



മുന്നോക്താക്കളുടെ സ്മരണം ?

കാലത്തിൻ മുക്തന നടന്നവർക്കായി

സ്വപ്നത്തിൻ പിതന നടന്നിർക്കുതുകിയാലി,

മാതര ചലനത്തിലും ഉണ്ണ പിന്നിൽ

ഒത്തിരിയ്ക്കൽതൾ തൻ താങ്ങു

ദിമുളത്തിനു പിന്നിൽ ചെക്കുത്താൻ

സത്യത്തിനു പിന്നിൽ തെദവം

വിജയത്തിനും തോൽവികും

പിന്നിൽ നാം തന്നെ

മനിക്കാരിലും സ്വപ്നത്തിനു പിന്നെ

നടക്കുന്നവരാനു നാം , സ്വപ്നമാവട്ടെ

പിന്നിൽ തന്നെ അനുകൂലിക്കുവാൻ

മുരൂപൻ നമുചാത്ത് ഹനനറിത്തിട്ടും

അടുക്കുമ്പോളും അരന്നു ചേർന്നയാത്ത്

ജീവിതത്തിൻ കണ്ണീർ വടിപ്പാലവും

താങ്ങി മുന്നെ നടന്നവർ പിന്നിൽ

വരുന്നവർക്കായി മുന്നിലെ

പാതയിൽ കിടക്കുന്ന ത്രേതാസ്യം

മന്ദിസുന്നിലു , പിന്നെ വരുന്നവനും

ഇത് അനുകൂലിച്ചു കടന്നു പോകുന്നതു

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



അഭരാഹ്മിപ്പിത്തിനു പിന്നിലും ഉത്
 രംഗം ഉള്ളിലൂടെ അഭിലാഷം ചൊല്ലാൻ
 തന്നെ ഏകീകരിക്കാൻ ഉത്തമം പാടുകൾ
 പിന്നിലുള്ളവയുമായി ഉത്സാഹം
 നും മുന്നിലുള്ളവയുമായി
 പിന്നിലുള്ളവരിൽ നിന്ന്
 നും തെളിഞ്ഞു പല അനുഭവ-
 ങ്ങളും നമ്മൾ ഒരു
 പരിഷ്കാര ചിന്തയ്ക്കായി തീർക്കും.
 പിന്നിലുള്ളവയായിരുന്നവരിൽ നിന്ന് നാം
 പഠിക്കാൻ വരണം അതാണ് ചിന്തയ്ക്കിടയ്ക്ക്
 ഭാഗ്യം ഉൾക്കൊള്ളിക്കുക.
 കേന്ദ്രങ്ങളുടെ തന്മൂലയിൽ
 കാലം ചിന്തയ്ക്കുമ്പോൾ
 കേന്ദ്രത്തിനു മുന്നിൽ നീയാണു്
 പരമം പിന്നിൽ നിന്നു് ജനനം
 മുതൽ ജനനമിഷ്ടം വരെ അഭരാഹ്മി
 വൃത്തിയും പിന്നിൽ കുത്തിവെച്ച
 അനുഭവം ജീവനാൻ അപരമം

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



ചിന്നിലുളളവരുടെ പങ്ക് അറിയാത്തവർ
 ജീവന്റെ രത്നം പകുതിയിൽ
 ഉപാസനയെ പതയ്ക്കുന്നവർ
 ഉയർത്തിയേക്ക് വീഴ്ത്തപ്പെടും
 ജനനത്തിനു പിന്നിൽ
 ആരത്തവ-ശൂജ സംഗമവും
 ഗൗരവത്തിനു പിന്നിൽ
 കരുതലും
 ബാല്യത്തിനു പിന്നിൽ
 ചോദ്യത്തിന്റെ വ്യക്തവും
 കന്യാദാത്തിനു പിന്നിൽ
 പകുതിയെ പിന്നിലും
 വാർദ്ധക്യത്തിനു പിന്നിൽ
 ഗൗരവത്തിന്റെ രത്നം പരിഷ്ക
 വാക്കുകൾക്കു പിന്നിൽ സ്മരണയുടെ, ഭക്തി
 മുൻ, സജ്ജമുൻ സന്തോഷമുൻ
 കേൾക്കുന്ന ചെവികളു പിന്നി
 ലും ജ്ഞാനമുൻ
 ഗുരോ വാക്കും കേൾവിയും വികരണിച്ചുപോകും

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



കതാൽവിഷ്ണു വിജയത്തിനും പിന്നിൽ
 വിശുദ്ധിക്കുവാനുള്ള തകാതി മാത്രമാണ്
 എന്നാൽ കതാൽ വിഷ്ണു മുന്നിൽ കണ്ണീരും
 ജയത്തിനും മുന്നിൽ ചുചിരിയും
 ഓരോ കവിതയ്ക്കും പിന്നിലും
 അമ്പൻ ലോകത്തേയ്ക്ക് മതത്ര-
 ങ്കാലം ഉറക്കെ പറയാനാഗ്രഹിച്ച
 വാക്കുകൾ മാത്രം

* എന്നാണ് നിന്നു നീലാക്ഷിയത് എന്ന
 ജന വലിയ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം
 "പിന്നിലുത്സാഹിരുന്നവർ" എന്ന ഉത്തരം
 പിന്നിലുത്സാഹിരുന്നവരുടെ
 സമാനത്തിന്റെ പൊരുളിൻ
 ഉറവ നന്നച്ചതിൻ കുളിരും
 തട്ടി മുട്ടിച്ച വരാണും നാം
 ഓരോന്നിനും പിന്നിലും കിസ്‌മത്തുസ്*
 രാത്രിയ്ക്കു പിന്നിലിരുകും
 പരിലിനും പിന്നിലെ സൂര്യനും

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).

* ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ ചേർത്തല താലൂക്കിലെ കതാൽ എന്നാണ് കതാൽ എന്ന പേരുണ്ടാകുന്നത്. * കിസ്‌മത്തുസ് - വിധി.



പുതിയത് പിന്നിലെ വെള്ളവും,
 ചുവപ്പും.
 അറിവിന്റെ പിന്നിലെ പുഷ്പവും,
 മഴയ്ക്കു പിന്നിലെ മേന്മയും,
 ചുവപ്പ് പിന്നിലെ ചരിത്രവും,
 തീയ്യർ പിന്നിലെ തീയ്യരും,
 വിശപ്പിനു പിന്നിലെ ഉന്നമനവും,
 ഹൃദയത്തിനു പിന്നിലെ
 മഴിഞ്ഞുളളിയും,
 ശിഷ്യനു പിന്നിലെ ഗുരുവും,
 സ്വപ്നത്തിനു പിന്നിലെ നിറഞ്ഞുപോൻ
 "പിന്നിലുള്ളവരേയും, ഉത്സാഹിരും -
 ന്നവരേയും തെളിയിക്കുവാൻ
 ചിട്ടയിൽ എഴുതുന്നതിന്റെ ലിഖിതം
 ഹൃദയത്തിലേക്കു
 നമ്മുടെ മുന്നോട്ട് നടക്കും
 മുന്നോട്ട്."

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).