

THINK DIGITAL

L.F. LITTLE KITES



THINK DIGITAL

L.F. LITTLE KITES



THINK DIGITAL



An intelligent brain with
one finger touch can change
the world.

Foreward

Dear readers,

The Little Kites members of L.F school has been designed and developed a digital magazine on the basis of progress in I T field.It is a must that we should developw insights on the multiple application of ICT in different fields. This digital magazine has been prepared keeping in mind the above need and taking into consideration the scope of this branch of science in enriching the quality of curricular and co-curricular activities.new insights on the multiple application of ICT in different fields. This digital magazine has been prepared keeping in mind the above need and taking into consideration the scope of this branch of science in enriching the quality of curricular and co-curricular activities.

INDEX

1.RAIN	5
2.MY BIRD	6
3.AFTER THE RAIN	7
4.DAD	8
5.NATURAL SCENARY	9
6.APRIL RAIN	10
7.MY DREAM	11
8.MELODIUS BEAUTY	12
9.TRUE FRIENDSHIP	13
10.MY JOB	16
11.LOVING RAIN	17
12.NEWTONS LAW	18
13.THE LOVELY KINDLY RAIN	19

THINK DIGITAL	L.F. LITTLE KITES
14.THE GOLDEN TOUCH	20
15 GOLD FISH	21
16.THE NATURES BEAUTY	22
17.DESTINED TO FLY	23
18.ENGLISH AN INTERNATIONAL LANGUAGE	25
19.WHY KERALA IS KNOWN AS GODS OWN COUNTRY	27
20.MALAYALAM CHERUKATHA	28
21.IF I CAN STOP ONE HEART FROM BREAKING	33
22.FIRST SHOWER	34
23.GROOT	35
24.SING LITTLE BIRDIE	36
25.NATURE	37
26.MY MOTHER	38

THINK DIGITAL	L.F. LITTLE KITES
27.BEST FRIENDS	39
28.KERALA FLOOD	40
29.THE LAST LEAF	41
30.MY TRAVEL	42
31.ANOTHER CHANCE	43
32.MY HERO	44
33.IMPACT OF SOCIAL MEDIA	45
34.THE LOVE	47
35.MY HOME	48

RAIN

I am the lovely rain,

I am like silver liquid drops.

When I comes I will beat upon your head.

I give you release from the heat.

I am the gift of the GOD.....

Presented By;Angel SHIBU

MY BIRD



BY; ANE ROSE

AFTER THE RAIN

After the rain the air is sweet
withn glist'ning pools beneath my feet
Raindrops dripping down from the eaves
Trear drops slipping off shining leaves.

And silken webs with crystals strung
Which span across the ivy hung
Around the trellised arbours green.

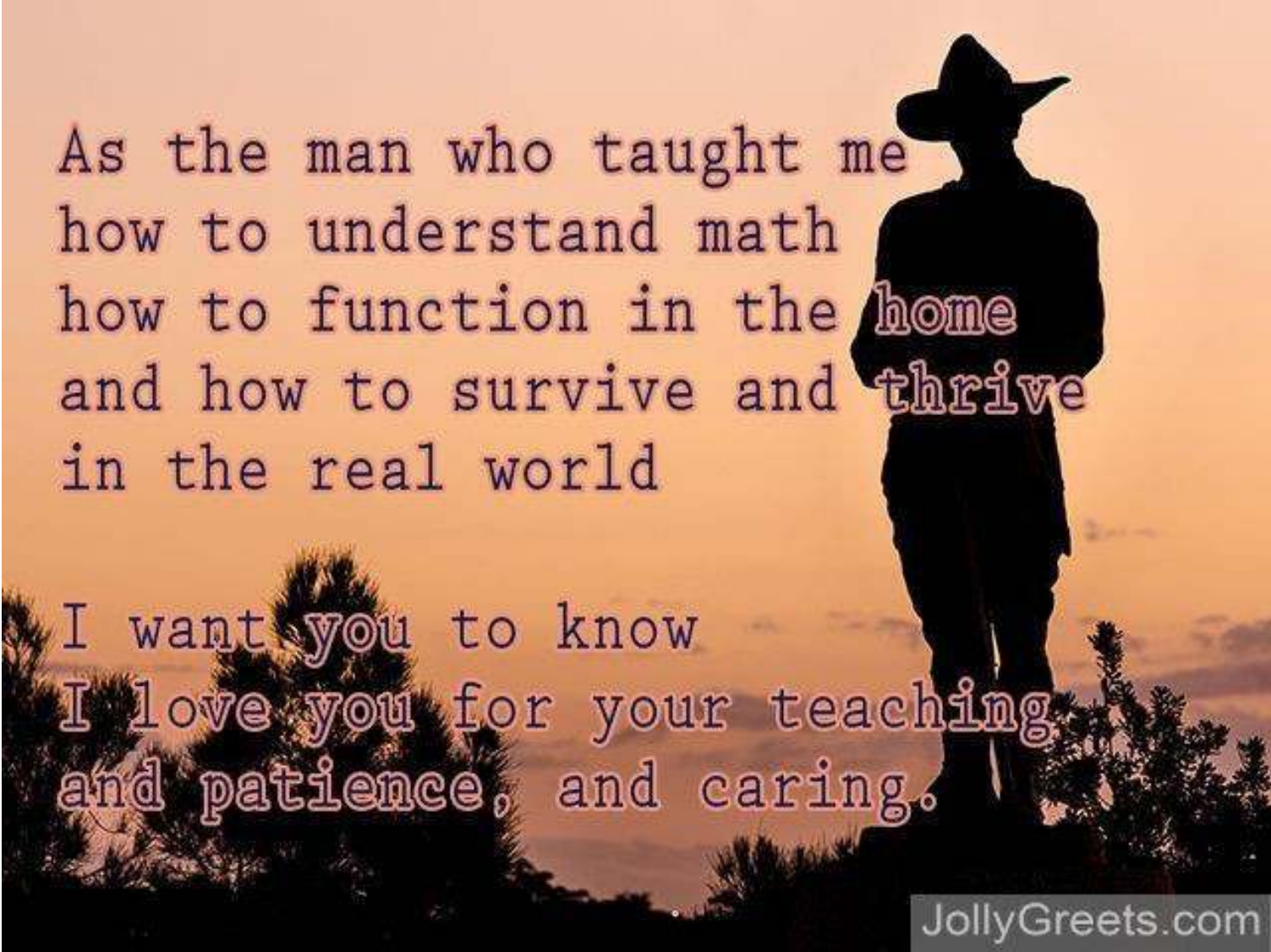
Ashimring,luminescent scene
After the rain has kissed the earth
So mother nature brings new birth
flowers to bloom with life a new

AFTER THE RAIN THE SKY IS BLUE

After the rain comes a fresh dawn
After the rain new hope is born
after the rain has touched my soul
after the rain lshall be whole.

BY -Edwin benny

DAD



As the man who taught me
how to understand math
how to function in the home
and how to survive and thrive
in the real world

I want you to know
I love you for your teaching
and patience, and caring.

JollyGreets.com

PRESENTED BY;SARA YESUDAS

NATURAL SCENARY



BY AROMAL M.B

APRIL RAIN

Let the rain Kiss you.

Let the rain beat upon your heat

fall down like silver liquid

let the rain sing you a lullaby.

The rain makes still pools on the side

The rain makes running pools in the gutter.

The rain plays a little sleep song on roof at night.

And I Love the rain.

Presented by:

Elen Elizabeth Johny

MY DREAM



PRESENTED BY, ANN MARIYA BABU

Melodious Beauty

Rain like an infant, with soft touch.

It's breeze touch on my cheeks like a baby to mother.

The flowers, trees and birds -it's playmates

creates it's own world.

When rain comes every beings contented

But when it retracts everything weeps.

The presence of rain is undefined .

God's greatest and wonderful creation
'THE RAIN.'

PRESENTED BY:

Aleena Gomez



TRUE FRIENDSHIP

A friend is someone we turn to
When our spirits need a lift.
A friend is someone we treasure
For a friendship is a gift.
A friend is someone who fills
Our lives

With beauty, joy and grace.
And makes the world we live in
A better and happier place.
The happiness it brings you
Always gives a lift.
And you realize that friendship
Is God's most precious gift.
A friend is like an owl
Both beautiful and wise.
Or perhaps a friend is like a ghost,
Whose spirit never dies.
A friend is like a heart that goes
Strong until the end.
Where would we be in this world
If we didn't have a friend.
I'll appreciate the time I have with
You,
I'll appreciate the love I receive.
But I know we'll never drift apart,
With the memories that will never
leave.
So thanks for always being there
Thanks for always being you

Thanks for putting a smile on my
Face
Thanks, and I love you.

PRESENTED BY;KRISHNAPRIYA DINEESH

MY JOB



“It turns out we don’t know the definition of change.”

PRESENTED SNIYA JOSE

Loving RAIN

I'm the rain

I love all things in earth

I love the eath

I touch with my soft fingers

I love rooftop with

gently patting.

I love nature when I touch all

I can touch with Loving Heart

-Ann Mariya M.J

Newton's Law

I Was inattentive in science class one day

When the teacher at random looked my my way

I didn't look up I wouldn't dare

There's no escaping that intense glare

Asked me to explain to the class

Newton's law of gravity and mass

my mind was a blank , heartbeats louder

for an answer I started to flounder

I stood before the class trembling with fear

"Gravity ", I said... and then oh dear !!!

I fell off the stage on to the floor

How the class with laughter did roar

The children tittered in great amusement

They didn't know my sad' " you've demonstrated gravity "

" Although you did it with much levity"

At length I returned to my seat

with much applause did they greet

Now I look back upon this and ponder

I decide to listen and not let my mind wander.

Presented BY, Fernando

THE LOVELY

KINDLY RAIN

The lovely rain.

The rain who bath
the flowers,field,
hills and trees.

The rain who give
refresh to the land.

The rain,the lovely rain.

The kindly rain.

The rain who finishes
thirsty of bird.

The rain who regulate the
temperature.

The rain,the kindly rain.

PRESENTED BY:JEEVAN GRORGE

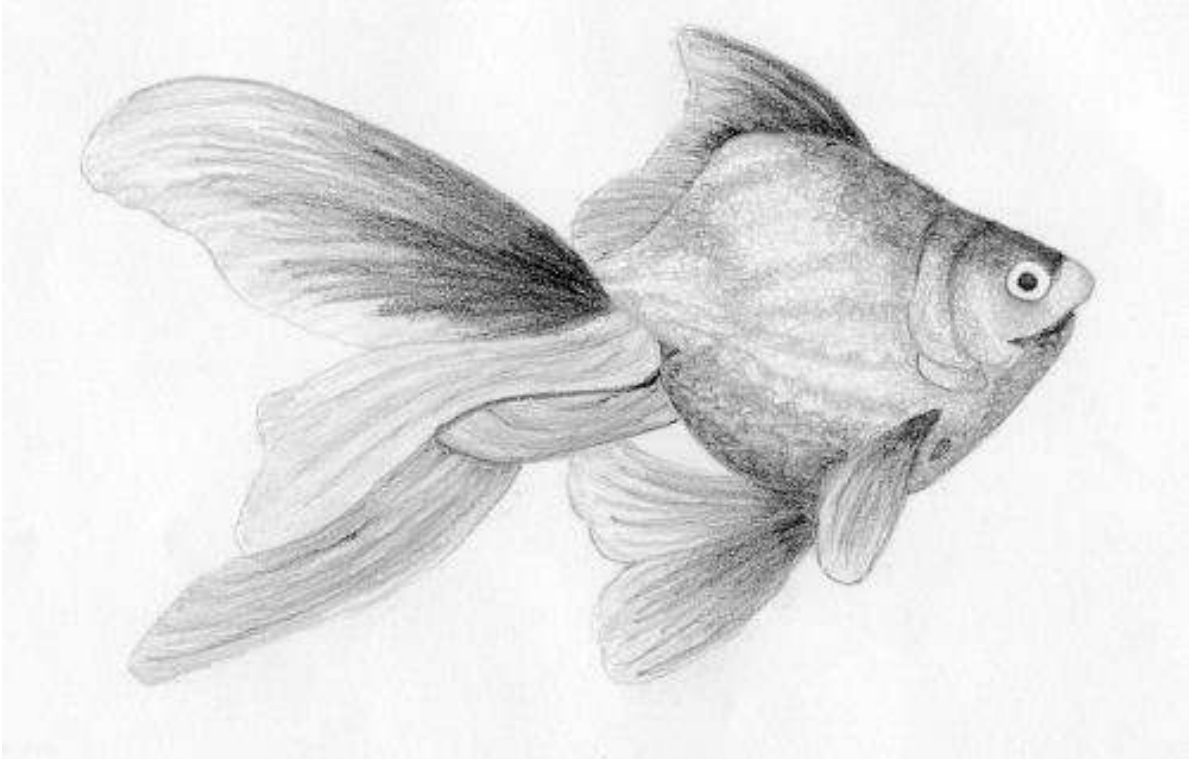
The Golden Touch

This is the story of a very greedy rich man who chanced upon meeting a fairy. The fairy's hair was caught in a few tree branches. Realising he had an opportunity to make even more money, he asked for a wish in return for helping the fairy. He said, 'All that I touch should turn to gold', and his wish was granted by the grateful fairy.

The greedy man rushed home to tell his wife and daughter about his new boon, all the while touching stones and pebbles and converting them into gold. Once he got home, his daughter rushed to greet him. As soon as he bent down to scoop her up in his arms, she turned into a gold statue. He realized his folly and spent the rest of his days searching for the fairy to take away his wish.

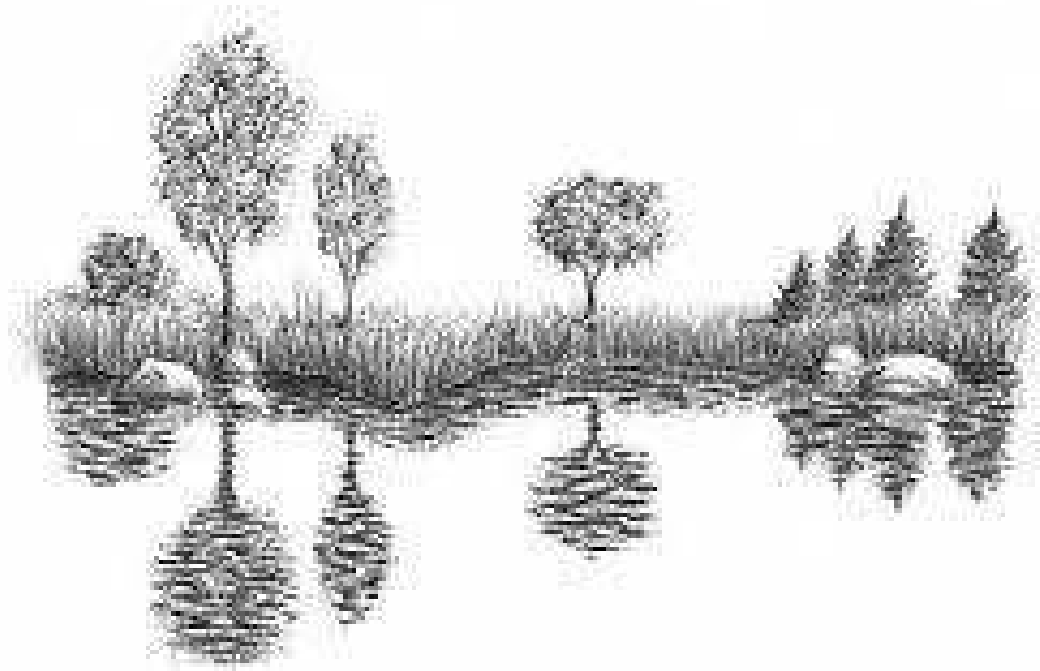
Presented By, Anemary Sebastian

GOLD FISH



BY AROMAL.M.B

THE NATURE'S
BEAUTY



By Jeeson George

22

Destined To Fly

I remember the day we met.
Too young to see the danger.
I didn't know the devil you were,
That you'd fill me with so much anger.

At first you gave me comfort,
Numbed me from the pain,
But the light you gave me faded,
Brought blackness to my veins.

Your trap worked as always.
I am not the only one to fall.
So many friends forever gone now;
No one's left to call.

Dragged me to rock bottom,
Each day a life in hell anew,
Felt there was no possibility
Of breaking this dependence on you.

Every day I woke
With only you on my mind,
Desperate for your love,
More desperate for you to die.

Through time I saw you were evil.
I watched you steal my soul.
Each time I tried to get away,
You would not let me go.

Tried to scream and cry,

Eventually accepted my fate.
Everyone had tried to warn me,
And now it was too late.

Family and friends could never understand,
Couldn't hear my silent plea.
They did not want to see
The sick effect you had on me.

You locked me in a cell.
You made me freeze at night,
Made me deceive those I loved,
Made me live in constant fright.

23

Left broken, battered, and bruised,
My number of scars grew.
Both physical and mental,
While the number of wasted years flew.

Went through the motions like a zombie.
No longer did I see
Any type of future
In this world for me.

Presented By,

Ann rose sebastian

ENGLISH AN INTERNATIONAL LANGUAGE

The **English language** evolved in **England**, from a set of **West Germanic** dialects spoken by the **Angles** and **Saxons**, who arrived from continental Europe in the 5th century.^[5] Those dialects came to be known as *Englisc* (literally "Anglish"), the language today referred to as Anglo-Saxon or **Old English** (the language of the poem *Beowulf*). However, less than a quarter of the vocabulary of **Modern English** is derived from the shared ancestry with other West Germanic languages because of extensive borrowings from **Norse**, **Norman**, **Latin**, and other languages. It was during the **Viking** invasions of the Anglo-Saxon period that Old English was influenced by contact with **Norse**, a group of **North Germanic** dialects spoken by the **Vikings**, who came to control a large region in the North of England known as the **Danelaw**. Vocabulary items entering English from Norse (including the pronouns *they*, and *them*) are thus attributable to the on-again-off-again Viking occupation of Northern England during the centuries prior to the **Norman Conquest** (see, e.g., **Canute the Great**). Soon after the **Norman Conquest** of 1066, the *Englisc* language ceased being a literary language (see, e.g., **Ormulum**) and was replaced by **Anglo-Norman** as the written language of England. During the Norman Period, English absorbed a significant component of French vocabulary (approximately one-third of the vocabulary of **Modern English**). With this new vocabulary, additional vocabulary borrowed from Latin (with Greek, another approximately one-third of **Modern English** vocabulary, though some borrowings from Latin and Greek date from later periods), a simplified grammar, and use of the orthographic conventions of French instead of Old English orthography, the language became **Middle English** (the language of **Chaucer**). The "difficulty" of English as a written language thus began in the **High Middle Ages**, when French orthographic conventions were used to spell a language whose original, more suitable orthography had been forgotten after centuries of nonuse. During the late medieval period, King **Henry V of England** (lived 1387–1422) ordered the use of the English of his day in proceedings before him and before the government bureaucracies. That led to the development of **Chancery English**, a standardised form used in the government bureaucracy. (The use of so-called **Law French** in English courts continued through the Renaissance, however.)

The emergence of English as a language of **Wales** results from the incorporation of Wales into England and also dates from approximately this time period. Soon afterward, the development of **printing** by **Caxton** and others accelerated the development of a standardised form of English. Following **a change in vowel pronunciation** that marks the transition of English from the medieval to the Renaissance period, the language of the Chancery and Caxton became **Early Modern English** (the language of **Shakespeare's** day) and with relatively moderate changes eventually developed into the English language of today. **Scots**, as spoken in the lowlands and along the east coast of Scotland, developed largely independent of Modern English, and is based on the Northern dialects of Anglo-Saxon, particularly **Northumbrian**, which also serve as the basis of Northern English dialects such as those of **Yorkshire** and **Newcastle upon Tyne**. Northumbria was within the Danelaw and therefore experienced greater influence from Norse than did the Southern dialects. As the political influence of London grew, the **Chancery** version of the language developed into a written standard across **Great Britain**, further progressing in the modern period as **Scotland** became united with England as a result of the **Acts of Union of 1707**.

PRESENTED BY;ADITH M.D

WHY KERALA IS KNOWN AS GODS OWN COUNTRY

According to Hindu mythology, Kerala was created by Lord Parasurama, an incarnation of Lord Vishnu by throwing his axe across the sea to create new land for his devotees to live peacefully. So, Kerala is God's own creation, hence it is called God's own country!

Every nook and corner in Kerala you will see Hindu temples, Muslim mosques and Christian Churches; and unlike many other parts of India, people live happily without communal riots and great religious tolerance. Hence it is God's own country full of worship places!

Nestled between the pristine waters of the Arabian sea on the west and the lush Western Ghat mountains on the east, its intense network of rivers and lagoons, thick forests, exotic wildlife, tranquil stretches of emerald backwaters and a long shoreline of serene beaches make it a traveler's paradise.

The ancient Kerala was ruled by benevolent Rakshasa king Mahabali, He was such an exalted person who loved his subjects so dearly, he gave away every thing he possessed like a benevolent God! That is why it is called , God s own country!!

When Lord Vishnu pushed him to patala , he gave a boon to mahabali that he would personally guard him there! But in that process Mahabali left his non benevolent rakshasa subjects in Kerala, whom he visits on ThiruOnam day. That is why it is called Inhabited by Devils own people

PRESENTED BY ADITH M.D

മലയാള ചെറുകഥ

'വിദ്യാവിനോദിനി' മാസികയിൽ 1891-ൽ (1066 കംഭം) പർസിദ്ധീകരിച്ച വാസനാ വികൃതിയാണ് മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ചെറുകഥ. പത്മപ്രവർത്തകനായിരുന്ന കേസരി വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരാണ് വാസനാ വികൃതി രചിച്ചത്. കഥാകൃത്തിന്റെ പേരു വയ്ക്കാതെയാണ് ഈ ചെറുകഥ പർസിദ്ധീകരിച്ചത്. സി. എസ്. ഗോപാലപ്പണിക്കർ, മുർക്കോത്തു കമാരൻ, ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ, അമ്പാടി നാരായണപ്പുതുവാൾ, എം. ആർ. കെ. സി., കെ. സുകുമാരൻ, ഇ. വി. കൃഷ്ണപിള്ള എന്നിവരായിരുന്നു പരമുഖരായ ആദ്യകാല കഥാകൃത്തുക്കൾ.

ഒന്നാം ഘട്ടം

പത്മമാസികകളുടെ പരചാരമാണ് ചെറുകഥയ്ക്ക് വായനക്കാരെ സൃഷ്ടിച്ചത്. ഈ അന്തരീക്ഷം ഒട്ടേറെ എഴുത്തുകാരെ ചെറുകഥയിലേക്ക് ആകർഷിച്ചു. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, ശീവൊള്ളി നാരായണൻ നമ്പൂതിരി, പന്തളം കേരളവർമ്മ, സി. പി. അച്യുതമേനോൻ, അപ്പൻ തമ്പുരാൻ, സി. വി. കുഞ്ഞുരാമൻ, കാരാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, തേലപ്പുറത്ത് നാരായണൻ നമ്പി, ചിത്ത്മെഴുത്ത് കെ. എം. വർഗീസ്, എം. രത്നം, എൻ. എം. ദാസ്, ഇ. ഐ. പങ്ങിയച്ചൻ, കണ്ണമ്പ്ര കുഞ്ഞുണ്ണിനായർ, സി. ശങ്കരവാരീയർ, പി. ജി. രാമയ്യർ, അമ്പാടി കാർത്ത്യായനി അമ്മ, വി. പാർവതിയമ്മ, ടി. സി. കല്യാണിയമ്മ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ എഴുത്തുകാർ ആദ്യകാലത്ത് ചെറുകഥകളെഴുതിയിരുന്നു. ഈ ആദ്യഘട്ടത്തിന്റെ ഒടുവിൽ രംഗത്തു വന്ന കഥാകൃത്തുക്കളാണ് കെ. പി. കേശവമേനോൻ, ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ, എസ്. രാമാവാരീയർ, സി. എ. കിട്ടുണ്ണി, പാവുണ്ണി തൈക്കാട്, വിളാവട്ടത്ത് ശങ്കരപ്പിള്ള, കെ. എസ്. മണി തുടങ്ങിയവർ.

രണ്ടാം ഘട്ടം

1925 മുതൽ ചെറുകമയുടെ രണ്ടാം ഘട്ടം ആരംഭിക്കുന്നു. വ്യക്തമായ സാമൂഹിക വീക്ഷണത്തോടു കൂടി എഴുതിയ ചെറുകഥകളുടെ ഘട്ടമാണത്. വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്, മുത്തിരിങ്ങോട് ഭവത്രാതൻ നമ്പൂതിരി, എം. ആർ. ബി തുടങ്ങിയവരുടെ കഥകളാണ് ഇതിനുദാഹരണം. 1920-കൾ മുതൽ ലോകകഥയെ പരിചയപ്പെടുത്തിയും ചെറുകമയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരമായ പ്ലാറ്റ്‌ങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്തും നിരൂപകനായ കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള പുതിയൊരു സാഹിത്യാവബോധം മലയാളത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ചു. ചെറുകഥയിലും നോവലിലും പരിവർത്തനം കൊണ്ടുവരാൻ ചെറിയ സഹായമല്പ കേസരി ചെയ്തു. ഒട്ടേറെ യൂറോപ്യൻ ചെറുകഥകൾ വിവർത്തനം ചെയ്തും കേസരി മാതൃക കാണിച്ചു. ജീവൽസാഹിത്യ പ്ലാറ്റ്‌നവും പുരോഗമന സാഹിത്യപ്ലാറ്റ്‌നവും സാഹിത്യത്തിന് പുതിയ ലക്ഷ്യബോധം പകരുകയും ചെയ്തു. ഈ പരിവർത്തന ദശയിൽ ഉയർന്നു വന്ന അഞ്ചു കഥാകൃത്തുക്കൾ മലയാള കഥയുടെ സുവർണ്ണയുഗത്തിന്റെ സ്മാരകങ്ങളായി മാറി. എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ട്, പി. കേശവദേവ്, തക്ഷി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, പൊൻകുന്നം വർക്കി എന്നിവരാണ്.

സുവർണ്ണകാലം

പൊൻകുന്നം വർക്കി, എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്ട്, കേശവദേവ്, തക്ഷി, ബഷീർ എന്നീ അഞ്ചു പേരും ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം, കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, ഉറുബ് (പി. സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ), കെ. സരസ്വതിയമ്മ തുടങ്ങിയവരും ചേർന്നാണ് 1930- കൾക്കു ശേഷം മലയാള കഥയിലെ സുവർണ്ണയുഗം സൃഷ്ടിച്ചത്. റിയലിസത്തിന്റെ സന്ദേശമാണ് അവർ ഉയർത്തിയത്. അദ്ഭുതരസവും പരിണാമ ഗുപ്തിയും തൊലിപ്പറമേയുള്ള ഫലിതവും നിറഞ്ഞ ആദ്യകാല കഥകളിൽ നിന്നുള്ള വമ്പൻ കുതിച്ചു ചാട്ടമാണ് ഈ തലമുറ നിർവഹിച്ചത്.

ദരിദ്രമനുഷ്യരുടെ ജീവിതവും അവർ നേരിടുന്ന ചൂഷണങ്ങളും രാഷ്ട്രീയസമരവും അധികാര വിമർശനവും ഈ കഥാകൃത്തുക്കളുടെ പ്ലമേയമായി. വർക്കിയുടെ മന്ത്രിക്കെട്ട്, അനോണീ നീയുമച്ചനായോടാ, ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ, തകഴിയുടെ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ, കേശവദേവിന്റെ ഗുസ്തി, കൂൾഡ്‌രിക്, പ്ലതിജ്ഞ, ബഷീറിന്റെ നീലവെളിച്ചം, ജന്മദിനം, ടൈഗർ, പൊറ്റക്കാട്ടിന്റെ ഒട്ടകം, ഏഴിലംപാല, കാട്ടുചെമ്പകം, നിശാഗന്ധി, കാത്രരിന്റെ മരപ്പാവകൾ, പൂവമ്പഴം, അരഞ്ഞാണം, ഉതുപ്പാന്റെ കിണർ, മോതിരം, പിശാചിന്റെ കപ്പായം, അന്തർജനത്തിന്റെ മാണിക്കൻ, പ്ലതികാരദേവത, സരസ്വതിയമ്മയുടെ പെൺബുദ്ധി, ചോലമരങ്ങൾ തുടങ്ങിയ എത്രയോ കഥകൾ ആ സുവർണ്ണഘട്ടത്തിന്റെ സ്മാരകങ്ങളായി നിലനിൽക്കുന്നു.

ഒട്ടേറെ പുതിയ എഴുത്തുകാർ 1940-കളിൽ ചെറുകഥാരംഗത്തെ വികസ്വരമാക്കി. പുളിമാന പരമേശ്വരപിള്ള, നാഗവള്ളി ആർ. എസ്. കുറുപ്പ്, വെട്ടൂർ രാമൻ നായർ, പോഞ്ഞിക്കര റാഫി, ടി. കെ. സി. വടുതല തുടങ്ങിയവർ ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ശ്ലഭേയരായിത്തീർന്നു. മുട്ടത്തു വർക്കി, വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, ചെറുകാട്, ഐ. കെ. കെ. എം., എം. പരമേശ്വരൻ നായർ, പെരുന തോമസ്, എൻ. ഗോവിന്ദൻകുട്ടി, ടാറ്റാപുരം സുകുമാരൻ, ബി. മാധവമേനോൻ, ഡി. എം. പൊറ്റക്കാട്ട്, സി. അച്യുതക്കുറുപ്പ്, എസ്. കെ. ആർ. കമ്മത്ത്, ഇ. എം. കോവൂർ, എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻ നായർ, വേളൂർ കൃഷ്ണൻ കുട്ടി, പി. കെ. രാജരാജവർമ, ആനന്ദക്കുട്ടൻ, എൻ. പി. ചെല്ല്പൻ നായർ, പി. സി. കോത്ത്, വി. ടി. നന്ദകുമാർ, സരളാരാമവർമ, എസ്. കെ. മാരാർ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ കഥയെഴുത്തുകാർ 1940 കൾക്കു ശേഷം ഉയർന്നു വന്നവരാണ്.

മൂന്നാം ഘട്ടം

1950-കൾ മുതൽ ചെറുകഥ അന്നുവരെയുള്ളതിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായ വഴിയിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ തുടങ്ങി. സാഹിത്യരൂപമെന്ന നിലയിൽ ചെറുകഥ ഏകാഗ്വവും സൂക്ഷ്മവുമായ ശ്ലപമായിത്തീർന്ന ഈ ഘട്ടത്തിലെ കഥകൾ ആന്തരികാനുഭവങ്ങൾക്കും മനോവൃത്തികൾക്കും പ്ലരാധാന്യം നൽകി. ബിംബ പ്ലരാധാനമായ ആഖ്യാനരീതിയും പ്ലരാബല്യം നേടി. ഏകാകിയുടെ വേദനകൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കഥകളായിരുന്നു ഈ പുതുഭാവുകത്വത്തിലെ ശ്ലഭേയമായ രചനകളിൽ പലതും. എം. ടി. വാസുദേവൻ നായരുടെയും ടി. പദ്മനാഭന്റെയും കഥകളാണ് ഈ ഭാവപരിവർത്തനത്തിനു തുടക്കമിട്ടത്.

എം. ടി. യുടെ ബന്ധനം, വളർത്തു മൃഗങ്ങൾ, കട്ടേയടത്തി, ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവ്, പള്ളിവാളും കാൽചിലമ്പും, ഓപ്പോള, വാരിക്കുഴി, സുകൃതം, അജ്ഞാതന്റെ ഉയരാത്ത സ്മാരകം, വാനപർവ്വതം, ഷെർലോക്ക് തുടങ്ങിയ കഥകൾ അതിപ്രശസ്തമാണ്. കടയനെല്പുരിയിലെ ഒരു സ്ത്രീ, കാലഭൈരവൻ, പർകാശം പരത്തുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി, മഖൻസിങ്ങിന്റെ മരണം, ഭയം, ഹാരിസൺ സായ്വിന്റെ നായ, ശേഖുട്ടി, ഗോട്ടി, ഗൗരി തുടങ്ങിയ ഒട്ടേറെ പ്രശസ്ത കഥകളുടെ കർത്താവാണ് ടി. പദ്മനാഭൻ.എൻ. പി. മുഹമ്മദ്, കെ. ടി മുഹമ്മദ്, പി. എ. മുഹമ്മദ് കോയ, സി. രാധാകൃഷ്ണൻ, കോവിലൻ, പാറപ്പുറത്ത്, ജി. എൻ. പണിക്കർ, തുളസി, നന്തനാർ, വിനയൻ, ജി. വിവേകാനന്ദൻ, ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ പുത്തൂർ തുടങ്ങിയ ഒട്ടേറെ കഥാകൃത്തുക്കൾക്കുടി ചേർന്നതാണ് മൂന്നാംഘട്ടം-ആധുനികത

ആധുനികതയുടെ കാലമാണ് ചെറുകഥയിലെ നാലാം ഘട്ടം. നഗരകേന്ദ്രമായ ആധുനിക സമൂഹത്തിൽ മാനുഷിക മൂല്യങ്ങളും മനുഷ്യസ്ഥിതിയും നേരിട്ടു പർതിസന്ധികളും ജീവിതത്തിനുണ്ടായ അന്യവൽക്കരണവും ഏകാന്തതാബോധവുമൊക്കെയായിരുന്നു ആധുനികരുടെ വിഷയങ്ങൾ. ഒ. വി. വിജയൻ, മാധവിക്കുട്ടി, എം. പി. നാരായണപിള്ള, കാക്കനാടൻ, എം. മുക്തൻ, സേതു, പുനത്തിൽ കുഞ്ഞുണ്ണി, വി. കെ. എൻ., ടി. ആർ., കെ. പി. നിർമ്മൽ കുമാർ, മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ, എം. സുകുമാരൻ, പി. കെ. നാണു, യു. പി. ജയരാജ്, സി. ആർ. പരമേശ്വരൻ, സക്കറിയ, സി. വി. ശർീരാമൻ, പി. വത്സല, എസ്. വി. വേണുഗോപൻ നായർ, വൈശാഖൻ, മുണ്ടൂർ കൃഷ്ണൻ കുട്ടി, തുടങ്ങിയ ഒട്ടേറെപേരുൾപ്പെടുന്നതാണ് ആധുനികതയുടെ തലമുറ. ഒ. വി. വിജയന്റെ എണ്ണ, അരിമ്പാറ, കടൽത്തീരത്ത്, കാറ്റു പറഞ്ഞ കഥ, മാധവിക്കുട്ടിയുടെ പക്ഷിയുടെ മണം, നാവിക വേഷം ധരിച്ച കുട്ടി, പരുതുക്കൾ, നെയ്തായസം, കാക്കനാടന്റെ ശർീചക്രം, നിഷാദസങ്കീർത്തനം, യൂസഫ് സരായിയിലെ വ്യാപാരി, കുഞ്ഞമ്മപ്പാലം, എം. പി. നാരായണപിള്ളയുടെ ജോർജ്ജ് ആറാമന്റെ കോടതി, മുരുകൻ എന്ന പാമ്പാട്ടി, എം. മുക്തന്റെ രാധ രാധമാതർ, അഞ്ചര വയസ്സുള്ള കുട്ടി, ദൽഹി 1981 തുടങ്ങിയ കഥകൾ ആധുനിക ചെറുകഥയുടെ മികച്ച മാതൃകകളാണ്.

ആധുനികതയ്ക്കു ശേഷം-ആധുനികതയുടെ പർഭാവ കാലത്തു തന്നെ അതിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി എഴുതാൻ ശർമിച്ച ഒരുപറ്റം കഥാകൃത്തുക്കൾ രംഗത്തു വന്നു.

. വി. പി. ശിവകുമാർ, എൻ. എസ്. മാധവൻ, അയ്യനം ജോൺ, യു. കെ. കുമാരൻ, സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ, സാനാ ജോസഫ്, എൻ. പദ്മാകരൻ, അഷ്ടമൂർത്തി, ടി. വി. കൊച്ചു ബാവ, വി. ആർ. സുധീഷ്, അക്ബർ കക്കട്ടിൽ, എം. രാജീവ് കുമാർ, മാനസി, ഇ. വി. ശ്രീധരൻ

തുടങ്ങിയവയെല്ലാം ഈ തലമുറയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. വിശാലാർത്ഥത്തിൽ ആധുനികതയുടെ ഭാഗമാണ് ഈ എഴുത്തുകാരും.

ഉത്തരാധുനികത

1990- കൾ മുതൽ ആവിർഭവിച്ച ഭാവുകത്വത്തെയാണ് ഉത്തരാധുനികതയെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. കഴിഞ്ഞ തലമുറയിൽപ്പെട്ടവരും ഈ പുതുഭാവുകത്വ രീതി സ്വാംശീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തോമസ് ജോസഫ്, വി. വിനയകുമാർ, അശോകൻ ചന്ദ്രൻ, സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം, ബി. മുരളി, ഉണ്ണി ആർ. തുടങ്ങിയ ഒട്ടേറെ കഥാകൃത്തുക്കൾ ഉൾപ്പെടുന്നതാണ് ചെറുകഥയുടെ ഈ വർത്തമാനകാല തലമുറ.

PRESENTED BY AROMAL .M.B

IF I CAN STOP ONE HEART FROM BREAKING

If I can stop one heart from breaking,
I shall not live in vain;
IF I can ease one life that's aching,
Or cool one pain,
Or help one fainting robin
Unto his nest again,
I shall not live in vain.



PRESENTED BY, JENETT GEORGE

First showers

*As I returned from my work place
Cool drops kissed my parched face
Soon the first shower caught me unawares
And soaked me, soothing my frayed nerves
The weary lines did it promptly erase
Of daylong heat and fatigue from my visage
Wet clothes clung to my body like and infant
To its mother's bosom ; unsteady my gait
The dusty trees stood bathed in and instant
Dressed in washed green looked magnificent
The scented earth resplendent in dampened glory
Sucked in dust giving respite to the travellers weary
To thank the rain god I looked up in the sky
More drops drenched me on the sly
Marvelling at this wonderful gift of nature
I hurried home wading through the gurgling water*

by jelwin mathew

GROOT



BY;ANN MARIYA

SING , LITTLE BIRDIE

Sing ,Little birdie,sing
On topmost branches high
when thou spreadst thy airy wing
Let not the sweet notes die

But longer , louder be,
Until the echoes ring
That hide away where none may see,
But only hear them sing.

Methinks that I could stay
Forever with thee here,
And list thy strain the livelong day,
Forgetting sorrow's tear.

JISNA P V

36

NATURE

I wind about, and in and out,
With here a blossom sailing,
And here and there a lusty
trout, And here and there a grayling,

And here and there a foamy flake
Upon me, as I travel
With many a silvery water break
Above the golden gravel,

Presented By,

Jolsana M J

37

My Mother

No one can take your place,
You are everything to me.
Your hugs are warm,
And make me happy.

You nurse me whenever I am sick,

You feed me when am hungry,

You help me in my studies.

You are my guide;

whenever I go wrong ,you show me the right path.

Presented By,
Rohini Ashokan

38

BEST FRIENDS

One hand in mine, my head in thine
We walk through life's stark shadow,
Two as one and one combine,
To fight the night's dark battle,
 My strength to thee, and thine to mine,
 Our fervor never fallow.
 Two friends are one by co-design
 To face our common morrow
I pledge my trust, thy trust is mine
Through life's deep joy and sorrow
One for all and all align
And this our common motto
 Best friend of mine, and mine to thine,
 No greater love to follow,
 Two as one and one define
 A friendship to the marrow

Presented By,
Sreya C S



KERALA FLOOD

ANJALY PAUL

THE LAST LEAF

To greenwich village, many people came who were interested in art. They liked the bohemian life of the village, and they enjoyed living among so many artists. The building and apartments were often very old and dirty, but this only added to the interest of the place. At the top of an old three storey brick house, sue and joanna had their studio. "Johnsy" was the familiar name for joanna. one of them was from the state of maine, the other from california. They had met in the restaurant of an Eighth Street hotel both were artists who had recently come to New York to make their living.

PRESENTED BY; RONY JAISON

MY TRAVEL



—

EDWIN BENNY

Another Chance

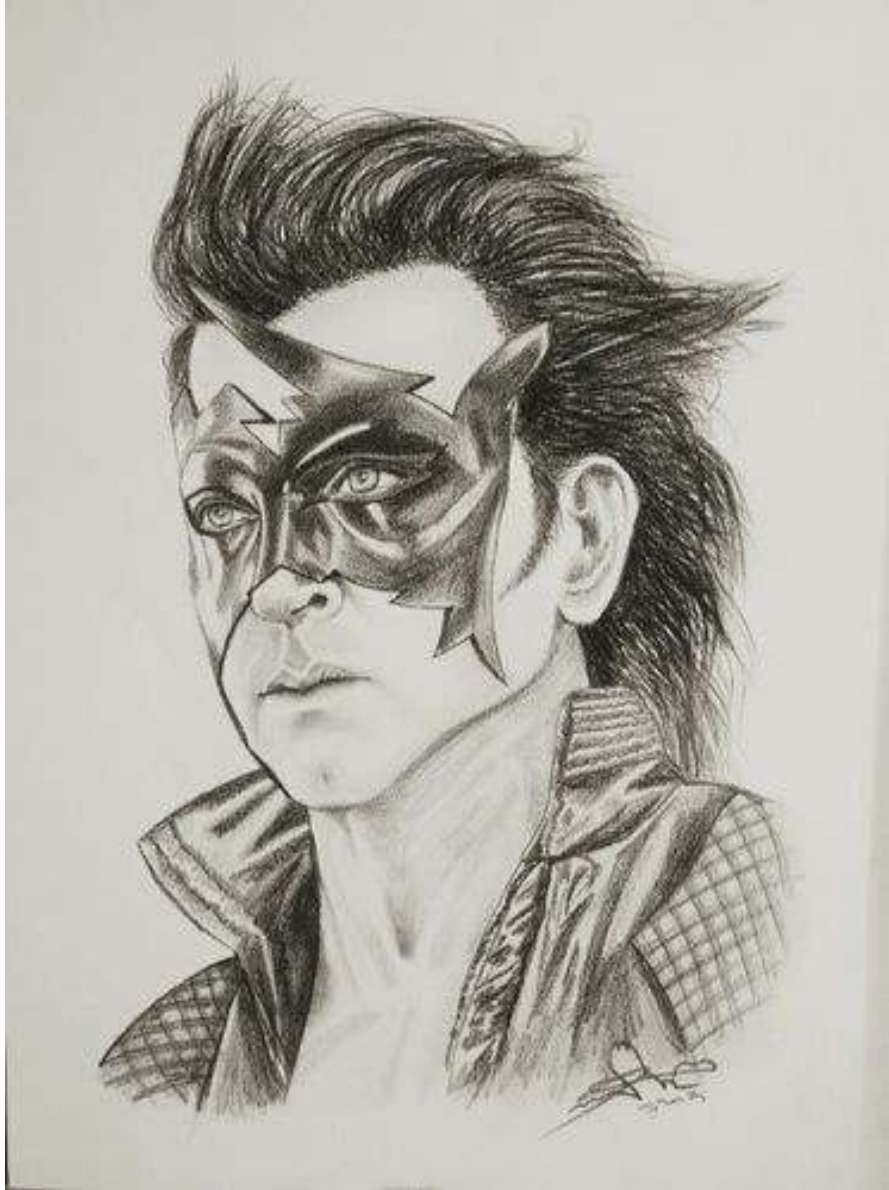
*How often we wish for another chance
To make a fresh beginning.
A chance to blot out our mistakes
And chance failure into winning.*

*It does not take a new day
To make a brand new start,
It only takes a deep desire
To try with all our heart.*

*To live a little better
And to always be forgiving
And to add a little sunshine
To the world in which we're living.*

43

MY HERO



JEEVAN GEORGE

Social media is a term for the online platforms that people use to connect with others, share media content, and form social networks. Some of the most popular platforms include [Facebook](#), [Twitter](#), [WhatsApp](#), [Tumblr](#), [Instagram](#), [Pinterest](#), [Skype](#), [YouTube](#), [Viber](#) and [Snapchat](#).

Online multiplayer games, like World of Warcraft, League of Legends, Clash of Clans and The Sims are also becoming important social media spaces for young people, where they connect with other gamers and chat while playing. Gaming chat sites are also popular ways for children and teenagers to connect with others who share their particular gaming interests. Technology advancements have been a blessing to human beings; and today, computers, and mobile devices have become a part of our daily lives. The internet is also a part of the [technology](#) that many of us have come to appreciate. Basically, in this day and age, it is the internet that makes the world go round. Social media, for instance, is a part of the internet that has created a greater avenue for people to interact across the globe. Sadly, our teenagers and adolescents are have taken on the use of social media to extents that if not monitored or restricted, it can have some very severe effects on their overall well-being. In as much as social media is known to a great social network tool, its evils in the society cannot be overlooked. Adolescents and teenagers especially are susceptible to potential harm posed by social media usage. These negative effects of social media if not recognized on time and handled can be risky to the health and social well-being of your adolescent children. The negative effects of social media / **negative impact of social media on youth** are as following;

1. Facebook depression

Facebook depression is an [emotional disturbance](#) associated with social media usage. When a teenager is made to feel inferior to their social media counterparts, they often fall into a depression commonly referred to as 'Facebook depression.' The need to stand out, fit in or be accepted by their Facebook or Twitter friends is what drives users towards this form of emotional disturbance.

2. Cyberbullying

A cyber bully is the use of social media to communicate false, embarrassing or hostile information to specific users. Among the major effects of social media, cyberbullying is an evil that has become such atypical toady. Victims of prolonged cyber-bullying often end up with psychosocial problems like depression, isolation, loneliness, stress, anxiety, low self-esteem and some even become suicidal.

The lack of a mechanism to unravel users behind cyberbullying accounts is what is making these activities rampant.

3. Sleep deprivation

Social media is among the leading causes of sleep deprivation in teens today. Adolescents can stay active on social for longer durations if not prompted to stop. And if they do these especially during sleep time or just before sleep, then there is a high possibility of their sleep being disrupted. The readings can help you

understand the importance of sleep and the associated risks of sleep loss.

4. Internet addiction

Uncontrolled social media usage among teens can lead to internet addiction. The more time kids spend on social media, the more they get exposed to new stories and ideas that they would want to explore. This habit eventually turns into an addiction that if not handled early can affect their school performance, mental health, and even personal development.

How to manage the effects of cyberbullying

Understand these effects and the risk they pose to teenagers

Familiarize yourself with these social media platforms

Get informed on what drives teens to seek social media attention

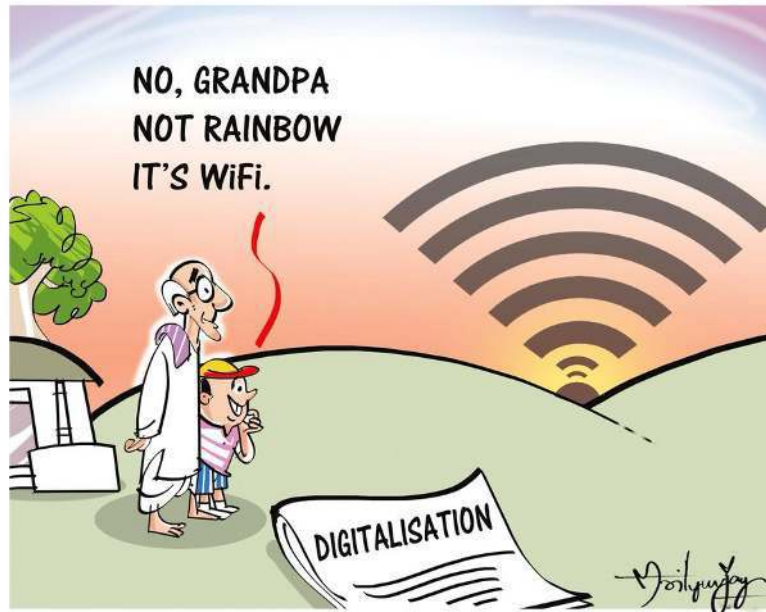
Establish good communication with your teenage child on the same

Set ground rules on the usage of social media

If need be get a monitoring app for social media on your child's device

CHRISTO SANTHOSH

#Tech-Kid



THE LOVE



BY ABHISHEK BABU

MY HOME



ADITHYANADH T.R

