

تعليم اللغة العربية : أهميتها وقوايتها

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي
ملئ اللغة العربية بكل الاثراء الظاهرة .
والصلاة والسلام على خير البرية محمد عليه
الصلاة والسلام . المنزل بلسان عربي مبين .
وعلى آله و أصحابه أجمعين . على تحاقب الدهور .

إن لغة العربية أهمية كبرى وعظمى من
أن ~~تحتل~~ تحتل بأية اللغة العالمية . إنها لغة
جميلة بسيطة . فيها كل ما فيها من التميز
إنها لغة القراءات ولغة أهل الجنة . يقول
عمر بن الخطاب ~~رضي~~ رضي الله عنه : تخطو
اللغة العربية ذاتها تشقّد حكمتكم أي
توسّع حلولكم . حينما تفكر بكل مخنئ
في الكلمة الجملة من بعد أهديتها
الحقيقة في حصرنا الراهنة .

ومما لا يختلف فيه اثنان ولا أحد من
أن بيت العرب وأهل المليبار علاقة جميلة
عبر التجارة البحرية .

حَتَّى صَارَت اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَهْمَةً لِلْغَايَةِ عِنْدَ
الْمَلِيَّيَارِيَّةِ. هَكَذَا تَدَخَّلَتِ الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ
إِلَى اللُّغَةِ الْمَلِيَّيَارِيَّةِ. مِثْلًا: الْبَاقِي، الْقَرَار، وَمَا
تَحِيَّرَ هَا.

وَمِثْلًا لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ الَّذِي أَطْلَعَ عَلَى تَارِيخِ
مِنَ تَوَارِيخِ ظُهُورِ تَحْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ فِي
الْمَدَارِسِ مِنْ أَتِ الْوُزَيْرِ سِي. أَتِ مِنْ كُويَا
لَقَدْ اجْتَمَعَ اجْتِمَاعًا نَاطِقًا فِي إِسْرَادِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
فِي الْمَدَارِسِ خُصُوصًا فِي الْمَدَارِسِ الْحُكُومِيَّةِ.
قُدِّمَتِ الطَّلِبَةُ مِنْهُ، حَتَّى تَطْمَتِ حَفَلَاتُ
مِنَاقِشَةٍ بَيْنَ خُبَرَاءِ الضَّادِ وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ
كَلَّمَهُ ظَهَرَتِ الْعَرَبِيَّةُ كُلُّهَا مِثْلًا: تَحْوِ
اللُّغَةُ الْأَرْدُوِيَّةُ، وَالْإِنْجِلِيزِيَّةُ وَمَا إِلَيْهَا...

وَمِنَ الْمَحْلُومِ عِنْدَ الْكَلِمَةِ أَنَّ تَعَلَّمَ اللُّغَةَ
الْعَرَبِيَّةَ وَاجِبٌ عِنْدَ الْكُلِّ. خُصُوصًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ
لَأَنَّ كُلَّ عِبَادَاتِهِمْ وَ أَذْكَارِهِمْ وَلِغَةِ قُرْآنِهِمْ
وَلِغَةِ الْأَخْبَادِ الْيَوْمِ النُّبُوَّةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
كَمَا عَلَّمَنَاهُ مِنْ أَتِ الْعِلَاقَةِ الرُّوحِيَّةِ لَقَدْ تَمَكَّنَتْ
فِي قُلُوبِهِمْ مَعَ الضَّادِ.

وَمَا لَا يَشَوِّبُ فِي أَحَدٍ بَأْسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
يَعْنِي لُغَةً أُخْرَى لُغَاتٍ أُخْرَى. لِأَنَّهَا مَحْتَوِي فِي
عَدَّةٍ مِنَ اللُّغَاتِ مِثْلَ: الْمَلْيَابَرِيَّةِ، وَالْإِنْجَلِيزِيَّةِ
وَالْأَرْدُوِيَّةِ مَجْدَّدًا. بِأَنَّ أَقْلَ الْجَرِيدَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ
يَعْنِي "الْبَيْشَرِي" عَلَى مِثْلِ وَطَنِ الْهِنْدِ.

وَمَا تَطْمِنُهَا مَقَالَتٌ وَتَوَالِي سَخَّ جَمِيلَةُ اللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ. بِأَنَّ لَهَا أُمُثَالَ قَدِيمَةٍ الَّتِي تُظْهِرُ
لَنَا الْقِصَصَ خَلْفَ كُلِّ مِثْلٍ. بِأَنَّهَا لُغَةٌ مُمْتَازَةٌ وَهِيَ
كُنْشُورَةٌ وَاحِدَةٌ فُرُوعُهَا الْأَوْزَانُ الْمُتَشَابِهَةُ.
وَجُذُورُهَا الْكَلِمَاتُ الْجَذَابِيَّةُ الَّتِي تَحُلُ فِي
طَبَائِعِهَا عَدَّةٌ مِنَ الْمَحَانِي الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى حَقَائِقِ الْمَوَاقِعِ.

وَمِنَ الْمُحْتَرَفِ عِنْدَ الْكُلِّ مِنْ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
لَقَدْ بَنَوْهَا عَدَّةٌ مِنَ أَعْدَادِ الْفُجَرَاءِ، وَالْعُلَمَاءِ
مِنْ وَلايَةِ كَبِيرٍ وَغَيْرِهَا أَيْضًا. بِأَنَّ شَخْصًا
مَشْهُورًا قَدْ طَارَ صَيْتُهُ جَمِيعَ الْأَفَاقِ الْأَوَّلِ
مَحْيِي الرِّبِّ الْأَلْوَابِي مِنْ أَسْمَاءِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ.
قَالَ لَمْ يَكُنْ عَرَبِيًّا أَصْلًا وَاسْتِجَارَاتُهُ تَكَلَّمَ بِهَا
مِنْ أَنَّ فِي مَنَازِلَةِ الْعَرَبِ بَعْدًا مِنْ الْعَجَمِ.

فَقَاصِي عَمِ الْبَلْبَكُوتِي أَيْضًا هَكَذَا. كَأَنَّهُمْ
مِنَ ذَرْيَةِ الْعَرَبِ. إِيَّاكَ صَاحِبَ كِتَابِ ~~الْبَلْبَكُوتِي~~
الْبَلْبَكُوتِي وَهُوَ مَحْيِي الدِّيَاتِ الْوَابِي وَهَكَذَا
إِيَّاهُ لَقَدْ تَرَجِمَ كِتَابًا ابْنَ بِيروَتِ الْمَسْقِي
الْمَسْقِي الَّتِي رَأَى بِهَا ابْنَ بِيروَتِ.

أَيْهَا الْقَوَادِ! هَلْ فَكَّرْتُمْ مَرَّةً عَن مَسْحَرِيَّةِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. كَمَا يَقُولُهُ أَحْمَدُ الشَّوْقِي
الْمَلَقَبُ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ فِي شَوْقِيَّاتِهِ وَاصِفًا
عَن أَسْرَارِ الضَّادِ وَجَمَالِ يَتِيَّتِهَا وَكَمَا يَلِيَّتُهَا:
"إِيَّاكَ الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ مَحَاسِنًا
جَعَلَ الْجَمَالَ وَسْرَهُ فِي الضَّادِ"

حِينَمَا تَفَكَّرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الرَّابِعِ الشَّابِعِ
عِنْدَ الْكُلِّ مَنَحْتَ نَجْدَ مِنْ أَتِ سَحَرِ الضَّادِ
مِسَامَ فِي خُلُوبِنَا وَأَحْلَامِنَا لِأَنَّهَا لُغَةٌ سَامِيَّةٌ
جَمِيلَةٌ. بِمِثْلِكَ خَفِيفِ مَلِوَتِ أَنْبَاسٍ. يَتَحَدَّثُونَ
بِهَا وَيَمْتَوِنَهَا. وَهُمْ يَتَقَدَّمُونَ إِلَى الْأَمَامِ
جَاعِلِينَ الْعَرَبِيَّةَ فِي أَغْيَادِهِمْ الْوَاسِعَةِ
لِأَنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى
لِيَكُونَ النَّبَاسُ مُحَقَّلًا. "تَقُولُ الْآيَةُ "لَعَلَّكُمْ
تَحْقُلُونَ"



وَيَقُولُ الْقُرَّانُ أَيْضًا: وَفُضِّلَتْ آيَاتُهُ
حَقُّرًا عَرَبِيًّا. وَفِي هَذِهِ الْأَدِلَّةِ الْوَاضِعَةِ تَمَكَّنَتْ
أَنْتَ بِمَقْدَمِهِمْ بِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَيْسَتْ كَلَّةً
لُغَةً فِي الْعَالَمِ. لِأَنَّهَا تَفْتَحُ أَبْوَابَ الْأَشْطَرِ
وَالْأَحْلَامِ وَالْمَشَاعِرِ أَمَامَ كُلِّ مُتَوَاقِفٍ.

أَمَّا طَرِيقَةُ تَحْسِينِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَلَا وَهِيَ كِتَابُ
النُّحُو وَالْوَاضِحِ الْقُدِّ مَوْلَاتُهَا مَصْطَفَى أُمِّيَّةٍ
وَعَلِيٍّ جَارِمٍ وَنَخَّاطِ الْأَفِيَّةِ بَيْتُ مَالِكٍ لَا يَت
مَالِكٌ وَالْكِتَابُ الصَّرْفِيَّةِ وَالنُّحُوَّةِ الَّتِي لَمْ
تَذْكَرْ هُنَا أَيْضًا تَسَاعِدُكَ لِتَصْبِيحَ خَبِيرًا
فِي الضَّادِ.

كَمَا يَكْفَعُ أَغْلَبُ الْأُنَاسِ فِي مَشْأَةٍ عَنَّا بَيْتِ
قُرْوْدِ اسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِحُرُوفِ الضَّادِ فَأَمَّا
أَفْزَمُ أَمَامَكُمْ سَبَبُهُ الْفَتْحُ الْجَمِيلُ أَلَا فَهُوَ
إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فَقَطْ تَحْتَوِي حُرُوفَ الضَّادِ
حَتَّى اسْتَعْمِلَتْ بِاللُّغَةِ الضَّادِيَّةِ أَيْضًا. إِنَّ
الْعَرَبِيَّةَ لَهَا تَارِيخٌ عَمِيقٌ جَمِيلٌ. الْعَرَبُ
يَتَحَدَّثُونَ فِي الْعَرَبِيَّةِ بِكُلِّ فَصَاحَةٍ وَبِلَاغَةٍ
وَبِذَلِكَ يَا أَيْهَا الْأَخَوَاتُ تَحَلَّمُوا جَيِّدًا
أَنَا أَلْفَتُ أَنْظَارَكُمْ كُلَّهَا إِلَيَّ. إِنَّهَا لُغَةُ الشُّكُونِ.



كما يقول الشاعر المشهور: لغة إذا
فُحِصَتْ على ألسنا، كانت لنا بردًا على
الأكباد. حينما نفكر في هذا الشعر العمودي
نستطيع أن نفهم عن درجة البلاغة
والقصاحة العربية التي تصبغنا كل الراحة
والشعور الجيد عند الاستماع إلى قصائد اللغة
العربية.

كما أظهرت أوراق التاريخ من أث إلقاء
الأشعار العربية الفصحى عادةً من عادات
العرب في تلك العصور الجاهلية حتى تخلف
المحلفات في الكعبة لوقوع فهم الناس
عليها خصوصًا في سوق تكاظم ودومة جنول
وغیرها غیرهما. إن العربية لقد فتحت أبواب
الأدب العربي أمام كل العالمين لا أن العرب
كانوا أصحاب الأدب والقصاحة ولذا أنزل الله
رسول الأمة محمدًا وكتاب القرآن إلى جبال
الأدب العربي. لا أن الأدب العربي لقد تجزأ
جزئًا مهمًا في حياة العرب. هناك بقعة
الشعراء القوامين الملقين بأسماء مختلفة
ومختلفة جذابة.



فمن أبرزهم : أمير الشعراء لأحمد الشوقي
في مشاعر النيل ليخاف إبراهيم ، وأبو الطيب
المتنبي . أشعارهم تقوم في أعلى جبال
الأدب العربي . وهكذا يُعَدُّ طرفة بـت العيو
من الذين يَشْدُو الأَشعارَ حَشِيْرًا حَشِيْرًا
من الآخرين . حاليًا في عام ٢٠٢٥ هناك
عدّة الشعراء المشهورين من بلدان مختلفة
كـحمود درويش من قطاع غزة ، وأحمد
العتوم من الأردن وغيرهما .

إنّ اللغة العربيّة منتشرة ومشاعة في
كلّ ناحية من نواحي العالم . تحيّيها بعض
القنوات العربيّة مثل الجزيرة العربيّة ،
والجزيرة العربيّة الوثائقية وملاحقاتها
الجدّابة القويّة التي تستخدم لغة العرب .

إنّ اللغة العربيّة لغة قلبيّة متحلقة بالمسلمين
وغير المسلمين لأنّها تضمّ كثيرَ القُومِ
الذهبيّة من الأُشغال الأكاديميّة وغيرها .
حاليًا ، عدّة الكلمات تُحرّط من الإنجليزيّة إلى
العربيّة .



أَيُّهَا الْأُحْبَابُ فَالْعَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ كَلِمَةً خَرِيَّةً
وَحِيدَةً بَلْ هِيَ لَفَةٌ تَجْمَعُ الْأَدَبَ مِنَ الْبُحْدَى إِلَى
الْأُبْحَى. فَمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ تَطْوِينَ الْمَهَارَةِ
الْعَرَبِيَّةِ فَلْيَكُنْ مَظْلِعًا عَلَى الْأَشْعَارِ الْعَرَبِيَّةِ
الْقَدِيمَةِ الْقُضَعِيَّاتِ الْعَمُودِيَّةِ لِأَنَّهَا تُحْفَظُ
بِذَوَائِبِ مَخْتَلَفَةٍ جَمِيلَةٍ. النَّثْرِ وَالشَّعْرِ
مِنَ الْعَرَبِيَّةِ. إِنَّ الْعَرَبَ وَهُمْ أَصْحَابُ الصَّدَاقَةِ
وَالْأُمَانَةِ. وَلِهَذَا الْعَبِيّ جَاءَتْ جَمَاعَةُ الْأَشْعَارِ
وَالْمَقَالَتِ الَّتِي شَغَلَتْ فِي الصَّدَاقَةِ وَالْأُمَانَةِ
وَالْعَدَالَةِ.

تَصْدُرُ جَوَائِدُ عَرَبِيَّةٍ وَمَجَلَّاتُ مَخْتَلَفَةٍ فِي كَثِيرٍ لَا
وَحَارِجَهَا. أَنَا أُرِيدُ تَقْدِيرَ بَعْضِ الْمَجَلَّاتِ الصَّادِرَةِ
حَالِيًا فِي وَلَدِيَةِ كَبِيرٍ نَحْوُ: مَجَلَّةِ النُّهْضَةِ,
مَجَلَّةِ الْحَدَادِ، الْبَحْثِ الْإِعْلَامِيِّ وَالتَّضَامُنِ
وَمَا إِلَيْهَا مِنَ الْمَجَلَّاتِ وَالْجَوَائِدِ وَالْمَكْتَبِ الْعَرَبِيَّةِ
أَمَّا هَذِهِ الْمَجَلَّاتُ كُلُّهَا تَدْعُو مِنْكُمْ دَعْوَةً كَرِيمَةً
مِنَ إِيدَاعَاتِكُمُ اللُّغَوِيَّةَ فَاجْعَلُوهَا وَسِيلَةً
مِنَ وَسَائِلِ تَحْسِينِ الْخُطَّةِ وَالْكِتَابَةِ.
كَمَا نَعْلَمُ مِنْ هَ أَتِ هَذَاكَ تَحْقِيقُ الْحَفَلَاتِ
الْبِنْقَاشِيَّةِ فِي عَرَبِ يُوْدِيَا بِلْت (Arab Podcast)
عَنْ تَأْثِيرِ الْأَدَبِ الْغَرْبِيِّ وَالْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ.



حَتَّى يَغُورَ الْأَدَبُ الْعَرَبِيَّ بِأَسْبَابِهِ الْمُهْمَّةِ
لَا تُنْهَا لَقَدْ تَشَكَّلَتْ أَشْيَا كَالْمُخْتَلِفَةِ أَدَبِيَّةً

وَمَعَهَا لَا يَحْفَى عَلَى أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِ مِنْ أَنَّ
اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي لُحَّةٍ حَيَّةٍ حِينَ تَوَازَى
مَعَ الْآخَرِ. تُخَيِّرُهَا الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ كَمَمْلَكَةِ
السُّعُودِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، دَوْلَةِ الْقَطْرِ، وَالْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَغَيْرِهَا. تَحْقُقُ دَوْلَةُ
الْقَطْرِ الْمَسَاطِرَ الْعَرَبِيَّةَ بَيْنَ الْأَهْلِ بَيْنَ
وَالْقُرْعِيِّينَ إِجْلَالًا وَكِرَامَةً لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَالْإِخْيَارَ بِهَا مَحَبَّةً بَيْنَ الدُّوَلِ الْمُخْتَلِفَةِ
وَالْمُسْتَوَقَّةِ. وَمِثْلُهَا أَيْضًا مُسَابِقَةُ تَحْدِثِ
الْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا. أَمَّا فِي وَلَدِيَاتِنَا فِي الْمَسْجِدِ
هَذَا تَحْقُقُ مُسَابِقَاتُ عَرَبِيَّةٍ إِجْلَالًا فِي
قُلُوبِنَا. بِالْجَمَلَةِ لَقَدْ تَجَدَّاتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
جُزْئًا أَسَاسِيًّا وَمَعَهَا فِي حَيَاتِنَا لَا تُنْهَا تَوْفُرُ لَنَا
خِدْمَاتٌ حُكُومِيَّةٌ وَغَيْرُ حُكُومِيَّةٍ. أَمَّا خَوَائِدُهَا
عَدَدٌ مِنْ حَيْثُ لَا يُحْصَى. فَكُلُّ مَا ذَكَرْنَا مِنْهَا
لَيْسَ إِلَّا عَيْضًا مِنْ فَيْضِهِ. تَقَعْنَا اللَّهُ بِهَا
وَجَعَلَهَا دُخْرًا وَكُنْزًا فِي حَيَاتِنَا - آمِينَ -
✱ خَتَامُهُ مِسْكٌ ✱