



वह इकलौती सितारा

“गुड़िया राणी.....”

शत के गहराइयों में वह आवाज़ धीमी-धीमी सी होने लगे। अचानक वह नींद से “भाई...” पुकारकर उठ गए। कुछ पुरानी यादें उसके मन में एक लम्हा के लिए बिजली के तरह चमककर गए। आज जब वह कमरे के बाहर आकर काले-आसमान के ओर देखते रहे तो उसे कुछ खोई-खोई सी लगा, लगा कि आसमान के चाँद और इकलौती सितारा उससे कुछ कह रहे हैं।

“देवु.... तुम कहाँ हो? देखो मैं तुम्हारे लिए क्या लेकर आई हूँ!” अपने भाई के आवाज़ सुने ही देवु आगकर चले आए और उसको गले लगाया। देवु के हाथ में कुछ पकड़ाकर आनंद ने उसे उठाया।

“यह क्या है भाई....?”

पाँच साल की उस मासूम के सवाल के ऊपर आनंद मुस्कुराया और कड़ा : “अरे गुड़िया राणी... यह रंगों का बक्सा है... चित्र बनाने के लिए”.....



देवु जल्द ही बड़ अलमारी में रख्या और आँगन के ओर खेलने चले गए।

विकासपुर गाँव के एक छोटी-सी परिवार के हिस्सा था, देवु और आनंद। दोनों के माता-पिता गाँव में खेती-बाड़ी करके जिंदगी को आगे ले जाते थे। समाज के में ऊँचे-नीचे अँचे-नीचे वर्गों के बीच में और राजनीति के दौर में झगड़ा अक्सर होते रहते थे। किसानों के तो जिंदगी और खेती सब इसमें डूब जाते थे।

“बेटा... जरा इधर आओ...” बड़ किसान आँगन में आकर अपने बेटे को आवाज़ लगाई। उसके हाथ-पैर मिट्टी-माटी से भर गए थे। उस आवाज़ में एक हँस के हुए किसान के दयनीयता साफ-साफ सुनाई देता था। उनके आँखें कुछ अन्कड़ी-सी बातें बयान कर रहे थे, और उनके शरीर शेज़-शेटी के लिए मेहनत करनेवाले हर मजदूरों का याद दिलाने वाला था।



“क्या हुआ पापा....?” आनंद उनके आवाज़ सुने ही अंदर से आँगन के ओर आया।

“बेटे... सुना है कल मा पक्षों उन शवर्ण के कर्ग लोग खेती और खेत को अपनाने को आएँगे। अब हम क्या करेंगे? कैसे जियेंगे?” इस सवाल पुछने के वक्त उनके आँखे नम पड़ गए थे, मानो कि सारे शवर्ण कर्ग या किसानों के आँसु थे वहाँ।

“पापा... आप ही तो कहते हैं ना... अंगवान हमेशा अलाई के साथ देते हैं,” तो इस बार भी वही होगा। “धीरज रखिए”... आनंद सौलह साल का लड़का था, फिर भी बेटे के बातें उमेशा उस किसान को एक छाया-सी होते थे। पूरे गाँव में आनंद एक छाया था। हमेशा गाँववालों के ह हाथ बढ़ाने में वहाँ आगे था।

“शुब लड़ी मढ़नी के
तो ज्ञानसी-वानी राणी हैं।”
कमरे के अंदर से देवु के आवाज़ उठने लगे, मानो, जैसे वहाँ किसान और बेटे के मन में कुछ लकत आई हो यह पंक्तियाँ सुनकर।



एक दिन सुबह देवु ने आसमान में एक नज़ारा देखा।

“हाय.... यह कितना सुंदर है !!! इन सात-रंगों को किसने आसमान पर इतने खुबसूरती से बनाया? हरियाली बिछी हुई ~~है~~ वह गाँव के ऊपर आसमान में उन सात रंगों का खुबसूरती तो और भी ज्यादा लगे लगे रहे थे।

“शाम होने तो दो... में आई स्कू विद्यालय से आते ही यह पुछुंगी।” शाम को जब आनंद आए, तो देवु अपने शक के किताब उसके सामने खोला।

“भाई... आप जानते हो... आज मैंने आसमान पर एक खुबसूरत नज़ारा देखा।” बड़े कौतुहल और अपने मन के सारे सवागार थे उस नज़ारे को लेकर सब मिलाकर देवु का बयान करने लगी।

“कितने अच्छे और सुंदर थे वह नज़ारा। मानो, कोई वहाँ सातवीं आसमान पर जाकर बनायी हो। सात रंगे... उफ... बयान करने के लिए शब्द भी नहीं हैं। एक रंग के पीछे एक...” देवु आनंद के और देखकर कड़ा।



बचपन के उस मासूमियत अरी बातों में
आनंद मग्न हो गए और मुसकुशकर कहा :

“अरे... मेरी गुड़िया शंणी, ... तुम जो सात-रंग,
सात-रंग जो कह रहे हो ना वह है 'इंद्रधनुष'।
उन सात रंगों को अपरवर्णने बनाई है।
तुम चाहो तो बना सकते हो।”

“मैं भी बना सकती हूँ! ... पर कैसे अम्मा?”

“मैंने एक बार तुम्हें कुछ दिया था ना...”

वह सुनते ही अलमारी के ओर देवु भाग गई।

“देवु... संभलकर जाओ...” बड़े आई के अं
ब छोटी-बहन से प्यार और बहन के प्यार
चलते रहे।

दिन बीत गए, पतझड़ के मौसम में हर पत्ते
अपने जान देने लगे। हर एक पत्ता नए-पत्तों के लिए
अपने जिंदगी देकर नए बदलाव के लिए चला जा रहा
रहे थे।

उसी वक्त ऊँचे-नीचे वर्गों के बीच का झगड़े
के प्रारंभ हुआ था। एक शत ऊँचे वर्गों के कुछ
लोग नीचे वर्गों के अंत में आग लगाए।

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



शत ही शत खेती-बाड़ी, घर आदि वे लोग
चीनने और आग लगाने लगे। धर्म के नाम में तो
प्रकृत झगड़ा या कहे तो लहसा है एक कलाप ही जन्म
ले लिए था।

“ हम भी यहाँ इस धरती के बच्चे हैं,
हमें भी यहाँ जीने का अधिकार है।” किसानों के
जुलूस के आवाज़ आनंद से शुरू हुआ था।

“ बहू इमारे भी मिलती है” नारे में ऊँची आवाज़
में पुकारकर किसानों के के जुलूस उनके आगे-
चले।” पर जीत तो ऊँचे वर्ग के लोगों के ही हुआ।
विकासपुत्री के अधिकांश लोगों को अपना जान
देना पड़ा। साथ बहू किसान के परिवार भी...।
पर बहू पाँच साल की मासूम लड़की इस दुनिया
में अकेला पड़ गए। अपने जिंदगानी शुरू होने से
पहले ही खतम होने लगे।

पिछले दिन जब घर के आँगन में तीन लाश
को उसके सामने लेकर आए, तो बहू सब सहने की
उम्मी ताकत नहीं थे उस छोटे मन को।



जब नीसरी नाश के ओर देवु चले और वड सफेद रंग के पर्दा उठाया तो देवु के दिल को एक आग-सा लगा। मानो, जीते-जी वड मर गई हो...

'अध्या...' एक चिल्लाहट और उस मासूम की आँसुओं के सामने सब निरालंब थे, ऊँचे वर्ग के लोग से लेकर बड़े-बड़े राजनैतिक तक।

रात के पर्दे में चलते इन कलापों को जो कोई नहीं देखते। कभी किसानों के ओर अडानुभूति बढ़ाने तक लोग नहीं चाहते। कभी उनके ओर ध्यान तक नहीं देते। और किसानों के आत्महत्या तक इसी कजहों से बनते हैं। और ऐसे ही लगभग हज़ारों या करोड़ों बचपनों के जिंदगानी शुरू होने से ही ख़तम हो जाते हैं।

देवु को संसारी अम अन्यायालय में जाने का निर्णय लिया। अब पहले जैसे कोई बूढ़ा-हंसी-मज़ाक, शक कुछ भी नहीं थे उसे। कभी कुछ कहती तो "आई" नाम ही कहती थी। और आई के दिया हुआ रंगों के बक्से को दिल से बागाकर सो जाते थे।

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



आज जब वह आसमान में 'इंद्रधनुष' को देखा तो आई की बाद आ गई। शायद इसी वजह से नींद के गहशइयों में थी "गुड़िया राणी" पुकार उसके पीछा कर रहा था।

अब इस काले आसमान में को देखकर चाँद और सितारों के बीच अ वह कुछ दूब रहे थे, उसमें बस एक सितारा उसे देखकर चमचमाने लगे। अखिर उसके तलाश के जवाब वह इकलौती सितारे ने दिया, उसके आई का रूप लेकर। बस सोर सितारे वहाँ से जाने लगे, और उस वह इकलौती सितारे को छोड़कर