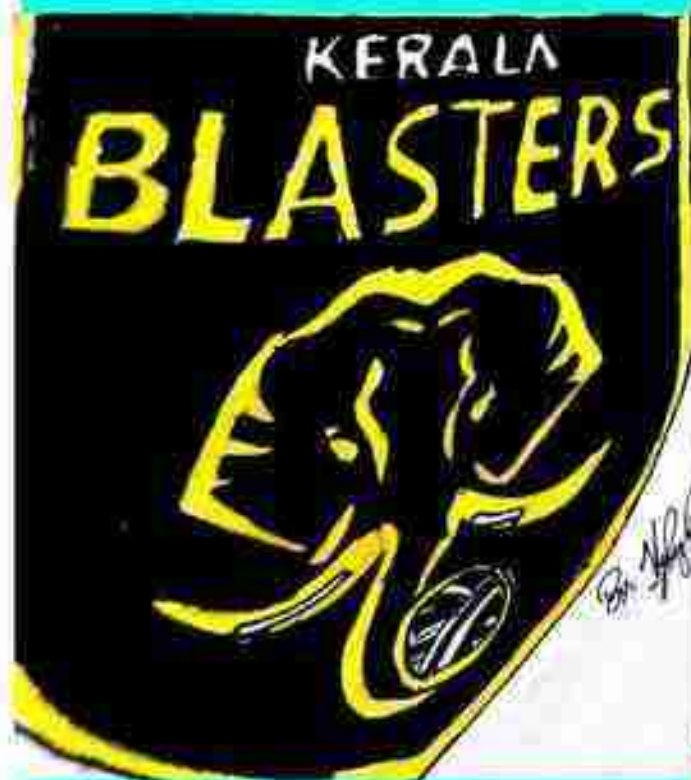


വരകളുടെ









(BY
Vijay Raj (10A)





കാർഷികോത്സവം



ONAM CELEBRATION IN OUR SCHOOL



By
Anurag (SA)

ഞങ്ങളുടെ മാത്തൻ കാണിയുടെ ഊരിലേക്ക് ഒരു യാത്ര

തിരുവനന്തപുരം കോട്ടയം ആദിവാസി കോളനി



OUR NCC & SPC CADETS ON GANDHI JAYANTHY



EDAKKAD BATTALIAN .06



SANSKRIT ZONE

अम्बा

अम्बा मम हृदये वसति

मम स्नेहसागरे अम्बा ।

मुझे दुःखे में परिपालयति

करुणामयी अम्बा ॥

मम सुखाय सर्वं त्यजति

मम श्रेयसाय करोति ।

अम्बा आनन्ददायिनी

माना मम देवि ॥

स्नेहसागरे अवति अम्बा

सर्वं श्रेयसं करोति ।

मम आनन्द मित्रपालयति

दुःखे आनन्दनं करोति ॥

सोदशजां मध्ये जाता

महाशेवर्धवनि ।

महावृक्षश्च शम्भानामम्बु

धारां प्रददाति ॥

शोणितश्चकपिणी माता

अम्बुश्च लक्ष्मीर्भवति ।

अस्माकं पीतज्जाता

सदा दुर्लभमनुभवति ॥

शर्वं क्षमते सर्वं अहते

कुरुजाम्बु अम्बु ।

अम्बु देवीस्वरूपा भवति

सदा सा समाकुरुणीया ॥

देवप्रभा . वि

मल्लिकार्जुन

मम आशतम्

मम आशतं शुचित्वआशतं
सुन्दरआशतं महत्त्वआशतम् ।
सन्ध्याभूषितं धर्मधारकं
वीरसेनासमन्वितआशतम् ॥

सुवचनावसमन्वितआशतं
वर्णधर्मवैविध्यपूर्णआशतम् ।
श्रेष्ठजनपरिस्सितआशतं
उच्यते आशतं श्रेष्ठआशतम् ॥

देवी कृष्णा वि
अष्टमी कह्या

ARABIC ZONE

يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

يَا أَهْي يَا أَهْي

By

Ameena Ashraf

X.F

أَخٌ صَغِيرٌ

يَا أَخٌ صَغِيرٌ

يَا أَخٌ صَغِيرٌ

أَلْعَبُ مَعِ أَخِي

أُجَادِلُ مَعِ أَخِي

أُحِبُّكَ يَا أَخِي

أَنْتَ فَرِحْتَ يَا أَخِي

أَخِي نَحَلُوا أَخِي حَتَّى

أَنْتَ قَلْبِي يَا أَخِي

By

Alfya Nahab

x.e

وَطَنِي

مُسْكِنِي يَا دِي هِنْدِي
وَطَنِي يَا دِي هِنْدِي
أَجْنَتِكَ يَا وَطَنِي
أَحْوَالُ حَيَاتِي لَكَ يَا وَطَنِي
فِي وَطَنِي حَقِّكَ
وَفِي وَطَنِي رَوْضَةٌ
فِي وَطَنِي أَنْهَارٌ
وَفِي وَطَنِي جَوْشَانٌ
يَا دِي هِنْدِي أَوْطَانِي
يَا دِي هِنْدِي مُسْكِنِي
أَجْنَتِكَ يَا وَطَنِي
أَحْوَالُ حَيَاتِي لَكَ يَا وَطَنِي

By
Fathima Khaleel
KE

കായികരംഗം

എയിറോബിക്സ്

അധ്യായന വർഷം ഗവൺമെന്റ് കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഗമായി സമ്പൂർണ്ണ കായികക്ഷമതാ പദ്ധതി (Total Physical Fitness Programme) സൂര്യകുളിൽ നടപ്പാക്കുകയുണ്ടായി .തത്ഫലമായി കുട്ടികളിൽ കായികക്ഷമതാ പരിശോധന നടത്തുകയും ദുരിഭാഗം കുട്ടികളിലും ഏദയ ശ്വാസന ക്ഷമത (Cardio vascular endurance) കുറവാണെന്നും കണ്ടെത്തുകയുണ്ടായി .അതിനാൽ നാഡി പേശി സംവേദനം (Neuro muscular coordination) സാധ്യമാക്കുന്ന ഫ്രീഹാൻഡ് എക്സർസൈസ് സൈസുകൾക്ക് ഉപരി ഏദയ ശ്വാസന ക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന എയിറോബിക്സ് എക്സർസൈസ് നൽകണമെന്ന നിലപാടിൽ എത്തിച്ചേർന്നു



ശരിഭരണത്തിൽ മാറ്റിത്തരുവാൻ ഉപയോഗവും വിതരണവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ ഒരു പ്രത്യേകതരം വ്യായാമ മൂറയാണ് എയിറോബിക്സ്." പ്രാണ വായുവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത് " എന്നാണ് ഈ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം .സമ്പൂർണ്ണ കായികക്ഷമത ആണ് ലക്ഷ്യം .ജോയിംഗ് ,നൃത്തം ചെയ്യൽ ,തോണി തുഴയൽ ,സൈക്കിൾ ചവിട്ടൽ എന്നിവയെല്ലാം ഈ എക്സർസൈസ് സൈസുകൾക്ക് ഉദാഹരണങ്ങളാണ് .



കുറഞ്ഞും സഹനശക്തിയും നൽകുന്നതിനും ,പേശികളെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനും വഴക്കം ലഭിക്കുന്നതിനും ,ഏദയത്തിന്റേയും രക്തധമനികളുടേയും പ്രവർത്തന ക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും പ്രധാനമായും നമ്മൾ എയിറോബിക്സ് പരിശീലിക്കേണ്ടതുണ്ട് .



സംഗീതത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടു കൂടി ചെയ്യാവുന്ന അത്യാകർഷകമായ ഒരു വ്യായാമരൂപമാണ് എയിറോബിക്സ് .

By

Malini.L

Phy:Edu:Teacher

(MPED,NIS Regular Diploma,
Physical Education Teacher SAL
Bangalore)

തായ്വാണ്ട

സമൂഹത്തിലെ അക്രമങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ സ്മിശ്നകർമ്മങ്ങളാഗതായി സൂര്യകളിൽ പ്രത്യേകിച്ച് പെൺകുട്ടികളെ ആയോധനകലകൾ പരിശീലിപ്പിക്കുവാൻ ഗവണ്മെന്റ് നിർദ്ദേശം നൽകിയിരിക്കുന്നു . അതിന്റെ ഭാഗമായി ഭൂരിഭാഗം സൂര്യകളിലും ആയോധനകലകളായ കളരി ,കുങ്ഫു ,തായ്വാണ്ട ,കരാട്ടെ etc പരിശീലിപ്പിച്ചുവരുന്നു

ഇതിൽ ഏറ്റവും പരമ്പരയായതാണ് തായ്വാണ്ട .സ്വയം ഉറപ്പാക്കുന്നതിനും എന്നാൽ ഒരു മത്സരമെന്നതായും ഇത് നടത്തപ്പെടുന്നു . കൊറിയയിലെ ഒരു ആയോധനകലയാണ് തായ് ക്വാണ്ട . പരമ്പരാഗത കൊറിയ ആയോധനകലയായ തായ്വിയാണ് , സുബൽ ഗോൺബിയോപ്പ് ഘടകങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി 1940 -50 കളിൽ വികസിപ്പിച്ചുപുതുത്തതാണ് തായ് ക്വാണ്ട.



കൊറിയയിലെ ഒമ്പതു ആയോധനകലകളെ വിദ്യാലയങ്ങൾ ചേർന്ന് 1959 ലാണ് KTA രൂപീകരിച്ചത് . 1966 ൽ ദക്ഷിണകൊറിയയിലെ സൈനികമേധാവിയായിരുന്ന ചോയി ഗോങ്ഹിയാണ് ഈ സംഘടന രൂപീകരിച്ചത് . ലോകതായ് ക്വാണ്ട അക്കാദമിയുടെ ആസ്ഥാനമായ കക്കവോൺ , ലോകതായ് ക്വാണ്ട ഫെഡറേഷൻ എന്നിവയുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെയാണ് ഐ ടി ഫ് [ITF] രൂപീകരിച്ചത് . 1992 മുതൽ തായ് ക്വാണ്ടയ്ക്കിവിപ്ലിൻ ഒരു മത്സരമെന്നതാണ് .

By

Malini.L

Phy:Edu:Teacher,(MPED,NIS RegularDiploma,
Physical Education Teacher SAL,Bangalore)

തായങ്കൊണ്ടയിലും ടി ഡി യിലെ ചുരുക്കപ്പട്ടികൾ



എന്റെ പോർ ആകാശ്. ഞാൻ ടി ഡി സ്കൂളിലെ 7 ആം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. ഞാൻ മൂന്ന് വർഷമായി തായങ്കൊണ്ട പരിശീലനം നടത്തുന്നു. തായങ്കൊണ്ടയിൽ ഞാൻ നാലാമത്തെ ബെൽറ്റായ ബിട്ടു ബെൽറ്റ് കരസ്ഥമാക്കി. ഞാൻ സ്കൂളിനെ (പതിനൊന്നാം ക്ലാസ്) 2017 ലെ പാലംതട്ട് നടന്ന തായങ്കൊണ്ട ആസോസിയേഷൻ സംസ്ഥാന ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ വെങ്കല മെഡൽ നേടുകയും, 2018 - ൽ കോട്ടയത്ത് നടന്ന 62 ൽ സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ വെങ്കല മെഡൽ നേടുകയും, ഈ വർഷം തൃശ്ശൂരിൽ നടന്ന ഇന്റർ കളബ് ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ ഗോൾഡ് മെഡൽ നേടുകയും ഉണ്ടായി. 2019 - ൽ തൃശ്ശൂരിൽ നടന്ന 63 - ൽ സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ സിൽവർ മെഡൽ നേടുകയുണ്ടായി.

ഞാൻ അയലക്കുട്ടി ! വർഷമായി തായങ്കൊണ്ട പരിശീലനം നടത്തുന്നു. തായങ്കൊണ്ടയിൽ രണ്ടാമത്തെ ബെൽറ്റായ ഗ്രീനിൽ ബെൽറ്റ് കരസ്ഥമാക്കി. 2018 - ൽ കോട്ടയത്ത് നടന്ന സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ പങ്കെടുത്തു. 2019 - ൽ തൃശ്ശൂരിൽ നടന്ന 63 ൽ സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ T.D.H.S.S നെ (പതിനൊന്നാം) പൊതുക്കയും സിൽവർ മെഡൽ കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടു.



ഞാൻ അമിൻഷ്, നാലാം ക്ലാസ് മുതൽ തായങ്കൊണ്ട പരിശീലനം ആരംഭിച്ചതാണ്. ഇപ്പോൾ ഏനിൽ നാലാമത്തെ ബെൽറ്റായ ബിട്ടു ബെൽറ്റ് കരസ്ഥമാക്കാൻ സാധിച്ചു. 2017 - 18 ൽ സംസ്ഥാന സബ് ജൂനിയർ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ ഗോൾഡ് മെഡൽ കരസ്ഥമാക്കുകയും കർണ്ണാടകയിൽ നടന്ന രാജ്യത്വ മത്സരത്തിൽ കേരളത്തെ (പതിനൊന്നാം ക്ലാസ്) 5 ആം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ T.D.H.S.S ൽ 6 ൽ പഠിക്കുന്നു.

മുഹമ്മദ് സിറാജ്

ഞാൻ മുഹമ്മദ് സിറാജ് (ക്രിക്കറ്റ് ടീം ക്യാപ്റ്റൻ) ടി . ഡി സ്കൂളിലെ ഒൻപതാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. അഞ്ചാം ക്ലാസ്സുമുതൽ ഞാൻ ഈ സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്നു . രണ്ടാം വർഷമായി സ്കൂൾ ക്രിക്കറ്റ് ടീമിൽ അംഗമാണ് . സൂക്ഷ്മമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ മത്സരങ്ങളിലും ഞാൻ സൂപ്പിനെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്താരുണ്ട് . ഈ വർഷം ഞാൻ സബ് ജില്ലാ , റവന്യൂ ജില്ലാ ക്രിക്കറ്റ് മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു . കൂടാതെ കോട്ടയത്തു വെച്ച് ക്രിക്കറ്റിന്റെ നടന്ന ഡോണൽ മത്സരം വരെ എത്തിച്ചേർന്നവൻ വരെ എനിക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു .



ശബരി നാഥ്

ഞാൻ ശബരി നാഥ് , മൂന്ന് വർഷമായി സ്കൂൾ ഫുട്ബോൾ ടീമിൽ അംഗമാണ് . കഴിഞ്ഞ വർഷം നടന്ന സബ് ജില്ലാ , റവന്യൂ ജില്ലാ മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു . ഈ വർഷം നടന്ന സബ് ജില്ലാ , റവന്യൂ ജില്ലാ മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ എനിക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു . അതുപോലെ സ്കൂളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നടത്തുന്ന എല്ലാ മത്സരങ്ങളിലും ഞാൻ പങ്കെടുക്കാറുണ്ട് .



SCHOOL TEAMS



FOOTBALL TEAM



CRICKET TEAM



KABADDI TEAM

ഒരു ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്
പ്രസിദ്ധീകരണം