

@ചാകര



സെന്റ്.ജോസഫ് ഹൈസ്കൂൾ

പുനപ്ര

സെന്റ്.ജോസഫ്സ് ഹൈസ്കൂൾ
പുന്നപ്ര



സമർപ്പണം

വിനയ് ജോർജ്



വിനയം ഹൃത്തിലൊളിപ്പിച്ചു നിനക്കായില്ല
അറിയുവാനീ പൊഴിതൻ രൗദ്രഭാവങ്ങൾ

ആശംസ



പി.ഡബ്ല്യു.ഡാമിയൻ

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

പുന്നപ്ര

18-01-19

പ്രയ കുട്ടികളേ ,

നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ വിരിയുന്ന ആശയങ്ങളായ
പൂമാട്ടുകൾ കവിതകളും, കഥകളും, ലേഖനങ്ങളുമൊക്കെ
ആയി വിരിഞ്ഞ് ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലൂടെ വിദ്യാ-
ലയമാകുന്ന ആരമത്തിൽ വിജ്ഞാനത്തിന്റെ പരിമളം പ-
രത്തുവാൻ ഇടയാകട്ടെ. നിങ്ങളുടെ ഭാവനലോകത്ത് രൂപം-
കൊള്ളുന്ന കലാസൃഷ്ടികൾക്ക് നിങ്ങൾ രൂപവും ഭാവവും
നിറവും നൽകുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാരിൽ പ്രചോദനവും
ഉത്തേജനവും നൽകുവാൻ ഉപകരിക്കത്തക്കതാകട്ടെ.....

സ്പന്ദനഹാശംസകളോടെ.....

പി.ഡബ്ല്യു.ഡാമിയൻ



എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

ചീഫ് എഡിറ്റർ : രാഹുൽ ആന്റണി

സബ് എഡിറ്റർ : അലൻ ജോൺസൺ

അംഗങ്ങൾ : ആരോൺ ജോൺ ക്ലീറസ്

അജയ് കൃഷ്ണൻ യു

അക്ഷയ്.എസ്

ഹരിൻ ബോസ്

ഐശ്വര്യ സുനിൽ



എഡിറ്റോറിയൽ

മനുഷ്യാധ്യാനത്തിന്റെ വൈവിധ്യവും കരുത്തും സ്നേഹവും സംയോജിക്കുന്ന അസാധാരണ പ്രതിഭാസമാണ് കടൽത്തീരത്തെ ചാകര. വർഷകാലം തകർത്തുപെയ്യുന്ന ജൂൺ, ജൂലൈ, ഓഗസ്റ്റ് മാസങ്ങളിലാണ് ചാകര കാണപ്പെടുക.

എല്ലാത്തരം മത്സ്യങ്ങളും കരയോട് ചേർന്ന് ഒരു ചെറിയ ഭാഗത്തേക്ക് വരാൻ കാരണം കടൽ സസ്യങ്ങൾ എക്കലിനോടൊപ്പം അടിയുന്നിടത്ത് തീറ്റകൾ ധാരാളം ഉള്ളതിനാലാണ്. തീറ്റ തിന്നാൻ വരുന്ന ചെറിയ മത്സ്യങ്ങളും ചെറിയ മത്സ്യങ്ങളെ തിന്നാൻ വരുന്ന ഇടത്തരം മത്സ്യങ്ങളും ഇവയെ ഭക്ഷിക്കാനെത്തുന്ന വലിയ മത്സ്യങ്ങളും അങ്ങനെയങ്ങനെ അത് നീണ്ടുപോകും. അതൊരു മത്സ്യക്കൂട്ടമാകും. ഈ മത്സ്യക്കൂട്ടത്തിലേക്ക് വല വീശാൻ മത്സ്യത്തൊഴിലാളികളുടെ എണ്ണമറ്റ കൂട്ടങ്ങളെത്തും.

ഇതെല്ലാം ചേർന്ന അപൂർവങ്ങളിൽ അപൂർവമായ മനുഷ്യസ്നേഹത്തിന്റെയും കൂട്ടായ്മയുടെയും കടൽച്ചിത്രമാണ് ചാകര. ചാകരപെണ്ണുകളിൽനിന്നു കിട്ടിയ മാനവസ്നേഹത്തിന്റെ ബഹിർസ്ഫുരണമായിരുന്നു മഹാപ്രളയത്തിൽ മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾ കാണിച്ചത്. കേരളം മുങ്ങിത്താഴുന്ന വിവരം അറിഞ്ഞപ്പോൾതന്നെ ആരുടെയും ആഹ്വാനമില്ലാതെ മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾ വള്ളങ്ങളുമായി പോകുകയായിരുന്നു. ജീവൻ കൊടുത്തും രക്ഷപ്പെടുത്താൻ. ചാകര നൽകിയ ജീവിതങ്ങളുടെ പാഠമായിരുന്നു അവരുടെ വെളിച്ചം. ആ നന്മവെളിച്ചത്തിന്റെ മുന്നിൽ നമിക്കുന്നു.

ചീഫ് എഡിറ്റർ

പറയാതെ പറഞ്ഞത്



കേൾക്കുവാനായില്ലെന്നിട്ട്, സമയമില്ലപോൽ
കരൾപൊടിയുന്ന നീ പറയാതെ പറഞ്ഞതോർക്കവേ.

ടീച്ചർ കേൾക്കേണമിതെന്നു ചൊല്ലി നീ ശരിക്കുവേ
പടികളിറങ്ങവേ കണ്ടുനന്നോമനപൊൻമുഖം പൈതലേ

മറക്കുവാനാകുമോ നിന്നടുത്തെത്തുവോളം നിൻ
കൺകളിൽക്കണ്ടൊരാത്തിളക്കവും മൃദുമന്ദഹാസവും.

നിനക്കായ് കാത്തിരിക്കും പ്രിയരൈവിട്ടുനീ,

പ്രിയ തോഴരോടൊത്താടിത്തിമിർക്കവേ

അറിയാതാഴിതൻ പദ്മവൃഹത്തിലമർന്നുവോ?

കടലാഴത്തിൽ തേടിയോ നിൻ ജനനിയെ?

വിനയം എത്തിലൊളിപ്പിച്ചുനിനക്കായില്ല

അറിയുവാനിപ്പൊഴിതൻ രൗദ്രഭാവങ്ങൾ പൈതലേ.

ഉറ്റവർ കേട്ടവർ ഓടിത്തിരയവേ,

തീരമൊരു കണ്ണീർക്കടലായൊഴുകവേ,
 കൂട്ടുകാർ ജപമാല ചൊല്ലിക്കരയവേ,
 ആഴിതന്നടിയിൽ നീ വിൻകാഴ്ചകൾ കണ്ടുവോ?
 വീടൊരു സ്വർഗമായി തീർത്തവൻ നീ
 സ്വർഗവീടതു പുകിയതെന്തിനായി?
 സ്നേഹിച്ചുതീർന്നുവോ നിൻ തനയനും മാതാവും,
 കണ്ടുകൊതിതീർന്നതില്ല നിൻ പൊൻമുഖം പൈതലേ.
 ഒരുവാക്കു ചൊല്ലാതെ പോയതെന്തിങ്ങനെ?
 ആഴത്തിലെതിരേറ്റുവോ വാനവർ നിന്നെ?
 സ്വർഗകവാടം തുറന്നുവോ നിനക്കായ്?
 സ്വർഗീയതാതൻ ചാരെ നീയണഞ്ഞുവോ?
 നിന്നെക്കാത്തിരിക്കും നിൻ പ്രിയരിവർ,
 വന്നെത്തിട്ടുമോ മുത്തവുമായവർ തന്നെങ്കിൽ നീ?
 ഒരു കളിർകാറ്റായി വരിക നീയെന്നെങ്കിൽ വീണ്ടും
 ചൊല്ലുകെൻ കാതിൽ നീ പറയാതെ പറഞ്ഞത്.
 കേൾക്കുവാനായില്ലെന്നിക്ക്, സമയമില്ലപോൽ
 കരൾപൊടിയുന്നു നീ പറയാതെ പറഞ്ഞതോർക്കവേ.
 ഒരു കളിർകാറ്റായി വരിക നീയെന്നെങ്കിൽ വീണ്ടും
 ചൊല്ലുകെൻ കാതിൽ നീ പറയാതെ പറഞ്ഞത്.
 കുഞ്ഞുമോൾ കെ.എ
 ടീച്ചർ



കൈപിടിച്ച് കേരളം



അഭിനവ് ബോസ്

കാരുണ്യകേരളം

ആകാശത്തിൻ നിറം മങ്ങി തുടങ്ങി
എൻ കേരളത്തിൻ പ്രളയതീരത്ത്
കരിമഷിയിൽ മൂക്കിയ പഞ്ഞിക്കൈ-
ട്ടുകൾ പോലുള്ള കാർമ്മേലം
പ്രകാശപൂരിതനായി നിന്ന
സൂര്യന്റെ സ്ഥാനം കീഴടക്കി
സംഹാരം ചീതറുന്ന ശബ്ദ-
ത്തോടുകൂടിയൊഴുകുന്ന വൻ നദികൾ
പാടവരമ്പുകളെ തൻ
ജലത്താൽ നിറച്ചു
കോപംകൊണ്ട് ഉറഞ്ഞുതുളളും
പ്രകൃതി മാത-
തൻ കോപത്തൽ എരിഞ്ഞടങ്ങി-
നവകേരളം
മക്കൾ തൻ യാചനയിലലിയവേ
മാതാ തൻ കോപ-
ത്തിൻ തീവ്രതപാടുകുറച്ചു
ജാതിമതഭേതനില്ലാതെ നമ്മൾതൻ
കേരളം ഒരുക്കെട്ടായി നിന്നു
പണവും പ്രശസ്തിയും
നോക്കാതെ മർത്യൻ തൻ
കേരളം പുതുക്കി
പണഞ്ഞെക്കാൾ മൂല്യമുള്ളതാണ്
മനുഷ്യത്വം എന്നവനറിഞ്ഞു
രക്ഷാപ്രവർത്തനത്തിൽ കാരുണ്യ-
ത്തിൽ മുഴുകി കേരളം.

പ്രളയം



എനിക്ക് ഒരു പാഠമാലപിച്ചു
കൈകോർത്തു നിൽക്കുവാനും-
പങ്കുവെക്കുവാനും

ഈ തീരത്തിന്റെ അവസ്ഥ-
യാണ് എനിൽ നിറയുന്നത്
നിന്റെ കരച്ചിൽ

കാണിച്ചത് പ്രളയരൂപത്തിലായിരുന്നു.

ഞാൻ നിന്റെ പ്രളയജലത്തി-

ലാണ്ടു കിടന്നപ്പോഴുംരുന്നു.

നിന്നെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടഎന്നിലെ മനസ്സിന്റെ താപം

നിന്നോടായിരുന്നു.

പ്രകൃതിയെ നിന്റെ മനസ്സിനെ

വേദനിപ്പിച്ചത് എന്നിലെ ക്രൂരതയായിരുന്നു.

ഈ ക്രൂരതയ്ക്ക് എന്തോടു നീ

ക്ഷമിക്കുകയില്ലേ. നിന്നെ സംരക്ഷിക്കേണ്ട ഞാൻ

നിന്നെ ദ്രോഹിച്ചു

നിന്നെ സേനഹിക്കേണ്ട ഞാൻ

നിന്നെ വെറുത്തു

നിന്നെ പുഞ്ചിരിക്കേണ്ട ഞാൻ

നിന്നെ കരയിപ്പിച്ചു

ആ കരച്ചിലായിരുന്നു ഈ പ്രളയം



അബിമോൾ.വി.ജോൺ 9.b

കൈത്താങ്ങു്

നാടുമുഴുവൻ ഒലിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു
കണ്ണീർപ്രളയമായ് വന്നുനി
നിരവധി അനവധി കണ്ണുകളിൽ
പേമാരിയുണ്ടാക്കി കടന്നുപോയി.

പ്രളയഭൂമിയിൽ ഒരു കൈ സഹായമായി
വന്നുസോദരങ്ങൾ കൈത്താങ്ങായി
ഈ മലനാടിനെ കരകേറ്റുവാനായി
എത്തി കൈകൾ.

മഴയെന്നും കുളിരി ഓർമ്മ
എന്നാൽ ഇന്ന് മഴയൊരു പേടിപ്പെടുത്തുന്നോർമ്മ

കേരനികളാൽ ഹരിതമായ
ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്ടിൽ
കാടും മേടും പുഴയും നഗരവും
ഒന്നായി മാറി പ്രളയത്താൽ

ആഷ്ന.സി.ജെ 10.A



കേരളസൈന്യം

പെയ്തപോയ കാലങ്ങൾ ദുരന്തക്കടലായി
തീർന്നയെൻ നാട് കേരളം
കാലം മറക്കാത്ത കാലവർഷം
കോരിയെടുത്തുകൊണ്ടുപോയി
യെൻ നാടിൻ സൗന്ദര്യം
പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞ കുട്ടനാട്

മഷികപ്പി മറിഞ്ഞ് മഷി പുരണ്ട കടലാസ്സോലെ
വെറും ചതുപ്പ് നിലമാത്താരി
കായലും കരകളും ഒന്നായി ചേർന്ന്
ചെളിക്കുണ്ടമാത്താരിയെൻ നാട്
അവിടെ തെളിഞ്ഞു നമ്മുടെ
നാടിന്റെ സൗഹൃദസമ്പത്ത്.

ദുരിതക്കടലിൽ മുങ്ങിയവരെ രക്ഷിക്കാൻ
രക്ഷാകവചവുമായി എത്തിയ
മാലാഖമാരായ കടലിലിന്റെ മക്കൾ
മാനവരെന്നായ് ഉദ്ഘോഷിച്ചു
അവന്റെ സന്നദ്ധസഹായങ്ങൾ.

കരകയറ്റം നാമെന്നായി
ഒരുമയിലൂടെ ഒന്നായി
കൈകോർക്കാം നമുക്ക് ഒന്നായി
നാളത്തെ നന്മയ്ക്കായെന്നും
മുന്നേറ്റം നാമെന്നായി
മുന്നോട്ട് കുതിച്ചു പായാനായി.

വിനീതാ സാലസ് 9.B



SACHIN TENDULKAR

Sachin Tendulkar is known as the living legend
he had given many contribution to the cricket as his profession
he has a record in the cricket history that 'a player who has finished the
hundred centuries

sachin had lived from a poor family condition and his brother ajith who
has motivated him to take cricket as his profession
he had often to play cricket everyday with his colony friends
when ajith had identified his skill to play, cricket ajith had taken him to a
summer coaching camp where the achrekar sir was the coach. At first sachin
was feared to play on the nets before the coach and achrekar sir thought
that he was too young to play cricket but ajith had told the coach that he
was feared to play before him and then achrekar sir had pretended to
go away and see from a far distance then he had realized that sachin will
have a bright future on playing cricket.

After that Sachin was taken to a special coaching under the ramakanth
achrekar sir and he had got a good training under him
he used to take 2 hours from his home to the ground
and his daily session practice was very difficult.

He lived in a poor family condition and he had only
one set of cricket clothes to wear. He used to wash his
clothes every day after his practice. the support of his family
helped him to take cricket as his profession. It inspired him
and he has got the inspiration through his family

At last he had become the famous player in the cricket
history and he was loved by the all people who loved cricket

SO IT HAS BEEN SAID THAT WITHOUT
SACHIN, CRICKET IS NOTHING

AKSHAY.S 9B



WHERE IS THE BEAUTY

Oh my beauty.....
where are you?????
where is your sweet song????
where is your beauty????
oh my beauty
where were you?

God made all things
butthe selfish man misuse every things
the trees the rivers and the hills everything

Oh my beauty.....
I can't see anything.... my beauty
please come again
oh my beauty
where are you?

Godwin 9B



MINISTRY OF OUR BODY

<i>Heart</i>	-	<i>Prime Minister</i>
<i>Head</i>	-	<i>Education Minister</i>
<i>Ears</i>	-	<i>Post and telegraph Minister</i>
<i>Stomach</i>	-	<i>Food and agriculture Minister</i>
<i>Hands</i>	-	<i>Labour Minister</i>
<i>Legs</i>	-	<i>Transport Minister</i>
<i>Nose</i>	-	<i>Health Minister</i>
<i>Teeth</i>	-	<i>Industrial and civil supplies Minister</i>
<i>Eyes</i>	-	<i>Law Minister</i>
<i>Tongue</i>	-	<i>Broad casting Minister</i>
<i>Lungs</i>	-	<i>Home Minister</i>



By

*VISHNU
NARAYANAN*

MEMORIES

I like my memories
That too full of happiness
I have a graceful memory
I have a beautiful memory
Not like anyone else in the earth
Happy and pleasant
The cooling trees
Have many memories in winter
The hot birds
Have many memories in summer
Thus elegant memories
Have many colours
The lone winter evening offers
Many memories to me.....

SREYA BEARLY 9C



THE CLEVER RABBIT

ONCE UP ON A TIME THERE WAS A LION IN THAT HUGE JUNGLE .HE WAS THE KING OF THE JUNGLE .ALL OF THE ANIMALS WERE

AFRAID OF HIM .BECAUSE HE WAS A CRUEL KING .HE NEED TO EAT ANIMALS .SO ALL OF THEM WILL NOT APPEAR IN THE FRONT OF KING ONE DAY THE LION MAKE A MEETING .ALL ANIMALS CAME THERE .HE WATCHED A PRETTY RABBIT IN HIS MEETING. HE JUMPED TO HIM AND ALL OTHERS RAN AWAY .THE RABBIT WAS CLEVER

.HE SAID

“PLEASE...,DON'T EAT ME .I WILL SHOW YOU A ANIMAL .IT SEEMS LIKE YOU .HE SAID TO ME THAT 'HE IS THE KING OF THE JUNGLE'” LION ASKED

“WHERE IS HE?” .RABBIT SAID “IF YOU LEAVE ME,I WILL COME WITH YOU AND I WILL SHOW THE CRAZY LION .”

THE RABBITCAME WITH THE LION .HE POINTED A WELL AND SAID

“THERE HE IS”.THE LION LOOKED INTO THE WELL .HE SAW HIS REFLECTION AND HE THOUGHT THAT IT IS THE CRAZY LION .HE SAID TO THE REFLECTION

“HEY,CRAZY LION ,I HAVE COME TO TEACH YOU A LESSON .”THE SOUND ECHOED .THE LION THOUGHT THAT THE LION IN THE WELL REPLIED .HE GOT ANGRY AND HE JUMPED INTO THE WELL .THE CRUEL LION DIED .THE ANIMALS IN THE JUNGLE ENCOURAGED RABBIT AND APPOINT AS THE KING .

MORAL:DON'T BE A FOOL,BE CLEVER

AJAY KRISHNAN.U



MY GOLDEN DAYS

How can I forget those;
everlasting days of my childhood
How wonderful it was!
My enjoyment was at its zenith

Don't know who envied me
Everything had gone forever
I am sure it will not come back
Even though I wish to get it back

Oh! Almighty God
will you be ;
kind enough to bring back
the golden days of my life.

RAHUL ANTONY 9.B



Fun with authors

Cheerful author : Samuel 'SMILES'

Childish author : Leo 'TOY'

Colour author : 'BROWN' ing

Costly author : 'PEARLS' buck

Cruellest author : Vergina
'WOLFS'

Fiery author : 'BURNS'

Heaviest author : John 'MILTON'

Queitest author : Jonathan
'SWIFT'

Richest author : 'GOLD' Smith

Shivering author : William
'SHAKES'
sphere

Stylish author : James 'JEANS'

Tallest author : 'LONG' Fellow

GANESH JAYAN



MY MOTHER

Of all the persons in the world, my mother loves me the most, and I also love her from the core of my heart. To me, she is like a living goddess who takes all the kinds of pain and care for my sake. When I am sick, she spends sleepless nights by my sick-bed. When I come first in my competitions, she becomes perhaps the happiest person on earth.



From my childhood, I have been greatly influenced by my mother. She has always guided me in the right path in every step of my life. She has taught me discipline, manners, and the sense of duty towards others in the family and in the society.

I remember that she used to relate to me many oriental and mythological tales, when I was a child and did not know how to read and write. She helps me everyday in preparing my homework.

I feel myself fortunate for being born as her son. She is very anxious about my health, my education and my prosperity. I feel that there is no other person nearest to the heart than a mother in this world.

RAHUL ANTONY 9.B

PARADISE

**HOW I REACHED THERE,I DON'T KNOW
 IS IT THE HEAVEN! I WONDERED
 AS I WAS DRESSED IN WHITE
 AND WAS SURROUNDED BY ANGELS
 WHEN I OPENED MY EYES
 I SEARCHED FOR THE ALMIGHTY
 WHO I COULDN'T FIND THERE
 ANGELS WERE MOVING HERE AND THERE
 HELPING ME,THE SOUL WITHOUT FLESH AND BONES
 WITH HEAVENLY SMILES ON THEIR FACES
 AND ADORNED WITH WHITE COATS
 THEY CARRIED THE BREAD OF LIFE
 WITH HEAVENLY SONGS ON THEIR LIPS
 SO SOFTLY THEY SPOKE TO ME,
 AND QUENCHED MY THIRST BY POURING
 LIFE THROUGH MY DIVINE BODY
 AS MY KITH AND KIN WERE WAITING ASIDE
 TENSED TO HEAR SOMETHING BAD
 BUT I WAS ON HIS LAP
 HEARING LULLABIES OF THE ANGELS
 NOT ALONE,BUT WITH UNKNOWN FRIENDS
 WHO TOO DIDN'T HAVE FLESH OR BONES
 A LITTLE ANGEL HOLD MY ARMS
 AND SAID 'COME,LET'S GO'
 PASSING THROUGH THE ETERNAL GATE
 REACHING THE REAL HEAVEN
 EMBRACED BY MY LOVED ONES
 I LOOKED BACK AND READ CCU.**



**KUNJUMOL CLEETUS
KALATHIL**

MESSI

“THE MAN WHO HAD THE GIFT OF GOD THAT HE HAD THE CHANCE TO GET TOUCHED HIS LEGS BY GOD”.

THE LEGEND MARDONA.....
SAYS THAT, “THE ONLY COMPLETE, PLAYER IN THE WORLD
OF..... FOOTBALL”

MESSI WAS BORN ON JUNE 24,1983
IN ROSARIO IN ARGENTINA
HIS FIRST CLUB WAS ROSARIO SANTA FC. HE STARTED HIS
CAREER
OF FOOTBALL IN HIS CHILDHOOD ITSELF .THE WHOLE
ARGENTINA WAS SURPRISED OF MESSI'S TALENT IN FOOTBALL
.BUT AFTER SOME MONTHS HIS PARENTS OBSERVED THAT HE
IS NOT GROWING WELL .HE WAS SAD OF THAT INCIDENT. THE
SANTA CLUB REMOVED MESSI BECAUSE HE HAS NOT POWER
TO PLAY WITH HIS LEGS .

AFTER SOME DAYS BARCELONA FC IN SPAIN HAD SEEN CLIP
OF MESSI PLAYING IN SANTA FC AND THEY WERE SURPRISED.
SUDDENLY THEY MAKE A CHANCE FOR MESSI TO SIGN IN FCB .
MESSI WAS DIAGNOSIED WITH A GROWTH OF HORMONE
DEFICIENCY AS A CHILD.

F.C.B GAVE AN OPPURTUNITY TO MESSI THAT, “WILL YOU
COME IN SPAIN FOR YOUR SOLID SETTLEMENT THEN WE WILL
CURE YOUR HORMONE DEFICIENCY .”

MESSI SUDDENLY WENT TO SPAIN AND SETTLE THERE. HE
JOINED IN BARCELONA ON JULY 1,2005.

MESSI STARTED HIS ADVENTURES OF LIFE IN FOOTBALL.
HE PLAYED WELL IN FOOTBALL.

ACROBATIC SKILLS WERE INCLUDED IN HIS FOOTBALL
STYLES.

HE WAS AWARDED BY 6 BALLON DI ORE ..\n
IN LALIGA HE SCORES 400 GOALS.



HE MAKE A GROUP “FUNDACION LEO MESSI”FOR
THE HELPLESS CHILDREN.

**HE PLAYED IN HIS NATIONAL TEAM ARGENTINA IN HIS 18
YEARS OLD. HE AWARDED AS THE BEST PLAYER . THE
COMPLETE PLAYER.**

*“Now a days in our society there are little drops of messi .So don't let
them to refuse his mind from football.”*

*“play,pray,help,study,love,....are all included in the only game football”
and that all are contained in the blood of
MESSI.....///*

ALLEN JOHNSON

9B



ബിഗ് സല്യൂട്ട്

ദൈവം നോഹയോട് അരുളിച്ചെയ്തു: ജീവജാലങ്ങളെയെല്ലാം



നശിപ്പിക്കാൻ ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. അവർമൂലം ലോകം അധർമം കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു...(ബൈബിൾ).

ലോകാരംഭത്തിലുണ്ടായ മഹാപ്രളയത്തിൽനിന്ന് മനുഷ്യരേയും പക്ഷി മൃഗാദികളെയും രക്ഷപെടുത്താൻ നോഹയെ ദൈവം

തെരഞ്ഞെടുക്കുകയായിരുന്നു. നോഹ 14

മാസവും 27 ദിവസവും എല്ലാവരെയും പെട്ടകത്തിൽ കയറ്റി മഹാപ്രളയം തീരുംവരെ സംരക്ഷിച്ചു.

നോഹ രക്ഷകനായതുപോലെ മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾ കേരളത്തിന്റെ രക്ഷകരായത് ദൈവനിശ്ചയമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. 2018 ഓഗസ്റ്റ് 15 നുണ്ടായ മഹാപ്രളയത്തിൽ കേരളം മുങ്ങിത്താണുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ കടലിൽപ്പോകുന്ന വള്ളങ്ങളുമായിട്ടെത്തി മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾ എല്ലാവരേയും രക്ഷിച്ചു.

വള്ളങ്ങൾ നിരനിരയായി പോകുന്നതും മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾ ധീരരായി രക്ഷാപ്രവർത്തനം നടത്തുന്നതും ലോകം ആവേശത്തോടെ കണ്ടു. അവർ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു: ഇവരാണ് കേരളത്തിന്റെ യഥാർഥ സൈന്യം. അങ്ങനെ മത്സ്യത്തൊഴിലാളികൾ ചരിത്രത്തിൽ കേരളത്തെ രക്ഷിച്ച നോഹമാരും സൈന്യവുമായി. നമുക്കും നൽകാം അവർക്ക് ഒരു വലിയ സെല്യൂട്ട്.

ആരോൺ ജോൺ ക്ലീറ്റസ്

ദിനാഘോഷങ്ങൾ

പരിസ്ഥിതിദിനം



സ്വാതന്ത്ര്യദിനം



ജപമാല



സേവനവാരം



നന്ദി

