THE GLORY

LITTLE KITES UNIT - GHSS AZCHAVATTOM

2023-24

OUR TEAM

KITE MASTER

ALTHAF HIBATHULLA CK

KITE MISTRESS

VINCY M A

EDITOR IN CHIEF

AMAL C

9 A

EDITOR

SHELWIN PM

9 C

EDITOR

VISHNU SHINE M C

9 A

SUB EDITORS

NAJA PARVIN M
9 B

AMAN IZAM
9 C

SIVANI E
9 B

NABUHAN
9 A

NIVED P
9 B

ABHIRAM
9 A

ABHINAVA
9 B

ആശംസ

ശ്രീ: N C മോയിൻകട്ടി

വാർഡ് കൗൺസിലർ

ജി എച്ച് എസ് എസ് ആഴ്ചവട്ടം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ THE GLORY എന്ന മാഗസിൻ അതിന്റെ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിയിലെത്തട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു,

സന്ദേശം

ബീന പൂവത്തിൽ
പ്രിൻസിപ്പാൾ
ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്.ആഴ്ചവട്ടം

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഐ.ടി കൂട്ടായ്മയായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ജി.എച്ച്.എസ്.എസ് ആഴ്ചവട്ടം സ്കൂളിൽ നല്ല പ്രവർത്തനം കാഴ്ചവെക്കുന്നു. സ്കൂളിലെ മറ്റു കുട്ടികൾക്ക് മാത്രമല്ല, പൊതുസമൂഹത്തിനും സാങ്കേതിക വിദ്യാപരിശീലനം നൽകി ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാതൃകാപരമായ പ്രവർത്തനം കാഴ്ചവെക്കുകയാണ്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ആർജ്ജിച്ചെടുത്ത സാങ്കേതിക അറിവുകൾ സമൂഹത്തിന് ഇനിയും പകർന്നു നൽകി കേരളത്തിൽ ഒരു ഡിജിറ്റൽ വിപ്ലവമുണ്ടാക്കാൻ ഈ ക്ലബിന് സാധിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

സന്ദേശം

അശോക് കുമാർ
പ്രധാനാദ്ധ്യാപകൻ
ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്.ആഴ്ചവട്ടം

ജി എച്ച് എസ് എസ് ആഴ്ചവട്ടം 'ലിറ്റിൽ കൈറ്റസ് ' അംഗങ്ങളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കുന്ന
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനാണ് THE GLORY.
വിദ്യാർത്ഥികളുടെ
സർഗശേഷിയെയും IT ആഭിമുഖ്യത്തെയും വളർത്തുന്നതിൽ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനുകളുടെ പങ്ക് നിസ്തുലമാണ് നവീന സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ലോകത്ത് മുന്നേറാൻ ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ അവർക്ക് പ്രചോദനമാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു. ഇതിനു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച എല്ലാവരെയും പ്രത്യേകം അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

ആശംസ

വസുമതി യു

സീനിയർ അദ്ധ്യാപിക
ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്.ആഴ്ചവട്ടം

ജി എച്ച് എസ് എസ് ആഴ്ചവട്ടം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ THE GLORY എന്ന മാഗസിൻ അതിന്റെ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിയിലെത്തട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു,

ആശംസ

ഹരികൃഷ്ണൻ ബി

സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി
ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്.ആഴ്ചവട്ടം

ജി എച്ച് എസ് എസ് ആഴ്ചവട്ടം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ THE GLORY എന്ന മാഗസിൻ അതിന്റെ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിയിലെത്തട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു,

ആശംസ

ശ്രീ: അഫ്സൽ

PTA പ്രസിഡന്റ്
ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്.ആഴ്ചവട്ടം

ജി എച്ച് എസ് എസ് ആഴ്ചവട്ടം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ THE GLORY എന്ന മാഗസിൻ അതിന്റെ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിയിലെത്തട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു,

ആശംസ

ശ്രീ: ബിന്ദു

MPTA പ്രസിഡന്റ്
ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്.ആഴ്ചവട്ടം

ജി എച്ച് എസ് എസ് ആഴ്ചവട്ടം ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ THE GLORY എന്ന മാഗസിൻ അതിന്റെ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിയിലെത്തട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു,

The glory of education lies in its ability to kindle the flame of curiosity and instill a lifelong love for learning. It goes beyond textbooks, encouraging students to explore, question, and seek solutions. In doing so, education becomes a dynamic force that transcends the boundaries of classrooms, leading to a continual pursuit of knowledge and self-improvement.
LET'S START............

സ്കൂളിനെ അറിയാം

കോഴിക്കോട് നഗരത്തിലെ ആഴ്ചവട്ടം എന്ന സ്ഥലത്താണ് ഗവണ്മെൻറ് ഹൈസ്കൂൾ ആഴ്ചവട്ടം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. സാമൂതിരി രാജ വംശത്തിൻ്റേതായിരുന്നു സ്കൂൾ നിലനിന്നിരുന്ന പ്രദേശം.ആഴ്ചവട്ടം എന്ന പേരിന് പിന്നിൽ ഒരൈതിഹ്യമുണ്ട്.തിരുമാന്ധാംകുന്ന് ഭഗവതി തൻ്റെ കൈവള ഊരിയെറിയുകയും വള താഴെ വീഴാതെ ഒരാഴ്ച വട്ടം കറങ്ങിയ പ്രദേശം ആഴ്ചവട്ടം എന്നറിയപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

സ്കൂൾ രേഖ പ്രകാരം 1917 ലാണ് പ്രവർത്തനം തുടങ്ങിയത്. മാങ്കാവ് മുൻസിപ്പൽ എലിമെൻററി സ്കൂൾ എന്ന പേരിലാണ് ആദ്യകാലത്ത് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. സ്കൂളിന് ചുറ്റുമായി നിൽക്കുന്ന താഴ്ന്ന പ്രദേശങ്ങളിലെ സാധാരണക്കാരായ ജനങ്ങൾക്ക് കാലവർഷം പ്രതികൂലമാകുമ്പോൾ അഭയമായി നിൽക്കുന്നത് ഈ സ്ഥാപനത്തിലെ ആശ്വാസകേന്ദ്രമാണ്. 1969 ന് ശേഷം യൂറോപ്യൻ സാമ്പത്തിക സമൂഹത്തിൻ്റെ സഹായത്തോടെ കേരള സാംസ്കാരിക വകുപ്പാണ് 8 ക്ലാസ് മുറികളുള്ള ആശ്വാസകേന്ദ്രം പണിതത്.

1968 ലാണ് ഈ സ്ഥാപനം ഹൈസ്കൂളായി ഉയർത്തപ്പെട്ടത്.1973 ൽ എൽ.പി.വിഭാഗം സ്കൂളിൽ നിന്ന് വേർപെടുത്തി. ആദ്യകാല പി.ടി.എ പ്രസിഡണ്ടായിരുന്ന ഗംഗാധരനുണ്ണിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കെ.പി.എ.സി യുടെ ഒരു നാടകം സ്കൂൾ ധനശേഖരണാർത്ഥം നടത്തുകയും നാട്ടുകാരിൽ നിന്ന് ഫണ്ട് സ്വരൂപിക്കുകയും കുടിവെള്ള ടാങ്ക് ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു.കൂടാതെ കുട്ടികൾക്കാവശ്യമായ ഫർണിച്ചറുകളും ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു.

പ്രഗത്ഭരായ പല വ്യക്തികളും ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ പഠിച്ചവരും പഠിപ്പിച്ചവരുമുണ്ട്. ഇന്ന് ആശ്വാസകേന്ദ്രം കൂടാതെ, നേരത്തെയുള്ള ഒരു പഴയ കെട്ടിടവും പ്രിസം ബിൽഡിംഗും 2022 ൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യപ്പെട്ട ഇരുനിലക്കെട്ടിടവും ഇവിടെയുണ്ട്. പുതിയ കെട്ടിടത്തിൻ്റെ നിർമാണം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു '

ഇപ്പോൾ സ്ഥാപനത്തിൻ്റെ നേതൃത്വം വഹിക്കുന്നത് ശ്രീമതി. ബീന പൂവത്തിൽ ആണ്. ഹൈസ്കൂളിൻ്റേത് ശ്രീ.ബി.അശോക് കുമാറും. ഐ ടി ലാബുകൾ ,വിവിധ ക്ലബുകൾ തുടങ്ങിയവയുടെ പ്രവർത്തനം കാര്യക്ഷമമായി നടന്നു വരുന്നു.ഇപ്പോഴത്തെ പി.ടി.എ പ്രസിഡണ്ട് ശ്രീ: അഫ്സൽ ആണ് '

ചരിത്ര സ്മൃതികളുറങ്ങുന്ന സാമൂതിരി മാങ്കാവ് കോവിലകത്തിനടുത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ആഴ്ചവട്ടം ഗവ.ഹയർ സെക്കൻ്ററി സ്കൂൾ അക്കാദമികവും ഭൗതികവുമായ വികസനത്തിൻ്റെ പാതയിലാണ്.

കൂടുതൽ അറിയാൻ Schoolwiki സന്ദർശിക്കാം

എന്റെ സ്കൂൾ

ABHINAVA
9 B

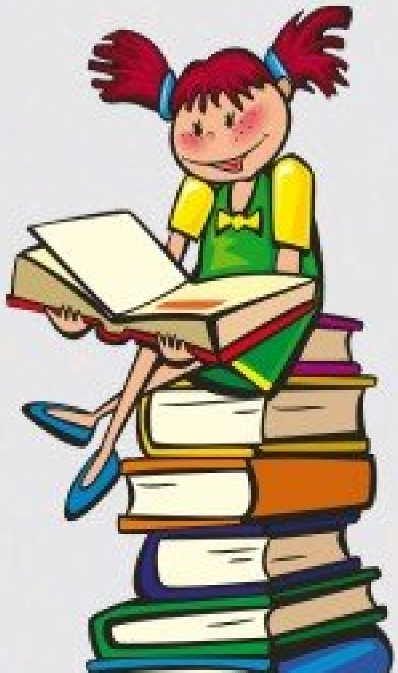
എന്റെ സ്കൂൾ കെട്ടിടം വളരെ മനോഹരവും വിശാലവും ആണ്. എന്റെ സ്കൂളിലെ അധ്യാപകർ എല്ലാവരോടും വളരെ ദയയോടും കരുതലോടും സ്നേഹത്തോടും കൂടിയുമാണ് പെരുമാറുന്നത്, ജീവിതത്തിൽ വിജയം കൈവരിക്കാൻ ഇന്ന് വിദ്യാഭ്യാസം വളരെ പ്രധാനമാണ്. നല്ല കഴിവുകളും ശീലങ്ങളും വളർത്തിയെടുക്കാൻ വിദ്യാഭ്യാസം നമ്മെ സഹായിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം നേടുന്നതിനുള്ള ഏറ്റവും മികച്ചതവും പ്രാഥമികവുമായ സ്ഥലം സ്കൂളാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ എനിക്ക് സ്കൂൾ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. സ്കൂളുകളിൽ നമ്മൾ ആസ്വദിച്ചു പഠിക്കുന്നു അതുകൊണ്ടുതന്നെ സ്കൂൾ ജീവിതം നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ഘട്ടമായി ഞാൻ കാണുന്നു. എന്റെ സ്കൂളിന്റെ പേര് ആഴ്ചവട്ടം എന്നാണ്. എന്റെ നഗരത്തിലെ പ്രശസ്തമായ സ്കൂളിൽ ഒന്നാണ് , ആഴ്ചവട്ടം. എന്റെ സ്കൂളിലെ അന്തരീക്ഷം സന്തോഷകരമാണ് സുഹൃത്തുക്കൾക്കൊപ്പം ഉള്ള കളികളും ചിരികളും തമാശകളും ടീച്ചറുടെ ചൂരലിന്റെ രുചിയും എല്ലാം തന്നെ എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്. എൻറെ സ്കൂളിൽ ഒരു വലിയ ലൈബ്രറിയുണ്ട്. അവിടെ ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും വ്യത്യസ്ത തരത്തിലുള്ള പുസ്തകങ്ങളും നോവലുകളും വായിക്കുന്നു . എന്റെ സ്കൂളിൽ ഒരു വലിയ ലൈബ്രറിയുണ്ട്. അവിടെ ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും വ്യത്യസ്ത തരത്തിലുള്ള പുസ്തകങ്ങളും നോവലുകളും വായിക്കുന്നു. എല്ലാദിവസവും സ്കൂളിൽ ചെലവഴിക്കാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. സുഹൃത്തുക്കൾക്കൊപ്പം ഉള്ള കളികളും ചിരികളും തമാശകളും ടീച്ചറുടെ ചൂരലിന്റെ രുചിയും എല്ലാം തന്നെ എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്. എല്ലാദിവസവും സ്കൂളിൽ ചെലവഴിക്കാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എനിക്ക് സ്കൂളിൽ ഒരിക്കലും വിരസത തോന്നിയിട്ടില്ല വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു പുറമേ സ്കൂൾ എന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിനും ആവശ്യമായ മെച്ചപ്പെടുത്തലുകൾ വരുത്തുന്നു.

എന്റെ അധ്യാപകൻ

SIVANI E
9 B

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാവി രൂപപ്പെടുത്തുന്ന വ്യക്തിയാണ് അധ്യാപകൻ, അവർ വിദ്യാർത്ഥികളെ മികച്ച രീതിയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നതിന് സർഗ്ഗാത്മകവും നൂതനവുമായ രീതികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഒരു അധ്യാപകൻ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഭാവിയുടെയും സാമൂഹിക വികസനത്തിൻ്റെയും കാവൽക്കാരനാണ്. പക്ഷെ സീന മിസ്സ്നെ എനിക്കിഷ്ടമാണ്. സീന മിസ്സ് എൻ്റെ ക്ലാസ് ടീച്ചറാണ് എൻ്റെ ടീച്ചർ വളരെ ആത്മാർത്ഥതയും കഠിനാധ്വാനിയുമായ ടീച്ചറാണ്. അവൻ രസതന്ത്രം പഠിപ്പിക്കുന്നു. ടീച്ചർ പഠന പ്രക്രിയ വളരെ രസകരവും സർഗ്ഗാത്മകവുമാക്കുക, വിദ്യാർത്ഥി പ്രയത്നം കാണിക്കുന്നിടത്തോളം കാലം ആരെയും പഠിപ്പിക്കാൻ ടീച്ചർ തയ്യാറായിരുന്നു.

ടീച്ചർ ക്ലാസ്സിൽ വളരെ കർക്കശക്കാരനാണെങ്കിലും, ക്ലാസ്സിന് പുറത്ത് അവൾ വളരെ മനസ്സിലാക്കുന്ന ടീച്ചറാണ്. സുഹൃത്തുക്കളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതും അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ ഏറ്റവും മികച്ചതും എളുപ്പവുമായ രീതിയിൽ പരിഹരിക്കുന്നതും പോലെയാണ് അധ്യാപകർ വിദ്യാർത്ഥികളെ പരിഗണിക്കുന്നത്. വിദ്യാർത്ഥികൾ പലപ്പോഴും ഉപദേശത്തിനും മാർഗനിർദേശത്തിനുമായി പോകുന്നു



ടീച്ചർ വളരെ മധുരവും സന്തോഷവാനും ദയയുള്ളവനുമാണ്. ടീച്ചർ നന്നായി പഠിപ്പിക്കുന്നു. ടീച്ചർ പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ നമ്മൾ നിശബ്ദരാണ്. ഞങ്ങൾ വിഷയം നന്നായി മനസ്സിലാക്കുന്നുവെന്ന് അധ്യാപകൻ ഉറപ്പാക്കുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു വിഷയവും മനസ്സിലായില്ലെങ്കിൽ, ടീച്ചർ അത് വളരെ മനോഹരമായി വീണ്ടും വിശദീകരിക്കുന്നു. അധ്യാപകരുടെ അധ്യാപനവും അവതരണ കഴിവുകളും വളരെ നല്ലതാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് ഓരോ അധ്യായവും മനസ്സിലാക്കാൻ എളുപ്പമായത്. ഞാൻ ഒരിക്കലും ക്ലാസ് നഷ്ടപ്പെടുത്താറില്ല. അധ്യാപകൻ നമ്മെ നയിക്കുകയും നല്ല ശീലങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ടീച്ചർ കർക്കശക്കാരനാണ്, പക്ഷേ സുന്ദരനാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് ടീച്ചർ ക്ലാസ്സിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ഞങ്ങൾക്ക് വളരെ ഇഷ്ടവും ഇഷ്ടവും.

ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ജീവിതം കാസ്റ്റുചെയ്യുന്നതിൽ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട പങ്ക് വഹിക്കുന്ന വ്യക്തിയാണ് അധ്യാപകൻ. ഗുരു, രക്ഷിതാവ്, അധ്യാപകൻ, ജീവിതത്തിൻ്റെ മൂല്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നൽകുന്ന വഴികാട്ടി, ഉപദേഷ്ടാവ് എന്നിങ്ങനെ നിരവധി വ്യത്യസ്ത റോളുകൾ ഒരു അധ്യാപകന് വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ജീവിതത്തിൽ നിർവഹിക്കാനുണ്ട്. വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ നൽകുകയും പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും മാത്രമല്ല ജീവിതത്തിൽ വിജയം നേടുന്നതിന് വിദ്യാഭ്യാസം സ്വീകരിക്കാൻ ഞങ്ങളെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഏറ്റവും നല്ല അധ്യാപകൻ നമുക്ക് ദൈവം തന്ന സമ്മാനമാണെന്ന് കരുതുക. ഒരു നല്ല അധ്യാപകനെ നൽകി അനുഗ്രഹിച്ചതിന് ഞങ്ങൾ എപ്പോഴും ദൈവത്തിന് നന്ദി പറയുന്നു.

NAJA PARVIN M
9 B

എന്റെ ജീവിതത്തിൽ എന്നെ ഏറ്റവും സ്വാധീനിച്ച വ്യക്തി എന്റെ അമ്മയാണ്. എനിക്ക് എന്റെ അമ്മയോട് വല്ലാത്ത ആദരവും ബഹുമാനവുമുണ്ട്.
എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യത്തെ അധ്യാപിക എന്റെ അമ്മയാണ്. അവർ എനിക്ക് വേണ്ടി എല്ലാ കരുതലും എടുക്കുകയും എനിക്ക് വേണ്ടി ഒരുപാട് ത്യാഗങ്ങൾ ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. അവൾ അവരുടെ ജോലിയിൽ വളരെ അർപ്പണബോധമുള്ളവളാണ്, അവളുടെ കഠിനാധ്വാനി സ്വഭാവം എപ്പോഴും എന്നെ വളരെയധികം ആകർഷിക്കുന്നു.

എന്റെ അമ്മ പുലർച്ചെ എഴുന്നേൽക്കും, ഞങ്ങൾ കിടക്കയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽക്കുന്നതിന് മുമ്പ് അവളുടെ ദിനചര്യകൾ ആരംഭിക്കും. എന്റെ അമ്മയെ ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിന്റെ മാനേജർ എന്ന് വിളിക്കാം. ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിലെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അവർ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നു.

ഞങ്ങളുടെ അമ്മ പാചകക്കാരന്റെ സ്വാദിഷ്ടമായ ഭക്ഷണങ്ങൾ ഞങ്ങളെ പരിപാലിക്കുന്നു, ഷോപ്പിംഗിന് പോകുന്നു, ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു, ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിനായി കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു. എന്റെ അമ്മ എന്നെയും എന്റെ സഹോദരനെ / സഹോദരിയെയും പഠിപ്പിക്കുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഗൃഹപാഠം ചെയ്യാൻ അവർ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നു. അമ്മയാണ് എന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ നട്ടെല്ല്
ഞാൻ ഇതുവരെ പഠിച്ചതിൽ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ വാക്ക് അമ്മയാണ്. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ എന്നെ ഏറ്റവും സ്വാധീനിച്ച വ്യക്തി എന്റെ അമ്മയാണ്. അവർ കഠിനാധ്വാനം മാത്രമല്ല, അവരുടെ ജോലിയിൽ വളരെ അർപ്പണബോധമുള്ളവളുമാണ്. അതിരാവിലെ, സൂര്യൻ ഉദിക്കും മുമ്പ് അവർ എഴുന്നേറ്റ് ദൈനംദിന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കും.

ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ എല്ലാം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന വളരെ സുന്ദരിയും ദയയുള്ളതുമായ ഒരു സ്ത്രീയാണ് എന്റെ അമ്മ. എന്റെ പുസ്തകങ്ങളിലെ അധ്യായങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുക മാത്രമല്ല, ജീവിതത്തിന്റെ ശരിയായ പാത കാണിച്ചുതരികയും ചെയ്ത എന്റെ ആദ്യ അധ്യാപികയായതിനാൽ അമ്മയോട് എനിക്ക് പ്രത്യേക ബഹുമാനവും ആദരവുമുണ്ട്. അവർ ഞങ്ങൾക്ക് ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യുന്നു, കുടുംബത്തിലെ ഓരോ അംഗത്തെയും ശരിയായി പരിപാലിക്കുന്നു, ഷോപ്പിംഗിന് പോകുന്നു, മുതലായവ.

അവർ എല്ലായ്പ്പോഴും തിരക്കിലാണെങ്കിലും, അവർ എനിക്കായി സമയം ചെലവഴിക്കുകയും എന്നോടൊപ്പം കളിക്കുകയും എന്റെ ഗൃഹപാഠം ചെയ്യാൻ എന്നെ സഹായിക്കുകയും എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും എന്നെ നയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും അമ്മ എന്നെ പിന്തുണയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ എന്റെ അമ്മയെ സ്നേഹിക്കുന്നു, അവരുടെ ദീർഘായുസ്സിനായി

ദൈവത്തോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

അമ്മ വാക്കുകളിൽ വിവരിക്കാൻ കഴിയില്ല. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ, എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഇടം നേടിയ വ്യക്തി എന്റെ അമ്മയാണ്. എന്റെ ജീവിതം രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ അവർ എപ്പോഴും ഒരു പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ വഴികളിലും എന്നെ പരിപാലിക്കുന്ന സുന്ദരിയായ ഒരു സ്ത്രീയാണ് എന്റെ അമ്മ. സൂര്യൻ ഉദിക്കും മുമ്പ് അവരുടെ തിരക്കുകൾ ആരംഭിക്കുന്നു. അവർ ഞങ്ങൾക്ക് ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കുക മാത്രമല്ല, എന്റെ എല്ലാ ദൈനംദിന ജോലികളിലും എന്നെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എനിക്ക് പഠനത്തിൽ എന്തെങ്കിലും ബുദ്ധിമുട്ട് തോന്നുമ്പോഴെല്ലാം എന്റെ അമ്മ ടീച്ചറുടെ വേഷം ചെയ്യുകയും എന്റെ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു, എനിക്ക് ബോറടിക്കുമ്പോൾ എന്റെ അമ്മ ഒരു സുഹൃത്തിന്റെ വേഷം ചെയ്ത് എന്നോടൊപ്പം കളിക്കുന്നു.

ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിൽ എന്റെ അമ്മ വ്യത്യസ്തമായ ഒരു പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിലെ ഏതെങ്കിലും അംഗത്തിന് അസുഖം വരുമ്പോൾ അവർ ഉറക്കമില്ലാത്ത രാത്രി ചെലവഴിക്കുകയും ഞങ്ങളെ ശരിയായി പരിപാലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കുടുംബത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കായി പുഞ്ചിരിക്കുന്ന മുഖത്തോടെ അവർക്ക് ത്യാഗം ചെയ്യാൻ കഴിയും.

എന്റെ അമ്മ പ്രകൃതത്തിൽ വളരെ കഠിനാധ്വാനിയാണ്. അവർ രാവിലെ മുതൽ രാത്രി വരെ പകൽ മുഴുവൻ ജോലി ചെയ്യുന്നു. എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ വഴികളിലും അവർ എന്നെ നയിക്കുന്നു. ചെറുപ്രായത്തിൽ, നല്ലതോ ചീത്തയോ എന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നത് എനിക്ക് എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. പക്ഷേ ജീവിതത്തിന്റെ നേരായ വഴി കാണിച്ചുതരാൻ അമ്മ എപ്പോഴും കൂടെയുണ്ട്.

NIVED P
9 B

എന്റെ പ്രകൃതി

ഇന്നത്തെ ദിവസത്തോളം നല്ലൊരു ദിവസം എൻ്റെ ഓർമ്മയിൽ ഇല്ല .രാവിലെ ഉണർന്നപ്പോൾ അമ്മയെ കൊല്ലാനുള്ള ദേഷ്യത്തോടെയാണ് ഉണർന്നത്. കാരണം അമ്മയാണല്ലോ ഇതിനെല്ലാം കാരണം 'ഏത് സമയവും ഫോണിൽ കളിയാണെന്ന് പറഞ്ഞു ഫോണും വാങ്ങി അമ്മ ഒരു പോക്ക് പോയതാണ് .പിന്നെ ആ ഫോൺ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല.ഇനി തിരയാൻ ഒരിടവും ബാക്കിയില്ല . മതിയായി. അലക്ഷ്യമായി ഇന്ന് എന്ത് ചെയ്യും എന്ന് ഓർത്തിരിക്കുമ്പോഴാണ് അമ്മ തന്നെ ഇന്നലെ പറഞ്ഞ കാര്യം ഓർത്തത് ' "എടാ ഈ ഫോണിൽ കളിക്കുന്നതിനു പകരം,ഈ പുറത്തേക്ക് ഒന്ന് ഇറങ്ങി നോക്ക്. എന്തെല്ലാം കാഴ്ചകളാണ് ഉള്ളതെന്ന്"വെറുതെ ഒരു കൗതുകം തോന്നി പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി പതുക്കെ ചെടികളുടെ ഇടയിലൂടെയൊക്കെ ഒന്ന് നടന്നു.എന്തെല്ലാം തരത്തിലുള്ള പൂക്കളാണ് അമ്മ നട്ടുപിടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി. എന്തൊരു ഭംഗിയാണ് ഈ പൂക്കൾക്കൊക്കെ തേൻ കുടിക്കാൻ വരുന്ന പൂമ്പാറ്റകൾ 'മുമ്പ് എൻ്റെ കുഞ്ഞിക്കൈ കൊണ്ട് തന്നെ കുഴിച്ചിടണം എന്നു പറഞ്ഞു വാശിപിടിച്ചു ഞാൻ നട്ട എന്റെ ചിലമ്പി മരത്തിൽ ഇപ്പോൾ നിറയെ കായ്കൾ .അത് നോക്കി നിൽക്കുമ്പോഴാണ് മറ്റൊരു രഹസ്യം കൂടി ഞാൻ അറിഞ്ഞത് അതിൻ്റെ ഒരു കൊമ്പിൽ ഒരു കുഞ്ഞു കിളി കൂട് വച്ചിരിക്കുന്നു കുഞ്ഞിക്കിളിയുടെ കൊക്ക്മാത്രം ഞാൻ കണ്ടു .ഒച്ച ഉണ്ടാക്കാതെ ഞാൻ പിൻവലിഞ്ഞു.അകത്തേക്ക് കയറി വന്നപ്പോൾ എന്തിനാണെന്ന് അറിയില്ല അമ്മയെ കണ്ടപ്പോൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു.. രാത്രി ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുമ്പോൾ ഇന്ന് വിടരാൻ വെമ്പി നിൽക്കുന്ന ആ റോസിന്റെ പൂമൊട്ടും പുറത്തേക്ക് കുഞ്ഞു കൊക്കുമായിരിക്കുന്ന കുഞ്ഞിക്കിളിയുമൊക്കെയായിരുന്നു മനസ്സിൽ. ഫോണും ഗെയിമു എല്ലാം ഞാൻ മറന്നു.

Tr NISHA R

Beauty V/s Ugly

എല്ലാരും മഞ്ഞേം പച്ചേം പാവാടേം ബൗസും ഇട്ട് പുസ്തകവും പൊത്തിപ്പിടിച്ച് റോഡരികിലൂടെ നടന്നു പോവുമ്പോ ഞാൻ മാത്രെന്താ നീലേം വെള്ളേം ഉടുപ്പ് യൂനിഫോമും, കഴുത്തിൻ 'ടൈ' യും കാലിൽ ഷൂവും സോക്സും പുറത്തൊരു ബാഗുമൊക്കെയായി ഓട്ടോറിക്ഷയിൽ പോകുന്നത്?

പൊന്തി വന്ന ചോദ്യങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ ആ കുഞ്ഞുമനസിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ കെട്ടിപ്പൂട്ടി വെക്കാനാണല്ലോ അന്നേ ശീലിച്ചത്!

എൽ കെ ജി മുതൽ നാലാം ക്ലാസ് വരെ വീട്ടിൽ നിന്നും നാല് കിലോമീറ്റർ അകലത്തുള്ള ഈഡൻ സ്കൂളിലാണ് പഠിച്ചത്. ഒരു പഴയ വീട് സ്കൂൾ ആക്കി മാറ്റിയതായിരുന്നു. (അത് അഞ്ചാം തരത്തിൽ പുതിയ സ്കൂളിൽ ചേർന്നപ്പോഴാണ് മനസിലായത്.) തോളറ്റം മാത്രം മുടിയുള്ള, ഉടുപ്പിടുന്ന മേരി ടീച്ചർ ആയിരുന്നു അവിടുത്തെ പ്രധാന അധ്യാപിക. മറ്റുള്ളവർ വലുതായാൽ സാരി ഉടുക്കുമ്പോൾ ഈ മിസ്സെന്താ ഉടുപ്പിടുന്നത് എന്ന് ഞാൻ അതിശയത്തോടെ സ്വയം ചോദിച്ചിരുന്നു.

എൽ കെ ജി യിൽ നാല്പതോളം കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും നാലാം ക്ലാസിൽ എത്തിയപ്പൊൾ അത് എട്ടായിച്ചുരുങ്ങി. രണ്ട് പെൺകുട്ടികൾ, ആറ് ആൺകുട്ടികൾ. രണ്ട് ബെഞ്ചും ഡസ്കും നീളത്തിൽ ചേർത്തിട്ടായിരുന്നു ഞങ്ങൾ ഇരുന്നിരുന്നത്. ഒന്നു രണ്ടു പേർ ഡോക്ടർമാരുടെ മക്കൾ, ബാക്കിയുള്ളവർ ഗൾഫുകാരുടെയും! മേരി ടീച്ചർ ഡോക്ടർമാരുടെ മക്കൾക്കെല്ലാം വീട്ടിൽ പോയി ട്യൂഷൻ എടുക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. എനിക്ക് ട്യൂഷൻ ഇല്ല. പത്താം ക്ലാസ് വരെ മാത്രം പഠിച്ച അമ്മയാണ് എന്നെ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നത്. അന്നന്ന് പഠിപ്പിച്ച പാഠഭാഗങ്ങൾ അമ്മ അന്നു തന്നെ വീട്ടിലിരുത്തി പഠിപ്പിക്കും. ശനി, ഞായർ ദിവസങ്ങളിൽ ചോദ്യം ചോദിക്കലും അടിയുടെ പൂരവുമാണ്. എന്റെയും അമ്മയുടെയും നടുവിൽ കയറിനിന്നിട്ട് അച്ഛമ്മയ്ക്ക് എത്ര അടികൊണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നോ, അമ്മയോട്! അന്ന് പഠനം സ്പൂൺ ഫീഡിംഗ് ആയതു കൊണ്ട്, കാണാപ്പാഠം പഠിച്ച് മാർക്ക് വാങ്ങാൻ എളുപ്പമായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം ക്ലാസ് ടെസ്റ്റിനിടയിൽ ഞാൻ ഇതുവരെ പഠിക്കാത്ത, എന്നെ പഠിപ്പിക്കാത്ത ഒരു ചോദ്യം [oppsite of beautiful] ഉണ്ടായിരുന്നു. എനിക്ക് ഉത്തരം അറിയില്ല.

ഞാൻ എല്ലാ ദിവസവും സ്കൂളിൽ വന്നിട്ടുണ്ടല്ലൊ? ഇതെപ്പോ പഠിപ്പിച്ചു? ഞാൻ നോട്ട്ബുക്ക് കംപ്ലീറ്റ് ചെയ്തിട്ടുണ്ടല്ലോ? അതിലൊന്നും beautiful-ന്റെ oppsite ഞാൻ കണ്ടില്ലല്ലോ?

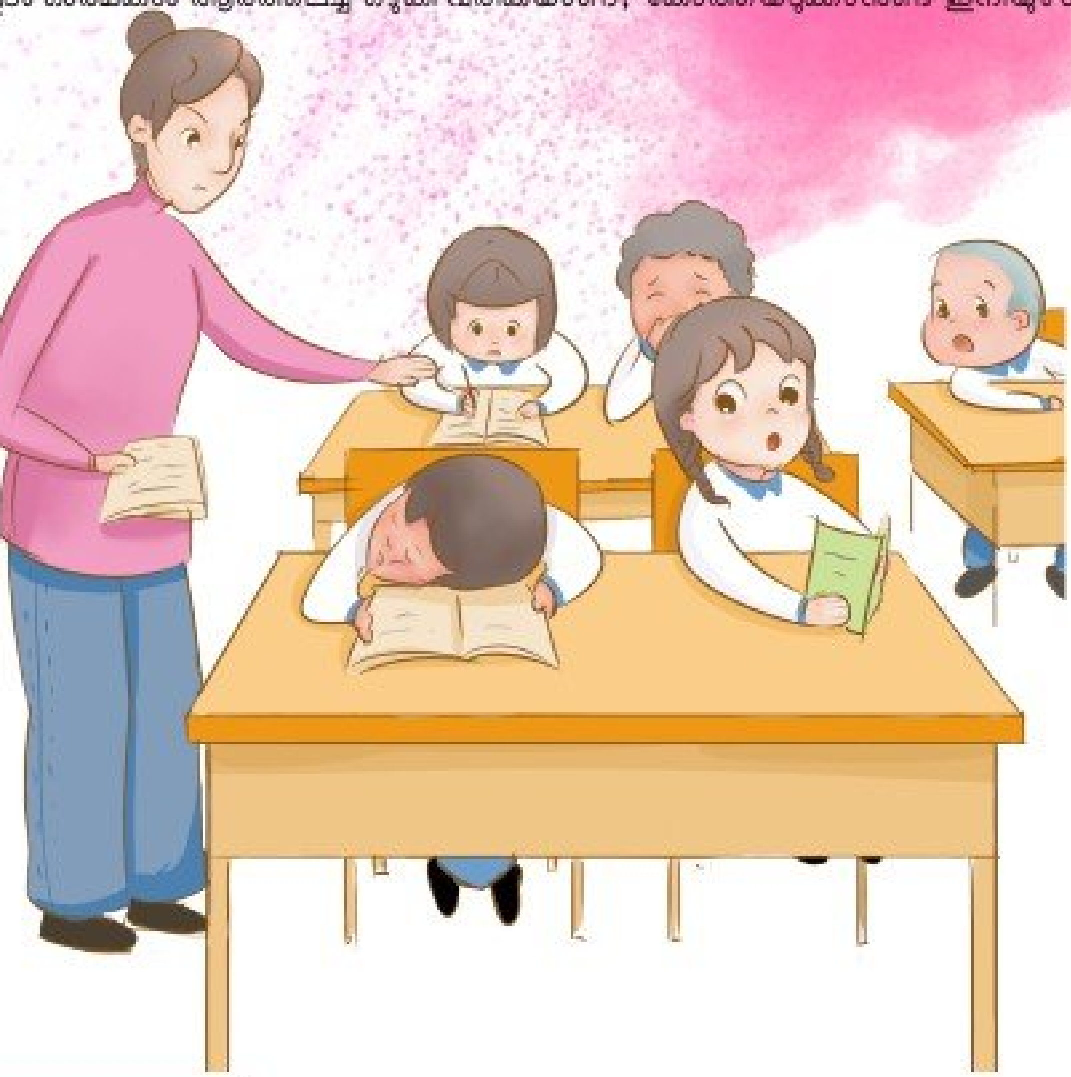
എനിക്ക് സങ്കടായി, ചുറ്റുംനോക്കി. അവർക്കൊക്കെ ഉത്തരം അറിയുമോ? അവർ എഴുതുന്നുണ്ടോ?

അപ്പോഴതാ മേരി ടീച്ചർ, മുന്നിലിരിക്കുന്ന സന്ദീപിന്റെ (തൊട്ടടുത്തുള്ള ഡോക്ടറുടെ മകൻ) അടുത്തേയ്ക്ക് കുനിഞ്ഞ് എന്തോ സ്വകാര്യം പറയുന്നു. ഉടൻ തന്നെ അവൻ എന്തോ എഴുതുന്നതും കണ്ടു. പിന്നീട് മെല്ലെ നീങ്ങി എന്റെ തൊട്ട പിന്നിലിരിക്കുന്ന സീനയോട് (പ്രശസ്തനായ ശിശുരോഗ വിദഗ്ധൻ്റെ മകൾ) എന്തോ പറയുന്നത് അവ്യക്തമായി ഞാൻ കേട്ടു. അത് എനിക്കറിയാത്ത ചോദ്യത്തിന്റെ ഉത്തരമാണെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി. കേട്ട ശബ്ദം വരുന്ന എന്തോ ഒരു വാക്ക് ഞാൻ എന്റെ ഉത്തരക്കടലാസിൽ എഴുതിയിട്ടു. എനിക്കും ഉത്തരം കിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ പേപ്പർ ടീച്ചറെ ഏൽപ്പിച്ച് സ്ഥലം വിട്ടു. (അഗ്‌ളി എന്ന് കേട്ടെങ്കിലും Ugly ആണ് spelling എന്ന് എനിക്കിയില്ലല്ലോ?)

പിറ്റേന്ന് ഉത്തരക്കടലാസ് തന്നപ്പൊ അവർക്ക് രണ്ടുപേർക്കും 50-ൽ 50. എനിക്ക് 49. എന്റെ ഉത്തരം തെറ്റിട്ടിരിക്കുന്നു. ആ കുരുന്നു പ്രായത്തിൽ അതിന്റെ കാരണം എനിക്ക് മനസിലായില്ല. ഞാനും അഗ്‌ളി എന്ന് എഴുതിയിട്ട് എന്തുകൊണ്ട് എന്റെ ഉത്തരം തെറ്റിട്ടു എന്നായിരുന്നു എന്റെ ചിന്ത. പക്ഷെ പേടിമൂലം ടീച്ചറോട് ചോദിക്കാനൊന്നും പോയില്ല..

വീട്ടിലെത്തി അമ്മയോട് കരഞ്ഞു കാര്യം പറഞ്ഞു. നോട്ടുബുക്ക് മുഴുവൻ പരതിയിട്ടും അങ്ങനൊരു വാക്ക് അതിൽ കണ്ടില്ല. ടീച്ചർ അത് ക്ലാസിൽ പഠിപ്പിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു.
അന്ന് ആ സംഭവം ആ കുഞ്ഞു മനസിനെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചു. അഗ്‌ളി ടെ spelling ugly ആണെന്ന് അന്നു അമ്മ പഠിപ്പിച്ചത് പിന്നീടൊരിക്കലും മറന്നിട്ടില്ല.

അന്ന് ക്ലാസിലെ എല്ലാ കുട്ടികളേയും ഒരു പോലെയല്ല കണ്ടിരുന്നത്. അച്ഛനമ്മമാർ അധ്യാപകരും ഡോക്ടർമാരുമൊക്കെയായാൽ കുട്ടികൾ ടീച്ചർമാരുടെ കണ്ണിലുണ്ണിയാവും. സാധാരണക്കാരുടെ മക്കൾ മിടുക്കരായാലും അവർ പരിഗണിക്കപ്പെട്ടില്ല. ഇന്നു സ്ഥിതിയൊക്കെ മാറിയെങ്കിലും ആ ഓർമ ഇന്നും കണ്ണാടിയിൽ കോറിയ ഒരു വര പോലെ തുടച്ചിട്ടും മായാതെ ഹൃദയത്തിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചു നിൽക്കുന്നു.
കുഞ്ഞു മനസ്സിൽ തറച്ച് കയറിപ്പോയ ആ ഓർമ തന്നെയാവാം മുന്നിലിരിക്കുന്ന കുട്ടികളെ എല്ലാരെയും ഒരുപോലെ കുട്ടികളായി തന്നെ കണ്ട് അവരുടെ പ്രകൃതം കൂടി മനസ്സിലാക്കി പെരുമാറാൻ അധ്യാപികയെന്ന നിലയിൽ എന്നെ എന്നും ഓർമിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.
പള്ളിക്കൂടം ഓർമകൾ ആർത്തലച്ച് ഒഴുകി വരികയാണ്, കോരിയെടുക്കാനുണ്ട് ഇനിയും ധാരാളം.....



SREERAG M
7 D

"അനുസരണക്കേട്"

മുതിർന്ന കുട്ടികൾ ഒറ്റക്കും, കൊച്ചു കുട്ടികളെയും കൊണ്ട് രക്ഷകർത്താക്കളും സ്കൂളിലേക്കെത്തി തുടങ്ങുന്നതേയുള്ളൂ. ഓഫീസ് റൂമിനടുത്ത് നിർത്തിയിട്ട പോലീസ് ജീപ്പ് കണ്ട് കാര്യമെന്തെന്നറിയാനുള്ള തിടുക്കം എല്ലാവരെയും അവിടേക്കെത്തിച്ചു. അകത്ത് സുരേഷ് സാറിനെ ചോദ്യം ചെയ്യുകയാണ് പോലീസ്.ഏഴാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന വെളുത്തു തടിച്ച ശരീരപ്രകൃതിയുള്ള അശ്വന്ത് എന്ന കുട്ടിയുടെ യൂണിഫോം തെറുത്തുവച്ച് കാലിലെ ചൂരലുകൊണ്ടടിച്ചതിന്റെ പാട് പോലീസിനു കാണിച്ചു കൊടുക്കുകയാണ് അവന്റെ അമ്മ.

നിങ്ങൾ കുട്ടിയെ ചൂരലു കൊണ്ട് മർദ്ദിച്ചതിന്റെ തെളിവാണിത്. കുട്ടിയുടെ രക്ഷിതാക്കൾ തന്ന പരാതിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഞങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളെ അറസ്റ്റു ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. പ്രതി എന്ന നിലയിൽ നിങ്ങൾക്ക് എന്തെങ്കിലും പറയാനുണ്ടോ? എന്ന ഇൻസ്പെക്ടറുടെ ചോദ്യം കേട്ട എല്ലാവരുടെയുംകണ്ണുകൾ സുരേഷ് സാറിലേക്കായി.

ഡസ്കിനു മുകളിൽ ബെഞ്ച് കയറ്റിവച്ച് അതിനുമുകളിൽ കയറിനിന്ന് സീലിങ്ങ് ഫാനിൽ എത്തിപ്പിടിക്കാൻശ്രമിച്ച അശ്വന്തിന് തിരിച്ച് ബെഞ്ചിൽ കാലുകുത്താനാവാതെ ഫാനിൽ തൂങ്ങിക്കിടന്ന് നിലവിളിക്കുന്നതാണ് ഇന്നലെ ക്ലാസ്സിലേക്കെത്തുമ്പോൾ ഞാൻ കണ്ടത്. ഓടിച്ചെന്ന് വളരെയധികംപണിപ്പെട്ടാണ് ഒരുവിധത്തിൽ ആപത്തൊന്നുംകൂടാതെഅവനെ താഴെയിറക്കിയത്.

മുൻപ് പലതവണ ഇതിനു ശ്രമിച്ച അവനെ ഉപദേശിച്ചിട്ടും, ശാസിച്ചിട്ടും വീണ്ടും "അസരണ കേട്" കാണിച്ചപ്പോഴുണ്ടായ വിഷമവും, ഫാനിൽ നിന്ന് ഷോക്കേറ്റോ, ഉയരത്തിൽ നിന്ന് താഴെവീണോ അവനുണ്ടായേക്കാവുന്ന വലിയ ഒരപകടം മനസ്സിലോർത്തപ്പോഴുണ്ടായ ഭയവും കാരണം അവനെ കാൽമുട്ടിനു താഴെ ചൂരലു കൊണ്ട് ഒന്നു തല്ലി എന്ന സത്യം ഞാൻ നിഷേധിക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾക്കെന്നെ അറസ്റ്റു ചെയ്യാം എന്ന് പറഞ്ഞു തീരും മുമ്പേ കാര്യമറിയാതെ സുരേഷ് സാറിനെ കുറ്റപ്പെടുത്തിയതിൽ അശ്വന്തിന്റെ മാതാപിതാക്കൾ നിറകണ്ണുകളാൽ ക്ഷമ ചോദിച്ചു.

THE TRIALS

Tr RESHMI

TRIALS...... the trials of life
always ensuing me,
relentlessly and incessantly,
leaving blemish on the feigning fate
I am no longer
be a forlorn victim
but nonchalantly conceiving
as the conqueror or the conquered
My life trials
never exasperated me,
at its failures,
never exhilarated me,
at its glories.
I used to be a moderate acceptor
at its ecstasies or frailties.
I am not callous,
but meticulously,
getting through glistening days,
not oblivious of upcoming tumultuous
days.
TRIALS....
I can't get rid of you.
Sure...no life devoid of you
but never let you,
shatter me
instead making me mightier.
You never dwindle me.
Daringly I confront you
with unwavering mind
that goes on exhorting me
"Always be the vanquished"

അതെ ..
എനിക്ക് ഒരു അധ്യാപികയാവാനേ കഴിയൂ..........

Tr SASIMANAGALA

എല്ലാ അധ്യാപക ദിനത്തിലും എന്നെ തേടി വരുന്ന ഈ ഫോട്ടോയും ആശംസയും ആണ് എന്നെ ശരിക്കും സ്പർശിക്കുന്നതും എന്നെ പിൻതുടരുന്നതുംഎന്നു തോന്നിയിട്ടുണ്ട്

സയൻസ് ഗ്രൂപ്പും പിന്നെ സസ്യശാസ്ത്രവും പഠിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിൽ ഒരു അധ്യാപികയില്ലായിരുന്നു. ഒരു ഡോക്ടർ ആവണമെന്ന ആഗ്രഹത്തിന്റെ പുറത്താണോ സയൻസ് ഗ്രൂപ്പ് എടുത്തത് എന്ന് തോന്നാതിരുന്നില്ല. എന്തായാലും എൻട്രൻസും കടമ്പകളും ഒന്നും അന്ന് പ്രാപ്യമായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് ജീവശാസ്ത്രം മുറിച്ചെടുത്ത ഒരു വിഭാഗത്തിലേക്ക് പോയത്. ഭാവിയിൽ എന്ത് എന്ന ചോദ്യമുണ്ടായിരുന്നു ഉള്ളിൽ. ആരൊക്കെയോ പറഞ്ഞു TTC യ്ക്ക് ചേരാൻ. വെറുതെ ബിരുദം കഴിഞ്ഞ് കെട്ടിച്ചു വിടാൻ മാത്രം സാമ്പത്തികവും ഇല്ലല്ലോ. അന്ന് വേഗം കിട്ടുന്ന ജോലിയായിരുന്നു മനസ്സിൽ. എന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ പലരും രണ്ടാം വർഷം വഴി മാറിയപ്പോൾ ഞാനും അങ്ങനെ സസ്യശാസ്ത്രം പാതിവഴിയിൽ നിറുത്തി രണ്ടു ടീച്ചർ ചേച്ചിമാരുടെ പിൻഗാമിയായി TTC യ്ക്ക് പോയി. കോഴ്സ് പാസായി കഴിഞ്ഞയുടനെ നെന്മാറ പഴയ ഗ്രാമത്തെ സംസ്കൃതം സ്കൂളിൽ മൂന്നു മാസത്തിന് ഒരു അധ്യാപികയായി. അന്നും കുട്ടികളുടെ സ്നേഹം ആവോളം ലഭിച്ചു. കുറേ സമ്മാനങ്ങൾ തന്ന് എന്നെ യാത്രയാക്കി.

ടീച്ചർമാർക്ക് ഏറ്റവും ആവശ്യം ചുവന്ന മഷിപ്പേനയെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ ചിലർ ചുവപ്പ് മഷിപ്പേനയും ഒപ്പം തന്നു. പുതിയത് വാങ്ങാൻ കഴിയാത്തവർ പാതിയെഴുതിത്തീർന്ന പേന പോലും സ്നേഹമായി നൽകിയതോർക്കുന്നു.

അതിനും മുന്നേ ഈ മേഖലയിലേക്ക് എന്നെ കൈപിടിച്ചു നടത്തിയ എന്റെ കേശവൻമാഷിന്റെ ട്യൂഷൻ ക്ലാസ്സിലെ അധ്യാപനമായിരുന്നു എനിക്ക് ഊർജ്ജവും കരുത്തുമായി കൂടെ നിന്നത്.

ഈ അധ്യാപകദിനത്തിൽ ഞാനും മനസ്സുകൊണ്ട് ഒരു കുട്ടിയാവുന്നു. എന്റെ മാഷിന്റെ അനുഗ്രഹം എന്നും കൂടെയുള്ളതുകൊണ്ടാവാം പിന്നീട് മാഷിന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഷയം പഠിക്കാനായതും ആ വിഷയം തന്നെ ഇന്ന് പഠിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നതും എന്റെ കുട്ടികൾ എന്നെ ഇന്നും സ്നേഹിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം എന്റെ ഗുരുക്കന്മാരുടെ പുണ്യമാണെന്ന് ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്നു.

അന്ന് എംപ്ലോയ്മെന്റ് എക്സ്ചേഞ്ച് വഴി നിയമനം കിട്ടിയത് നെന്മാറ കൂടല്ലൂരിനടുത്തുള്ള കുമരംപുത്തൂർ സ്കൂളിലാണ്. വളരെ ഉൾനാടായ ആ സ്ഥലവും അവിടുത്തെ അധ്യാപന ജീവിതവും ഓർമ്മയിൽ എത്ര മാഞ്ഞാലും മായാത്ത നിറക്കൂട്ട് സമ്മാനിക്കുന്നു.ഇന്നും ഓർമ്മകളിൽ അതിമധുരം നിറയ്ക്കുന്നത്. എന്റെ സഹപാഠിയും കൂട്ടുകാരിയുമായ സതിയും ഞാനും ഒരുമിച്ചുള്ള നടത്തവും പഠിപ്പിക്കലും. വൈകുന്നേരങ്ങളിലെ സതിയുടെ അമ്മ തരുന്ന സൽക്കാരവും ക്ഷീണം തീർക്കലും. ഒക്കെ നിറവോടെ നിൽക്കുന്നു ഉള്ളിൽ.

പാലക്കാടൻ കരിമ്പനകൾ കാവൽ നിൽക്കുന്ന, പച്ചപ്പിന്റെ കടലോളം വിശാലതയെ നടുവേ കീറിയ

പാലക്കാടൻ കരിമ്പനകൾ കാവൽ നിൽക്കുന്ന, പച്ചപ്പിന്റെ കടലോളം വിശാലതയെ നടുവേ കീറിയമൺപാതയിലൂടെ നടന്ന് എത്തുന്ന ഒരു ചെറിയ സ്കൂൾ.ശരിക്കും ഒരു വീട് തന്നെ.. നാലു മുറികളെ തട്ടിക കൊണ്ട് വേർതിരിച്ച ഓട് മേഞ്ഞ ഒരു കുഞ്ഞു എൽപി.സ്കൂൾ

മൺപാതയിലൂടെ നടന്ന് എത്തുന്ന ഒരു ചെറിയ സ്കൂൾ.ശരിക്കും ഒരു വീട് തന്നെ.. നാലു മുറികളെ തട്ടിക കൊണ്ട് വേർതിരിച്ച ഓട് മേഞ്ഞ ഒരു കുഞ്ഞു എൽപി.സ്കൂൾ .പച്ച വയലുകൾക്കിടയ്ക്ക് മുള്ളുവേലി കൊണ്ട് അതിരു തീർത്ത ആ മുറ്റത്ത് നാട്ടുചെടികളും മരങ്ങളും. ക്ലാസ്സ് മുറികൾ തമ്മിൽ അകലമില്ല ഒറ്റ ഹാളിനെ , കഷണം മുറിച്ച് സ്വന്തം പങ്കിൽ സംതൃപ്തിയോടെ സ്വന്തം സാമ്രാജ്യമാക്കിയ ഞങ്ങൾ. അതൊരു സുവർണകാലം ആയിരുന്നു. മറിയാമ്മ ടീച്ചറും ഹരിമാഷും ഒക്കെയായി ചെറിയ സന്തുഷ്ട കുടുംബം.. ആകെ നാലു ടീച്ചർമാരും നിഷ്കളങ്കമായി സ്നേഹിക്കുന്ന കുഞ്ഞുമക്കളും. വയലുകളെ തഴുകി വരുന്ന പനയോലക്കാറ്റേറ്റ് ഉഷ്ണം കളഞ്ഞ ഉച്ചയൂണും ഇടവേളകളും..

കൂടല്ലൂർ ബസ് സ്റ്റോപ്പിലിറങ്ങി ആദ്യം ഹാജർ വെച്ചിരുന്നത് റോഡ് സൈഡിൽ തന്നെയുള്ള സതീടെ വീട്ടിലാണ് അവിടെ നിന്ന് നീളുന്ന യാത്രയാണ് മറക്കാനാവാത്തത്. കഥ പറഞ്ഞ് നീങ്ങുന്ന ഞങ്ങളുടെ കൂടെ ചേരാൻ വയലിന് നടുവിലെ വരമ്പത്തുകൂടി ഓടി വരുന്നുണ്ടാവും കുഞ്ഞു പട്ടാളം. ശബരിയും അജീഷും രാധുവും പിന്നെയും നീളം വയ്ക്കുന്ന പള്ളിക്കൂട ജാഥ.. അതിലേക്ക് മുദ്രാവാക്യം പോലെ ജന്മനാലുള്ള നാവുദോഷത്താൽ കൊഞ്ഞയായി സംസാരിക്കുന്ന മണികണ്ഠൻ. അവന്റെ കൂട്ടായി ശരീരത്തിനൊപ്പം മനസ്സെത്താത്ത രാജേഷ്. കാലും കയ്യും വളരെ ശുഷ്കിച്ച ആ രൂപം എനിക്ക് എന്നും ഒരു നോവായിരുന്നു.
നാലാം ക്ലാസ്സിന്റെ മുറിയിലേക്ക് ആദ്യം കടന്നുവന്ന എന്നെ കുട്ടികൾ എല്ലാവരും സ്വാഗതം ചെയ്തപ്പോൾ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത് എണീറ്റു നിൽക്കാതെ പതുങ്ങിയിരിക്കുന്ന അവനെയാണ്. അവൻ ഭയന്ന പോലെ മുഖം നെഞ്ചിലൊളിപ്പിക്കാൻ നോക്കുന്നു. കവിളൊട്ടി നിരയില്ലാത്ത പല്ലുകളും വലിയ കണ്ണുകളും ഉള്ള അവന്റെ രൂപം തന്നെ അവന്റെ കുറവ് വിളിച്ചോതിയിരുന്നു. ഹാജർ വിളിച്ചപ്പോൾ കുട്ടികൾ പറഞ്ഞു." "ടീച്ചർ രാജേഷ് ഹാജർ , പറയാറില്ല അവനൊന്നും പറയില്ല"
അവനാരെയോ എപ്പോഴും ഭയക്കുന്ന പോലെയാണ് തോന്നിയത്. അതവന്റെ സ്ഥായീ ഭാവമായിരുന്നു.'അവനെ എങ്ങനെയെങ്കിലും , അല്പമെങ്കിലും സാധാരണമായ അവസ്ഥയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരണമെന്ന് മനസ്സിൽ കരുതിയിരുന്നു. ഓരോ ദിവസവും പേര് വിളിച്ച് അവന്റെ അടുക്കലേക്ക് ചെന്നു. അവൻ കൂടുതൽ കൂടുതൽ തന്നിലേയ്ക്ക് കയ്യും മുഖവും ഒളിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു .അതിനിടയിൽ ഒരു കാര്യം എനിക്ക് മനസ്സിലായി. ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കാത്ത വേളകളിൽ അവനെന്നെ നോക്കുന്നുണ്ടെന്ന്. ഒച്ചയിട്ട് കൊണ്ട് ഓടി നടക്കുന്ന മണികണ്ഠനും അവന് പിന്നണിയായി പ്രത്യേക ശബ്ദത്തിൽ അവ്യക്തമായി അവനെ അനുകരിക്കുന്ന രാജേഷും അന്നന്റെ വെല്ലുവിളികളായിരുന്നു .ക്ലാസ്സിൽ അടക്കിയിരുത്താൻ ഞാൻ എന്റെ എല്ലാ സഹനവും പുറത്തെടുത്തു. ജോലി കിട്ടിയ ആദ്യ നാളുകളാണ്. പാകതയും കുറവ് എന്നാലും സ്നേഹിച്ചാൽ ഏതു കുഞ്ഞും കൂടെ വരുമെന്ന ഉറച്ച വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു.
 ദിവസങ്ങൾ കഴിയുംതോറും രാജേഷ് പതുക്കെ പതുക്കെ എന്റെ അടുത്തേക്ക് വരാൻ തുടങ്ങി. ക്ലാസ്സിനെ തിരിക്കുന്ന തട്ടികയ്ക്ക് മറവിൽ നിന്ന് ഒളിഞ്ഞുനോക്കും " ടീച്ചർ വന്നു ടീച്ചർ

വന്നു " എന്ന് വിളിച്ചു പറയുന്ന നാവ് വഴങ്ങാത്ത ചങ്ങാതിക്കൊപ്പം അവനും അവന്റേതായ രീതിയിൽ തുള്ളിച്ചാടി എനിക്ക് സ്വാഗതമോതി. ഇന്നും അവന്റെ ,എനിക്ക് മാത്രം മനസ്സിലാകുന്ന അന്നത്തെ ആ ഭാഷ കാതുകളിൽ നിറയുന്നു. പിന്നീട് അവന്റെ സ്ഥാനം എന്റെ മേശയ്ക്ക് അടുത്തായിരുന്നു എന്റെ അനക്കങ്ങളെ ഞാനറിയാതെ വീക്ഷിച്ചു കൊണ്ട് അവൻ നിൽക്കും. എന്റെ നോട്ടം അറിയാതെ അവനിലേക്കെത്തും വരെ. സ്കൂളിന്റെ പിന്നിലെ വയലിലേക്ക് തുറക്കുന്ന ക്ലാസ്സിലെ ജനാലപ്പടിയിലിരുന്ന് കാഴ്ചകളും കണ്ട് എന്നെയും നോക്കി അവനിരുന്നു. അവന്റെ ശുഷ്കിച്ച വിരലുകൾ തൊടുമ്പോൾ എന്റെ മുഖത്തേക്ക് അവൻ പതിയെ നോക്കാൻ പഠിച്ചു.. ഓരോ ദിവസവും ആ ജനാലയ്ക്കൽ വന്ന് അടുത്ത് നിന്ന് എന്നെ ഒളിച്ചു നോക്കും വിധം നിലയുറപ്പിക്കും. അവന് ഭയമില്ലാതെയായി. സ്കൂളിൽ ഞാനെത്തുമ്പോഴേക്കും അവന്റെ രീതിയിൽ അവൻ ആഹ്ലാദം പ്രകടിപ്പിക്കും. ഒപ്പം കരിയിലക്കിളി ചിലപ്പു പോലെ മണികണ്ഠനും.. അന്ന് എല്ലാ അവസാന പിരീഡിലും മക്കൾക്ക് കഥ കേൾക്കണമായിരുന്നു. കഥകളുടെ സ്റ്റോക്ക് തീരുമ്പോൾ ഒരറ്റത്തു നിന്ന് രാമായണവും അങ്ങേ തലയ്ക്കൽ ക്ലാസ്സിൽനിന്ന് മഹാഭാരതവും കെട്ടഴിച്ചു ഞാനും സതിയും.

അന്ന് കലോൽസവത്തിനു വേണ്ടി രാവണപുത്രി എന്ന കവിത ഞാൻ രാധുവിനെ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു. സ്കോളർഷിപ്പ് പരീക്ഷയ്ക്ക് കൊണ്ട് പോകാനുള്ള സൗകര്യത്തിനു വേണ്ടി എന്റെ ക്ലാസ്സിലെ മക്കളെ വീട്ടിൽ കൊണ്ട് വന്ന് താമസിപ്പിച്ചതോർക്കുന്നു. അവരിൽ ശബരിയും അജീഷും വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം എന്നെ തേടി വന്നു. കോഴിക്കോട്ടേയ്ക്ക്. അന്നത്തെ കുഞ്ഞു മുഖങ്ങൾക്ക് പ്രായത്തിന്റെ വളർച്ചയും പക്വതയും പക്ഷേ ഉള്ളു കൊണ്ട് അവരെന്റെ കുഞ്ഞുമക്കളായി.
ജോലിയൊക്കെയായി വിവാഹം കഴിച്ച് മക്കളായ എന്റെ അന്നത്തെ കുട്ടികളെ പലരേയും കാണാൻ ആഗ്രഹമുണ്ട്. അതിലേറെ എനിക്കെന്റെ രാജേഷിനെ ഒന്നുകൂടി കാണാൻ ആഗ്രഹം ഉണ്ട് മനസ് നിറയെ. ആ നാട്ടിൽത്തന്നെയുണ്ടാ വണം.അവനോടൊപ്പംവളരാത്ത ആ മനസ്സിൽ ഞാനുണ്ടാവണമെന്നില്ല. അന്നുവരെയുള്ള ഓർമ്മകൾ അവന്റെയുള്ളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു മാത്രഎന്നെ തിരിച്ചറിയാൻ അവന് കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ഞാൻ ആശിക്കുന്നു'.
എന്റെ കുഞ്ഞു ശബരി എന്നും എന്റെ വിശേഷ ദിനങ്ങൾ ഓർത്ത് എനിക്ക് സന്ദേശമയയ്ക്കുന്നു .അവന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ നേരിൽ ചെന്ന് കാണണമെന്ന് വിചാരിക്കാറുണ്ട്..എല്ലാ അധ്യാപകദിനത്തിലും അവന്റെ സ്നേഹസന്ദേശത്തിനൊപ്പം ഫോട്ടോയും അയയ്ക്കും അവൻ കാത്തുസൂക്ഷിച്ച നിധിയുടെ ഒരു പങ്ക് എനിക്കും തരും പോലെ. എന്റെ കുഞ്ഞു മക്കളെ ഞാൻ മറക്കാതെ എന്റെയുള്ളിൽ എന്നും കൂടിയിരുത്താനായി. ഞാൻ അധ്യാപികയാണെന്ന് അഭിമാനിക്കുന്നതും ആഹ്ലാദിക്കുന്നതും ഈ നിഷ്കളങ്ക സ്നേഹത്തിലൂടെയാണ്. ഞാനിന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു ....അതെ .. എനിക്ക് ഒരു അധ്യാപികയാവാനേ കഴിയൂ.

MRIDUL DEV
8 A

മൊബൈൽ കൊണ്ടുള്ള ഗുണവും ദോഷവും.

ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ആരുമായും സ്വയമേവ ബന്ധപ്പെടാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം മൊബൈൽ ഫോണുകൾ നമുക്ക് നൽകുന്നു. നമുക്ക് ആവശ്യമുള്ള ഏത് വിവരവും കണ്ടെത്താൻ അവ നമ്മളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു.

സിനിമകൾ കാണാൻ, പാട്ടു കേൾക്കാൻ,ഫോട്ടോ എടുക്കാൻ എന്നിങ്ങനെ ഒട്ടനവധി കാര്യങ്ങൾക്ക് മൊബൈൽ ഫോൺ നമ്മളെ സഹായിക്കുന്നു.

മൊബൈൽ ഫോൺ റേഡിയേഷൻ മനുഷ്യന്റെ ആരോഗ്യത്തെ പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കും.

സ്മാർട്ട് ഫോണുകൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന ചെറിയ തരംഗദൈർഘ്യമുള്ള നീല വെളിച്ചം ഹൃദ്രോഗം, പൊണ്ണത്തടി, പ്രമേഹം തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് കാരണമായേക്കാം.

മൊബൈൽ ഫോണുകളുടെ ദീർഘകാല ഉപയോഗം നമ്മുടെ കാഴ്ചശക്തിയെയും നശിപ്പിക്കും. മൊബൈൽ ഫോണുകളുടെ ഉപയോഗം ഉപയോക്താക്കളിൽ ആസക്തി ഉണ്ടാക്കും.

ഒരു കാരണവുമില്ലാതെ ഇടയ്ക്കിടെ ഫോൺ പരിശോധിക്കുന്നത് ആളുകൾ ശീലമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇത് ധാരാളം സമയം പാഴാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ലോകമെമ്പാടും കോടിക്കണക്കിന് മൊബൈൽ ഫോൺ ഉപയോക്താക്കളുണ്ട്.ചില ആളുകൾ എല്ലാ വർഷവും ഒരു പുതിയ മൊബൈൽ ഫോൺ വാങ്ങുന്നു. പഴയതും കേടായതുമായ ഫോണുകൾ ധാരാളം ഇലക്ട്രോണിക് മാലിന്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു., വാഹനം ഓടിക്കുമ്പോൾ ആളുകൾ മൊബൈൽ ഫോണിൽ
ശ്രദ്ധ തിരിക്കുന്നു. ജിജ്ഞാസ കാരണം ആളുകൾക്ക് ഡ്രൈവ് ചെയ്യുമ്പോൾ നിരവധി കോളുകളും സന്ദേശങ്ങളും ലഭിക്കുന്നു. ഇത് അപകടത്തിലേക്ക് നയിച്ചേക്കാം.

Tr USHA P

നടത്തം

ചില നടത്തങ്ങൾ വീണ്ടെടുക്കലുകളാണ്
മണ്ണിൻവഴികളിലൂടെ വരമ്പിൻ പച്ചയിലുരച്ച്..
മഞ്ഞിൻ തണ്ട് കൺപോളയിലമർത്തി..
വെയിൽക്കൈയുകൾ കുപ്പായച്ചോട്ടിൽതട്ടിച്ച്
ചില വീണ്ടെടുക്കലുകൾ

ആദ്യേ പുത്യേ നടന്ന് തുടങ്ങാൻ
കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കില് അറിഞ്ഞമർന്ന് തൊട്ട്
മണത്ത് പുണർന്ന് പുണർന്ന് നടന്നേനെ
തണുപ്പ് രുചിച്ച് നനഞ്ഞൊലിച്ച് നടന്നേനെ

ആദ്യേ പുത്യേ നടന്ന് തുടങ്ങാൻ
കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കില് കൈയും കാലും ആഞ്ഞ്
വീശി നിർത്താതെ നിലയ്ക്കാതെ നടന്നേനെ
കണ്ണും കാതും അടയ്ക്കാതെ നാക്ക് വാക്കൂട്ടിൽ
പൂട്ടാതെ ഉച്ചത്തിലുറപ്പിച്ച് പറഞ്ഞ് നടന്നേനെ

ആദ്യേ പുത്യേ നടന്ന് തുടങ്ങാനായിരുന്നെങ്കില്
കൂടെച്ചേർത്ത് പാറകേറി
പൊട്ടക്കിണറ്റിനരികിലെ കുങ്കുമപ്പൂ പൊട്ടിച്ച്
കവിളിലമർത്തി ചിരിപ്പിച്ച്
ചിരിച്ച് ചിരിച്ച് നടന്നേനെ

എൻ്റെ യാത്ര

ഞാനും എൻ്റെ കുടുംബവും ഒരു അവധിക്കാലത്ത് ഒരു യാത്ര പോയി. ആലപ്പുഴയിലേക്ക് ആയിരുന്നു യാത്ര ഞങ്ങൾ 28 ആളുകൾ അടങ്ങിയ കുടുംബമാണ്. ഹൗസ് ബോട്ടിങ്ങിനാണ് ഞങ്ങൾ പോയത്. ഞങ്ങൾ വീട്ടിൽ നിന്ന് പുറപ്പെട്ടത് രാവിലെ ആറുമണിക്ക് ആയിരുന്നു.വലിയ വണ്ടി വിളിച്ചാണ് ആലപ്പുഴയിലേക്ക് പോയത് . അവിടെയെത്തി ബോട്ടിംഗ് ആരംഭിച്ചു. പ്രഭാത ഭക്ഷണം കഴിച്ചു ഇഡ്ഡലിയും സാമ്പാറും പുട്ടും കടലക്കറിയും.

അവിടെയുള്ള മനോഹരമായ കാഴ്ചകൾ കുറേ കണ്ടു ആളുകൾ തോണിയിൽ പോയി മീൻ പിടിക്കുന്നതും. അതുകൂടാതെ കുറേ ഹൗസ് ബോട്ട് വേറെയും പോകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെയുള്ള വലിയ വലിയ പള്ളികളും കണ്ടു. കുഞ്ചാക്കോ ബോബൻ്റെ പുള്ളിപ്പുലികളും ആട്ടിൻകുട്ടികളും എന്ന സിനിമ ഷൂട്ട് ചെയ്ത സ്ഥലങ്ങളും കണ്ടു. ഞങ്ങൾ ഹൗസ് ബോട്ടിംഗ് ചെയ്യുമ്പോൾ ഞങ്ങളെല്ലാവരും കൂടി കുറേ ഫോട്ടോ എടുത്തു. പിന്നെ ബോട്ടിലുള്ള കുറേ ഗെയിംസ് കളിച്ചു പിന്നെ ഉച്ചയായി ഞങ്ങൾ ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ പോയി. ഭക്ഷണത്തിനായി കൊണ്ടുവന്നത് നാടൻ ഭക്ഷണമായിരുന്നു കൂടെ കരിമീൻ പൊരിച്ചതും . എല്ലാവരും ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മീൻപിടുത്തം തുടങ്ങി ഞങ്ങൾ പിടിച്ച മീൻ ആയിരുന്നു ഞങ്ങൾക്ക് രാത്രിയിൽ ഭക്ഷണത്തിൻ്റെ കൂടെ പൊരിച്ചുതന്നത്. അന്ന് രാത്രി ഞങ്ങൾ അവിടെ ബോട്ടിൽ കിടന്നുറങ്ങി രാവിലെ എഴുന്നേറ്റു എല്ലാവരും പ്രഭാത കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രഭാത ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ പോയി. അതുകഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി

ABHIRAM
9 A

MY TIME

NAZEEH BIN YASSAR
9 A

Time is the most valuable resource we possess, yet it is often taken for granted. Each moment that passes is a precious opportunity to experience life, to learn, to grow, and to connect with others. How we choose to spend our time shapes our experiences and ultimately defines who we are.

Every morning, the clock strikes 9:45, and I rise from my slumber feeling refreshed and ready to tackle the day ahead. After a satisfying breakfast, I eagerly dive into the world of gaming, where time seems to stand still as I immerse myself in thrilling adventures and challenging quests.

As the clock inches closer to noon, I pause to refuel with a hearty lunch, replenishing my energy for more gaming excitement. The afternoon unfolds with seamless transitions between levels, each victory bringing a sense of accomplishment and joy.

As the sun begins its descent, I take a moment to indulge in savoury snacks, savouring the flavours while enjoying a brief respite from the digital realm. With renewed vigour, I dive back into gaming, navigating virtual landscapes and conquering formidable foes until dinner calls.

Evening brings the comforting aroma of a home-cooked meal, a time to unwind and share stories with loved ones. With satisfied appetites and contented hearts, we gather around the table, savouring each moment of togetherness.

As the clock strikes 11:00, I bid farewell to the day, knowing that tomorrow holds new adventures and opportunities. With a sense of gratitude for the simple joys that fill my life, I drift off to sleep, eagerly anticipating the next chapter in my gaming journey.

Tr NISHA A P

മൗനം

മൗനം മനസ്സിൻ മന്ത്രാക്ഷരങ്ങളോ
മൗനം അഴലിൻ നോവുകളാകുന്നുവോ
മൗനം ചഞ്ചല ഹൃദയത്തിൻ താളങ്ങളോ
മൗനം ചിലപ്പോൾ ഭൂഷണമാകുന്നുവോ

കലുഷിതമാം അന്തരംഗത്തിൻ തന്ത്രിയിൽ
മൗന സംഗീതമൊഴുകുന്നുവോ
അലയടിച്ചൊഴുകുന്ന കടലിന്റെ നൊമ്പരം
സിരകളിൽ പടരുന്നുവോ
എന്നിൽ ദുഃഖ സാഗരമൊഴുകുന്നുവോ

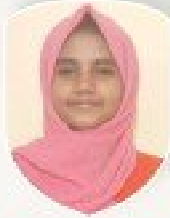
ഏകാന്തതയുടെ ഓളങ്ങളെന്തിനോ
വിദൂരമാം തീരത്തെ പ്രണയിച്ചുവോ
വാനവില്ലിന്റെ ഏഴുവർണ്ണ ങ്ങൾ
എന്നിലെ മൗനം ഭജിച്ചുവോ
എന്നിൽ പ്രണദിത രാഗമായ് പെയ്യുവോ

अच्छी आदतें

DEVAMAYOOGHA
7 B

सदा सवेरे उठा करो,
ध्यान लगाकर पढ़ा करो।
दाँत साफ़ नित किया करो,
नख मत बढ़ने दिया करो।
प्रतिदिन तुम स्नान करो,
हरदिन ईश्वर का ध्यान करो।
गुरुजन का सम्मान करो,
कभी न तुम अभिमान करो।
सबसे मिल-जुलकर रहना,
कड़वी बातें मत कहना।
दुखियों की सेवा करना,
अच्छे बच्चे कहलाकर रहना।

THE POWER OF LOVE



LIYA SHERIN
5 B

There was a girl in a school and her name was Lisa. She was the most beautiful girl in the class. But she never showed pride in her beauty. All the children in the class loved her, and made friendship with her. But only one girl in the class, Mary, did not like Lisa and never talked to her. Really she was jealous of Lisa's beauty.

One day Lisa asked Mary "what is wrong with me? “Why don't you speak to me?"

Mary said" You are beautiful, so I don't like you, you are so naughty.

Lisa felt sad. Tears rolled down her cheeks.

Lisa's friend Hazel heard it. .She consoled Lisa. She said don't worry," we will teach her a lesson".

Lisa told “No Hazel, Mary is our friend. I don't want to upset her. Some day she will talk to me, and I will wait for that time.

Mary was listening their conversation .She felt guilty ...."Poor girl, I couldn't understand her" she thought. She came near Lisa and said "Sorry Lisa, I thought you are very arrogant. I couldn't understand you. Now I know my fault, I’m jealous in your beauty

", I’m sorry .we are friends now".

Lisa was happy to hear this. “Thank you Mary “I’m so happy now. They hugged each other.

"We are friends now "Friendship is the best medicine for a joyful life. “Hazel said. All the children laughed....

PREEJA C C
PARENT- NIVED P 9 B

യാത്രാമൊഴി

നിനയാതെ പെയ്തൊരി പെരുമഴയിൽ
ഒരു കുടക്കീഴിൽ നാം ഒത്തു ചേർന്നു
ഓരോ നിമിഷവും ഒരു യുഗമാക്കി നാം
ഒരു സ്നേഹ സാഗരം തീർത്തീടവേ
ആരോഹണത്തിലെ മഴതൻ താളം
അവരോഹണത്തിൻ ചരണങ്ങളാകവേ
ഒരു വേള ഞെട്ടി മുഖംതെല്ലുയർത്തി
ഇനി യാത്ര വീണ്ടും തുടർന്നിടേണം.
യാത്രാമൊഴിക്കായ് വിറകൊള്ളും ചുണ്ടുകൾ
പദമറിയാതെ വിതുമ്പി നിൽക്കേ
ഒരു മാത്ര കൂടി കൊതിക്കുന്നു കേൾക്കുവാൻ
മഴതൻ ചിലമ്പൊലി താളമേളങ്ങൾ
പിരിയുവാനായ്   തമ്മിലൊന്നിച്ചു ചേർന്നു
നാം
സന്ധ്യയും സൂര്യനും പോലെ
ഹൃദയഭാരം മിഴിയിൽ മാറാല തീർക്കവേ
കണ്ഠനാളത്തിൽ കരിങ്കല്ലുകെട്ട വേ
ഇനി വയ്യ യാത്രാമൊഴി മാത്ര-
മോതുവാൻ
കൂടും തേടിയുള്ളീയൊരു യാത്രയിൽ
ഇനിയൊരു പേമാരി പെയ്തീടുമോ
വീണ്ടുമൊരു കുട നമുക്കായ് തുറന്നീടുമോ
വീണ്ടുമൊരു കുട നമുക്കായ്
തുറന്നീടുമോ ....

Tr VAHABIA

വിദ്യാഭ്യാസം കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്

അറിവ് പകർന്നെടുക്കുക എന്നതിനപ്പുറം അത് സ്വയം നിർമ്മിക്കാനതകുമാറ് വിദ്യാഭ്യാസത്തെ ചിട്ടപ്പെടുത്തുക എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് ആരംഭിച്ച പദ്ധതിയാണ് കൈറ്റ്. അറിവ്, കഴിവുകൾ, സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ എന്നിവയുടെ കൈമാറ്റം പോലുള്ള ലക്ഷ്യങ്ങൾ കൈവരിക്കാൻ ലക്ഷ്യമിട്ടുള്ള പ്രവർത്തനമാണ് വിദ്യാഭ്യാസം കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത്. അടിസ്ഥാനപരമായി സാംസ്കാരിക മൂല്യങ്ങളെന്ന തേനിൽ ചാലിച്ചു കൊണ്ടുള്ള വിദ്യഭ്യാസത്തിലൂടെ മാത്രമേ നാളത്തെ പൗരൻമാരെ സമൂഹവൽക്കരിക്കാൻ കഴിയൂ എന്നതാണ് ഒരധ്യാപിക എന്ന നിലക്ക് എൻ്റെയൊരു കാഴ്ചപ്പാട്. ഗണിത - ലോജിക്കൽ, വാക്കാലുള്ള കഴിവുകളിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ച് ബുദ്ധിയെ വിലയിരുത്തു ന്നതിലുള്ള സ്റ്റാൻ്റേർഡ് ന്യൂമെറിക്കൽ മെട്രിക് (IQ) എന്ന് കണക്കാക്കുന്ന ഇൻ്റലിജൻസ്, ഒരു സമൂഹ സൃഷ്ടിയുടെ ഒരു ഭാഗം മാത്രമേ ആകുന്നുള്ളൂ. അതിൻ്റെ കൂടെ മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾ കൂടി ചേരുമ്പോൾ മാത്രമേ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ സംഗീതം തുളുമ്പുകയുള്ളൂ. എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം എൻ്റെ രാഷ്ട്രഭാഷ (ഹിന്ദി)തന്നെയാണ് ഞാനധ്യാപനത്തിനായി തിരഞ്ഞെടുത്തത്. തീർച്ചയായും അതെൻ്റെ മാതൃഭാഷയല്ലാത്തതിനാൽ, ആ വിഷയത്തിൽ എന്നോടൊപ്പം കുറച്ചൊക്കെ അജ്ഞതയുമുണ്ടെന്നതിൽ സംശയമില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അധ്യാപന കാര്യത്തിൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഞാനെന്താണോ അത്ര മാത്രമേ ഞാനെൻ്റെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഭാവിച്ചിട്ടുള്ളൂ , പ്രയോഗിച്ചിട്ടുള്ളൂ. മറ്റൊരു വിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ കുട്ടികളുടെ യഥാർത്ഥ പാഠപുസ്തകം അവരുടെ അധ്യാപകരായിരിക്കണമെന്ന് ഞാനെക്കാലവും വിശ്വസിച്ചു. ചുരുക്കത്തിൽ മൂല്യ ബോധമില്ലാത്ത ജീവിതരീതി പിന്തുടരുന്ന ഒരാൾക്ക് തൻ്റെ ശിഷ്യരിൽ മൂല്യബോധമുണ്ടാക്കാൻ സാധ്യമല്ലെന്നത് എൻ്റെ ദീർഘ നാളത്തെ അധ്യാപനം കൊണ്ട് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അച്ചടക്കത്തോടേയും, ആത്മസംയമനത്തോടേയും പെരുമാറി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്വയം മാതൃകപ്പെടുക എന്നത് ഒരധ്യാപകൻ്റെ / അധ്യാപികയുടെ പ്രഥമ കർത്തവ്യമാണെന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു. ഭാഗ്യമോ, നിർഭാഗ്യമോ വിദ്യാഭ്യാസം ഇന്നൊരു അവകാശമായി ചുരുങ്ങിപ്പോയെന്നത് ഖേദകരമായ ഒരു വസ്തുതയാണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അതിൻ്റെ ജൈവികത നഷ്ടപ്പെട്ട് വരുന്നത് നാം കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിലെ രക്ഷാകർത്താക്കളുടെ പങ്ക് കൂലങ്കഷമായി ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുകയെന്നത് ഇന്നേറെ ആവശ്യമായ കാര്യമാണ്. മഹാനായ എഴുത്തുകാരൻ വിക്ടർ ഹ്യൂഗോ മനുഷ്യനെ പഠിപ്പിച്ചു നന്നാക്കേണ്ടതെങ്ങിനെ എന്ന ചോദ്യത്തിനു പറഞ്ഞ ഉത്തരം ഉദ്ധരിച്ചു കൊണ്ട് എൻ്റെ ഈ ചെറു കുറിപ്പിന് വിരാമമിട്ടു കൊള്ളാം. " If you would civilize a man, begin with his grandmother." പിതാമഹൻമാരിൽ നിന്നാണെന്ന് പാഠഭേദം .

എന്റെ പുസ്തകം

AMAN IZAM
9 C

എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പഠിക്കാൻ ആവശ്യമുള്ളതാണ് പുസ്തകങ്ങൾ സ്കൂളിലുള്ള ലൈബ്രറിയിൽ നിരവധി പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ട് കഥ,കവിത,പാട്ട്,ജീവിതചരിത്രം, കടങ്കഥ, എന്നിങ്ങനെ നിരവധി പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ട് പിന്നെ എനിക്ക് എഴുതി പഠിക്കാൻ ഡയറി പോലുള്ള ഒരു പുസ്തകമുണ്ട് ഞാൻ ചെറുതാകുമ്പോൾ എനിക്ക് വായിച്ചു പഠിക്കാൻ എന്റെ മദ്രസയിൽ നിന്ന് ഉസ്താദ് കുരുന്നുകൾ എന്ന പുസ്തകം എനിക്ക് തരുമായിരുന്നു

പുസ്തകങ്ങൾ പല ഭാഷയിലും ഉണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ്, ഹിന്ദി, അറബി, മലയാളം, എന്നീ നിരവധി ഭാഷയിൽ ഉണ്ട് അക്ഷരങ്ങൾ എഴുതി പഠിക്കാനും വായിച്ചു പഠിക്കാനും കുറെ പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ട് അതേപോലെതന്നെ കളർ നൽകുവാനും ചിത്രം വരിച്ചു പഠിക്കാനും ഒക്കെ നിരവധി പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ട്

പുസ്തകം വായിച്ചാൽ ബുദ്ധി വളരും മലയാളം എഴുതാൻ പഠിക്കാം അതുപോലെ നബിദിന പരിപാടിക്ക് പാട്ടുപാടാൻ നബിദിന പാട്ടുകൾ എന്ന പുസ്തകത്തിലുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു പാട്ട് പഠിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു അതേപോലെതന്നെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നത് നല്ലതാണ് പഴയകാലത്ത് ഉള്ള ചരിത്രവും അങ്ങനെയുള്ള കുറെ പുസ്തകങ്ങൾ ഞാൻ വായിക്കാറുമുണ്ടായിരുന്നു ചരിത്രം പഠിച്ചാൽ നല്ല ഉപകാരമാണ് അതൊക്കെ ഞാൻ പഠിച്ചത് പുസ്തകത്തിലാണ് നാം പുസ്തകത്തിൽ കഥ വായിക്കുമ്പോൾ ഒരു ചെറുകഥ എഴുതാൻ തോന്നുകയാണെങ്കിൽ അത് അപ്പോൾ തന്നെ എഴുതണം അല്ലെങ്കിൽ മറന്നുപോകും

പുസ്തകം എല്ലാത്തിനും ആവശ്യമാണ് പഠിക്കാനും എഴുതാനും നിരവധി കാര്യത്തിന് ഉപയോഗമാണ് പുസ്തകം നല്ല കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനു പ്രവർത്തിക്കാനും അതിൽ നിന്നും നമുക്ക് പഠിക്കാം ആ സ്ഥലത്തിന്റെ പേര് വന്നത് എങ്ങനെയാണെന്ന് ചോദിച്ചു പഠിക്കാം അത് മറക്കാണ്ടെ നിൽക്കാൻ ഒരു പുസ്തകത്തിൽ കുറിച്ചും വെക്കുക

എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പഠിക്കാൻ ആവശ്യമുള്ളതാണ് പുസ്തകങ്ങൾ സ്കൂളിലുള്ള ലൈബ്രറിയിൽ നിരവധി പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ട് കഥ,കവിത,പാട്ട്,ജീവിതചരിത്രം, കടംകഥ, എന്നീ നിരവധി പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ട് പിന്നെ എനിക്ക് എഴുതി പഠിക്കാൻ ഡയറി പോലുള്ള ഒരു പുസ്തകമുണ്ട് ഞാൻ ചെറുതാകുമ്പോൾ എനിക്ക് വായിച്ചു പഠിക്കാൻ എന്റെ മദ്രസയിൽ നിന്ന് ഉസ്താദ് കുരുന്നുകൾ എന്ന പുസ്തകം എനിക്ക് തരുമായിരുന്നു

പുസ്തകങ്ങൾ പല ഭാഷയിലും ഉണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ്, ഹിന്ദി, അറബി, മലയാളം, എന്നീ നിരവധി ഭാഷയിൽ ഉണ്ട് അക്ഷരങ്ങൾ എഴുതി പഠിക്കാനും വായിച്ചു പഠിക്കാനും കുറെ പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ട് അതേപോലെതന്നെ കളർ നൽകുവാനും ചിത്രം വരിച്ചു പഠിക്കാനും ഒക്കെ നിരവധി പുസ്തകങ്ങൾ ഉണ്ട്

പുസ്തകം വായിച്ചാൽ ബുദ്ധി വളരും മലയാളം എഴുതാൻ പഠിക്കാം അതുപോലെ നബിദിന പരിപാടിക്ക് പാട്ടുപാടാൻ നബിദിന പാട്ടുകൾ എന്ന പുസ്തകത്തിലുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു പാട്ട് പഠിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു അതേപോലെതന്നെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്നത് നല്ലതാണ് പഴയകാലത്ത് ഉള്ള ചരിത്രവും അങ്ങനെയുള്ള കുറെ പുസ്തകങ്ങൾ ഞാൻ വായിക്കാറുമുണ്ടായിരുന്നു ചരിത്രം പഠിച്ചാൽ നല്ല ഉപകാരമാണ് അതൊക്കെ ഞാൻ പഠിച്ചത് പുസ്തകത്തിലാണ് നാം പുസ്തകത്തിൽ കഥ വായിക്കുമ്പോൾ ഒരു ചെറുകഥ എഴുതാൻ തോന്നുകയാണെങ്കിൽ അത് അപ്പോൾ തന്നെ എഴുതണം അല്ലെങ്കിൽ മറന്നുപോകും

പുസ്തകം എല്ലാത്തിനും ആവശ്യമാണ് പഠിക്കാനും എഴുതാനും നിരവധി കാര്യത്തിന് ഉപയോഗമാണ് പുസ്തകം നല്ല കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനു പ്രവർത്തിക്കാനും അതിൽ നിന്നും നമുക്ക് പഠിക്കാം ആ സ്ഥലത്തിന്റെ പേര് വന്നത് എങ്ങനെയാണെന്ന് ചോദിച്ചു പഠിക്കാം അത് മറക്കാണ്ടെ നിൽക്കാൻ ഒരു പുസ്തകത്തിൽ കുറിച്ചും വെക്കുക

ANJAL KARTIK
9 B

MY RIVER

Rivers are the backbone of human civilizations which provide freshwater that is the basic necessity for human life. We cannot live without water and rivers are the largest water bodies for freshwater. In fact, all civilizations in the past and present were born near river banks. In other words, they are veins of the earth that make life possible. Rivers are nature's blessing for human being. River provide us many resources for survival like fish, fresh water etc. But nowadays river are being polluted in a larger scale. We must come to together to prevent this from happening for a better future. We must take different measures to do so. First of all, we must use biodegradable cleaning products and not use chemical products for body. We must also switch off the lights and unplug devices when not in use. This way we save electricity which saves water that goes into the production of electricity. We shouldn't throw garbage or chemical waste in rivers. We should also turn the tap off while brushing or shaving.

ASWENTH E
6 B

എന്റെ യാത്ര

നഗരത്തിന്റെ തിരക്കും ശബ്ദ കോലാഹലങ്ങളിൽ നിന്നും ഒരു യാത്ര. രാവിലെ 10 മണിയോടെ പുറപ്പെട്ടു. കെഎസ്ആർടിസി ബസ്സിലാണ് പോകുന്നത്. ബസ് സ്റ്റാൻഡിൽ എത്തി അവിടെ ഒരിടത്ത് ഇരുന്നു. അപ്പോൾ ഒരാൾ എന്റെ മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. നിഷ്കളങ്കമായ മുഖം. ഒരു വരയൻ ഷർട്ടുംലുങ്കിയും.അയാൾ എന്നോട് ചോദിച്ചു എവിടേക്കാ പോകുന്നത്? ഞാൻ പറഞ്ഞു വയനാട്ടിൽ. വീണ്ടും അയാളുടെ മറ്റൊരു ചോദ്യം. ഒരു പാക്കറ്റ് കടല എടുക്കട്ടെ? എങ്ങനെയാണ് വേണ്ടേ എന്ന് പറയുക. ഞാൻ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് 10 രൂപ വാങ്ങി കടല മേടിച്ചു. അയാളുടെ മുഖത്ത് ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി. അതു കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കും സന്തോഷം തോന്നി.

10 30 ന് ബസ് വന്നു. ആദ്യം സീറ്റ് കിട്ടാൻ ഞാൻ ഓടിച്ചാടി ബസ്സിൽ കയറി. അമ്മ നേരത്തെ എന്നോട് പറഞ്ഞിരുന്നു ബസ്സിൽ ഓടി കയറി സീറ്റ് പിടിക്കണമെന്ന്. ബസ് പുറപ്പെട്ടു എനിക്ക് സൈഡ് സീറ്റ് തന്നെ കിട്ടി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഉറങ്ങിപ്പോയി. പിന്നെ താമരശ്ശേരി എത്തിയപ്പോഴാണ് എഴുന്നേറ്റത്. ചുരം കാണാൻ ആകാംക്ഷയോടെ ഞാൻ കാത്തു നിന്നു. എത്ര വലിയ നഗരമാണ് ഈ കോഴിക്കോട് ബസ് നീങ്ങും തോറും ദൂരം കൂടുന്നതായി തോന്നി. എന്റെ ക്ഷമ നശിക്കുകയാണോ എന്നറിയില്ല. പിന്നെ ഈങ്ങാപ്പുഴയും അടിവാരവും കഴിഞ്ഞ് ചുരം എത്തി. ഇരുവശത്തും മരങ്ങൾ അതിനു നടുവിലൂടെ ഞങ്ങളും. മൂന്നു മലകൾക്കിടയിലൂടെയുള്ള ചുരത്തിന്റെ മാസ്മരികമായ സൗന്ദര്യം എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. ഞാൻ താഴേക്ക് നോക്കി ആ കാഴ്ച എന്റെ കണ്ണുകളെ വിസ്മയിപ്പിച്ചു എല്ലാ കെട്ടിടങ്ങളും മനുഷ്യന്റെ വലിപ്പത്തേക്കാൾ ചെറുത്. പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞ മരങ്ങൾ, മലകൾക്കിടയിലൂടെ പഞ്ഞിക്കെട്ടു പോലെയുള്ള മേഘങ്ങൾ. ഹോ!എന്തൊരു ഭംഗി. പിന്നെ ഞാൻ വ്യത്യസ്തമായ ഒരു മരം കണ്ടു. അതിന്റെ വേരുകൾ പാറയുടെ മേൽ മുറുകി പിടിച്ചു നിൽക്കുന്നു. കുറെ വള്ളികളും. വള്ളിയുടെമേൽ ചാടി കളിക്കുന്ന കുരങ്ങുകളും. പിന്നെ മരങ്ങളും പച്ചപ്പും നിറഞ്ഞ എന്റെ മനോഹരമായ വയനാട്ടിലേക്ക്.വയനാടിന്റെ കവാടം കടന്ന് ലക്കിടിയിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. വയനാട്ടിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മഴ ലഭിക്കുന്ന പ്രദേശമാണ് ലക്കിടി. വഴിയിൽ ചങ്ങലമരം കാണാനും സാധിച്ചു എനിക്ക് അതിന്റെ ഐതിഹ്യം അറിയാൻ ധൃതിയായി. അമ്മ എനിക്ക് പറഞ്ഞു തന്നു.

" വയനാട് പണ്ട് ഒരു വനമായിരുന്നു സുഗന്ധവ്യഞ്ജനങ്ങളും ഔഷധങ്ങളും നിറഞ്ഞ ഒരു വനം. ഈ വയനാട് കയ്യടക്കാൻ ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളം ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ കുന്നുകയറി മുകളിൽ എത്താനുള്ള വഴി അവർക്കറിയില്ലായിരുന്നു. ഇത് അറിയാവുന്ന ഒരേയൊരു ആളായിരുന്നു കരിന്തണ്ടൻ. ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളം അദ്ദേഹത്തെ സമീപിച്ചു. കരിന്തണ്ടൻ വയനാട്ടിലേക്കുള്ള വഴി കാണിച്ചു കൊടുത്തു. കരിന്തണ്ടൻ ഒരു ഗോത്രവർഗ്ഗക്കാരൻ ആണ്. ഒരു ഗോത്രവർഗ്ഗക്കാരൻ സഹായിച്ചാണ് താൻ ഈ ദൗത്യം പൂർത്തിയാക്കിയത് എന്ന് ലോകം അറിഞ്ഞാൽ നാണക്കേടാണ് എന്ന് തോന്നിയ വെള്ള പട്ടാളത്തിന്റെ നേതാവ് അയാളെ കൊല്ലാൻ സൈന്യത്തോട് പറഞ്ഞു. സൈന്യം അയാളെ വധിച്ചു

. പിന്നീട് ആ വഴി പോകുന്നവർക്കെല്ലാം അപകടങ്ങൾ പതിവായി. അതിനുശേഷം ഒരു മന്ത്രവാദി കരിന്തണ്ടന്റെ ആത്മാവിന് ചങ്ങലയിൽ തളച്ച് മരത്തിൽ കെട്ടി. മരം വളരുംതോറും ആ ചങ്ങലയും വളരുന്നുണ്ട് എന്നാണ് നാട്ടുകാർ പറയുന്നത്. " ഇത് കേട്ട് ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ലക്കിടി കഴിഞ്ഞ് വൈത്തിരി വഴി ബസ് ചുണ്ടേൽ എത്തി. കേരള കാപ്പിവിള ഗവേഷണ കേന്ദ്രം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് ചുണ്ടയിൽ ആണ് എന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞു തന്നു. പിന്നീട് എപ്പോഴാണ് ഞാൻ ഉറങ്ങിപ്പോയത് എന്ന് അറിയില്ല. മാനന്തവാടിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ അമ്മ എന്നെ തട്ടിയുണർത്തി അങ്ങനെ ബസ് ഇറങ്ങി. വീര പഴശ്ശിയുടെ മണ്ണിലേക്ക് എന്റെ നാട്ടിലേക്ക്. അച്ഛൻ ടൗണിൽ കാത്തു നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ ബൈക്കിൽ ഞങ്ങൾ വീട്ടിലേക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു.

SHELWIN PM
9 C

എന്റെ ചെമ്പരത്തി

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ വളരെയധികം ദുരിതമായി ജനങ്ങൾ താമസിച്ചിരുന്നു അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം ഒരു രാക്ഷസൻ ആ ഗ്രാമത്തിൽ വന്നുപെട്ടു. ആ രാക്ഷസൻ ഗ്രാമത്തിലുള്ള എല്ലാ ചാലുകളിലെയും പുഴകളിലെയും കുളങ്ങളിലെയും വെള്ളം കുടിച്ചു പറ്റിച്ചു അങ്ങനെ ആ ഗ്രാമം വരൾച്ചയിൽ ആയി തീർന്നു.അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം ജനങ്ങളെല്ലാവരും ഒന്നിച്ച് തങ്ങളുടെ ദേവിയുടെ അടുത്ത് ചെന്ന് വിഷയങ്ങൾ സമർപ്പിച്ചുഅങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം ജനങ്ങളെല്ലാവരും ഒന്നിച്ച് തങ്ങളുടെ ദേവിയുടെ അടുത്ത് ചെന്ന് വിഷയങ്ങൾ സമർപ്പിച്ചുഅപ്പോൾ ദേവി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് രാക്ഷസിനോട് ഇവിടെ വിട്ടു പോകാൻ പറയുവിൻ എന്ന് ആജ്ഞാപിച്ചു.അപ്പോൾ അവരെല്ലാവരും രാക്ഷസന്റെ അടുത്ത് ചെന്ന് ഇവിടം വിട്ട് പോകണം എന്ന് അപേക്ഷിച്ചു.അപ്പോൾ രാക്ഷസൻ അവരോട് പറഞ്ഞു ഞാൻ പോകാം പക്ഷേ എനിക്കൊരു നിബന്ധനയുണ്ട് ഈ ലോകത്ത് ഇല്ലാത്ത ഒരു ചെടിയിൽ നിന്ന് ഇല്ലാത്ത ഒരു പൂവിൽ നിന്ന് ഒരു കുടാം രക്തം എനിക്ക് നിങ്ങൾ നൽകണം.ജനങ്ങളെല്ലാവരും ദേവിയുടെ അടുത്ത്ജനങ്ങളെല്ലാവരും ദേവിയുടെ അടുത്ത് ചെന്ന് വിവരമറിയിച്ചുജനങ്ങളെല്ലാവരും ദേവിയുടെ അടുത്ത് ചെന്ന് വിവരമറിയിച്ചു.അപ്പോൾ ദേവി പറഞ്ഞു നിങ്ങൾ കളിമണ്ണ് ഉപയോഗിച്ച് ഒരു കുടം നിർമ്മിച്ച അതിനു ചുവപ്പ് നിറം ചാർത്തി എൻറെ അടുക്കൽ കൊണ്ടുവരുവിൻ.ദേവി കൽപ്പിച്ചത് പ്രകാരം അവർ ഒരു കുടം നിർമ്മിച്ച ദേവിയുടെ പക്കലേക്ക് കൊണ്ടുചെന്നുദേവി കൽപ്പിച്ചത് പ്രകാരം അവർ ഒരു കുടം നിർമ്മിച്ച ദേവിയുടെ പക്കലേക്ക് കൊണ്ടുചെന്നു.അപ്പോൾ ദേവി ആ കുടത്തിന് പൂവിനെ പോലെ ജീവൻ നൽകുകയും ഒരു കഠാര എടുത്ത് അതിൻറെ വയറ്റിൽ കുത്തുകയും എന്നിട്ട് ദ്വാരം ഉള്ള ഒരു വടി എടുത്ത് അതിൽ ഇട്ടതിനുശേഷം രാക്ഷസന്റെ അടുക്കൽ കൊണ്ട് ചെല്ലുവിൻ എന്ന് ദേവി അവരോട് പറഞ്ഞു.ജനങ്ങൾ ദേവി പറഞ്ഞതുപോലെ ജനങ്ങൾ ദേവ പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്തതിനുശേഷം ആ കുടം രാക്ഷസിന് ഏൽപ്പിച്ചു കുടിക്കാനായി രാക്ഷസൻ കുടം എടുത്തപ്പോൾ ദേവി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് ഒരു കഠാര ഉപയോഗിച്ച് ആ കുടത്തിന് അഞ്ച് ആയി മുറിക്കുകയും ചെയ്തു അപ്പോൾ അതിനുള്ളിലെ ദേവിയുടെ രക്തം രാക്ഷസന്റെ ദേഹത്ത് വീണു അങ്ങനെ ചോരയുടെ പൊള്ളലേറ്റ് രാക്ഷസൻ ആ ഗ്രാമം വിട്ട് ഓടിപ്പോവുകയും ചെയ്തു. അന്നുമുതലാണ് ചെമ്പരത്തി എന്ന പുഷ്പം നിർമ്മിതമായത്.

SINDHU KP
PARENT- AMEYA SHREEJITH
7 B

വീണുടഞ്ഞ സ്വപ്നം

എങ്ങോ പോയ്മറഞ്ഞൊരു സ്വപ്നത്താൽ നീറുന്നു എൻ
അന്തരംഗം ഇന്നും....
അന്നത്തെ ബാല്യത്തിൽ
കണ്ടൊരു കിനാക്കളെല്ലാം
നശ്വരമായതെങ്ങനെ-
ന്നറിയില്ലതൊന്നുമാത്രം ഇന്നും....

പാറിപ്പറക്കുന്ന പൂമ്പാറ്റയെ പോൽ
ചിറകുവിടർത്തിയൊരെൻ സ്വപ്നങ്ങളെല്ലാം
മുറിക്കപ്പെട്ടവളായി ഇന്നും അലയുന്നു...
വേദനയാൽ പഴിക്കുന്നു ആ നല്ല ദിനങ്ങളോരോന്നും
എണ്ണിയെണ്ണി,
വ്യർത്ഥമാണെന്നറിയാം എന്നിരുന്നാലും.....

തിരികെ വരാത്തൊരു സുന്ദരസ്വപ്നങ്ങളേ..
ഇന്നും നഷ്ടസ്വപ്നമായ് തുടരുന്നതെന്തേ,
ഈ ജീവിതയാത്രയിൽ....

കാലത്തിൻ മുറിപ്പാടേറ്റു കിടക്കുന്നൊരു
സ്വപ്നത്തിൻ ചിറകുവിരിക്കാൻ
പ്രതീക്ഷയല്ലോ ആശ്വാസമെന്നും...

പ്രതീക്ഷയോടൊത്തുണരൂ
എൻ അന്തരംഗമേ...
മാറാല മാറ്റിയെടുക്കൂ ബാല്യ സ്വപ്നത്തിൽ ഏടുകളെല്ലാം....

പുതുമയോടെ ഉണരൂ.. ഊർജ്ജസ്വലമായി
ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കൂ.. വൈകിയാണെങ്കിലും കാണാ-
ക്കണ്ണിൽ നേടിയെടുക്കാം
വീണുടയാത്തൊരു പുതു സ്വപ്നം.....
വർണ്ണപ്പകിട്ടായ് പറത്തിയെടുക്കാം.... നിറച്ചാർത്താൽ
വളർത്തിയെടുക്കാം....

AMEYA SHREEJITH
7 B

എന്റെ റോസാപ്പൂവ്

റോസാപ്പൂവേ അഴകുള്ള പൂവേ
നിനക്കാരു നൽകീ സൗരഭ്യം
എന്നുടെ വീട്ടിലുള്ളൊരു പൂവിന്നുണ്ടല്ലോ ചുവപ്പു നിറം
നീലയും മഞ്ഞയും വെള്ളയും റോസും
നിറങ്ങളിൽ നിന്നെ കണ്ടപ്പോൾ
പരിമളം ഒന്നങ്ങറിഞ്ഞപ്പോൾ
മുള്ളു കൊണ്ടൊരു വേദനയെല്ലാം
മറന്നുപോയത് എങ്ങനെയോ
വാടല്ലേ നീ റോസാപ്പൂവേ
വീഴല്ലേ നീ ദളങ്ങളോരോന്നായി...

ATHAV KRISHNA
6 A

തണ്ണീർക്കൊമ്പൻ്റെ നൊമ്പരങ്ങൾ

"എപ്പോഴാണാവോ മയക്കുവെടി കൊള്ളുക"? കാട്ടിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ തണ്ണീർക്കൊമ്പൻ ആലോചിച്ചു * *_എന്തിനാണ് മനുഷ്യർ തന്നെയിങ്ങനെ ഉപദ്രവിക്കുന്നത്.

അവർ ചോദിക്കുന്നു എന്തിനാണ് ഈ ആന ഇവിടെ വന്നത്?എന്തിനാണ് അവൻ ഞങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കുന്നത്?

സത്യത്തിൽ അവരല്ലേ ഞങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കുന്നത്? മനുഷ്യർ കാടു കൈയ്യേറിയതു കൊണ്ടല്ലേ ഞങ്ങൾക്ക് നാട്ടിലിറങ്ങേണ്ടി വന്നത്?

ദാഹിച്ചുവലയുന്നു. കുത്തിനോവിക്കുന്ന വേദന. ഇനി എത്ര ദൂരം?

മയക്കുവെടി ഒച്ചയ്ക്ക് കാതോർത്ത് അവൻ നടന്നു.

എന്റെ സ്വപ്നം

SALAN MOOSA
8 A

മനുഷ്യന്റെ കൂടെ ജന്മനായുള്ളതാണ് സ്വപ്നം . സ്വപ്നം എന്നാൽ മനുഷ്യന് ലഭിച്ച ഏറ്റവും വലിയ അനുഗ്രഹമാണ് നാം ഓരോ മനുഷ്യരും ഓരോരോ സ്വപ്നവും കണ്ടിട്ടുള്ളവരാണ്. അനേകം നിഗൂഢതയുള്ളതാണ് സ്വപ്നം. ഓരോരുത്തരും സ്വപ്നം കാണുന്നവരാണ്. ഇന്നേവരെ ജീവിച്ചിട്ടുള്ള എല്ലാ മഹാന്മാരും സ്വപ്നം കണ്ടവർ തന്നെയാണ്. ശരിക്കും നാം കാണുന്നതല്ല സ്വപ്നം നമ്മൾ ഏത് സ്വപ്നത്തിനു വേണ്ടിയാണോ പ്രയത്നിക്കുന്നത് അതാണ് നമ്മുടെ യഥാർത്ഥ സ്വപ്നം. ഒരു മനുഷ്യന്റെ ഏറ്റവും നല്ല നിമിഷവും അവൻ സന്തോഷം നൽകുന്ന നിമിഷവും അവനവന്റെ സ്വപ്നം പ്രയത്നിച്ച സഫലീകരിക്കുമ്പോൾ ആണ്. സ്വപ്നത്തെ പലരും പലതായിട്ട് ഉപമിക്കുകയും വ്യാഖ്യാനിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇത് സ്വപ്നം നമ്മളെ ചിലപ്പോൾ തകർക്കാനും സാധ്യതയുണ്ട്. ഒരു മനുഷ്യന്റെ മോശം സമയം അല്ലെങ്കിൽ ആ മനുഷ്യന് ഇല്ലാതാകുന്ന സമയം എന്നത് അവന്റെ സ്വപ്നം അവന്റെ മുന്നിൽവച്ച് കത്തിയെരിയുമ്പോൾ ആണ്. എന്റെ ഏറ്റവും വലിയ സ്വപ്നം എന്നുള്ളത് ഒരു വീട് ആകുന്നു അത് വലുതോ ചെറുതോ എന്നുള്ളതിന് പ്രസക്തിയില്ല. അതിന് എത്ര സന്തോഷം എനിക്ക് തരാൻ കഴിയുന്നു എന്നുള്ളതിനാണ് ഞാൻ അതിന്റെ വില നിർണയിക്കുക. അത് എത്ര വലുതാണോ എന്നല്ല ഞാൻ നോക്കുന്നത് അത് എത്ര പ്രകാശത്തിൻ അവകാശിയാണ് എന്നതിലാണ് കാര്യം. എന്റെ രണ്ടാം സ്വപ്നമാണ് ദാരിദ്ര്യം ഇല്ലാത്ത ലോകം എന്നുള്ളത്. ഇന്നും ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണം കിട്ടാത്തവർ എത്രയോ പേരുണ്ട്, പാർപ്പിടം ഇല്ലാത്തവർ അതിലും കൂടുതൽ ഉണ്ട്. ഇവർക്കെല്ലാം ഒരു തണൽ, അതാണ് എന്റെ രണ്ടാമത്തെ സ്വപ്നം . നാം ഏത് സ്വപ്നവും നിറവേറ്റാൻ പ്രയത്നിക്കേണ്ട നമ്മുടെ എല്ലാവരുടെയും കടമയാണ്.

SREELEKHA PALANCHERI
OFFICE ASSISSTANT

അതിഥി

രാവിന്റെ മാറിൽ തല ചായിച്ചു ഉമ്മറ പടിയിൽ മഴയുടെ കുളിരും കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ആണു എന്റെ കണ്ണിൽ ആ സുന്ദരനായ അതിഥി ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടത്. മുറ്റത്തെ തെച്ചി പൂവിൻ അറ്റത്തു മഴ കൊണ്ടു, ചിറകുകൾ താളത്തിൽ ഇളക്കി കൊണ്ടു ഒരു ചിത്ര ശലഭം... ഒറ്റ നോട്ടത്തിൽ തന്നെ വല്ലാത്തൊരു കൗതുകം തോന്നി. മഴയ ത്ത് ഇറങ്ങി അടുത്ത് ചെന്നപ്പോൾ മഴയുടെ കുളിരിനെക്കാൾ കുളിരായി അവന്റെ സൗന്ദര്യം തുളുമ്പുന്ന മേനി. കൈ വിരല് കൊണ്ടു മെല്ലെ ഒന്ന് തൊട്ടപ്പോൾ പറന്നു വന്നു എന്റെ മടിയിൽ ഇരുന്നു. പറത്തി വിടാൻ മനസ്സ് പറഞ്ഞെങ്കിലും കൈകൾക്കു താലോലിക്കാൻ ആണു തോന്നിയത്. കുറച്ചു നേരം കൊണ്ടു വല്ലാത്തൊരു ഇഷ്ടം തോന്നിയ ആ അതിഥി പെട്ടെന്ന് പറന്നു പോയി. നല്ലൊരു കാഴ്ചയുടെ ലോകം കുറച്ചു നേരം സമ്മാനിച്ചു പറന്നു പോയ ആ അതിഥിയെ പിന്നെയും പ്രതീക്ഷിച്ചു ഞാനിരുന്നു. എവിടെയോ വേദന ബാക്കി വെച്ചു അനന്തത യിലേയ്ക്ക് പോയ ആ കൗതുകത്തെ ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു...

ചില കാഴ്ചകൾ, ചില നിമിഷങ്ങൾ അങ്ങനെയാണ്. കുറച്ചു നേരത്തെ ആഘോഷങ്ങൾക്കൊടുവിൽ ഒരു യാത്ര പോലും പറയാതെ അതങ്ങു മാഞ്ഞു പോകും. ഒരു ശൂ ന്യത ബാക്കി വെച്ചു കൊണ്ടു... ഒരു പ്രതീക്ഷ ബാക്കി വെച്ചു കൊണ്ട്...

ANANDHU N
8 A

എന്റെ കാട്

പ്രകൃതിയിലെ ഒരു അത്ഭുതമാണ് കാട്. ഇടതിങ്ങി വളർന്ന് നിൽക്കുന്ന വൃക്ഷങ്ങൾ അവയ്ക്കിടയിലൂടെ തലയാട്ടി നിൽക്കുന്ന ചെറു ചെടികൾ. ഊഞ്ഞാലിടാൻ പാകത്തിൽ ചാഞ്ചാടിക്കളിക്കുന്നവള്ളിപ്പടർപ്പുകൾ. പാട്ടു പാടി,കണ്ണുപൊത്തിക്കളിക്കുന്ന പലതരം പക്ഷിമൃഗാദികൾ. പുഞ്ചിരിച്ചു നിൽക്കുന്ന കാട്ടുപൂക്കൾ. തേൻ നുകരാനായെത്തുന്ന പൂമ്പാറ്റകളും വണ്ടുകളും കളകളാരവം പൊഴിക്കുന്ന കാട്ടരുവികൾ നുരഞ്ഞു പതഞ്ഞൊഴുകുന്ന വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങൾ സൂര്യനെ തടഞ്ഞു നിർത്തുന്ന വന്മരങ്ങൾ ഇരുണ്ടതെങ്കിലും ആരെയും മോഹിപ്പിക്കുന്ന കാട് സുഗന്ധപൂരിതമായ കുളിർമയുള്ളകാട് ഹായ്,എന്തു ഭംഗി!

എന്റെ ഭൂമി

സൂര്യനിൽ നിന്നുള്ള മൂന്നാമത്തെ ഗ്രഹമായ ഭൂമി, വൈവിധ്യമാർന്ന ഭൂമിശാസ്ത്രവും സമ്പന്നമായ ജൈവവൈവിധ്യവും ഉള്ള ബഹിരാകാശത്തിന്റെ വിശാലതയിൽ ജീവന്റെ അതുല്യമായ മരുപ്പച്ചയാണ്.

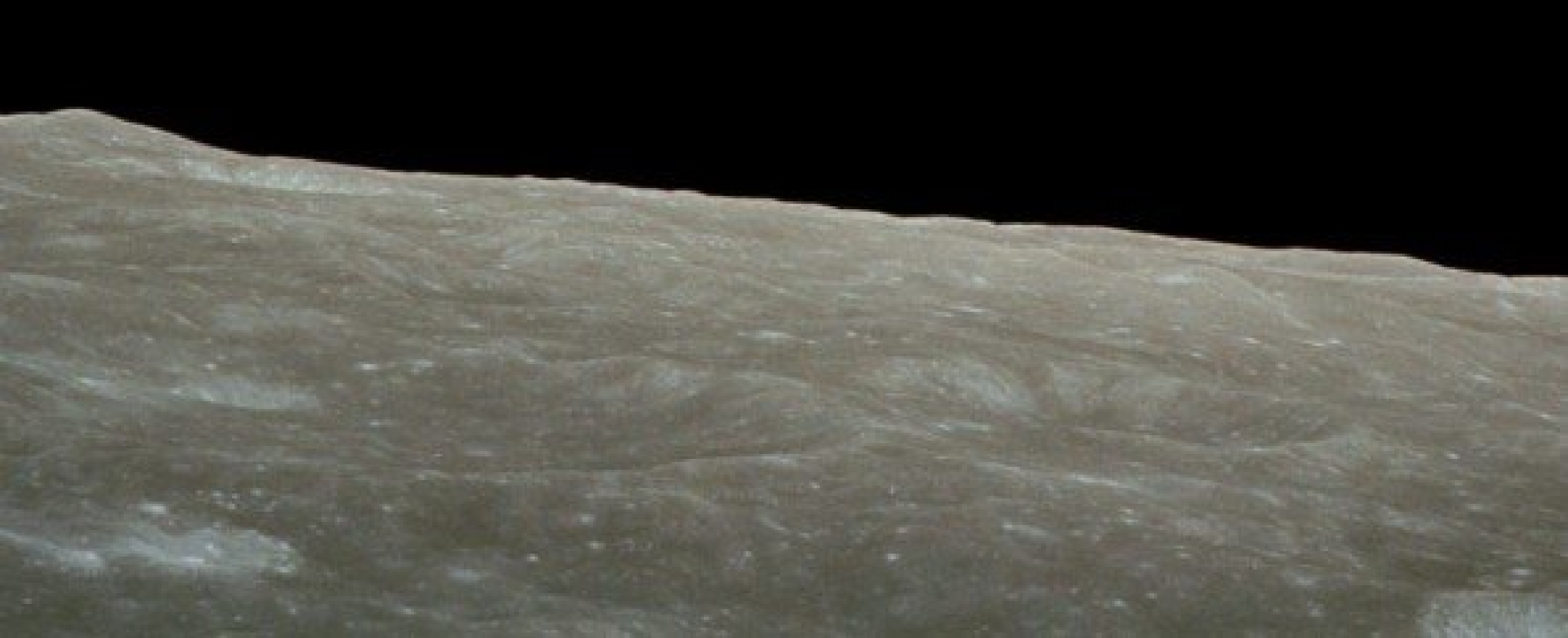
ജീവനുള്ള ഒരേയൊരു ഗ്രഹമെന്ന നിലയിൽ, ഭൂമിയുടെ സങ്കീർണ്ണമായ ആവാസവ്യവസ്ഥകൾ സൂക്ഷ്മജീവികൾ മുതൽ ഗംഭീരമായ മൃഗങ്ങൾ വരെ അസംഖ്യം ജീവിവർഗങ്ങളെ പിന്തുണയ്ക്കുന്നു.

പ്രതിരോധശേഷി ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും, വനനശീകരണം, മലിനീകരണം, കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനം തുടങ്ങിയ മനുഷ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്ന് ഭൂമി വളരുന്ന ഭീഷണികളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നു, ഇത് അതിന്റെ സൂക്ഷ്മമായ സന്തുലിതാവസ്ഥയെ അപകടപ്പെടുത്തുന്നു.

ഭൂമിയിലെ പ്രകൃതി വിസ്മയങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും എല്ലാ ജീവജാലങ്ങൾക്കും സുസ്ഥിരമായ ഭാവി ഉറപ്പാക്കുന്നതിനും പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ ശ്രമങ്ങൾ അനിവാര്യമാണ്.

ഭൂമിയുടെ സൗന്ദര്യത്തെ വിലമതിക്കുകയും സുസ്ഥിരമായ സമ്പ്രദായങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് അതിന്റെ വിലയേറിയ വിഭവങ്ങൾ വരും തലമുറകൾക്കായി സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് പ്രധാനമാണ്.

NABUHAN
9 A



MUHAMMAD DILSHAD

7D

സ്കൂൾ കൗൺസിലിംഗ്

DANYA
സ്കൂൾ കൗൺസിലർ

മാനസികാരോഗ്യം എന്ന് പറയുമ്പോൾ മനസ്സിനെയും ശരീരത്തെയും വെവ്വേറെ കാണാൻ പറ്റില്ല എന്നത് പരക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ഒരു വസ്തുതയാണ്. ബാല്യ കൗമാര കാലഘട്ടം മനുഷ്യ വികാസ ചക്രത്തിലെ നിർണായക ഘട്ടമാണ്. ബുദ്ധിപരമായ വികാസവും മാനസിക വികാസവും വ്യക്തിത്വ വികാസവും പെരുമാറ്റങ്ങളിലെ വികാസവും സംഭവിക്കുന്നത് ഈ കാലയളവിൽ ആണ്. താൻ ജീവിക്കുന്ന ചുറ്റുപാടിൽ എങ്ങനെയാണ് പെരുമാറേണ്ടത്, അതിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ഒരു കുട്ടി പെരുമാറുമ്പോൾ അത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രാരംഭഘട്ടത്തിൽ തന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പരിഹാരം കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ കുട്ടിയെ ഇത് പ്രതികൂലമായി ബാധിച്ചേക്കാം. അതിനാൽ സ്കൂൾതലത്തിൽ ഇവ തിരിച്ചറിയുവാനും പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തി നടപ്പിലാക്കാനും സാധിക്കണം.

കൗൺസിലിംഗ് എന്നത് മാനസിക രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയോ ഉപദേശം നൽകലോ അല്ല. മറിച്ച് സാധാരണ ഒരു കുട്ടിക്ക് ജീവിതത്തിൽ എന്തെങ്കിലും ഒരു പ്രതിസന്ധി വരുമ്പോൾ ആ ഒരു പ്രശ്നം ഒറ്റയ്ക്ക് പരിഹരിക്കാൻ സാധിക്കാതെ വരുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ നടത്തുന്ന ഇടപെടലാണ്. കുട്ടിയുടെ യഥാർത്ഥ പ്രശ്നം എന്താണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വ്യത്യസ്ത പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങളെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ഓരോ പരിഹാരമാർഗ്ഗത്തിന്റെയും ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളും തുലനം ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുകയും ഏറ്റവും ഗുണകരമായ പരിഹാരമാർഗ്ഗം തിരഞ്ഞെടുത്തു ആ പരിഹാര മാർഗ്ഗം പൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്വത്തോടെ ജീവിതത്തിൽ നടപ്പാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഒരു പ്രക്രിയയാണ് സ്കൂൾ കൗൺസിലിംഗിൽ ചെയ്യുന്നത്.അതായത് ഒരു കുട്ടിയെ എല്ലാ തരത്തിലും പൂർണ്ണത കൈവരിക്കാൻ സഹായിക്കുക എന്നതാണ് കൗൺസിലിങ്ങിന്റെ ലക്ഷ്യം.

കൗൺസിലിംഗ് എന്നത് മാനസിക രോഗങ്ങളുടെ ചികിത്സയോ ഉപദേശം നൽകലോ അല്ല. മറിച്ച് സാധാരണ ഒരു കുട്ടിക്ക് ജീവിതത്തിൽ എന്തെങ്കിലും ഒരു പ്രതിസന്ധി വരുമ്പോൾ ആ ഒരു പ്രശ്നം ഒറ്റയ്ക്ക് പരിഹരിക്കാൻ സാധിക്കാതെ വരുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ നടത്തുന്ന ഇടപെടലാണ്.

പുതിയ കാലഘട്ടത്തിൽ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ പലതരത്തിലുള്ള സംഘർഷങ്ങളിലൂടെ കടന്നു പോകുന്നുണ്ട്. വികാരങ്ങളെ ശരിയായ വിധത്തിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ കുട്ടികൾക്ക് കഴിയാതെ പോകുന്നതാണ് ഒരു പ്രശ്നം. പഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രശ്നങ്ങൾ പെരുമാറ്റ പ്രശ്നങ്ങൾ സ്വഭാവ വൈകല്യവും, കുടുംബപരമായ പ്രശ്നങ്ങൾ ADHD,OCD,Oppositional difiant രോഗങ്ങൾ ,Tic രോഗങ്ങൾ,phobia, Anxiety Mobile over use,Cyber problem , ലഹരി മരുന്ന് ഉപയോഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രശ്നങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയാണ് സ്കൂളുകളിൽ സാധാരണയായി കണ്ടുവരുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ. സ്കൂൾ കൗൺസിലിങ്ങിലൂടെയും ചികിത്സയിലൂടെയും ഭേദമാക്കാൻ സാധിക്കുന്നതാണ് മിക്ക പ്രശ്നങ്ങളും. എന്നാൽ ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രാരംഭ ഘട്ടത്തിൽ തിരിച്ചറിഞ്ഞാൽ രക്ഷിതാക്കളുടെ പരിപൂർണ്ണ സഹകരണം ഉണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ ഫലപ്രദമായി ചികിത്സിച്ച് മാറ്റാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ എന്നതാണ് വസ്തുത. കൗൺസിലിങ്ങിൽ Counselor-Client തമ്മിലുള്ള വിശ്വാസ്യത, രഹസ്യാത്മകത എന്നിവ കാത്തുസൂക്ഷിക്കേണ്ടത് പരമപ്രധാനമാണ്.

LUBNI SHAHAD
PARENT- NADIYA NIHA
5 C

ഭ്രാന്ത്

ഹെഡ്സെറ്റുവാൽ ചെവിയിൽ തിരുകി,ചിരിക്കാനോ കരയാനോ മറന്നവരാണ് ബസിൽ ഭൂരിഭാഗവും.

ബസ് പലയിടങ്ങൾ കടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു... അവനവന്റെതായി ഓരോരുത്തരും ആ യാത്ര തുടർന്നു കൊണ്ടിരുന്നു..

സ്റ്റാൻഡിൽ നട്ടുച്ച വെയിലത്ത് ബസ് വീണ്ടും ചിരിക്കാൻ പോലും മറന്നു പോയവർക്ക് വേണ്ടി കാത്തുനിന്നു..

കുറച്ചകലെ നിന്നും ഭ്രാന്തൻ എന്നും വട്ടനെന്നുമൊക്കെ മോണയനങ്ങാത്ത സമൂഹം വിളിച്ചിരുന്ന ഒരാൾ മനോഹരമായി... ഉച്ചത്തിൽ.. ഉച്ചസ്സ്... ആ പൊരിവെയിലത്തു പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നു നൃത്തം വയ്ക്കുന്നു... ബസിൽ ഇരുന്നവരെല്ലാം വലത്തോട്ട് കഴുത്തു തിരിച്ചു.. ഭാഗ്യം.. കഴുത്ത് പ്രവർത്തനസജ്ജം തന്നെ.. ചിലരെല്ലാം ചെവിയും ടെസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ ഹെഡ്സെറ്റ് ഊരി ഭ്രാന്തമായ ആ ചിരിക്ക് കാത് കൊടുത്തു..... കുറെ നേരം ചിരിക്കുക മാത്രം ചെയ്ത അയാൾ, വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.. കറുത്ത പൂക്കളിലിന്ന് നീലയില.. നാളെ മഞ്ഞ.. പിന്നെ ചുവപ്പ്.. ചവിട്ടാതെ നടന്നോ... ഇക്കിളിയാക്കും...ഭ്രാന്ത് മാറി മനുഷ്യനായി പോവും... ഹ.. ഹ.. ഹാ...

കേട്ടവരിൽ ചിലർ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.. ഭാഗ്യം ശബ്ദം വരുന്നുണ്ട്.. ചിലർ ചുണ്ട് കൊണ്ട് പല്ല് മറച്ചുമാറ് എന്തോ ചെയ്തു... ചിലർ മോണയനക്കിയപ്പോൾ കൊളുത്തിപിടിച്ചപോലായി.. എന്തായാലും പ്രിയപ്പെട്ട കഥകാരാ താങ്കൾ പറഞ്ഞപോലെ ഭ്രാന്ത് വരാനും കുറച്ച് ഭാഗ്യമൊക്കെ വേണം.. ഈ ഹതഭാഗ്യർ യാത്ര തുടരട്ടെ..

MUHAMMAD SHADIL M KW
5 B

JASMINE
5 B

RAJESH RAJ E
5 B

Jowin
5 B

KADEEJA ANHA
5 A

VISHNU SHINE M C
9 A

എൻറെ കൂട്ടുകാരൻ

സ്കൂൾ കാലം ഒരിക്കലും മറക്കാൻ കഴിയാത്ത കാലം ഒരു സെപ്റ്റംബർ മാസത്തിൽ ഓണാഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ച് ഒരു പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ .ആചാരിത എന്ന് പറയട്ടെ പരിപാടിയുടെ തലേന്ന് എനിക്കൊരു അപകടം ഉണ്ടായി കയ്യിന്റെ എല്ല് പൊട്ടി അങ്ങനെ എനിക്ക് ഓണപരിപാടിക്ക് പങ്കെടുക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. പേര് കൊടുത്തവർ നിർബന്ധമായും പങ്കെടുക്കേണ്ടതായിരുന്നു ഞാൻ ഒരുപാട് സുഹൃത്തുക്കളോട് ചോദിച്ചെങ്കിലും ആരും തയ്യാറായിരുന്നില്ല പങ്കെടുക്കാൻ ,ആ സമയത്താണ് ഞാൻ പോലും വിചാരിക്കാതെ എന്റെ ഒരു സുഹൃത്ത് വന്നു ഞാൻ പങ്കെടുക്കാം എന്ന് പറഞ്ഞു അവൻ പങ്കെടുക്കുകയും മത്സരത്തിൽ വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു .പക്ഷേ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് വന്ന സമയത്ത് സർട്ടിഫിക്കറ്റിൽ പേര് എന്റേതായിരുന്നു പക്ഷേ അവന് പരാതി ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നാണ് എന്നെ വിഷമിപ്പിച്ചത് ഞാൻ ആത്മാർത്ഥ സൗഹൃദത്തിൻറെ വില അറിഞ്ഞത് അന്നായിരുന്നു. കുറച്ചുകാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ സ്കൂൾ മാറിപ്പോയി പക്ഷേ അവനെ ഇന്നും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു.

SAFA RAHMAN

5 A

AMEEN AHSAN

7 A

MUHAMMED FADHIL P K

5 B

VISHNU SHINE M C

9 A

HRITHIKA N

5 B

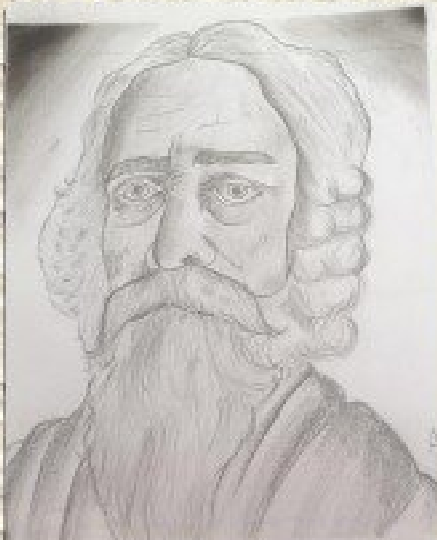
SHAKATHA FATHIMA

5 A

ADHIRADH KRISHNA K
7 B

MUHAMMAD DILSHAD

7D



LITTLE KITES UNIT - GHSS AZCHAVATTOM

2023-24