റിഫ്ളക്ഷൻ
S.S.H.S.S KOODARANHI

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

2018---2019

“RIFLECTION”

ST.SEBATIAN'S HSS
KOODARANHI

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

രക്ഷാധികാരികൾ

റവ.ഫാ.റോയി തേക്കുംകാട്ടിൽ(സ്കൂൾ മാനേജർ)

ശ്രീമതി. സോളി ജോസഫ്(പ്രസിഡണ്ട് കൂടരഞ്ഞി ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്)

ശ്രീമതി .ഏലിയാമ്മ ഇടമുളയിൽ(വാർഡ് മെമ്പർ)

ചീഫ് എഡിറ്റേഴ്സ്

ശ്രീമതി. ലീനാ വർഗ്ഗീസ്(പ്രിൻസിപ്പൽ SSHSS കൂടരഞ്ഞി)

ശ്രീ.ബാബു ജോസഫ്(ഹെഡ്മാസ്റ്റർ)

ടീച്ചർ എഡിറ്റേഴ്സ്

ശ്രീ .ജോളിജോസഫ്

സി.ബീനമോൾ കെ.ജെ

സ്റ്റുഡൻറ് എഡിറ്റേഴ്സ്

ആദർശ് ഫ്രാൻസിസ്

ആകാശ് ഫ്രാൻസിസ്

അബിൻ ടോമി

ജോർജ് ടി അലക്സ്

അലൻ സിബി

ഉള്ളടക്കം

1. ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ
2. ആശംസ (സ്കൂൾ മാനേജർ)
3. ആശംസ (പ്രിൻസിപ്പൽ)
4. സന്ദേശം (ഹെഡ്മാസ്റ്റർ)
5. ആമുഖം
6. ഉന്നത വിജയത്തിന് വ്യക്തമായി ലക്ഷ്യബോധം
7. നവകേരളം
8. സ്കൂൾ വാർത്തകൾ
9. ഗാന്ധിജിയെ പകർത്താം ജീവിതത്തിലൂടെ
10. Why do we miss?
11. ബോധി
12. കാൽപ്പാടുകൾ
13. ഉറുദു--- സംസ്കൃതം
14. എൻറെ ഓർമ്മയിൽ
15. മൈസൂർ പട്ടണങ്ങളിലൂടെ
16. പെയ്തൊഴിയാതെ
17. കടന്നുകയറ്റം
18. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ അനുസ്മരണം
19. Unity in Diversity
20. അന്നൊരിക്കൽ
21. Rain
22. ശാസ്ത്രലോകം
23. Nipah VIRUS
24. ഒരുമയുടെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ
25. ജീൻ തെറാപ്പി ഇന്ന്

26. *ഞാനൊരു പാവം പൈങ്കിളിയല്ലേ*

27. *ഹിന്ദി ലേഖനം*

28. *രാത്രി വഴികാട്ടി*

29. *What is stonehenge and who built it?*

30. *നിഴലുകളെ പേടിച്ചാലോ?*

31. *ചിന്താശകലങ്ങൾ*

32. *Nothing Succeeds Like Success*

33. *ബഷീർ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ*

ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ

ലോകം മാറുകയാണ്.

നാം ഡിജിറ്റൽ കാലഘട്ടത്തിലേക്ക് എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ഇലക്ട്രോണിക്സ് ഇന്ന് ലോകത്തെ നമ്മുടെ വിരൽത്തുമ്പിൽ എത്തിച്ചുകഴിഞ്ഞു. വിശാലമായ ലോകം ഇന്ന് നമ്മുടെ വിരൽത്തുമ്പിലാണ്. ഈ ഡിജിറ്റൽ കാലഘട്ടത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളും മറ്റ് ആശയവിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യകളും ആ രൂപത്തിലേക്ക് മാറുകയാണ്.

ഐ.ടി .ക്ലബ്ബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നമ്മുടെ സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐ.ടി. ക്ലബ്ബംഗങ്ങൾ പുതിയ രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യകളുടെയും സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളുടെയും സഹായത്തോടുകൂടി മാറിയ കാലഘട്ടത്തിന് അനുയോജ്യമായ വിധത്തിലുള്ള സംരംഭവുമായി നമ്മുടെ സ്കൂളിന് പുതു ചരിത്രം കുറിക്കുകയാണ്. അവർ രചിക്കുന്ന "റിഫ്ലക്ഷൻ "മാറിയ കാലഘട്ടത്തിൻറെ പ്രതിഫലനമാണ്, പുതിയ കാലഘട്ടത്തിലെ വാർത്താ വിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സൃഷ്ടിയാണ്.

അറിവിന് ഇനി അതിർവരമ്പുകളില്ല. അനന്തമായ വിജ്ഞാനത്തിൻെറ ലോകത്തേക്ക് നമുക്ക് ഒന്നിച്ചു കുതിക്കാം, പറന്നുയരാം.

അറിവിനെ ലോകം വിസ്മയങ്ങളുടെ താണ്. നമ്മുടെ കൂട്ടുകാർ നിങ്ങളുടെ ഏവരുടെയും സഹകരണത്തോടുകൂടി രചിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വിജ്ഞാനത്തിനും വിനോദത്തിനും വിപുലമായ സാധ്യതകളാണ് നമ്മുടെ മുമ്പിൽ തുറന്നിടുന്നത്. അറിവാണ് ശക്തി അറിഞ്ഞതിൽ നിന്ന് അറിയാത്ത തിലേക്കുള്ള ദൂരം കുറയ്ക്കുന്നതിന് ആകണം നമ്മുടെ പരിശ്രമം. അറിഞ്ഞതിനേക്കാൾ ഇനിയും അറിയാൻ നിരവധി വസ്തുതകൾ ഉണ്ടെന്ന തിരിച്ചറിവ് നമുക്കുണ്ടാകണം.

ബഹുമുഖമായ തലങ്ങളിലുള്ള വളർച്ചയാണ് നാം കൈവരിക്കേണ്ടത്. ഓരോ അറിവും നമുക്ക് തിരിച്ചറിവിന്റെ പുതിയ അനുഭവങ്ങളായി മാറണം. അത്തരമൊരു അനുഭവം പകർന്നു നൽകാൻ "റിഫ്ലക്ഷൻസ്" ഉപകരിക്കുമെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ കൃതാർത്ഥരായി. അതായിരുന്നു ഈ പുതിയ സംരംഭവുമായി മുന്നോട്ടുപോകുന്നതിന് ഞങ്ങളെ നയിച്ച് ചേതോവികാരം. പ്രതിപാദിച്ചതിലേറെ പറയാതെ ഒഴിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു. വിജ്ഞാനത്തെയും വിനോദത്തിൻെറയും വാതായനങ്ങൾ മലർക്കെ തുറന്ന്, തുറന്ന ചർച്ചകളിലൂടെയും ചിന്തകളിലൂടെയും വിട്ടുപോയവ പൂർത്തിയാക്കൽ ആകട്ടെ നമ്മുടെ അടുത്ത കർമ്മപദ്ധതി. ഈ നൂതന സംരംഭത്തിന് അകമഴിഞ്ഞ പ്രോത്സാഹനവും തഴുകലും തലോടലും നൽകി ഞങ്ങളെ ആശ്ലേഷിച്ചവർ നിരവധിയാണ്.

ബഹുമാനപ്പെട്ട സ്കൂൾ മാനേജർ റവ.ഫാ. റോയി തേക്കുംകാട്ടിൽ, പ്രിൻസിപ്പൽ ലീന ടീച്ചർ, ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ബാബു സാർ, പി.ടി.എ പ്രസിഡൻറ് ശ്രീ.ഷിബു ജോർജ്ജ്, അധ്യാപകർ..... അനദ്ധ്യാപകർ....കുട്ടുകാർ...... രക്ഷിതാക്കൾ..... ഏവർക്കും ഒരുപിടി നന്ദി........

എഡിറ്റോറിയൽ ടീമിനുവേണ്ടി ജോളി ജോസഫ് SITC

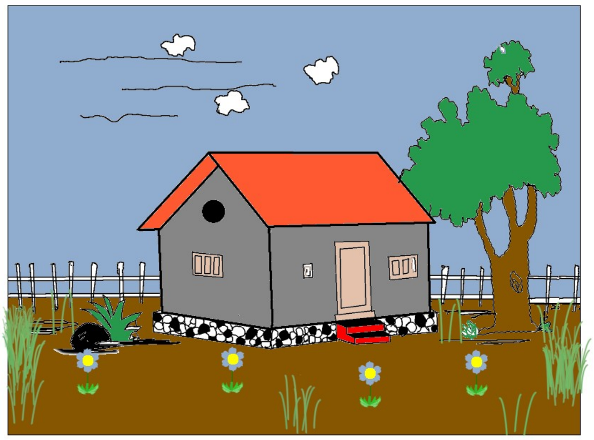
ആശംസ

കല്ലുകളിൽ കൊത്തിവച്ച് നമ്മുടെ പൂർവികർ തുടങ്ങിയ എഴുത്ത്,പനയോലകളും കടലാസുകളും പിന്നിട്ട് ഡിജിറ്റൽ അക്ഷരങ്ങളിലാണ് ഇന്ന് എത്തിനിൽക്കുന്നത്. എഴുത്താണിയുടെ സ്ഥാനം കീബോർഡ് കയ്യടക്കികഴിഞ്ഞു. വാക്കുകൾക്ക് അന്ത്യമില്ല.ശബ്ദം നിലച്ചാലും അക്ഷരം നിലനിൽക്കും.എഴുത്ത് ഒരു കാലത്തിനു വേണ്ടി മാത്രമല്ല,അത് എല്ലാക്കാലത്തിനും വേണ്ടിയാണ്.

പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പ്രതിഫലനങ്ങൾ ആണ് ഡിജിറ്റൽമാഗസിനിലൂടെ പ്രകടമാകുന്നത്”'ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്"കുട്ടികളുടെ പ്രയത്നത്തിന്റെയും സഹകരണത്തിന്റെയും ഒത്തൊരുമയുടെയും സൃഷ്ടിയാണ് " REFLECTION”.തങ്ങളുടെ ഭാവനകൾക്ക് അക്ഷരഭംഗി നൽകി സൗന്ദര്യാത്മകമായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഏവർക്കും പ്രചോദനമാകട്ടെ. ക്ലാസ്സ്മുറികളിലെ പഠനത്തിനപ്പുറം തങ്ങളുടേതായ കഴിവുകളെ കണ്ടെത്തി വളർത്തുന്നതിനും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനും കുട്ടികൾക്കായി ഒരുക്കിയിരിക്കുന്ന ഹൈടെക് പദ്ധതി കുരുന്നുകളുടെ ഭാവി ജീവിതത്തിന് ഉപകാരപ്രദമായിരിക്കട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു

സ്കൂൾ മാനേജർ

റവ. ഫാ.റോയി തേക്കുംകാട്ടിൽ



ആശംസ

കൂടരഞ്ഞി സെൻറ് സെബാസ്റ്റ്യൻസ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് ഐ.ടി ക്ലബ്ബിൻറെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ റിഫ്ലക്ഷൻ എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്.
കുട്ടികളുടെ കലാ-സാഹിത്യ വാസനകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും ഐ.ടി മേഖലയിലെ കഴിവുകൾ വളർത്തുന്നതിനും ഈ മാഗസിൻ നിർമ്മാണം മൂലം സാധിക്കും എന്നതിന് സംശയമില്ല.
ഈ മഹത് സംരംഭത്തിന് എല്ലാ ആശംസകളും നേരുന്നു

ശ്രീമതി ലീന വർഗ്ഗീസ്
പ്രിൻസിപ്പാൾ,
SS HSS കൂടരഞ്ഞി

സന്ദേശം

നമ്മുടെ സ്ക്കൂളിലെ" ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്" അംഗങ്ങളുടെ സർഗ്ഗസൃഷ്ടികൾ നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വർണ്ണങ്ങളിൽ ചാലിച്ച് ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ രൂപത്തിൽ അവതരിക്കുകയാണ്. അക്ഷര ദീപ്തി ചൊരിഞ്ഞ് കുട്ടികളുടെ രചനകളും ഡെസ്ക്ടോപ്പിൽ വിസ്മയങ്ങൾ തീർത്ത് ചിത്രങ്ങളും കുരുന്നു ഭാവനയിൽ വിരിഞ്ഞ കുറിപ്പുകളും എല്ലാം സമന്വയിപ്പിച്ച് ആധുനികതയുടെ ഇഴചേർത്ത് അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ അതൊരു സുന്ദര അനുഭവമാകും എന്നതിൽ തെല്ലും സംശയമില്ല.

ഇതിൽ പങ്കാളികളായ എല്ലാ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും നേതൃത്വം നൽകിയ അധ്യാപകർക്കും പിന്തുണയേകി യ ഓരോരുത്തർക്കും വിജയാശംസകൾ നേരുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം
ബാബു ജോസഫ്
ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

ആമുഖം

പാഠപുസ്തകത്തിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന കേവലമായ അറിവുകളുടെ വിനിമയത്തിന് അപ്പുറം വിവരവിനിമയ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സങ്കേതങ്ങളും ഉപകരണങ്ങളും ഉപയോഗിക്കാൻ വൈദഗ്ധ്യവും അഭിരുചിയും ഉള്ള ഒരു തലമുറയെ രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിൻെറ ഭാഗമായാണ് "ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് "എന്ന കുട്ടികളുടെ ഐ.ടി . കൂട്ടായ്മ ഹൈടെക് പദ്ധതിയിലൂടെ കേരളത്തിലെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കുന്നത്.

സാങ്കേതികരംഗത്തെ വിവിധ മേഖലകളിലുള്ള അടിസ്ഥാന നൈപുണികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിന് അവസരം നൽകി, ഓരോ കുട്ടിക്കും തനിക്ക് യോജിച്ച മേഖലയോട് ആഭിമുഖ്യം ജനിപ്പിക്കുന്ന തിനുള്ള അവസരമൊരുക്കുന്നു. ഗ്രാഫിക്സ്, ആനിമേഷൻ, സ്ക്രാച്ച് പ്രോഗ്രാമിംഗ്, പൈത്തൺ പ്രോഗ്രാമിങ്, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങും ഡെസ്ക്ടോപ് പബ്ലിഷിംഗും, ഇൻറർനെറ്റും സൈബർ സുരക്ഷയും എന്നിങ്ങനെ വിവിധ മേഖലകളാണ് യൂണിറ്റ് തല പരിശീലനത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നത്. കൂടാതെ, മികവ് പുലർത്തുന്നവർക്ക് സബ്ജില്ല, ജില്ല, സംസ്ഥാനതല ക്യാമ്പുകളിലായി കൂടുതൽ ഉയർന്ന പരിശീലനം ലഭിക്കുന്നതിനും പരിശീലന പദ്ധതി അവസരമൊരുക്കുന്നു.

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ ഈ സ്കൂൾ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിൽ കുട്ടികളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും കഥകൾ, കവിതകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, രചനാചിത്രങ്ങൾ, ശാസ്ത്ര കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ എന്നിവ പരമാവധി ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. എല്ലാവിഷയങ്ങളെയുംഉൾചേർത്തുള്ള
ഈ മാഗസിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഇതിലെ എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ് അംഗങ്ങളായ വിദ്യാർഥികൾ ആകാശ് പ്രാൻസിസ്, ആദർശ് ഫ്രാൻസിസ്, അബിൻ ടോമി , ജോർജ്ജ് ടി അലക്സ്, അലൻ സിബി, പോൾകുര്യൻ എന്നിവർ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻെറ രൂപവും ഭാവവും വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ ഏറെ അധ്വാനിച്ചവരാണ്. അവരുടെ സഹകരണത്തെയും സേവനത്തെയും പ്രത്യേകം ഓർക്കുന്നു. ഇതിനോട് സഹകരിച്ച മറ്റെല്ലാ വിദ്യാർഥികളോടും പ്രത്യേക നന്ദി അറിയിച്ചുകൊണ്ട് ഈ മാഗസിൻ സമർപ്പിക്കുന്നു

സ്നേഹത്തോടെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മിസ്ട്രസ് SR.BEENAMOLE K.J

റിഫ്ളക്ഷൻ

Amrutha 10C

SSHSS KOODARANHI

ഉന്നത വിജയത്തിന് വ്യക്തമായ ലക്ഷ്യബോധം

രാത്രി തെരുവുവിളക്കിൻെറ വെളിച്ചത്തിൽ ഇരുന്നു വായിച്ചു പഠിച്ച് വളർന്ന ഒരു പാവപ്പെട്ട ബാലൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻെറ പേര് അബി എന്നായിരുന്നു.അവൻെറകുരുന്നു മനസ്സിൽ വലിയൊരു ലക്ഷ്യമുണ്ടായിരുന്നു.----- പഠിക്കണം, വളരണം, അമേരിക്കയുടെ പ്രസിഡണ്ട് ആവണം. ആ ലക്ഷ്യം അവൻെറ സ്വപ്നമായി മാറി. ആ സ്വപ്നങ്ങൾ അവൻെറ ദരിദ്ര ജീവിതത്തിന് കരുത്തുപകർന്നു. ഓരോ പരാജയങ്ങളും തകർച്ചകളും ലക്ഷ്യത്തിലെത്താനുള്ള ചവിട്ടുപടികൾ ആക്കി അവൻ മാറ്റി. ഒടുവിൽ അവൻ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തി ആ മഹാൻെറ പേരാണ് അബ്രാഹം ലിങ്കൺ. മനസ്സിൽ ഒരു ലക്ഷ്യം ഉറപ്പിച്ച് ആ ലക്ഷ്യം സ്വപ്നം കണ്ട് അതിനായി കഠിനമായി പ്രയത്നിച്ച അബി എന്ന് ബാലൻ നമുക്കേവർക്കും പ്രചോദനമാകേണ്ടതാണ്.

ഭാവിയിൽആരായിത്തീരണം എന്ന ലക്ഷ്യവും ആ ലക്ഷ്യത്തെ പറ്റിയുള്ള നിരന്തരമായ ബോധവും ബോധ്യവുമാണ് ലക്ഷ്യബോധം. എന്തിനുവേണ്ടിയാണ് വിദ്യാലയത്തിൽ പോകുന്നത്.......... ?എന്തിനുവേണ്ടിയാണ് പഠിക്കുന്നത്..........? എന്നുചോദിച്ചാൽ പറയാൻ നിങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമില്ലെങ്കിൽ ലക്ഷ്യബോധമില്ലാത്ത വ്യക്തികളാണ് നിങ്ങൾ.

വിദ്യാർഥികളെ, നിങ്ങൾക്ക് ഒരു ലക്ഷ്യം ഉണ്ടായിരിക്കട്ടെ. ആ ലക്ഷ്യമെന്നും നിങ്ങൾ സ്വപ്നം കാണുക. എങ്ങനെയാണ് സ്വപ്നം കാണേണ്ടത്? ടീച്ചർ ആകണം എന്ന ഒരു സ്വപ്നമാണ് നിങ്ങൾക്കുള്ളതെങ്കിൽ ഞാനിതാ വളർന്നുവലുതായി കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുന്നത് ആയിട്ടുള്ള സ്വപ്നം. അതുപോലെ ഡോക്ടർ...... വക്കീൽ.... സാമൂഹികപ്രവർത്തകൻ.... എന്തുമാകട്ടെ, സ്വപ്നങ്ങൾ നിങ്ങളെ ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തിക്കും.

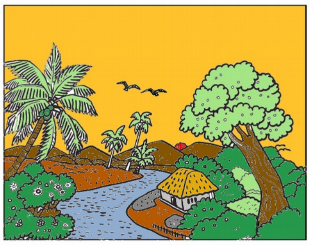
മാർക്ക് കുറഞ്ഞു പോയ വിഷയങ്ങളെ ഓർത്ത് ദുഃഖിച്ചിരിക്കാതെ E ഗ്രേഡിൽ നിന്നും A ഗ്രേഡിലേക്ക് ഉയരുന്നതായും അധ്യാപകർ അഭിനന്ദിക്കുന്നതായും നിങ്ങൾ സ്വപ്നം കാണണം. ജീവനേകുന്ന ഈ സ്വപ്നങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ പഠനത്തിന് പ്രചോദനമേകി നിങ്ങൾക്ക് കരുത്തുപകരും ,വിജയത്തിലെത്തിക്കും.ഇനി നീ നിന്നോടും ലോകത്തോടും ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറയുക എനിക്കൊരു ലക്ഷ്യമുണ്ട്, സ്വപ്നമുണ്ട്, അവിടെ എത്തുവോളം ഞാൻ തിരക്കിലാണ്. ലക്ഷ്യത്തിലെത്താൻ നേരായ വഴി കണ്ടെത്തുക, ചോദിച്ചറിയുക. ഓരോ വിഷയവും ഓരോ ചോദ്യവും കാണാതെ പഠിക്കുമ്പോൾ ലക്ഷ്യത്തിലെത്താനുള്ള ഓരോ ചവിട്ടുപടിയാണ് ഇതെല്ലാം എന്ന് ചിന്തിക്കുക. നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യത്തെ തകർക്കുന്ന കൂട്ടുകെട്ടുകളും വായനകളും പ്രവർത്തനങ്ങളും ജീവിതരീതികളും ഒഴിവാക്കുമെന്ന് ദൃഢനിശ്ചയം ചെയ്യുക. നിങ്ങളുടെ വിജയം നിങ്ങളുടെ തന്നെ കൈകളിലാണ്. അതു നേടിയെടുക്കും ഓളം കഠിനപ്രയത്നം ചെയ്യുക. തളരാത്ത മനസോടെ പരിശ്രമിക്കുന്നവർക്ക് ആണ് ജീവിതവിജയം നേടിയെടുക്കുവാൻ., ജീവിതത്തിൽ മഹത്തായ നേട്ടങ്ങൾ സ്വന്തമാക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്.

ചരിത്രത്തിൽ പേര് എഴുതപ്പെട്ട വരെ ശ്രദ്ധിക്കു. ഇന്നലെകളിൽ അവർ ഒന്നുമല്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും അവർ തളർന്നില്ല. ഉയർന്ന പ്രതീക്ഷകൾ അവർക്കുണ്ടായിരുന്നു. അതിനായി കഠിനമായി പരിശ്രമിച്ച, പ്രതികൂലസാഹചര്യങ്ങളെ അനുകൂലമാക്കി. പരാജയങ്ങളെ വിജയത്തിലേക്കുള്ള ചവിട്ടു പടികൾ ആക്കി . കഴിവിനൊത്ത് പഠിക്കുക എന്നുള്ളതുതന്നെ വിജയമാണ്. എല്ലാ വിജയത്തിൻെറയും ആരംഭം താൽപര്യത്തിൽ നിന്നാണ്. എല്ലാവർക്കും വിജയാശംസകൾ നേരുന്നു

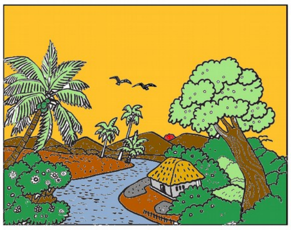
എൽസമ്മ കെ.സി (എച്ച്. എസ്.എ സോഷ്യൽ സയൻസ്

നവകേരളം

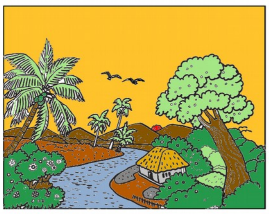
കോരിത്തരിപ്പിക്കും മഴ
രണ്ടുനാൾ നിർത്താതെ പെയ്തു
ജനൽപാളി തുറന്നു നോക്കി
ഞാൻ
മുട്ടോളം എത്തി വെള്ളം
കടലിൻറെ മക്കൾ നൗകയേറി



ദൈവത്തിൻറെ സ്വന്തം നാട്
വെള്ളത്താൽ മുങ്ങി
ഇവിടെ ജാതിയില്ല മതമില്ല
വർണ്ണമില്ല
കേരളം ഒറ്റക്കെട്ടായി
എൻ മനസ്സിലും പ്രളയമായ്
എവിടേക്കു പോകും ഞാൻ
എവിടെനിന്നോ ഒരു ആകാശ



പറവ വന്നു
അതന്നെ റാഞ്ചിയെടുത്തു
ഒരു വിദ്യാലയത്തിലെ മുന്നിൽ
എന്നെ നിർത്തി
അവിടെ ഞാൻ കണ്ടു
നിറകണ്ണുകളോടെ ഒത്തിരി
മനുഷ്യക്കോലങ്ങൾ
ധനികനെന്നോ ദരിദ്രനെന്നോ



വേർതിരിവില്ലാതെ
അവരെല്ലാവരും കൈകോർത്തു
കേരളംഒന്നെന്ന മുദ്രാവാക്യമായി
ഒരു നവകേരളത്തിനായി..

ALEENA SEBASTIAN 8G

സ്കൂൾ വാർത്തകൾ

ക്ലാസ് മുറികളും സ്കൂളും പരിസരവും വൃത്തിയായി സൂക്ഷിക്കുന്നതിനായി സീറോ വെയ്സ്റ്റ് പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കി

ക്ലാസ് ഇടവേളകളിൽ അറിവിനും വിനോദത്തിനും ഉതകുന്ന പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് എസ് എസ് റേഡിയോ 1.5 എന്ന റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണ പരിപാടി നടന്നുവരുന്നു

ജൂൺ 26 ലോക ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ് നൽകി. സ്കൗട്ട് ആൻഡ് ഗൈഡ്, ജെ ആർ സി എന്നീ ക്ലബ്ബുകളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ റാലി നടത്തി.

ഈവർഷം ലെന ഷാജി, ദേവനന്ദ, നയന കൃഷ്ണ, എഞ്ചിൻ മരിയ ബെന്നി എന്നി കുട്ടികൾ യുഎസ്എസ് സ്കോളർഷിപ്പ് കരസ്ഥമാക്കി

എട്ടാം ക്ലാസിൽ പ്രത്യേകം തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട അൻപതോളം കുട്ടികൾക്ക് ഗ്രീൻവിങ്സ് എന്നപേരിൽ ഗ്രീൻസ് കൂടരഞ്ഞി യുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്രത്യേകം പരിശീലനം നൽകിവരുന്നു രണ്ടാം ശനിയാഴ്ചകളിൽ വ്യക്തിത്വ വികസന ക്ലാസുകളും ഇംഗ്ലീഷ് ക്ലാസുകളും പൊതുവിജ്ഞാന ത്തിനുള്ള ക്ലാസ്സുകളും നൽകിവരുന്നു.

പഠന പിന്നോക്കാവസ്ഥ പരിഹരിക്കുന്നതിനായി അഞ്ചു മുതൽ എട്ടാം ക്ലാസ് വരെ ശ്രദ്ധ എന്ന പ്രത്യേക പഠന പരിപാടിയും ഒമ്പതാം ക്ലാസ്സിൽ നവപ്രഭ എന്ന പരിപാടിയും നടത്തിവരുന്നു

ഭാഷാ മേഖലയിൽ പ്രശ്നം നേരിടുന്ന കുട്ടികളെ പുരോഗതിയിലേക്ക് എത്തിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ മലയാളത്തിളക്കം എന്ന തീവ്രയജ്ഞ പരിപാടി ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കി പഠനത്തിൽ താൽപര്യം ഉണ്ടാക്കാനും രസകരമായ അനുഭവം ആക്കാനും ഈ പരിപാടിയിലൂടെ സാധിച്ചു

സ്കൂളിലെ പച്ചക്കറി കൃഷിയുടെ വിളവെടുപ്പ് ഉത്സവം സ്കൂൾ മാനേജർ പിടിഎ പ്രസിഡണ്ട് എന്നിവരുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ടു

കുട്ടികൾക്ക് കുടിവെള്ളത്തിനായി പ്യൂരിഫൈ വാട്ടർ പദ്ധതി സ്കൂൾ മാനേജരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടപ്പിലാക്കി

ബട്ടർഫ്ലൈ ഗാർഡൻ എന്ന പേരിൽ സ്കൂൾ പരിസരത്തു നിർമ്മിച്ച പൂന്തോട്ടം സ്കൂളിനെ മനോഹരമാക്കുന്നു

ഭിന്നശേഷി വാരാചരണ ത്തോടനുബന്ധിച്ച് ബി ആർ സി തലത്തിൽ നടത്തിയ കരാട്ടെയിൽ അജാസ് മുഹമ്മദ് അവാർഡിന് അർഹനായി.

ഇൻററനാഷണൽ ലെവലിൽ മൈസൂരിൽ വെച്ച് നടന്ന കരാട്ടെ മത്സരത്തിൽ ഈ സ്കൂളിലെ കുട്ടികൾ രണ്ടിനങ്ങളിൽ സമ്മാനം നേടി.

ഗാന്ധിജിയെ പകർത്താം ജീവിതത്തിലൂടെ

" ഗാന്ധിജിയിൽ നിന്ന് ഒളിച്ചോടി കൊണ്ട് മനുഷ്യരാശിക്ക് നിരോധനം സാധ്യമല്ല രാശി സമാധാനവും, സഹവർത്തിത്വവും നിലനിൽക്കുന്ന ഓരോ ലോകത്തിലേക്ക് പരിണാമത്തിലൂടെ ചെന്നെത്തുന്നത് മനസിൽ കണ്ട് അതിൽ നിന്നും ഊർജം ഉൾക്കൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം ജീവിക്കുകയും , ചിന്തിക്കുകയും, പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തത്." വർണ്ണ വിവേചനത്തിനും, വംശീയ വിവേചനത്തിനെതിരെ മാർഗത്തിൽ പൊരുതിയ എന്നറിയപ്പെടുന്ന മാർട്ടിൻ ലൂഥർ കിങ് ജൂനിയർ ലിയു വാക്കുകൾ വർത്തമാനകാലത്ത് ഏറെ പ്രസക്തവും ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതാണ്.

മനുഷ്യത്വരഹിതമായ പ്രവൃത്തികൾ കൈകൊള്ളുന്ന, മാനുഷികമൂല്യങ്ങൾ തകർന്നടിഞ്ഞ, സാംസ്കാരികത പതനങ്ങൾ ഉയർന്നുവരുന്ന വർത്തമാനകാല സാഹചര്യത്തിൽ ഗാന്ധിജി എന്ന ഇവരുടെ ആശയത്തിലേക്ക് ഇങ്ങനെയും തിരിഞ്ഞു നടക്കുകയല്ലാതെ ആധുനിക ഇന്ത്യയ്ക്ക് മറ്റൊരു പരിഹാരമാർഗം ഇല്ലെന്ന് നിസംശയം പറയുവാൻ കഴിയും ഗാന്ധിജി സ്വപ്നം കണ്ട ഇന്ത്യ എന്നത് സമൂഹത്തിലെ ഏറ്റവും അടിത്തട്ടിലുള്ള ഏറ്റവും സാധാരണക്കാരനായ മനുഷ്യനും, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുന്നതിനെ ആണ്.

മതം,, സാമൂഹികജീവിതം, സംസ്കാരം, വിശ്വാസം എന്നിവയിലെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന് വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. രാമ ഭക്തനായിരുന്ന ഗാന്ധിജി പക്ഷേ , സർവ്വ മതക്കാരിലും ഒരുപോലെ സന്നിഹിതരാകാൻ കാരണമായത് അദ്ദേഹത്തിൻറെ ജീവിത വിശുദ്ധി ആയിരുന്നു.1928ൽ തൻറെ ഹരിജൻ പത്രത്തിലൂടെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത്. ഞാനൊരു വിടുന്ന രാമൻ പത്തികയുടെ രാമനല്ല, അല്ലെങ്കിൽ തുളസീദാസിനെ രാമനല്ല, അതുമല്ലെങ്കിൽ ദശരഥൻറെ പുത്രനായ രാമനോ, സീതയുടെ ഭർത്താവായ രാമനെ അല്ല. സത്യത്തിൽ എൻറെ രാമൻ ഈ ഭൂമിയിൽ ജനിച്ച വീഴാത്ത പ്രപഞ്ചത്തിന് സൃഷ്ടാവായ അവിപനാണ്. ഗാന്ധിജി മതം മൈത്രിയുടെ വലിയ സന്ദേശമാണ് പകർന്നുനൽകിയത് മതങ്ങളുടെ ആശയത്തിലേക്ക് ശ്രദ്ധ തിരിക്കുക വഴി സമാധാനത്തിന്റെ ഒരു പുതിയ തുരുത്ത് നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയും എന്നതിൽ സംശയമില്ല. അധികാരവികേന്ദ്രീകരണം, സർവ്വ മൈത്രി, സശ്രുത്വം , വിദ്യാഭ്യാസം കല രാഷ്ട്രീയം പാവങ്ങളുടെ ഉന്നമനം തുടങ്ങിയ ഒട്ടനവധി പ്രസക്തമായ വിഷയങ്ങൾക്ക് പ്രയോഗിക കാഴ്ചപ്പാടുകൾ തൻറെ ജീവിത സന്ദേശത്തിലൂടെ ഗാന്ധിജി ലോകജനതയ്ക്ക് സമ്മാനിച്ചിട്ടുണ്ട്

ജനക്ഷേമത്തിന് വേണ്ടിയാവണം ജനപ്രതിനിധികൾ എന്നും രാഷ്ട്രീയ പദ്ധതികൾക്കോ, അധികാരത്തിനോ, വേണ്ടി ആവരുതെന്നു അദ്ദേഹം ഉദ്ബോധിപ്പിച്ചു._

NAJIYA K_9D

why do we miss?

Globalisation has altered everything. Irregularity and disorder have become a fashion of the day. We have gained everything but we feel we don't have enything. excess food to eat but we are hungry. We are rich, but we don't have enough. We are educated,but often we are ignorant. Thus a total havoc or an abyss is felt in our daily activities.

Why do we undergo these paradoxical phenomena?If we make an introspection,we could realise that satisfaction is not a state where we have enough means to full fill our unlimited wants with limited means. we are the blind followers of society. It is a fashion to grow long hair today,but the bearer of it does not realise why he needs it?the feeling of "missing"something has become deep rooted and dissatisfaction hsa attained strength,because we miss the CORE OR ESSENCE of everything we do.

From drawn to dusk we are rushing for something unaware of why do we do so.it is time,for us to put a fullstop to the present made of actions .Be a conscious doer or follower of something .Be a philosopher and put a 'WHY' before everything we do.Realise the need and set out the journey of year life. so you can overcome the nightmare of “missing”.

As a student we are investing money and our studies. Realise,the purpose of education is to make you ready for life.”education”one word can change your life ,one word that can change your way of life style. It will help you to distinguish what is right and what is wrong. It is the key that makes the rest of our life better and easier. But the present generation is a big failure in life though they are educated ,highly decorated innumerable degrees, because they fail to Realise “What education is”.So they “miss” something,often ends in desperation. We have distortedviews on education such as ,a means for job and money. We have crippled view on everything. So we are haunted by the 'tetular'feeling. Be positive in our outlook. Be

comprehensive in our visions. If education can be the following then never we

will 'miss' enything.

E----------To ***Eradicate*** ignorance and illiteracy and to creat empathy.

D----------To ***develop*** a sense of descipline.

U----------To ***utilise*** the power of understanding.

C----------- To ***cultivate*** a sense of curiosity and creativity.

A-----------To ***acquire*** the quality of aspiration.

T-----------To ***teach*** the quality of tolerance.

I------------To ***inculcate*** interest for acquiring knowledge.

O-----------To be ***obedient*** to elders in life.

N-----------To be ***noble*** in life.

It we could possess there types of comprehensive views,never you will be affected by the sense of 'missing'. But we' gain',gain for ourselves and for our society, and generation to come. Be a blessed learnes.

By Roy Augustine M.

ബോധി

ഊണും ഉറക്കവുമില്ലാതെ മറുനാട്ടിൽ ഒരായുസ്സ് മുഴുവൻ അധ്വാനിച്ച് മക്കളുടെ നന്മയും അഭിവൃദ്ധിയും പ്രതീക്ഷിച്ച് ജീവിച്ചു. ജീവിതസായാഹ്നത്തിൽ സ്വത്തു തർക്കം മൂത്ത് മകൻ അപ്പനെ വെടിവെച്ചുകൊന്നു. പിന്നെ കീറിമുറിച്ച് നാടെങ്ങുമുള്ള മാലിന്യ കൂമ്പാരങ്ങളിൽ വലിച്ചെറിഞ്ഞു. ഈയിടെയുണ്ടായ പത്രവാർത്ത യാണ്. ഇനി വാർത്ത ആകാത്തത്-- കനത്ത ബാങ്ക് നിക്ഷേപമുള്ള ഒരു വൃദ്ധൻ. ഭാര്യ മരിച്ചു മക്കളെല്ലാം അകലെയാണ്.തൻറെ മരണശേഷം ഈ നിക്ഷേപങ്ങൾ ആർക്ക് അവകാശപ്പെട്ടതാണെന്ന് ബാങ്ക് രേഖകളിൽ കാണിക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ട്. പലപ്രാവശ്യം ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടും അയാൾ അത് ചെയ്തില്ല. അവസാനം ബാങ്ക് മാനേജർ വീട്ടിലെത്തി. മനസില്ലാമനസോടെ വൃദ്ധൻ പറഞ്ഞു.

" സാറേ, ഒരു കാരണവശാലും ഞാൻ നോമിനി യുടെ പേര് തരില്ല. എൻറെ മക്കൾക്കുള്ളതെല്ലാം ഞാൻ കൊടുത്തുകഴിഞ്ഞു. അവരുടെ മക്കൾക്കുള്ളതും. ഇനിയുള്ളത് എൻറെ മകളുടെ ഒരു മകനു കൊടുക്കണമെന്നാണ് എൻറെ ആഗ്രഹം. എന്നാൽ അവൻറെ പേര് ഞാൻ തന്നിട്ടുണ്ടെന്ന് അവൻ അറിഞ്ഞാൽ അന്നുരാത്രി ആ പണത്തിനുവേണ്ടി അവൻ എന്നെ കൊല്ലും. നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ സ്വഭാവം അതാണ്...."

പണമില്ലാതെ ജീവിക്കാനാവില്ല. ജീവിക്കാൻവേണ്ടി പണം എന്നതു മാറി പണത്തിനായി ജീവിതം ആകുമ്പോൾ എല്ലാം തകിടം മറിയുന്നു. വ്യക്തിബന്ധങ്ങളും സ്നേഹബന്ധങ്ങളും പണം തകർക്കും. ധാർമിക ബോധ്യങ്ങളും മൂല്യങ്ങളും തകരും. ജീവിതത്തിൻറെ സകല മേഖലകളും ധനമോഹം നിയന്ത്രിക്കാൻ തുടങ്ങും. ഒരു കെട്ട് നോട്ടിനുവേണ്ടി ഒരു ദ്രോഹവും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തവരെ വെട്ടിക്കൊല്ലാൻ മടികാണിക്കാത്ത ക്വട്ടേഷൻ സംഘങ്ങളെ, പ്രായപൂർത്തി പോലുമാകാത്ത സ്വന്തം മകളെ വ്യഭിചാര സക്തി നിറഞ്ഞവരുടെ മുമ്പിൽ കാഴ്ചവയ്ക്കാൻ മടികാണിക്കാത്ത മാതാപിതാക്കളെ, ഭക്ഷണത്തിൽ പോലും മായവും വിഷവും ചേർത്ത് മറ്റുള്ളവരുടെ ആയുസ്സും ആരോഗ്യവും തകർക്കുന്നവരെയൊക്കെ നയിക്കുന്നത് പണത്തോട് ഉള്ള ആർത്തി തന്നെയല്ലേ?

ധനതത്വശാസ്ത്രത്തിൽ ഒരു ആശയമുണ്ട്. Law of Diminishing Marginal Utility ഏതു വസ്തുവും ഉപയോഗിക്കുന്തോറും അതിനോടുള്ള താൽപ്പര്യം നമ്മുക്ക് കുറഞ്ഞുവരും എന്നാണീ തത്വം. ഉദാഹരണമായി നിങ്ങൾ ദാഹിച്ചു വലയുമ്പോൾ ഒരു ക്ലാസ് വെള്ളത്തിനായി എത്തുവിലയും കൊടുത്തു എന്നു വരാം. രണ്ടാമത്തെ ഗ്ലാസ് വെള്ളത്തിനോട് അത്ര ആർത്തി ഉണ്ടാവില്ല. മൂന്നാമത്തേത് നിങ്ങൾ നിരസിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. 2 കാര്യങ്ങളിൽ മാത്രമാണ് ഈ തത്വം ശരിയാകാത്തത്. മദ്യം, പണം. കുടിക്കുന്തോറും മദ്യപന് മദ്യത്തോടുള്ള ആസക്തി കൂടുകയാണ്. പണം കൂടുന്തോറും അതിനോടുള്ള ആർത്തിയും. രണ്ടും ദുരന്തത്തിൽ അവനെ എത്തിക്കുകയും ചെയ്യും. മരണാനന്തരം ഒരു ജീവിതമുണ്ടെന്നും ഈ ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും നാം കണക്കു ബോധിപ്പിക്കേണ്ടി വരും എന്നുമുള്ള വിശ്വാസം എല്ലാം മതങ്ങളിലും ഉള്ളതാണ്. ഈശ്വരൻ നമ്മുക്ക് നൽകുന്ന ഓരോ നന്മയും, സമ്പത്തും

കഴിവും നമുക്ക് ഉത്തരം പറയേണ്ട കാര്യസ്ഥതയാണ്. നമ്മുടെ കയ്യിലെത്തുന്ന ഓരോ നാണയത്തുട്ടും ഒരവസരമാണ്.---- നന്മയ്ക്കായി, സ്നേഹിക്കാനായി, സാന്ത്വനത്തിനായുള്ള അവസരം. നമ്മുക്ക് ലഭിക്കുന്ന ഓരോ നാണയവും ഒരു പ്രലോഭനമാണ്. തിന്മയിലേക്ക് അശുദ്ധി യിലേക്ക് സ്വാർത്ഥത യിലേക്കുള്ള പ്രലോഭനം. നമ്മുടെ ഓരോ നാണയവും ഒരു കടപ്പാടാണ്. അതു നൽകാൻ കരുണ കാണിച്ച ഈശ്വരനോടുള്ള കടപ്പാട്........

ആത്മാവിൽ വ്യർത്ഥതയുടെ ക്ലാവ് പിടിക്കുമ്പോൾ നിസാരങ്ങൾ നിനക്ക് നിധികളായിമാറും. പിന്നെ അതിനു വേണ്ടിയുള്ള അലച്ചിലിൽ ഈ ജന്മം പാഴായി തീരും. "നീ സ്വന്തമാക്കേണ്ട നിധിപ്പുരയുടെ താക്കോൽ നിന്നിൽ തന്നെയുണ്ട്".......

Sr.Subha H.S.A (social science)

കാൽപ്പാടുകൾ

ഒരിക്കൽ ഞാനൊരു സ്വപ്നം കണ്ടു. ദൈവത്തോടൊപ്പം കടൽത്തീരത്തു കൂടി ഞാൻ നടക്കുകയായിരുന്നു .എൻറെ ജീവിതത്തിലെ ഓരോ രംഗങ്ങളും തെളിഞ്ഞുവന്നു .ഓരോ രംഗങ്ങളിലും കടൽ തീരത്തെ മണലിൽ രണ്ടുജോടി കാൽപാടുകൾ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഒന്ന് എൻേറതും മറ്റേത് ദൈവത്തിൻേറതും. എനിക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.കാരണം ഞാൻ നടന്ന വഴിയിലെ മണലിൽ പല പ്രാവശ്യം ഒരു ജോടി കാൽപാടുകളെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഞാൻ വീണ്ടും ശ്രദ്ധിച്ചു. അതെ അതെല്ലാം എൻറെ ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ ഏറെ തളർന്നതുംദുഖിച്ചതുമായ സമയങ്ങൾ ആയിരുന്നു .ദൈവത്തോട് ഞാൻ ചോദിച്ചു .ഒരിക്കൽ ഞാൻ നിന്നെ അനുഗമിക്കാം എന്ന് തീരുമാനിച്ചപ്പോൾ നീയും എൻറെ കൂടെ നടക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നത് അല്ലേ?

എന്നാൽ എൻറെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വിഷമകരമായ നിമിഷങ്ങളിൽതീരത്തെമണലിൽ ഒരു ജോടി കാൽപാടുകളെ ഞാൻ കാണുന്നുള്ളൂ .എനിക്ക് ഏറ്റവും ആവശ്യമായിരുന്ന ആ സമയങ്ങളിൽ എന്തുകൊണ്ട് നീ എന്റെ അടുത്തു നിന്നും മാറിക്കളഞ്ഞു ?എനിക്ക് മനസ്സിലാകുന്നില്ല .ദൈവം മറുപടി പറഞ്ഞു .എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കുഞ്ഞേ,ഏറ്റവും വിഷമകരമായ സമയങ്ങളിൽ ഞാനൊരിക്കലും നിന്റെ അടുത്തുനിന്നും മാറിയിട്ടില്ല. നീ കാണുന്ന ഒരു ജോഡി കാൽപാടുകൾ ഞാൻ നിന്നെ എൻറെ കൈകളിൽ താങ്ങിയെടുത്ത് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.

6

मम माता सुन्दरी
माता नित्यं लालयति
माता नित्यं पालयति
माता मम सर्वस्वं ।

(अलीन सेबास्थ्यन)

30

कुत्र गच्छसि ?

अजेषः - हे रमे ! त्वं कुत्र गच्छसि ?

रमा - अहं विद्यालयं गच्छामि

अजेषः - त्वं तत्र किं करिष्यसि ?

रमा - अहं तत्र पठिष्यामि

अजेषः - सीते ! रमे ! युवां किं कुरुथः

सीता रमा च - आवाम् अत्र गायावः

अजेषः - हे छात्राः ! यूयं कुत्र क्रीडथ ?

छात्राः - वयं क्रीडाक्षेत्रे क्रीडामः

ASSIGN ment اردو

میری ماں

سب سے پیارا ہے وہ سب سے اچھا ہے جو

میری ماں ہی تو ہے بچپن سے جو

اس کے لب پہ دعا میں اپنا ہی ذکر ہے

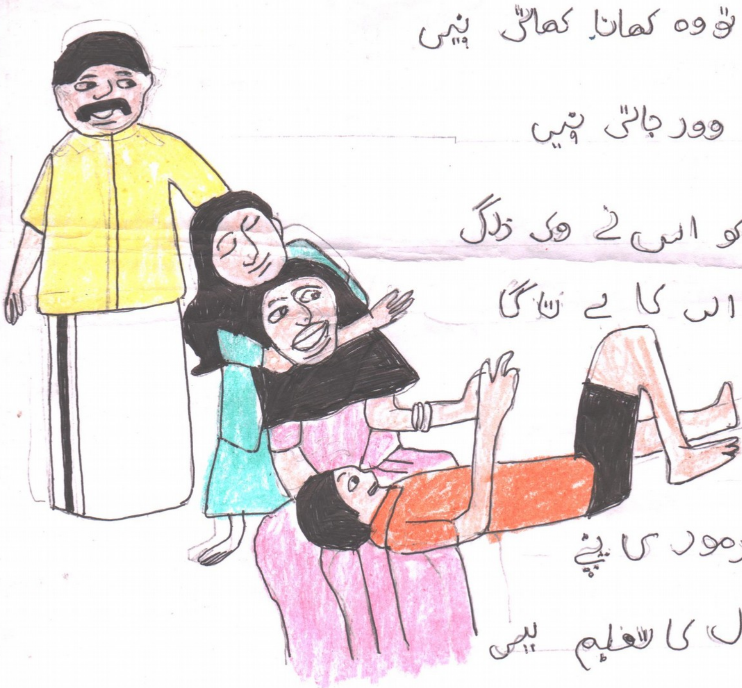
دن رات اس کو بس میرا ہی فکر ہے

بیمار ہو کھاؤں تو وہ کھانا کھاتی نہیں

چھوڑ کر کبھی کو وہ دور جاتی نہیں

میں نے پہلے لفظ کو اس نے دی زندگی

میرا ہر سانس میں اس کا ہے دعا گا



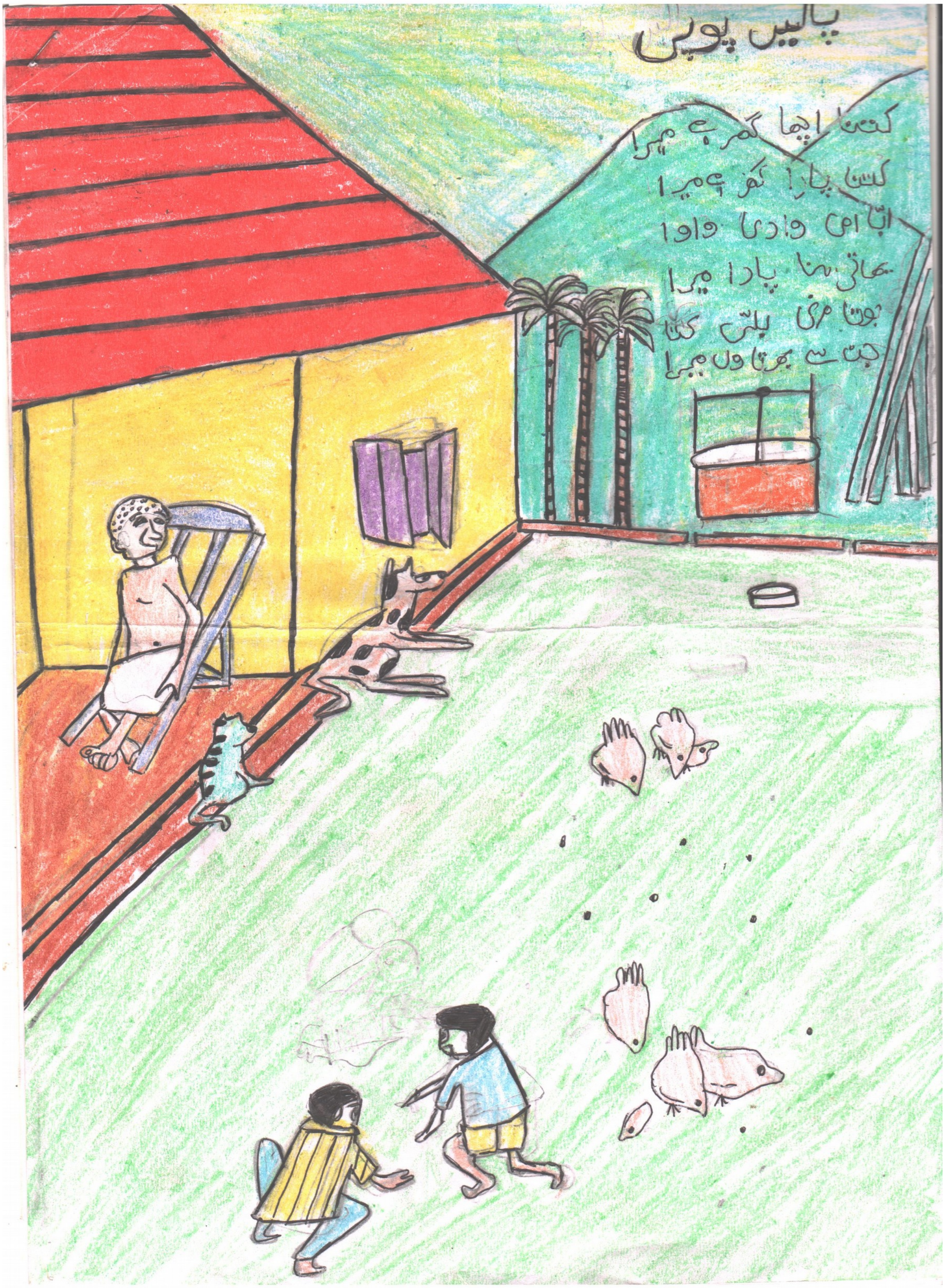
اس کی قسمت سے

روشن ہے قسمت

میری اساء محمود کی بچی

ہے جنت میرا ماں کی تعلیم ہیں

ہم بکس سے لیا ماں پر ناز ہو تو راضی ہو گا خدا!


کتنا اچھا گھر ہے میرا
کتنا پیارا گھر ہے میرا
ابّا امی وادی واوا
بھائی بہنا پیارا میرا
بوتا مرغی بلّی کتا
جن سے بھرتا ول میرا

اردو ASSIGNMENT

دوسا اور چٹنی

امجد : امّی! امّی آج ناشتے کے لیے کیا کیا پکایا ہے؟

امّی : گرم گرم دوسا اور چٹنی سے پیٹ بھر کے کھا لینا

امجد : یہ کیا بات ہے امّی جان! آج بھی دوسا ہے؟ آپ پراٹھے کیوں نہیں بناتی ہیں؟

امّی : بیٹے بیٹے! پراٹھے صحت کے لیے ٹھیک نہیں ہیں

امجد : ٹھیک ہے امّی جان میں جلدی سے ناشتہ کر لوں گا آج کھانا ہے نا؟

امّی : کیا کم ہے بیٹے؟ مجھے بتاؤ نا۔

امجد : امّی کل اسکول میں جو ہوا ہے وہ میں ان لوگوں کو بتا سکتا ہے۔

امّی : ٹھیک ہے ابھی مجھے بتا دیا کرو گے۔

എൻറെ ഓർമ്മയിൽ

മൗനം തൂകും നിൻ മുഖം

കാണാതെങ്ങു മാഞ്ഞു

അലിവൊന്നു നെഞ്ചിലെങ്ങോ

ഒരു പ്രണയം പൂവിടുന്നു

കിളി കൊഞ്ചും നാദം എങ്ങോ

എൻ കാതിൽ കേട്ടിടുന്നു

ഒരായിരം പൂക്കളെങ്ങോ

എൻ കനവിൽ പൂത്തിടുന്നു

ചിരി തൂകുംഎന്നും നിൻ മുഖം

എൻ കനവിൽ കണ്ടിടുമ്പോൾ

അറിയില്ലീ കാലമെങ്ങും

നീ ആര് പെൺകിളി

വിധിയുടെ കളിയാട്ടമെൻ

ജീവിതം മാറ്റിടുന്നു

ഇനി ഞാൻ ഉള്ളതീ ഭുവിലെങ്ങും

ഒരോർമ്മയായി മാത്രമായ്-

Abin Tommy9F

മൈസൂർ പട്ടണങ്ങളിലൂടെ (യാത്രാവിവരണം)

പ്രതീക്ഷകൾ നിറഞ്ഞ ആ യാത്രയുടെ കുതിപ്പിനായി ഒരുങ്ങുകയായിരുന്നു .അങ്ങനെ ആ ദിനങ്ങൾ ഞങ്ങളിലേക്ക് അടുത്തു .ഇന്നിതാ ആ ദിനം വന്ന് കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു .പ്രാർത്ഥനാ മൊഴികളിലൂടെ ഞങ്ങളുടെ യാത്ര ആരംഭിച്ചു.ഞങ്ങളെ നിയന്ത്രിച്ചത് ഞങ്ങളുടെ പ്രിയ അധ്യാപകരായിരുന്നു. ആർപ്പുവിളികളുടെയും ഡാൻസിനെ യും തിരക്കിൽ എവിടെയെത്തി എന്നുപോലും ഓർക്കാൻ ഞങ്ങൾ മറന്നുപോയി. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ വയനാടൻ തണുപ്പിൽ മയങ്ങിപ്പോയി.പിന്നീട് ഞങ്ങൾ കണ്ണ് തുറന്നതും മൈസൂർ ഫിലോമിന ചർച്ച് ന് എത്തിച്ചേർന്നു ഞങ്ങളുടെ ക്യാപ്റ്റൻ ജ്യോതിഷ സാറിൻറെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ക്രിസ്ത്യൻ കുട്ടികളെല്ലാം ഫിലോമിന ചർച്ചിലേക്ക് നീങ്ങി .ഒപ്പം അദ്ധ്യാപകരും. ബാക്കി കുട്ടികളെല്ലാം സാറിനെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം അടുത്തുള്ള പ്ലാസ ഹോട്ടലിലേക്ക് ലൈനായി പോകാൻ പറഞ്ഞു. അവിടെ ഞങ്ങൾക്ക് താമസിക്കാനായി റൂമിൽ ഒരുക്കിവെച്ചിരുന്നു. ഒരു റൂമിൽ ആറ് ഏഴ് കുട്ടികൾ ആയിരുന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നത്. ക്ലാസിലെ മുഴുവൻ കൂട്ടുകാരും പഠനയാത്രയ്ക്ക് വരണമെന്ന് അധികമായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. ബസ്സിലെ ആർപ്പുവിളികളിൽ ഞങ്ങൾ പങ്കാളികൾ ആയിരുന്നെങ്കിലും അവിടെ അവരെ കൂടാതെയുള്ള യാത്ര ഞങ്ങൾക്ക് ദുഖകരമായിരുന്നു .കുറച്ചുനേരം ക്ലാസ്സിലെ കാര്യങ്ങളും ഓർത്ത് വിശ്രമിച്ചതിനുശേഷം എട്ടുമണിക്ക് ഞങ്ങൾ റെഡിയായി പ്ലാസ ഹോട്ടലിൽ വന്നു.

അവിടെ നിരവധി തെരുവ് ഭിക്ഷാടകരെ കണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ കൈകളിൽ ചെറിയ കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു .അവർ മരണത്തിന് എന്നതുപോലെ കരയാതിരിക്കുക എന്തെന്ന് ഞാൻ ചിന്തിച്ചിരിക്കെ ഭക്ഷണത്തിനുള്ള ലൈൻ മുന്നേറി. അവിടെ ഞങ്ങൾക്കായി പല വിഭവങ്ങൾ ഒരുക്കി വെച്ചിരുന്നു .ഞങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമുള്ളവ ഞങ്ങൾ എടുത്തു കഴിച്ചു

ശേഷം ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ കയറി ഇരുന്നു. അഞ്ചു മിനിറ്റുള്ള യാത്രയ്ക്കൊടുവിൽ ഞങ്ങൾ മൃഗശാലയിൽ

എത്തിച്ചേർന്നു . ചെക്കിങ് ശേഷം ഞങ്ങൾ അകത്തു കയറി പലവിധത്തിലുള്ള ജീവികളെ കണ്ടു ആസ്വദിച്ചതിനു ശേഷം ഞങ്ങൾ പുറത്തിറങ്ങി. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ ബസ്സിൽ കയറി കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് പോയി. വളരെ കൗതുകം ഉണർത്തുന്നത് ആയിരുന്നു ആ യാത്ര. കൗതുകമായി തീർന്ന ഒരു സ്വർണ്ണ രക്ഷമായിരുന്നു അവിടെ ഞ ഞങ്ങളെ രണ്ടാമതായി ആകർഷിച്ചത്. യുദ്ധോപകരണങ്ങളും ആനക്കൊമ്പും തുടങ്ങി കഥകളിൽ മാത്രം കണ്ട് രസിച്ച് കാര്യങ്ങൾ നേരിൽ കാണാൻ ഞങ്ങൾക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു. അവിടെ നിരവധി ചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. സ്ത്രീകൾക്ക് നൃത്തം

ചെയ്യുന്നതിനായി പ്രത്യേക നൃത്ത ശാലകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു .കൊട്ടാരത്തിലെ മുകളിൽനിന്നു സ്ത്രീകൾക്കു മാത്രം വീക്ഷിക്കാൻ പ്രത്യേകം ഗോവണിപ്പടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു .മാർബിൾ കൊണ്ടാണ് അകത്തളങ്ങളും ഗോവണികളും നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത് .അക്കാലഘട്ടത്തിലെ സംസ്കാരവും വസ്ത്രധാരണവും വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാൻ ആവുംവിധം വ്യക്തമാക്കുന്ന നിരവധി ചിത്രങ്ങൾ ഞങ്ങൾ ആസ്വദിച്ചു. ഉച്ചവെയിൽ അതിൻറെ മൂർദ്ധന്യാവസ്ഥയിൽ എത്തിയപ്പോൾ പാദങ്ങൾ ചുട്ടുപൊള്ളി ഇരുന്നു.വെയില് കാരണം ഞങ്ങൾ മുകളിലോട്ട് നോക്കുവാൻ തുനിഞ്ഞില്ല ..ഞങ്ങൾ ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനായി ഹോട്ടലില്കയറി .അവിടെ ഞങ്ങൾക്ക് കഴിക്കാൻ വിഭവസമൃദ്ധമായ ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങൾ ഒരുക്കിവെച്ചിരുന്നു .ഉച്ചഭക്ഷണത്തിനുശേഷം ഒന്നരമണിക്കൂർ നീണ്ട യാത്രയ്ക്കിടയിൽ ശ്രീരംഗ പട്ടണത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു .അവിടെ ടിപ്പുസുൽത്താനെ അടക്കിയ സ്ഥലത്തുപോയി. പട്ട് തുണികളിൽ പുഷ്പങ്ങളാൽ അലങ്കരിച്ച ടിപ്പുസുൽത്താൻ റേയും മാതാപിതാക്കളുടെയും മൃതശരീരങ്ങൾ അടക്കിയിരുന്നു. താജ് mahali നോട് സാദൃശ്യമുള്ള പൂവാടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു . പിന്നീട് വൃന്ദാവൻ ഗാർഡനിലേക്ക് ലേക്ക് പോയി .അവിടെയും ജലത്താലും പൂക്കളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ടിരുന്ന അതിമനോഹരമായിരുന്നു. ജലം കൊണ്ടുള്ള വിവിധതരത്തിലുള്ള കളികൾ ഞങ്ങൾ കണ്ടിരുന്നു. സസ്യങ്ങൾ വിവിധ രൂപത്തിൽ ചെത്തിമിനുക്കി വെച്ചിരുന്നു .കുറച്ചു സമയം ഞങ്ങൾക്ക് പല വിഭാഗങ്ങളായി തിരിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ അവിടം ആസ്വദിക്കാനുള്ള അവസരം

ലഭിച്ചു. പിന്നീട് മ്യൂസിക്കൽ ഫൗണ്ടേഷൻ കാണുവാനുള്ള ആഗ്രഹത്താൽ ഞങ്ങൾ മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. വിവിധ നിറങ്ങളിലുള്ള ജലത്തിൻറെ ഉയർച്ചയും താഴ്ചയും ഗാനങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ ആയിരുന്ന കാഴ്ച മനോഹരമായിരുന്നു .കാണുന്നതിനായി വലിയ ഒരു ജനാവലി ഉണ്ടായിരുന്നു.ഒരിക്കലും വിസ്മരിക്കാനാവാത്ത ഹൃദയസ്പർശിയായ കാഴ്ചയായിരുന്നു അത്. പിന്നീട് രണ്ടര മണിക്കൂർ യാത്രക്കുശേഷം ചാമുണ്ഡി കുന്നിലേക്ക് പോയി .കുന്നിൻറെ ഏറ്റവും മുകളറ്റം എത്തിയപ്പോൾ മൈസൂർ പട്ടണത്തിലെ രാത്രികാല സൗന്ദര്യം ഞങ്ങൾ ശരിക്കും അനുഭവിച്ചു .കാടിനുള്ളിലെ മിന്നാമിന്നി പോലെ നുറുങ്ങു വെട്ടങ്ങൾ ദീപാലംകൃതങ്ങളായിരുന്നു ആ കാഴ്ച. അതിനുശേഷം ഞങ്ങളുടെ ഹോട്ടലിലേക്ക് തിരിച്ചു പോയി. രാത്രി ഭക്ഷണത്തിനുശേഷം ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു. ക്ഷീണം കൊണ്ടോ അടുത്തദിവസം ആകാനുള്ള ആഗ്രഹം കൊണ്ടോ എപ്പോഴോ ഞങ്ങൾ സുഖനിദ്രയിൽ ആയിത്തീർന്നു. അടുത്തദിവസം ഞങ്ങൾ കൃത്യസമയത്ത് തന്നെ റെഡി ആയി ഭക്ഷണം കഴിച്ച് ബസ്സിൽ ഇരുന്നു . അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ നാട്ടാന കേന്ദ്രത്തിലെത്തി.

അതിനായി ക്യൂ നിന്ന ശേഷം ബോട്ടിൽ കയറി വളരെ രസകരമായ യാത്രയ്ക്ക് ശേഷം ആനകളെ കണ്ട് തിരിച്ചുപോന്നു.ഒന്നര മണിക്കൂർ സമയം ഞങ്ങൾ ഷോപ്പിംഗ് നടത്തി രാത്രി ഭക്ഷണത്തിനുശേഷം ക്യാമ്പ് ഫയർ നടത്തി . അതിനുശേഷം ഞങ്ങൾ മൈസൂർ പട്ടണത്തോട് വിടപറഞ്ഞു മൂന്ന് ദിവസം നീണ്ടുനിന്ന യാത്ര ഞങ്ങൾക്ക് മറക്കാനാവാത്തതാണ്.

Anima vijayan,Anagha a.k 9D

പെയ്തൊഴിയാതെ

"രാമു ഇന്നും വന്നില്ലേ"? "ഇല്ല മിസ് അവനിന്നും വന്നില്ല ." എന്തായിരിക്കും അവനു പറ്റിയത് മനസ്സിൻറെ ഉള്ളിൽ എല്ലാ വിഷയങ്ങളോടൊപ്പം ആ വിഷയവും ടീച്ചർ ഉൾപ്പെടുത്തി . അവനെ ഇന്ന് വിളിക്കണം... അതോ അവരുടെ വീട്ടിൽ പോകണോ? ടീച്ചർക്ക് സംശയമായി

ദുഃഖങ്ങളിൽ ഇരിക്കുന്ന മേഘങ്ങളുടെ കണ്ണുനീർ പുഴകളിലും വഴികളിലും ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു .അവരുടെ ദുഃഖത്തിൽ ചേരുന്നതുപോലെ ...അവരുടെ വിഷാദഗാനം എന്നപോലെ അവർ കരയുകയാണ്. പ്രകൃതിയിന്ന് സങ്കടത്തിലാണ്. സൂര്യവെളിച്ചവും വെറും പേരിനുമാത്രം .തോട് കടന്ന് ആ ഇടവഴികളിലൂടെ തൻറെ ഓരോ കാൽ ചുവടും മണ്ണിൽ ഉറപ്പിച്ചു കൊണ്ട് നടന്നു .അവരുടെ സാരി നനഞ്ഞ മണ്ണിൽ കുതിർന്നത് അവർ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

വീട് എത്തിയിരിക്കുന്നു . ദാരിദ്ര്യത്തിൽ നിഴൽ ലിപ്പ ്‌ അവർ മനസ്സിലാക്കി .പടിക്കെട്ടിൽ ചാണകം തേച്ചുമിനുക്കിയിട്ട് ഉണ്ട്. മഴ ചാറ്റ് ലുകൾ വീടിൻ പടിവരെ വന്ന് മടങ്ങിപ്പോകുന്നു .ചിന്തയിൽ നിന്നും ഞെട്ടി ഉണർന്നത് പോലെ .....ആ പാതി പൊളിഞ്ഞ വാതിൽ തട്ടി കൊണ്ട്...... ടീച്ചർ ...ഇവിടെ ആരുമില്ലേ? കാൽച്ചുവടുകൾ അടുത്തടുത്തു വന്നു .....വാതിലിൻ താഴ് തുറക്കുന്ന ശബ്ദം ...ഒരു വൃദ്ധയാണ്.... അവരുടെ കണ്ണുകൾ തിമിരത്താൽ മങ്ങിയിരിക്കുന്നു. വ്യക്തമല്ലാത്ത ശബ്ദത്തോടെ അവർ ചോദിച്ചു. ആരാ?.........നീനുവിനെ കാണാൻ വന്നതാണോ? നീനു ആരെന്നറിയാത്ത ടീച്ചർ പറഞ്ഞു.രാമുവിനെയാണ് കാണേണ്ടത്... ഒരു സ്ത്രീയുടെ ശബ്ദം പെട്ടെന്ന് ടീച്ചറിൻെറ ചെവിയിൽ പതിച്ചു ആ ശബ്ദം ടീച്ചർ ഓർത്തെടുത്തു. പണ്ടെങ്ങോ കേട്ടുമറന്ന ഒരു ധ്വനി. .നീലിമ ......ആ .വാക്കാണ് ടീച്ചർ പറഞ്ഞത്.പണ്ട് സ്കൂളിലേക്ക് കുഞ്ഞിക്കൈകളും പിടിച്ച് അവർ വരുന്നത് ടീച്ചർ ഓർത്തു. നീലിമയുടെ അരികിലെത്തിയപ്പോൾ ....തളർന്നു കിടക്കുകയാണ്..എന്തുകൊണ്ടോ ആ സ്ത്രീകളുടെ കണ്ണിൽ മിഴിനീർ പൊഴിഞ്ഞു .നീലിമ ഈ അവസ്ഥയിൽ............. ടീച്ചർ വിതുമ്പി ....ഭർത്താവിൻറെ മരണം വരുത്തിവെച്ചതാ ഇത്.. ശരീരത്തെയും മനസിനെയും തളർത്തി. പണവും പൊന്നും ഏറെയുള്ള കുടുംബം ....കണക്കിന് നിലം..... സഹായത്തിന് വേലക്കാർ ....ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ.... ഒരു നെടുവീർപ്പിന് ശേഷം തുടർന്നു .രാമ ു എവിടെ ?അവനെ കാണാൻ വന്നതാ ഞാൻ.. കുറേ ദിവസമായല്ലോ സ്കൂളിൽ വന്നിട്ട് ...നീലിമ അമ്പരപ്പോടെ പറഞ്ഞു .എൻറെ

ഭഗവതി!!!!!! ഇന്ന് രാവിലെ കൂടി അവൻ സ്കൂളിലേക്കാണെന്ന് പറഞ്ഞ് ഇറങ്ങിയതാണല്ലോ ഈശ്വരാ.എൻറെ മോൻ എവിടെയാ .?? നിസ്സഹായത അവരെ തളർത്തി ഇരുന്നതിനാൽ സ്വയം കുറ്റപ്പെടുത്താൻ തുടങ്ങിനീലിമ. ടീച്ചറെ , ഒന്ന് കാണാണെങ്കിൽ ഒന്നിങ്ങു വരാൻ പറയണേ..............

ചൂട് ചായയുടെ ഗന്ധം ആ അടഞ്ഞ മൂക്കുകളെ തുറപ്പിച്ചു. ആ വൃദ്ധ ഇവരുടെ സംസാരത്തിനിടയിൽ ചായയും ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു. പാലോ പഞ്ചസാരയോ ഇല്ലാത്ത ആ വെള്ളം ടീച്ചർ ഊതി കുടിച്ചു.

വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ മഴ നിന്നിരുന്നു .ആകുലതകളിലേക്ക് അവരുടെ മനസ്സ് വീണ്ടും തിരിച്ചു. സ്വയം മന്ത്രിക്കുന്നതുപോലെ അവർ ഉരുവിടാൻ തുടങ്ങി. രാമു എവിടെയാണ്... എന്താണ് അവൻ ചെയ്യുന്നത്? പെട്ടെന്ന് മഴപെയ്ത്തു ശക്തി കൂട്ടുതലായിരുന്നു .മഴത്തുള്ളികൾ സൂചിപോലെ തുളയുന്നതായി ടീച്ചർക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. ആ സ്ത്രീ നനഞ്ഞ കടവരാന്തയിൽ കയറിനിന്നു. സാരിയുടെ അറ്റം അവർ പിഴിഞ്ഞു. വെള്ളത്തുള്ളികൾ റോഡിലേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങി.

ബിരിയാണിയുടെയും എണ്ണ കുടികളുടെയും മണം. അതാ തൊട്ടടുത്ത് ഒരു ഹോട്ടൽ .ഒന്നും കഴിച്ചില്ലെന്ന് യാഥാർഥ്യം മനസ്സിലാക്കിയ ടീച്ചർ ഹോട്ടലിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു .ഒരു ബംഗാളിയാണ് അവിടെ പാചകം ചെയ്യുന്നത്. സൗമ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ച അയാളോട് ടീച്ചറും മന്ദഹസിച്ചു . നിലംപൊത്തും ചെരുപ്പിൽ പാടുകളിൽ ചെളി നിറഞ്ഞിരുന്നു . സ്റ്റീൽ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ആ കസേര ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ വലിച്ച് അവർ അവിടെ ഇരുന്നു. മേശയിൽ ഒരു കീറിയ പഴന്തുണി അണിഞ്ഞു കൊണ്ടതാ ഒരു ബാലൻ തുടയ്ക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവർ ആർത്തിയോടെ ഭക്ഷിച്ച് അതിൻറെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ അവൻ വാരി പെറുക്കുന്നു. മുഖമുയർത്തിയ അവനെ കണ്ടു ടീച്ചർ കോരിത്തരിച്ചു .അവൻ പഠിക്കുന്നത് പത്താം ക്ലാസിലാണ് .പിന്നെയെന്തിന് അവൻ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നു.?

ടീച്ചറുടെ മുൻപിൽ പിടിക്കപ്പെട്ടതിനാൽ ഓടിമറയാൻ ശ്രമിച്ചില്ല. നിറഞ്ഞ കുറ്റബോധത്തോടെ ടീച്ചറുടെ പക്കലേക്കു വന്നു. താഴേക്കു നോക്കിയ അവൻറെ കണ്ണുനീർ ആ നിരത്തിലെ ചെളിയിൽ വീണു കുതിർന്നു .ടീച്ചർ ദേഷ്യത്തോടെ ആരാഞ്ഞു.. രാമു നീ ക്ലാസ്സ് കട്ട് ചെയ്തു നടക്കുകയാണോ നീ? നിന്നെ ഓർത്ത് നിൻറെ അമ്മ എത്ര വിഷമിച്ചു എന്നു ് നിനക്കറിയുമോ?പണത്തിനു വേണ്ടിയാണെങ്കിൽ അത് നിനക്ക് ഞാൻ തരില്ലേ? എന്താ ഇത് രാമു ?????മൗനമായി നിന്ന് അവൻ പറഞ്ഞു. എൻറെ വിഷമങ്ങൾ ടീച്ചർക്ക് അറിയില്ല . എൻറെ അമ്മയ്ക്കോ അമ്മൂമ്മയ്ക്കു ഒന്നിനും കഴിയില്ല.

രാവിലെ മുതൽ രാത്രി വരെ ഇവിടെ പണിയെടുത്താൽ എനിക്ക് 500 രൂപയെങ്കിലും കിട്ടും ടീച്ചർ! അമ്മയുടെ മരുന്ന് തീർന്നിരിക്കുന്നു .ആ കണ്ണുകൾ നിറയുന്നത് ഞാൻ നിത്യവും കാണുന്നതാണ്. അമ്മയ്ക്ക് ഒരു നേരത്തെ മരുന്നുവാങ്ങാൻ ആണ്.... ടീച്ചർ .....അവന് മുഴുമിപ്പിക്കാനായില്ല..... അവൻ വിതുമ്പിക്കരഞ്ഞു ..ടീച്ചർ നിശബ്ദയായി ....അവൻറെ കൈകളിൽ മാതൃ സ്നേഹത്തിൻറെ ഒരു കരസ്പർശം പോലെ ടീച്ചറുടെ കൈ അ വനെ പൊതിഞ്ഞു. മഴയിലൂടെ ഇരുവരുടെയും കണ്ണുനീർ ആരും കാണാതെ അവർ നടന്നു .രാമുവിനെറ വീട്ടിലേക്ക് പോകും തോറും മഴ കനത്തു വന്നു .ആ വെള്ളത്തുള്ളികൾ കല്ലുകളായി. കണ്ണിലെ ധവള നിറം ചുവന്ന് കലർന്നിരിക്കുന്നു .വീട്ടിലേക്ക് അടുക്കുംതോറും ഒരു കരച്ചിൽ കൂടികൂടി വന്നു. വീടിൻറെ മുറ്റത്ത് അതാ ഒരു പന്തൽ .എണ്ണനിറച്ച വിളക്കിലെ തിരികൾ ...ചന്ദനത്തിരിയുടെ രൂക്ഷഗന്ധം ....അവൻെറമനസ്സിനെശൂന്യമാക്കി. നിറകണ്ണുകളോടെ രാമുവിനെ നോക്കി ടീച്ചർ .കണ്ണുനീർ പതിഞ്ഞത് അവനറിഞ്ഞില്ല. അമ്മ അതാ കണ്ണുകൾ അടച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനിയൊരിക്കലും അത് തുറക്കില്ലെന്ന് യാഥാർത്ഥ്യം. ആരും അവനോട് പറഞ്ഞില്ല. അവൻ നടക്കുമ്പോൾ തളരുന്നുവോ? ആ കണ്ണുനീർ അമ്മയുടെ പാദങ്ങളിൽ വീണു. അമ്മേ ....നോക്കൂ... അമ്മയ്ക്ക് രാമു മരുന്നു കൊണ്ടു വന്നിരിക്കുന്നു .....അമ്മ എണീയ്ക്ക്..... ടീച്ചർ മൂകയായി .....കണ്ണുനീരാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു .....രാമു പെട്ടെന്ന് പുറത്തേക്ക് ഓടി .പിറകിൽ നിന്നും ഒരു കരസ്പർശം .അത് ടീച്ചറാണ് ......അതൊരു അമ്മയാണ് ...അവനെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു..... മഴവീണ്ടും പെയ്തുകൊണ്ടേയിരുന്നു..................

ആദർശ് പി 10 D

കടന്നുകയറ്റം

ക്രൂരമായി നീചമായി ഭൂമിക്കുമേൽ,
നിൻറെ ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ച നീ
എവിടുന്നു വന്നു നീ ഭൂമിയെ കൊല്ലാൻ
നിൻ ക്രൂരമാം രസങ്ങൾ സഹിച്ച ഭൂമി
പ്രതികാര ചിന്തകൾ മാറ്റിവെച്ച്
അമ്മയെ പോൽ ഭൂമിയെ സ്നേഹിക്കേണ്ട നീ
എന്താണിന്ന് ചെയ്തിരിക്കുന്നത് ,
കാടും മേടും വെട്ടിനശിപ്പിച്ച ുഎവിടേയ്ക്കു പോകുന്നു നീ
നിൻ ചെയ്തികൾ കണ്ട് പുഴകൾ നിലച്ചു ,
തോടുകൾ വറ്റി, അരുവികൾ സ്തംഭിച്ചുപോയി,

മണ്ണിനെ കൊന്ന നീ -
ഇനി ഈ ഭൂമിയിൽ
വസിക്കാൻ അർഹനല്ല
എങ്ങോട്ടാണ് നിൻറെ ഈ
കടന്നുകയറ്റം
മറ്റു ജീവികളെല്ലാം
കൊന്നൊടുക്കി
കലിയടങ്ങാതെ നിൻ
വർഗത്തെ തന്നെ
കൊല്ലുന്ന നീ ഒന്നോർക്കണം
ഭൂമി നിനക്കു മാത്രമല്ല
ഈ ഭൂമി നിൻറെതുമാത്രമല്ല.......

ബിൻറ സജി 8G

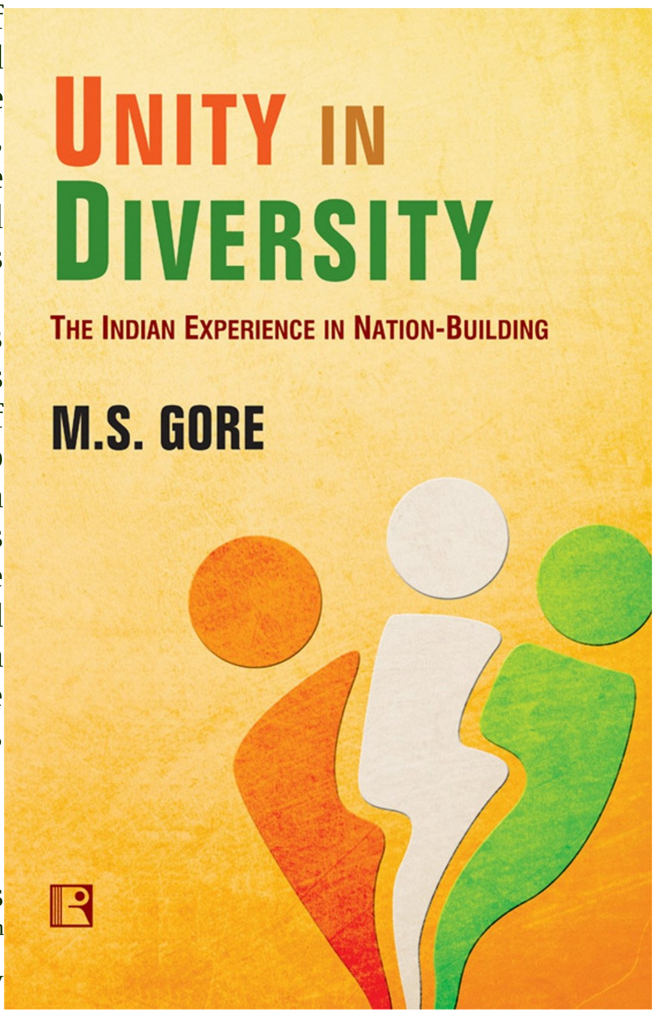
വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ അനുസ്മരണം

മലയാള നോവലിസ്റ്റും കഥാകൃത്തും സ്വാതന്ത്ര്യസമര പോരാളിയുമായിരുന്ന ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ എന്ന അപരനാമത്തിലും അറിയപ്പെടുന്ന വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ. ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം വായിക്കപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരിലൊരാൾ എന്ന് വിശേഷിക്കപ്പെട്ടു. ജനകീയനായ എഴുത്തുകാരനായിരുന്ന ബഷീർ.

1908 ജനുവരി 21 ന് തിരുവിതാംകൂറിലെ തലയോലപ്പറമ്പ് ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു. രസകരവും സാഹസികവുമായ ഇരുന്ന ബഷീറിൻറെ ജീവിതം. സ്കൂൾ പഠനകാലത്ത് കേരളത്തിലെത്തിയ ഗാന്ധിജിയെ കാണാൻ വീട്ടിൽ നിന്നും ഒളിച്ചോടിയതാണ് ബഷീറിനെ ജീവിതത്തിൽ വഴിത്തിരിവായത്. കാൽനടയായി എറണാകുളത്തു ചെന്ന് കാള വണ്ടി കയറി കോഴിക്കോട് എത്തിയ ബഷീർ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര രംഗത്തേക്ക് എടുത്തുചാടി. ഗാന്ധിജിയെ തൊട്ടു എന്ന് പിൽക്കാലത്ത് അദ്ദേഹം അഭിമാനത്തോടെ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1930 ൽ കോഴിക്കോട് ഉപ്പ് സത്യാഗ്രഹത്തിൽ പങ്കെടുത്തതിന് പേരിൽ ജയിലിലായി. പിന്നീട് ഭഗത് സിംഗ് മാതൃകയിൽ തീവ്രവാദ സംഘമുണ്ടാക്കി. തീവ്രവാദ സംഘടനയുടെ മുഖപത്രമായ ഉജ്ജീവനത്തിലെഴുതിയ തീപ്പൊരി ലേഖനങ്ങളാണ് ആദ്യകാല കൃതികൾ. പ്രഭ എന്ന തൂലികാനാമമാണ് അന്ന് അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചിരുന്നത്. കുറെ വർഷങ്ങൾ ഇന്ത്യയൊട്ടാകെ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു. അതിസാഹസികമായ ഈ കാലയളവിൽ ബഷീർ കെട്ടാത്ത വേഷങ്ങളില്ല. ഉത്തരേന്ത്യയിൽ ഹിന്ദു സന്ന്യാസിമാരുടെയും, സൂഫിമാരുടെയും കൂടെ ജീവിച്ചു. പാചകക്കാരനായും മാജിക് കാരൻറെ സഹായിയായും കഴിഞ്ഞു പല ജോലികളും ചെയ്തു. അറബിനാടുകളിലും ആഫ്രിക്കയിലുമായി തുടർന്നുള്ള സഞ്ചാരം. ഏകദേശം 9 വർഷത്തോളം നീണ്ട യാത്രയിൽ അദ്ദേഹം പല ഭാഷകളും ഗ്രഹിച്ചു. ജീവിതത്തിൻറെ എല്ലാവശങ്ങളും- തീവ്ര ദാരിദ്ര്യവും മനുഷ്യ ദുഃഖവും നേരിട്ട് കണ്ടു. ബഷീറിൻറെ ജീവിതം തന്നെയാണ് അദ്ദേഹത്തിൻറെ സാഹിത്യം എന്ന് പറയാം. ഇതുപോലെ സ്വതന്ത്രമായി ലോകസഞ്ചാരം നടത്തിയ എഴുത്തുകാർ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ വിരളമാണെന്നു പറയാം. ലോകം ചുറ്റുന്നത് നിലയിൽ കണ്ടെത്തിയ ഒട്ടേറെ ജീവിത സത്യങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിൻറെ കൃതികളിൽ കാണാം.

പുരസ്കാരങ്ങൾ------- കേന്ദ്രസാഹിത്യഅക്കാദമി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ഫെലോഷിപ്പ്, ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം അവാർഡ്, മുട്ടത്തുവർക്കി അവാർഡ്, വള്ളത്തോൾ പുരസ്കാരം.

Unity in Diversity



On the midnight of the 14th august India our nation has attained full freedom from British dominance national leaders like Mahatma Gandhi , JawaharlalNehru etc. Strived for the progress of our nation. For this the first and the foremost concept put forward by them is 'NATIONAL INTEGRATION'.

National integration is the feeling of togetherness or oneness towards ones own country irrespective of their individual differences with regard to religion,region, race,culture or caste. "India is my country. All Indians are my brothers and sisters. I love my country"... The the prestigious speech itself reveals our love and care towards our nation. SreeNarayana Guru, a man of few words ones told that one cast, one creed and one religion to all. This is an apt slogan for national integration.

In order to make people aware of it completely, it is celebrated as an event every year on 19th November based on the birthday anniversary of first woman Indian prime minister, Indira Gandhi as National Integration is combination of various parts to make it one.

India is a country where people from various regions, religions, culture, tradition, race, cast and creed are living together. So, people integration is must in India to make a national integration. Our country is famous for its unity in diversity. But nowadays it is not a truthful fact because the people here are not willing to accept other's opinion for progress. Here everyone always think that their religion is best than others and what they do is always great. People who are living here are belonging to varied casts are debating in many ways to prove the best only for their own benefits. They never think that progress of a country is possible only through 'unity in diversity'. We should live and think equally as well as follow all the rules and regulations by the Indian government for the ultimate development of our country. We should enjoy our unity in this great country where everything is diverse to fulfil the purpose of national integration.

People of different religions speak different languages like Hindi,Urdu, English,Punjabi, Malayalam etc. There should be equality among people of different religions and same facility for students of all castes. We should put our hands together to

remove social evils like untouchability, inequality, injustice,etc from the society.

National Integration is the basics of a peaceful nation. It is of utmost importance for any nation. The government must take it as it's duty to ensure national integrity and to give a safe and secure environment to the citizens. The need for national integration is felt but the attempts to encourage it haven't been as successful in India. The government must take some stringent steps to promote national integration and people must support it to strengthen the nation and give a better future to the coming generations.

We, as the citizens of India, should try one best to maintain communal harmony in our society and unite India into a nation. A love for the country pride in her acheivements, confidence in her future progress, loyalty to the nation, a strong sense of discipline and an urge of social service. All these must be filled in the minds of our children as well as in the minds of all citizens of India.

HrudhyaAugustine 10E

അന്നൊരിക്കൽ

അവൻ തൻറെ ജയിൽക്കമ്പികൾക്കിടയിലൂടെ പുറത്തേക്കു നോക്കി . കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷമായി താൻ അനുഭവിക്കുന്ന യാതന ആകാശത്തിൻെറ വേദനയായി,കണ്ണുനീർ തുള്ളികളായി, വീണുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവാൻ ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് നിശബ്ദനായി, അതോടെ മഴയും ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് ശമിച്ചു. വീണ്ടും മഹാ ശക്തിയോടെ ഒരു കൊടുങ്കാറ്റിനൊപ്പം മഴ പറന്നെത്തി. അതിൻറെ കൂടെ ഒരു കുളിർ കാറ്റായി അവൻറെ അമ്മയുടെ ഓർമ്മകളും....... മഴയ്ക്കു ശേഷമുള്ള മഴവില്ലുപോലെ ശോഭിതമായ അവൻറെ അമ്മയുടെ മുഖം ആകാശത്ത് വെൺ പ്രഭയോടെ തെളിഞ്ഞുനിന്നു. ഇന്ന് ചെയ്യാത്ത കുറ്റത്തിന് ജയിലിൽ വേദന അനുഭവിക്കുകയാണ്. ഇത് അവൻറെ കഥയാണ്. അവൻറെ അമ്മയുടെയും സ്നേഹംനിറഞ്ഞ മിടുക്കനായ മകനെയും കഥ.......... തൻറെ ജയിൽ മുറിയിൽ കൂടെയുള്ള മനുഷ്യനോട് അവൻതൻെറജീവിതം വരച്ചു കാണിക്കുകയാണ്...........

ജോയൽ വളരെ മിടുക്കനാണ്.പഠി ക്കാനും കളിക്കാനും എല്ലാം കാര്യങ്ങളിലും മിടുമിടുക്കൻ. ടീച്ചർമാരുടെയും നാട്ടുകാരുടെയും കണ്ണിലുണ്ണി. അവൻറെ അമ്മയാണ് അവനെല്ലാം. തെളിനീർ വെള്ളത്തിൽ തുളസിക്കതിർ മുക്കിയതുപോലെ നിഷ്കളങ്കമായ മുഖം. അവർ സമ്പന്നരല്ല, എന്നാൽ സ്നേഹത്താൽ സമ്പന്നരാണ്. ആ അമ്മയോട് എല്ലാവരും പറയും- ജനി, നിൻെറ മോൻ മിടുക്കനാണ്. ആ അമ്മയ്ക്ക് തൻറെ മകനെക്കുറിച്ച് ഓർത്ത് അഭിമാനമാണ്.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു മെയ്മാസം... വെക്കേഷൻ ആണല്ലോ! ഞാൻ കളിക്കാൻ പോവുകയാണ് ജോയൽ പറഞ്ഞു. അവൻ പത്താം കഴിഞ്ഞു . അന്നൊന്നും സംഭവിച്ചില്ല. ഒരുദിവസം ജനിയുടെ കൈയ്യിൽ ഓരു മുഴ പെട്ടെന്ന് പൊട്ടി മുളച്ചു പിന്നീട് അതു കയ്യിലും കാലിലും ഉണ്ടാവാൻ തുടങ്ങി.ജനി ഡോക്ടറെ കാണാൻ തിരിച്ചു. കണ്ണിനും അസ്വസ്ഥത ഉണ്ടായിരുന്നു .വിഷമിക്കരുത് നിങ്ങൾക്ക് കാൻസറാണ്. ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് ജനിയുടെ നെഞ്ചിടിപ്പ് സ്തംഭിച്ചു ആ അമ്മ നിശ്ചലയായി നിന്നു.

അമ്മ വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു ഒരിക്കലും ഇത് തൻറെ മകൻ അറിയരുത് ഡോക്ടർ കീമോ ചെയ്യാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടെങ്കിലും അവർ അതിനു തയ്യാറായില്ല. കാരണം തൻറെ ജോയൽ ഇതറിഞ്ഞാൽ തകർന്നു പോയേക്കാം .അവന് മാനസികമായ വല്ല കുഴപ്പങ്ങളും സംഭവിച്ചാലോ?

ഒരു നിമിഷം അവർ ഈശോയുടെ ത്യാഗത്തെക്കുറിച്ച് അവിടുന്ന് അനുഭവിച്ച വേദനയെക്കുറിച്ചും ആലോചിച്ചു. ഇത് ഞാൻ എൻറെ മകന് വേണ്ടി സമർപ്പിക്കുന്നു .ഡോക്ടർ ഒരുപാട് നിർബന്ധിച്ചെങ്കിലും അമ്മ ചികിത്സയ്ക്ക് തയ്യാറായില്ല.

പിന്നെപ്പിന്നെ വേദന തുടങ്ങി. ജോയൽ അവന് ഞാൻ മാത്രമേയുള്ളൂ.ഞാന്പോയാൽ ... എൻറെ ദൈവമേ........ഞാൻ മരിച്ചാൽ..... അല്ലെങ്കിൽ എനിക്ക് ക്യാൻസർ ആണെന്ന് അറിഞ്ഞാൽ അവൻ തകർന്നുപോകും. ഹൃദയം പൊട്ടുന്ന വേദനയിൽ ആ അമ്മ ഉരുകി. ഒരു തിരി ഉരുകി ലോകത്തിന് പ്രകാശം നൽകുന്നതുപോലെ ആ അമ്മ തിരിയായി മാറി .എൻറെ മകൻറെ നല്ല ജീവിതത്തിനു വേണ്ടി.

ജോയൽ ഇതൊന്നുമറിയാതെ ഒരു വിനോദ യാത്രയ്ക്ക് പോയി. ജൂലൈ മാസം പതിനാലാം തീയതി തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച അവനെ നിശ്ചലമാക്കി. തൻറെ അമ്മ നിലത്ത് ബോധരഹിതയായി കിടക്കുന്നു. സഹായിക്കാൻ ഒരാൾപോലും ഇല്ല. പുറത്ത് പെയ്തൊഴിയാത്ത മഴ...നിസ്സഹായനായ ജോയേൽ തൻറെ അമ്മയുടെ നേർക്ക് നോക്കി. ഒന്നുമാലോചിക്കാതെ അവൻ തൻറെ അമ്മയെ കൈകളിലേന്തി, പരിഹാസത്തിന് ചിഹ്നമായ കുരിശിനെ മഹത്വത്തിനെ ചിഹ്നം ആക്കിയ ഈശോ ഉയർത്തിയതുപോലെ അവൻ തൻറെ അമ്മയെ തോളിലെടുത്തു. അവൻ അമ്മയെയും കൊണ്ട് ആശുപത്രിയിലേക്ക് കാറ്റിൻറെ വേഗതയിൽ കുതിച്ചു. ആശുപത്രിയിലെത്തിയപ്പോൾ ഡോക്ടർ അവനെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ബോധിപ്പിച്ചു. ഇനി അമ്മയെ ചികിത്സിക്കണം എങ്കിൽ ഒരുപാട് പണം വേണം. അതും എത്രയും പെട്ടെന്ന്. തീവണ്ടിയുടെ ചക്രങ്ങളുടെ ശബ്ദം പോലെ , ആശുപത്രിയിൽ കാലടികളുടെ ശബ്ദം... ആ രാത്രിയിൽ അവൻ മരങ്ങൾ നിറഞ്ഞ റോഡിൽ കൂരിരുട്ടിനെ നിശബ്ദതയിൽ നിശ്ചലനായി നിന്നു. മുഖത്ത് കാണുന്നത് മഴയാണോ? അല്ലെങ്കിൽ കണ്ണുനീർത്തുള്ളികൾ ആണോ എന്ന് സംശയം. ചന്ദ്രൻ പോലും നിലാവു പൊഴിക്കാതെ വിഷാദാത്മകമായി തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.

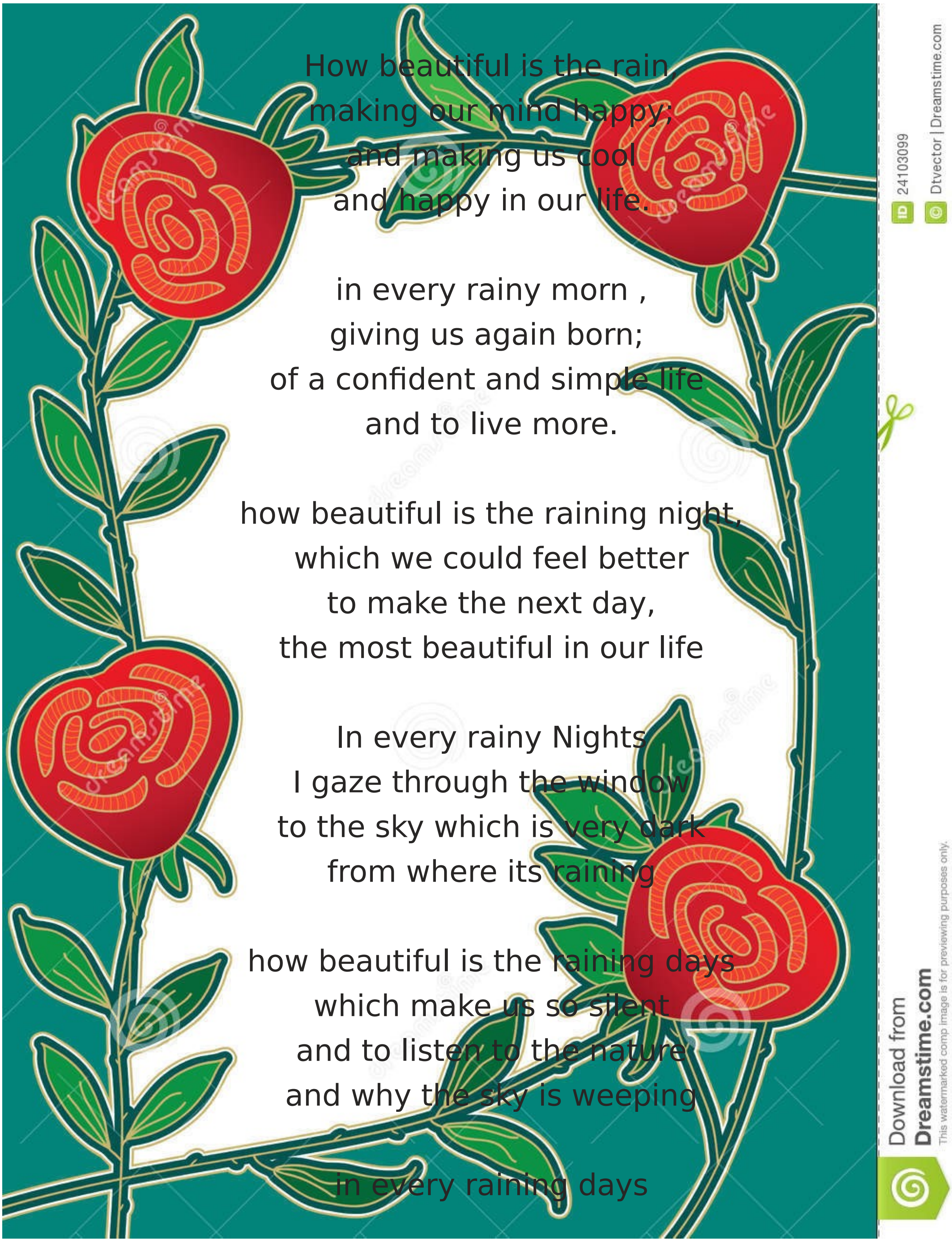
ഏകാന്തത നിറഞ്ഞ ആ രാത്രിയിൽ ഒറ്റയടിപാതയിൽ വെളിച്ചത്തിനറെ ഒരു പൊട്ട് അവൻ ദർശിച്ചു. അപ്പോഴും അവൻറെ മനസ്സിൽ പിടയുന്ന അമ്മയുടെ നെഞ്ചിടിപ്പ് പിടിച്ചു നിർത്താനായി നിൽക്കുന്ന കാലനെ ദുഃഖത്തോടെ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ വെമ്പൽകൊള്ളുന്നു. അപ്പോൾ അവൻ രണ്ട് സ്വർണം തിളങ്ങുന്ന പൊൻകുരിശും ആയി ഒരു ചേട്ടൻ കടന്നുപോകുന്നു. അത് പള്ളിയുടേതാണ്. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ആ ചേട്ടൻ തീർച്ചയായും മോഷ്ടാവാണ്. അത് പൗലോസ് ചേട്ടൻ ആണ്. ജോയേൽ തന്നെ കണ്ടുവന്ന മനസ്സിലാക്കിയ പൗലോസ് ചേട്ടൻ ജോയലിനെ അടുത്തുവിളിച്ചു ഒരു തന്ത്രം പ്രയോഗിച്ചു. എന്തു ചെയ്യുകയാണ്? പൗലോസ് ചോദിച്ചു. ഞാൻ അമ്മയുടെ ചികിത്സയ്ക്കുവേണ്ടി പണമുണ്ടാക്കാൻ നടക്കുകയാണ്. പൗലോസ് പറഞ്ഞു, എങ്കിൽ നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്യ്! ഈ പൊന്നും കുരിശ് എടുത്തോ! അയ്യോ !!!എനിക്ക് വേണ്ട.. ജോയൽ പറഞ്ഞു. ഇത്പള്ളിയുടെ തല്ലേ?

അതു സാരമില്ല, നിൻറെ അമ്മയെ രക്ഷിക്കാൻ ദൈവം നിനക്ക് വേണ്ടി നിർമ്മിച്ച ആണെങ്കിലോ? പൗലോസ് ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു. ജോയേൽ ആ കുഴിയിൽ വീണു. കുറേ മനുഷ്യർ ദൂരെനിന്ന് വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇവരെ കണ്ടിട്ടാണ് പൗലോസ് ചേട്ടന് ജോയലിന് പൊന്നിൻ കുരിശു നൽകിയത്. ആ മനുഷ്യർ അടുക്കുന്നു എന്ന് കണ്ടപ്പോൾ പൗലോസ് ചേട്ടൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. അയ്യോ !!കള്ളൻ പൊന്നിൻ കുരിശ് മോഷ്ടിക്കുന്നേ... നാട്ടുകാർ ഓടിക്കൂടി. ജോയലിനെ പൊലീസുകാരെ ഏൽപ്പിച്ചു. ആ സമയത്ത് അവൻറെ അമ്മയുടെ നെഞ്ചിടിപ്പ് അവസാനിച്ചു.

ആ രാത്രി ഇന്നാണ്. കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷമായി ചെയ്യാത്ത കുറ്റത്തിന് ഞാൻ അനുഭവിക്കുന്ന വേദന.... ഇന്നും മഴപെയ്യുന്നു.... എല്ലാ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്..... ഇന്നും തുടരുന്നു........

ഡൽന സജി 8E

RAIN



How beautiful is the rain
making our mind happy;
and making us cool
and happy in our life.

in every rainy morn ,
giving us again born;
of a confident and simple life
and to live more.

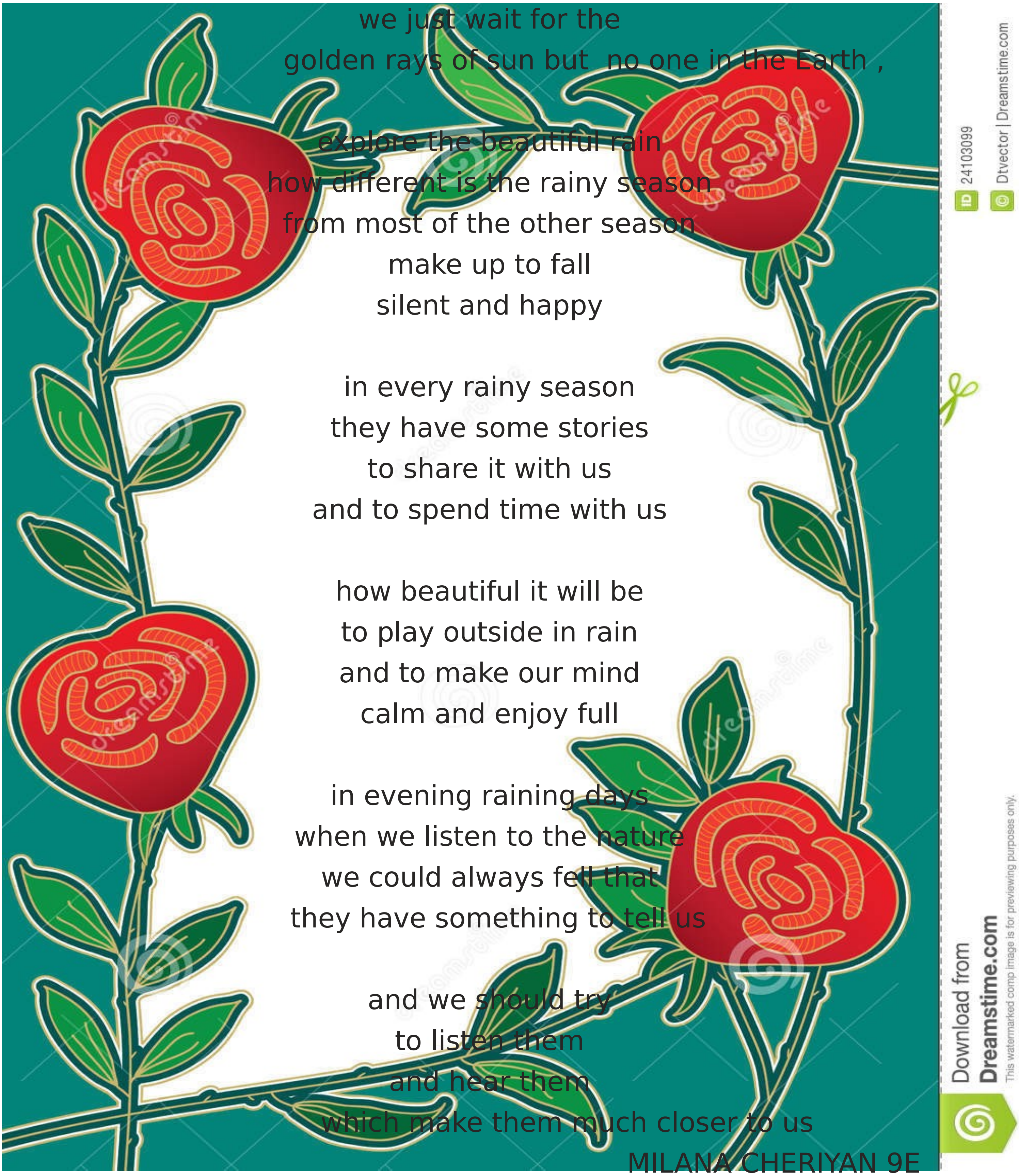
how beautiful is the raining night,
which we could feel better
to make the next day,
the most beautiful in our life

In every rainy Nights
I gaze through the window
to the sky which is very dark
from where its raining

how beautiful is the raining days
which make us so silent
and to listen to the nature
and why the sky is weeping

in every raining days

ID 24103099 © Dtvector | Dreamstime.com
Download from Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.



we just wait for the
golden rays of sun but no one in the Earth ,

explore the beautiful rain
how different is the rainy season
from most of the other season
make up to fall
silent and happy

in every rainy season
they have some stories
to share it with us
and to spend time with us

how beautiful it will be
to play outside in rain
and to make our mind
calm and enjoy full

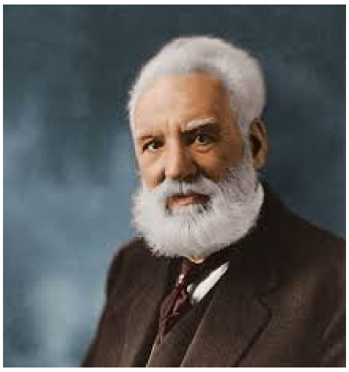
in evening raining days
when we listen to the nature
we could always fell that
they have something to tell us

and we should try
to listen them
and hear them
which make them much closer to us

MILANA CHERIYAN 9E

ശാസ്ത്ര ലോകം

അലക്സാണ്ടർ ഗ്രഹാംബെൽ



അലക്സാണ്ടർ ഗ്രഹാംബെൽ 1847 മാർച്ച് 3 ന് സ്കോട്ലാൻഡിലെ എഡിൻബർഗിൽ ജനിച്ചു. തൻറെ എഴുപത്തിയഞ്ചാം വയസ്സിൽ 1922 ആഗസ്റ്റ് 2 ന് അന്തരിച്ചു . അദ്ദേഹത്തിൻറെ അമ്മയും ഭാര്യയും പതി ബധിര രായിരുന്നു. 1876 ഒക്ടോബർ 9 ന് അലക്സാണ്ടർ ഗ്രഹാംബെൽ തൻറെ സുഹൃത്തും അസിസ്റ്റൻറ് മായ വാട്സിനുമായി കേംബ്രിഡ്ജ് മുതൽ ബോസ്റ്റൺ വരെയുള്ള 2 കിലോമീറ്റർ ദൂരം കമ്പിയിലൂടെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ട് ആദ്യത്തെ ടെലിഫോൺ സമർപ്പിച്ചു.

ഗ്രഹാം ബല്ലിൻറെ ബഹുമാനാർത്ഥമാണ് ഉച്ചത യുടെ യൂണിറ്റിന് bel എന്ന പേര് നൽകിയത്. bel എന്ന യൂണിൻറെ ചെറിയ അളവാണ് decibal(db). സ്കോട്ട് ലാൻഡിൽ ജനിച്ച അമേരിക്കൻ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. അദ്ദേഹത്തിൻറെ മഹത്തായ കണ്ടുപിടിത്തമായിരുന്നു ടെലിഫോൺ.1875 ജൂൺ 2 ന്, ഒരേ വയറിലൂടെ ഒരേസമയത്ത് ധാരാളം സന്ദേശങ്ങൾ അയച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം പരീക്ഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിൻറെ അസിസ്റ്റൻറ് തോമസ് വാട്സൺ, റിസീവിംഗ് സെറ്റിൽനിന്ന് ഒരു സ്റ്റീൽ കമ്പി അറിയാതെ ഇളക്കി എടുക്കാൻ ഇടയാക്കുകയും അത് സെന്സിങ് സെറ്റിൽ(sending set) ഒരു 'ട്വാങ്' ശബ്ദമുണ്ടാക്കാൻ കാരണമാകുകയും ചെയ്തു. ഇതായിരുന്നു ടെലിഫോൺ ജനനം. ഓഡിയോ മീറ്റർ(audiometer), കപ്പലുകൾക്ക് വേഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഹൈഡ്രോ ഫോയിൽസ്(hydrofoils), ഇവയൊക്കെയാണ് അദ്ദേഹത്തിൻറെ മറ്റു ചില കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ.1922 ൽ അദ്ദേഹം ഈ ലോകത്തോട് വിടപറഞ്ഞു.

Sneha Krishna

സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിംഗ്

1942 ജനുവരി 8 ജനനം വിശ്വാസ പ്രസ്ഥാന ദൗതിക ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആപേക്ഷികതാ സിദ്ധാന്തം ക്യാണ്ടം മെക്കാനിക് എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗവേഷണങ്ങളാണ് അദ്ദേഹത്തെ ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആക്കിയത്. അദ്ദേഹത്തിൻറെ നിരവധി ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ബെസ്റ്റ് സെല്ലറായി മാറിയിട്ടുണ്ട്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ജനിച്ചു.

മോട്ടോ ന്യൂറോൺ എ എൽ എസ് എ എന്നറിയപ്പെടുന്ന അറിയപ്പെടുന്ന ഗരിസ ഡിസീസ് മൂലം അദ്ദേഹത്തിൻറെ ശരീരം ഏതാണ്ട് പൂർണ്ണമായി തളർന്നു പ്രത്യേക ഉപകരണങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ അദ്ദേഹത്തിൻറെ ആശയവിനിമയം ചലനവും രോഗാവസ്ഥയും അദ്ദേഹം ശാസ്ത്ര കാര്യങ്ങളിൽ താൽപര്യമായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് ഗണിത ഊർജതന്ത്ര ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. പ്രപഞ്ച സൃഷ്ടിയെ കുറിച്ചും ഉള്ള അദ്ദേഹത്തിൻറെ വിശദീകരണങ്ങൾ ലോകത്താകമാനമുള്ള ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരാൽ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. (1988) ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന് പത്തുലക്ഷത്തിലധികം കോപ്പികൾ വിറ്റഴിക്കപ്പെട്ടു.

ആദർശ് ഫ്രാൻസിസ് 9F

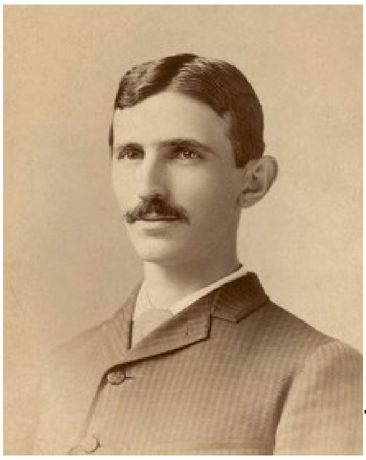
ID 19816843 © Dtvector | Dreamstime.com
Download from Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.

റോബർട്ട് ഹുക്ക് (1635-1703)

1635 ജൂലൈ18-ന് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ വൈറ്റ് ദ്വീപിൽ ജനിച്ചു. 13-ാം വെസ്റ്റ് മിനിസ്റ്റർ സ്കൂളിൽ ചേർന്നു. തുടർന്ന് ഓക്സ്ഫോർഡിൽ പഠിച്ച അവിടെവെച്ച് റോബർട്ട് ബോയിൽ അദ്ദേഹത്തിൻറെപരീക്ഷണങ്ങൾ താൽപ്പര്യം കണ്ടെത്തി കുണ്ടായി അസിസ്റ്റൻറ് ആയി നിയമിച്ചു. 1662-ൽ റോയൽ സൊസൈറ്റിയിൽ പരീക്ഷണങ്ങളുടെ ക്യൂറേറ്ററായി വാമനനായി നിയമിതനായി തൻറെ പരീക്ഷണങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി കൊമ്പണ്ട് മൈക്രോസ്കോപ്പ് ഉണ്ടാക്കി. പല വസ്തുക്കളും അതിലൂടെ നിരീക്ഷിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ കോർക്ക് കഷണവും നിരീക്ഷിച്ചു. കോശപഠനത്തിൻറെ തുടക്കം കുറിച്ച സംഭാവനയായിരുന്നു അത് സ്വന്തമായി നിർമ്മിച്ചറിച്ച മൈക്രോസ്കോപ്പിലൂടെ കോർക്കിൻറെ നേർത്ത കഷണങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ചപ്പോൾ തേനറകളെപ്പോലെ ചെറു അറകളുടെ കൂട്ടത്തെയാണ് അദ്ദേഹം കണ്ടത്. ഈ അറകളെ "കൊച്ചുമുറി" എന്നർത്ഥംവരുന്ന സെല്ലുലെ എന്ന് വിളിച്ചു. ഈ വാക്കിൽ നിന്നാണ് സെൽ (കോശം) എന്ന പദം ഉടലെടുത്തത്.1665-ലായിരുന്നു സംഭവം തൻറെ കണ്ടെത്തലുകൾ "മൈക്രോഹിയ " എന്ന പുസ്തകത്തിലൂടെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു പിന്നീട് ജോമട്രിയൽ പ്രൊഫസറായി ഗ്രഷാം കോളേജിൽ ചേർന്നു ജീവിതത്തിൻറെ ബാക്കി ഭാഗം അവിടെയായിരുന്നു.1703 മാർച്ച്3-ന് അന്ത്യം...

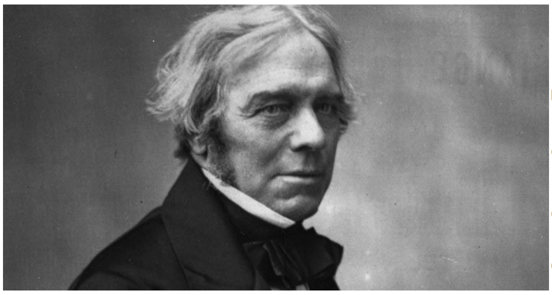
ആകാശ് ഫ്രാൻസിസ് 9F

നിക്കോള ടെസ്ല



ഭൂമിയിൽ വെളിച്ചം വിതറിയ വ്യക്തി . അമേരിക്കൻ മലയാളം ഇൻവെൻറെർ. ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യൻ ക്രൊായേഷ്യയിലെ സ്മിലിയൻ (മുൻ യുഗോസ്ലാവിയ) 1856 ജൂലൈ 9-ന് ജനിച്ചു. ഗണിതം, ഭൗ എണ്ണയുടെതികശാസ്ത്രം, തത്വശാസ്ത്രം എന്നിവ പഠിച്ചു. 1881 -ൽ സ്വന്തമായി ഒരു ഗവേഷണ കേന്ദ്രം സ്ഥാപിച്ചു . ടെസ്ലയുടെ സ്പ്നപദ്ധതി ആയിരുന്ന കമ്പിളില്ലാതെയുള്ള വൈദ്യുത പ്രക്ഷേപണം ഉന്നതാവ്യദ്ധിയിലും വോൾട്ടതയിലുള്ള വൈദ്യുതധാര എയർ കോർ ട്രാൻസ്ഫോർമർ ഇതിനായി അദ്ദേഹം കണ്ടെത്തി. ടെസ്ല ചുരൽ എന്നിതറിയപ്പെടുന്നു. ദീർഘദൂരം വയർലെസ് പ്രക്ഷേപണമെന്ന തൻറെ ആശയം പ്രാവർത്തികമാക്കും മുൻപ് 1-ാം ലോകമഹായുദ്ധം പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടു. ബോംബികൾ തകർന്നു ചരിത്രം മറക്കാനാവാത്തതാണ് മെയ് 16.1888 മെയ് 16-ന് ടെസ്ല എസി മോട്ടർ എന്ന ഉപകരണവും അതിനോട് അനുബന്ധിച്ചുള്ള വൈദ്യുത പ്രസരണ സംവിധാനവും അമേരിക്കൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്ഓഫ് എഞ്ചിനീയേസ് എന്ന സംഘടനക്കു മുന്പിൽ അവതരിപ്പിച്ചത്. ലോകത്തേ വ്യവസായ കുതിപ്പിലേക്ക് നയിച്ചത് ടെസ്ല യുടെ മോട്ടറാണ്. 1898-ൽടെസ്ല നിർമ്മച്ചാ റിമോട്ട് ബോട്ട് ജനങ്ങൾ അത്ഭുതത്തോടെ ആണ് വീക്ഷിച്ചത. കാന്തിക ക്ഷേത്രത്തിൻറെ യൂണിറ്റ് ടെസ്‌ലയുടെ ബഹുമാനാർത്ഥം 1960-ൽ ടെസ്‌ലയെന്ന് നാമകരണം ചെയ്തു. ദൈവത്തോടൊപ്പം കഴിവുകളോടൊപ്പ്ംl മാനസികരോഗവും അദ്ദേഹത്തെ അലട്ടി 1943 ജനവരി 7-ന് ന്യൂയോർക്കിലെ ഒരു ഹോട്ടലിൽവെച്ച് തൻറെ ജീവിതം അദ്ദേഹം സ്വയം അവസാനിപ്പിച്ചു അനശ്വരതയിലേക്ക് മടങ്ങി.......

മൈക്കിൽഫാരഡെ



മൈക്കേൽ ഫാരഡേക്ക് കലാശാല വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ചിട്ടില്ല. ഹംഫ്രി ഡേവിയാണ് ഇദ്ദേഹത്തിൻറെ ഗുരു പറയാവുന്നതാണ്. ഇവർ വർഷങ്ങളോളം ഒരുമിച്ച് പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഔപചാരികവിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ചില്ലെങ്കിലും ചരിത്രപരം ശാസ്ത്രത്തിലും ഏറ്റവും സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ ചില കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നടത്തിയ വ്യക്തിയാണ് ഇദ്ദേഹം. ശാസ്ത്രത്തിൻറെ ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച പരീക്ഷണ വിദഗ്ധൻ ഇദ്ദേഹമാണെന്ന് പറയാവുന്നതാണ്. ഡയറക്റ്റർ കറണ്ട്. പ്രവചിക്കുന്ന ജാലകത്തിന് ചുറ്റുമുള്ള അതിനുചുറ്റുമുള് വൈദ്യുതകാന്തിക സംബന്ധിച്ച് ധാരാളം തന്നെ ഊർജതന്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാകാൻ കാരണം. പ്രകാശ് വീഥികളെ സ്വാധീനിക്കാനുള്ള കഴിവ് കാന്തിക മണ്ഡലത്തിലുണ്ട് എന്താ ഇദ്ദേഹം നിരീക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ തമ്മിൽ ബന്ധം എന്നും ഇദ്ദേഹമാണ് ഊഹിച്ചത്. വൈദ്യുത മോട്ടോറുകളുടെ കണ്ടു രക്തം ഈ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ മുന്നേറ്റത്തിന് കാരണമായി. ഈ കണ്ടുപിടുത്തം കാരണമാണ് വൈദ്യുതി ഉപയോഗം സാങ്കേതികവിദ്യ പ്രവേശിച്ചതു തന്നെ. ബെൻസീൻ കണ്ടുപിടിച്ചതും, ക്ലോറിൻ ക്ലാതേറ്റ് ഹൈഡ്രേറ്റ് സംബന്ധിച്ച് പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയതും ബെൻസൺ ബർണറിൻ്റെ ഒരു ആദ്യരൂപം കണ്ടുപിടുത്തം ഓക്സിഡേഷൻ നമ്പറുകൾ സംബന്ധിച്ച വ്യവസ്ഥകൾ രൂപപ്പെടുത്തിയതും ഇദ്ദേഹം രസതന്ത്രം മേഖലയിലെ സംഭാവനകളാണ്. ആനോട്, കാതോട്,ഇലക്ട്രോടാ, അയോൺ എന്നീ പ്രയോഗങ്ങൾ പ്രചാരത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നതും ഇദ്ദേഹമാണ്. ബ്രിട്ടണിലെ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂഷൻ ആദ്യത്തെ ഫുള്ളേറിയൻ പ്രഫസർ ഓഫ് കെമിസ്ട്രി എന്നാ ആ ജീവാസ്ഥാനം ഇദ്ദേഹത്തിന് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. ഗണിതം ശാസ്ത്രത്തിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന് വിദ്യാഭ്യാസം ശുഷ്കമായിരുന്നു. ജയിംസ് ക്ലാർക്ക് ഇദ്ദേഹത്തിൻറെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളെ ഗണിതശാസ്ത്ര സമവാക്യങ്ങളിലൂടെ ചുരുക്കിയിരുന്നു. ഇതാണ് വൈദ്യുതകാന്തിക പ്രതിഭാസങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനശിലയായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നത്. ബലരേഖകളെ സംബന്ധിച്ച് ഫാരഡെയുടെ ഞങ്ങളെപ്പറ്റി എന്നാൽ വെല്ലിൻറെ നിരീക്ഷണമനുസരിച്ച് ഫാരഡെ വളരെ ഉയർന്ന ഗണത്തിൽപെട്ട ഒരു ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞൻ മികച്ചരീതിയിൽ കണ്ടുപിടിക്കാം. കപ്പാസിറ്റി എസ്.എ. യൂണിറ്റ് ഫാരഡെഎന്നാൽ നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻ ഫാരഡെയുടെ ചിത്രം തന്നെ പഠനമുറിയിൽ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. എസ് കെ ന്യൂട്ടൺ ജെയിംസ് ക്ലാർക്ക് മാക്സ്‌വെൽ ചിത്രങ്ങളും സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. ഊർജതന്ത്ര ജ്ഞാനി യായിരുന്നു ഇപ്രകാരം പറയുകയുണ്ടായി ഫാരഡെയുടെ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെ വലിപ്പവും വ്യാപ്തിയും അവ ശാസ്ത്രത്തിലും

വ്യവസായമേഖലയിലും നൽകിയ നേട്ടങ്ങൾ കണക്കിലെടുത്താൽ അദ്ദേഹത്തിന് എത്ര ബഹുമാനം നൽകിയാലും അത്അധികമാവില്ല. ഇദ്ദേഹം ശാസ്ത്രീയ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ ഏറ്റവും മഹാന്മാരുടെ ഗണത്തിൽ പെടുന്നു

ആദ്യകാലജീവിതം

ലണ്ടൻ നഗരത്തിനു സമീപമുള്ള ന്യൂവിംഗ്ടണിൽ 1791 സെപ്റ്റംബർ 22 നായിരുന്നു ജനനം. പിതാവിൻറെ പേര് ജെയിംസ് ഫാരഡെ എന്നും മാതാവിൻറെ പേര് മാർഗരറ്റ് ഫാസ്റ്റ്വൽ എന്നുമായിരുന്നു. ലണ്ടനിലെ സമീപപ്രദേശമായ നെവിങ്ടണിലാണ് ഫാരഡെയുടെ ജനനം. ദാരിദ്ര്യം അദ്ദേഹത്തിൻറെ ബാല്യകാല ജീവിതത്തെ തികച്ചും ദുരിതപൂർണ്ണമായിരുന്നു. മൈക്കിളിന് അഞ്ചുവയസ്സുള്ളപ്പോൾ കുടുംബം മാഞ്ചസ്റ്ററിലേക്ക് താമസംമാറ്റി. അവിടെ ഒരു പ്രാഥമിക വിദ്യാലയത്തിൽ ചേർത്തെങ്കിലും അധികകാലം പഠനം തുടരാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

വിദ്യാഭ്യാസം

വളരെ ചെറിയ പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസം മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിന് നേടാനായുള്ളൂ. പതിമൂന്നാം വയസ്സിൽ തന്നെ ജോലിക്ക് പോവാൻ അദ്ദേഹം നിർബന്ധിതനായി. പുസ്തകങ്ങൾ കുത്തി കെട്ടുന്ന പണിയായിരുന്നു ആദ്യം ലഭിച്ചത്.അദ്ദേഹത്തിൻറെ യജമാനൻ ആയിരുന്ന റിബോ വളരെ ദയാലുവായി രുന്നു. പലപ്പോഴും കുത്തി കെട്ടാനുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ ഫാരഡെ വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് കണ്ട് അദ്ദേഹം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കും ആയിരുന്നു. ഒരിക്കൽ കടയിൽ ഹംഫ്രി ഡേവി എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞനെ കുറിച്ചും അദ്ദേഹം റോയൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിൽ വൈദ്യുതിയെക്കുറിച്ച് ചെയ്യാൻ പോകുന്ന പ്രസംഗപരമ്പര യെക്കുറിച്ചും ഉണ്ടായ സംഭാഷണം കേട്ടിരുന്ന ഫാരഡെ എന്ന ബാലനെ ഒരു പതിവുകാരൻ ശ്രദ്ധിക്കുകയും പ്രസംഗ പരമ്പരയിൽ സംബന്ധിക്കാൻ ഉള്ള ഒരു ടിക്കറ്റ് നൽകുകയും ചെയ്തു. ഫാരഡെയുടെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു വഴിത്തിരിവായിരുന്നു അത്. റോയൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിൽ ഫാരഡെ കേട്ട് ഓരോ പ്രസംഗവും ഓരോ അനുഭവങ്ങൾ ആയിരുന്നു. വൈദ്യുതി എന്ന ആശയം അദ്ദേഹത്തെ അത്രയ്ക്ക് ആകർഷിച്ചിരുന്നു. പ്രസംഗങ്ങളെല്ലാം കുറിപ്പുകളാക്കി സൂക്ഷിക്കാനും അവയുടെ ആശയങ്ങൾ എല്ലാം എഴുതിച്ചേർത്തു ഒരു പുസ്തകം വരെ അദ്ദേഹം ഉണ്ടാക്കി. അപ്പോഴേക്കും റിബോയുടെ കീഴിൽ ജോലി അവസാനിച്ചിരുന്നു. പിന്നീട് മറ്റ് പലരുടേയും അടുത്ത് ഫാരഡെ ജോലിക്ക് നിന്നുവെങ്കിലും അവരാരുംതന്നെ ഭാരതിയോട് ദയാപരമായ പെരുമാറിയിരുന്നില്ല.

najiya 9d

Nipah VIRUS

Nipah VIRUS infect bath humans and animals .

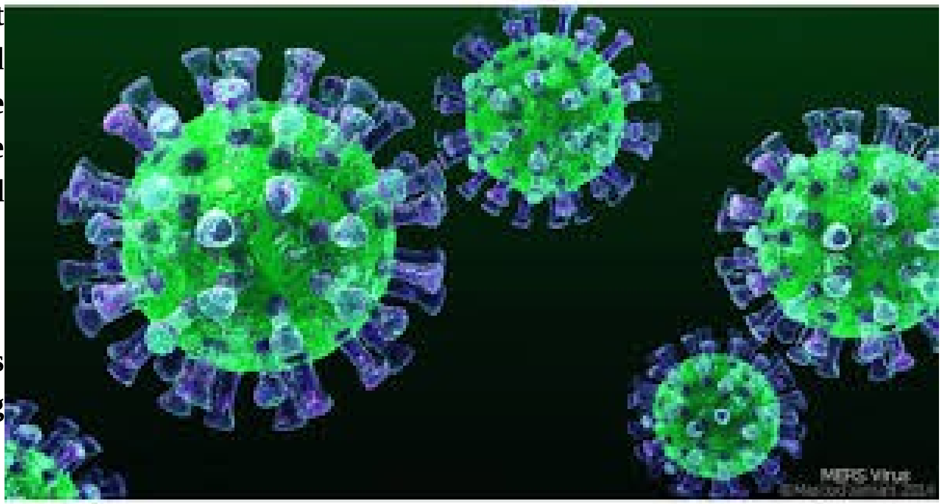
The infect in causes death within days. There is

no vaccinalein yet to provicle immunity .people

working in close contact with animal are easily affected.

Species of fruit bats are assumed to the natural reseruois

of the Nipah virus pigs too have been reported as carriers. The infection is transmitted through the direct contact with foods, animal and human infected with the virus. the affect the respiratory and neurological system.



SYMPTOMS

patients exhibit symptoms like fever,nausea,vomiting and dizziness.

TREATMENT

supportive care is the only way to treat the diseases . patients needs to be admitted in the hospital and to be closely monitored.

PRECAUTIONS

1 Do not eat any fruit that shows signs of being bitten by an animal.

2 Every vegetable and fruit should be washed,peeled and cooked thoroughly before eating.

3 use pasteurised fruit juice.

4 wear gloves and other protective clothing when meeting those diagnosed with Nipah infection.

റിൻസിജോസ്(എച്ച് എസ് എ)

ഒരുമയുടെ ഓർമപ്പെടുത്തൽ

മല തൊട്ടു വരച്ചൊരു ചരടിൽ
മഴമേഘം കെട്ടുപിണഞ്ഞേ
കടലോളം നീണ്ട വഴികൾ
കര മാറി പ്രളയം വന്നേ
അടിവാരം മുങ്ങി മറഞ്ഞേ
തിരു വാതിൽ കൊട്ടിയടഞ്ഞേ
കലിതുള്ളിയ കുടിവെള്ളത്തിൽ
അലറും പുഴ നാടു നിറഞ്ഞേ
അതിവർഷം പൊട്ടിയിറങ്ങി
അണവെള്ളപ്പാച്ചിലുമായി
കുറവൻ മല മുങ്ങാറായേ
ചെറുതോണി പാലം ഇടിഞ്ഞേ
ഒഴുകുന്നോരരുവിയതെല്ലാം
വഴിതെറ്റിയലഞ്ഞൊ രു കാലം
പെരിയാറും പമ്പാനദിയും
ഒഴുകാൻ ഒരു പുതു വഴി തേടി
ഒന്നാംനില രണ്ടാം ഇലയും
മുങ്ങുന്നവർ അലറിവിളിച്ചു
പടി വാതിൽ മണ്ണു നിറഞ്ഞേ
പടിഞ്ഞാറ്റ പുരയുമിടിഞ്ഞേ
കണ്ണെത്താ പുഞ്ച പാടോം
കന്നാലിയു മെവിടെ മറിഞ്ഞു
കര തേടിയ താറാ കുഞ്ഞിനെ
കഥയില്ലാ ചുഴിയും തിന്നു

അതിർ കാക്കും സേന ഇറങ്ങി
ആ കാശ കയറിലിറങ്ങി
പുഴ പാതയിൽ തോണിയിറക്കി
വല വീശും മക്കളിറങ്ങി
മാലോർക്കും മലവെള്ളത്തിനും
മതമില്ല, ജാതിയുമില്ല
ഒരു കൂര പന്തലിനടിയിൽ
ഒന്നിച്ച വരുണ്ട കിടന്നു
മലയാളം ഉണർന്നതു കണ്ടോ
ലോകം നമിച്ചതു കണ്ടോ
മൺ തനിമ മറക്കാതെ ഇനിയൊരു
പുതു ദേശമുണ്ണ്ർന്നു വരേണം
നീയെന്തേ ഉണരാത്ത ൂ
നീയെന്തേ പറയാത്തു
കേരള സൃഷ്ടിക്കായ്..........
നാമൊന്നായി നില്പല്ലോ

RAMSANA 8E

ജീൻതറാപ്പി ഇന്ന്

ചരിത്രപരമായ അനേകം ഗവേഷണ പദ്ധതികൾ നടന്നു വരികയാണെങ്കിലും ഫലപ്രദമായ രീതിയിൽ ഇവയൊന്നും പാരമ്പര്യരോഗചികിത്സയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. തന്നെയുമല്ല, ജീൻതറാപ്പി ഉയർത്തുന്ന നിരവധി സദാചാര പ്രശ്നങ്ങൾ ഇതിൻറെ വളർച്ചയെയും വികാസത്തെയും തടയുന്നു. അമേരിക്കൻ ഫുഡ് ആൻഡ് ഡ്രഗ് അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ യാതൊരു തരത്തിലുമുള്ള ജീൻതറാപ്പി ഉൽപ്പന്നങ്ങൾക്കും വില്പന അവകാശം നൽകിയിട്ടില്ല മനുഷ്യനിലെ വിത്ത് കോശങ്ങളിൽ റിട്രോവൈറൽ ഘടകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് നടത്തിവരുന്ന എല്ലാം ജീൻതറാപ്പി ഗവേഷണങ്ങൾക്കും അവർ കുറഞ്ഞൊരു സമയത്തേക്ക് നിയന്ത്രണ ഏർപ്പെടുത്തി

നാനോ ടെക്നോളജിയും ജീൻ തെറാപ്പിയും

ആധുനിക കാലത്തിൻറെ പ്രതീക്ഷയായ നാനോടെക്നോളജി ജീൻ തെറാപ്പി രംഗത്ത് ഏറെ മുന്നേറ്റങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു. സ്കൂൾ ഓഫ് ഫാർമസി ഇൻ ലണ്ടൻ എലികളിൽ നാനോ പാർട്ടിക്കിളുകളിൽ പൊതിഞ്ഞ ജീനുകളെ അർബുദകോശ നാശത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. കാലിഫോർണിയ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് നാനോ ടെക്നോളജിയിൽ 2010 ൽ ഗവേഷകർ നാനോ റോബോട്ടുകൾ രോഗിയുടെ രക്തക്കുഴലിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്ന തരത്തിൽ കടത്തിവിട്ട് അർബുദകോശങ്ങളെ നശിപ്പിച്ചതായി റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെട്ടു. C32 എന്ന നാനോ പോളിമറുകളെ അർബുദം ജീൻ തെറാപ്പിയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കാമെന്ന് 2003 ൽ മസാച്യുസെറ്റ്സ് ഇൻസ്റ്റ്യൂട്ട് ഗവേഷണഫലങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു.

ജീൻ തെറാപ്പി

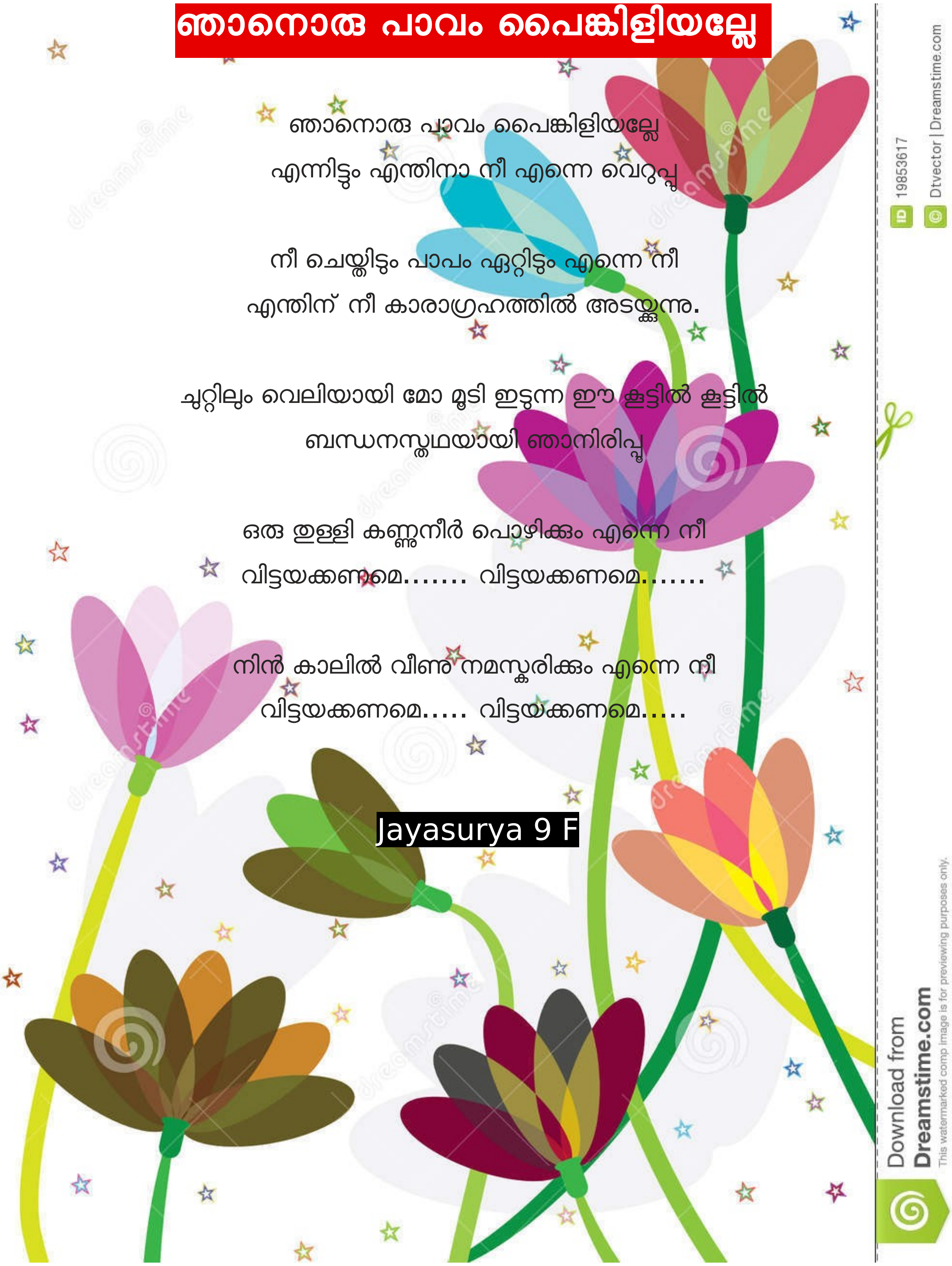
പാരമ്പര്യരീതിയിൽ പകരാൻ സാധ്യതയുള്ള വഹിയ്ക്കുന്ന ജീനുകളെ ജനിത ഘടനയിൽനിന്ന് മാറ്റി ട്രാൻസ് ജീനുകൾ എന്ന മാറ്റം വരുത്തപ്പെട്ട ജീനുകൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു രോഗത്തെ തടയുന്ന രീതിയാണ് ജീൻ തെറാപ്പി. മനുഷ്യൻറെ സത്രൂപ് കോശങ്ങളിലേക്ക് ട്രാൻസ് ടീമുകളെ ഉൾപ്പെടുത്തുക വഴി രോഗം മാറുകയും അടുത്ത തലമുറയിലേയ്ക്ക് രോഗമോ ഫാൻസി സീനുകളോ കൈമാറ്റം ചെയ്യാതെ ഇരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ ചികിത്സിക്കാവുന്ന പ്രധാന രോഗങ്ങളാണ് എസ്. സി. ഐ.

ഡി എന്ന സിവിയർ കമ്പൈൻഡ് ഇമ്മ്യൂണോ ഡെഫിഷ്യൻസി സിൻഡ്രോം സിസ്റ്റിക് ഫൈബ്രോസിസ്, തലാസീമിയ എന്നിവ.

ജീൻ തെറാപ്പി വഴി ആദ്യമായി ചികിത്സയ്ക്ക് പ്പെട്ട രോഗിയാണ് അശാന്തി ഡിസിൽവ. അമേരിക്കയിലെ നാഷണൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്ഓഫ് ഹെൽത്തിലെ ആർ മൈക്കേൽ ബ്ലീസ് ആണ് ഇതിന് നേതൃത്വം കൊടുത്ത ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. അഷാന്തിയുടെ റ്റി ലിംഫോസൈറ്റ് കോശങ്ങളിലേക്ക് അഡിനോസിൻ ഡി അമിനേയ്ഡ് ജിന്നിനെ കടത്തിവിട്ടാണ് ഈ രോഗത്തിന് ചികിത്സ നടത്തിയത്. ജന്മനാതന്നെശരീരത്തിൽ രോഗപ്രതിരോധശേഷി നൽകേണ്ട വെളുത്ത രക്താണുക്കൾ ആയ ബി l ലിംഫോ സൈറ്റുകളും റ്റി ലിംഫോ സൈറ്റുകളും ഇല്ലാതിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ് ഇത്. ഇങ്ങനെയുള്ള കുട്ടികളെ രോഗാണുക്കൾ കയറാത്ത വസ്ത്ര സംവിധാനത്തിൽ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ സൂക്ഷിക്കേണ്ട ദാരുണമായ അവസ്ഥയാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. അഡിനോ വൈറസുകളിൽ ട്രാൻസ് ജീനുകളെ കടത്തിയശേഷം അവയെ ഉപയോഗിച്ച് ശ്വാസകോശങ്ങളിലെ എപ്പിത്തീലിയ കലകളെ ആക്രമിച്ച സിസ്റ്റിക് fibrosis ന് കാരണമാകുന്ന തെറ്റായ ജീനിനെ പ്രവർത്തനം തടയുന്ന രീതിയും വിജയകരമായി നടക്കുന്നു. രണ്ടായിരത്തി മൂന്നിൽ ലോസ് ആഞ്ചൽസിലെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഓഫ് കാലിഫോർണിയയിൽ പോളി എത്തിലിൻ ഗ്ലൈക്കോൾ എന്ന പോളി മറിൽ പൊതിഞ്ഞ് ലിപ്പോസോമുകൾ വഴി മസ്തിഷ്കത്തിലേക്ക് ട്രാൻസ് ജീനുകളെ കടത്തിവിട്ടു. പാർക്കിൻസൺസ് രോഗചികിത്സയ്ക്ക് ഫലപ്രദമായ കണ്ടുപിടുത്തമായി ഇതിനെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. മെറ്റാ സ്റ്റാറ്റിക് melanoma എന്ന അർബുദത്തെ പ്രതിരോധിക്കുന്നതിനുള്ള ജീൻ തെറാപ്പി ചികിത്സ മേരിലാൻഡ് നാഷണൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ഹെൽത്തിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞർ 2006 ൽ ഉണ്ടായി. പാരമ്പര്യമായി പകരുന്ന കണ്ണിലെ റെറ്റിനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രോഗത്തിനുള്ള ജീൻ തെറാപ്പി ചികിത്സയുടെ തുടക്കം 2007 മെയ്മാസം നടന്നു

Rosmin Philip 10c

ഞാനൊരു പാവം പൈങ്കിളിയല്ലേ



ഞാനൊരു പാവം പൈങ്കിളിയല്ലേ
എന്നിട്ടും എന്തിനാ നീ എന്നെ വെറുപ്പൂ

നീ ചെയ്തിട്ടും പാപം ഏറ്റിട്ടും എന്നെ നീ
എന്തിന് നീ കാരാഗ്രഹത്തിൽ അടയ്ക്കുന്നു.

ചുറ്റിലും വെലിയായി മോ മൂടി ഇടുന്ന ഈ കൂട്ടിൽ കൂട്ടിൽ
ബന്ധനസ്ഥയായി ഞാനിരിപ്പൂ

ഒരു തുള്ളി കണ്ണുനീർ പൊഴിക്കും എന്നെ നീ
വിട്ടയക്കണമെ....... വിട്ടയക്കണമെ.......

നിൻ കാലിൽ വീണു നമസ്കരിക്കും എന്നെ നീ
വിട്ടയക്കണമെ..... വിട്ടയക്കണമെ.....

Jayasurya 9 F

आज के माता पिता के सोए

एक समय की बात है। किसी गांव में एक मॉ और उसके बच्चे रहता था। उस मां के बच्चे का नाम सोनू था। सोनू के पिता मर गया था। सोनू काम करने बहुत दूर गया है। एक दिन वह अपने मां को देखने के लिए घर आया। तब मॉ सोनू को देखे तो उसके बहुत खुश हो गई। वह अपने बेटे के लिए चीज लाया। बस सारी चीज अपने मां को साथ खुशी से खाया। बस दोनों घूमने के लिए जाकर वापस घर आया। दो मॉ गहरी नींद में थी। और अगले दिन बच्चो ने कहा कि मां घर के रिनोवेशन हो रहा होने तो मां क्या आप चार दिन वृद्धाश्रम में रहे था। मैं आपको 4 दिन के बाद लेने आऊंगा। टिक तुम मुझे 4 दिन के बाद लेने आना। उस बच्चे को अपनी मॉ से बहुत प्यार था। वह मां पहने के कपड़ों और धोनी तोड़ी किताब सब लेकर बच्चों के पास दिया। मां मुझे आपसे दूर रहने से बहुत दुख है। विद्याश्रम में, जी आप किसलिए हम आये। सोनु ने कहा कि मैं मां को यहां चोटने में आए हैं। यह हे आपकी जहा आप यहां रहलिजिये वहां उसके साथ बहुत ही लोग हैं। सोनू ने कहा मां मेन चार दिनके बात यहां आऊंगा। मॉ ने कहा बच्चे तुम मुझे कॉल करना। हां मां जरूर। बच्चे एक दिन कॉल करीदी या था। अगले दिन मॉ ने बच्चों को कई कॉल करदिया। पर वह फैन उड़ाया नहीं। तब एक आदमी ने कहां की वहां फोन नहीं उठेगा और जी वह आपके लेने भी नहीं आऊंगा। जी आप सोच कर बात करना। मेरा बच्चा ऐसा नहीं है। मैं भी ऐसा कहता था। मेरा बच्चा मुझसे कहा था कि मुझे 3 दिन के बाद लेना आऊंगा पर मुझे लेने नहीं आया। 3 दिन कहके 10 साल हो गई अभी भी मुझे लेने नहीं आया। अब तक 9 साल तक कोई भी नहीं किया है। जी मेरा बच्चा ऐसा नहीं है। वह जरूर मुझे लेने आएगा। ऐैसा होना को मेन प्रार्थना करूंगा ऐै करके चार दिन 4 साल होगया है। मॉम को तबीयत खुद ठीक नहीं था। उसके हालत देखकर उसके वृद्धाश्रम के मित्र उसके बच्चे को कई बार कोल किया पर वहां फोन नहीं उठाया। मां अपने बच्चे के इंतजार मैन चार सान बीत गया था वह बाय साल के शुरुआत मैं मर गया। आज के माता पिता के सोय यह हे कि क्या मुझे भि मेरी बच्चा ऐैसा चोहूंखा। क्या मेरा साथ मे भि ऐैसा होएगा।
पैसा के लिए अपने माता पिता को वृधासृम चोडने और उसके यार मत देना ऐैसा नहीं करना है। उस हमेशा प्यार से देखभाल करना चाहिए।

SnehaKrishna 9D

രാത്രി വഴികാട്ടി

ഇരുട്ടിൻ വെളിച്ചം നിറച്ചു നീ ചന്ദ്രനെ.......
എൻ വഴികാട്ടിയും രാത്രിയിലെ നിലാവേ.....
രാത്രിയിൽ ഏതോ പകൽ വെളിച്ചം പോൽ....
ചന്ദ്രനെ നീയെൻ വഴികാട്ടിയായി......
ഏതോ മരച്ചില്ല യ്ക്കിടയിൽനിന്ന് ഞാൻ......
കാണുന്നു നിന്നെയെൻ രാത്രിയിലെ നിലാവേ.......
പകലിൻ അസ്തമയം രാത്രി അല്ലയോ...
നീണ്ടു നീ നൽകിയിടുന്നു വെളിച്ചം........ജയസൂര്യ എം. ജെ

what is Stonehenge, and who built it ?

Stonehenge is a famous Prehistoric monument located in the country of Wiltshire in Southern England. it is not a single structure, but consist of series of Earth, Timber and Stone structure that were revised and remodelled over a period of more than 1300 years, from 2950 to 1600 B.C. one of Europe's most famous monuments, it attract hundreds of thousands of stitches visiters every year.

Stonehenge is believed to have been built in three phases. its origin and the purpose behind its construction are shrouded in mystery. it has been studied extensively by the archaeologist. And there are hundreds of Myths add legends about it. its construction has been variously attributed to the Danes, Romance, Saxons and Greeks. some believe that it was a temple built for worship of ancient Earth deities. others say it was meant as an astronomical observatory for making significant events,such as eclipses, on the ancient Prehistoric calendar. yet another theory goes that it was a burial ground and

temple for the death. what ever its purpose, it is clear that the constructionof Stonehenge was undoubtedly an impressive engeneering feat of its time ,requiring much time and dedication and vast amounts of manual labour.

According to the world Heritage centre, UNESCO, "stonehenge one of the most impressive prehistoric megalithic monuments in the world on account of the sheer size of its megaliths the sophistication of its concentric plan and architectual design, the shaping of the stones,uniquely using both wiltshire saren sandstone and blue stone and the precision with which it was built."

Abin Tomy

നിഴലുകളെ പേടിച്ചാലോ?

ഒരു ദിവസം ഒരു ആട്ടിടയനും നഗരത്തിലേക്ക് അത്യാവശ്യമായി പോകേണ്ടിവന്നു. അയാൾ പതിനഞ്ചു വയസ്സുകാരനായ തൻറെ മകനെ വിളിച്ച് ആടുകളെ നോക്കാൻ ഏൽപ്പിച്ചു. അവൻ വലിയൊരു പേടികാരനായിരുന്നു. അവന് ചെന്നായ എന്ന് ഓർക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഭയമായിരുന്നു. അന്ന് സന്ധ്യയ്ക്ക് അവൻ ആട്ടിൻപറ്റത്തിനടുത്തു നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ചന്ദ്രനുദിച്ചു നിൽക്കുന്നുണ്ട്. എന്തോ ഒരു അനക്കം കേട്ടതായി അവന് തോന്നി. അവിടെ മരങ്ങളുടെ നിഴലുകൾക്കിടയിൽ ഒരു ചെന്നായ നിൽക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവൻ വിചാരിച്ചു. അവൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചുകൂവി; ചെന്നായ വരുന്നേ! ചെന്നായ വരുന്നേ!. ചുറ്റുമുണ്ടായിരുന്ന ആട്ടിടയന്മാർ തങ്ങളുടെ ആട്ടിൻപറ്റങ്ങളെ അവിടെ നിർത്തി ഓടിവന്നു. അവരെല്ലാം പാഞ്ഞെത്തിയപോൾ പയ്യൻ നിഴലിനു നേർക്കു വിരൽചൂണ്ടി. നിഴൽ കണ്ട ആട്ടിടയന്മാർ അവനെ ശകാരിച്ചു അവരുടെ താവളങ്ങളിലേക്ക് മടങ്ങി. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരുപറ്റം ചെന്നായ്ക്കൾ ഇരതേടിയെത്തി പയ്യൻറെ ആട്ടിൻകൂട്ടത്തെ ആക്രമിച്ചു. അവൻ ഭയന്നു നിലവിളിച്ചു. ഇതു കേട്ടെങ്കിലും ഇടയന്മാർ കാര്യമാക്കിയില്ല. അവൻ വീണ്ടും നേരിൽ കണ്ടു നിലവിളിക്കുന്നത് ആണെന്ന് അവർ പരസ്പരം പറഞ്ഞു. ചെന്നായ്ക്കൂട്ടം ആടുകളെ കടിച്ചുതിന്നു. അവസാനം അവ ഇടയ ചെറുക്കനെയും ആക്രമിച്ചു.

ഗുണപാഠം: നിഴലുകൾ കണ്ട് യാഥാർത്ഥ്യമാണെന്നു ഭയപ്പെടുന്നവർ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ നേരിടേണ്ടി വരുമ്പോൾ ഒറ്റപ്പെട്ടുപോകുന്നു. ഒന്നു തെറ്റാണെന്നു കരുതുന്നതും ബുദ്ധിശൂന്യതയാണ്

Abin Tomy 9F

ചിന്താശകലങ്ങൾ

ദാനം

" എനിക്കുവേണ്ടി കത്തിയെരിയുന്ന എൻറെ സൂര്യൻ"

" എനിക്കുവേണ്ടി പെയ്യൊട്ടുങ്ങുന്ന എൻറെ മേഘങ്ങൾ"

" എനിക്കുവേണ്ടി............ എനിക്ക് വേണ്ടി മാത്രം പൂക്കുന്ന പൂമരങ്ങൾ"

ദാനം............... എല്ലാം ദാനം മാത്രം.

ശിഷ്യൻ.: അറിവും ബോധോദയവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്താണ്?

ഗുരു: അറിവ് ഉണ്ടാകുമ്പോൾ നീ വിളക്കു കൊണ്ട് വഴി കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നു.

ബോധോദയം ലഭിക്കുമ്പോൾ നീതന്നെ വിളക്കായി മാറുന്നു.

"ഞാൻ വായിച്ച ഏറ്റവും നല്ല പുസ്തകം എൻറെ അമ്മയാണ്"...

.... (എബ്രഹാംലിങ്കൺ)

"ഒരു രാജ്യം അഴിമതിരഹിതവും നല്ല മനസ്സുകളുടെ കൂട്ടായ്മയും ആകുന്നെങ്കിൽ അങ്ങനെയാക്കി എടുക്കുവാൻ 3 സാമൂഹ്യ ഘടകങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് ഞാൻ പൂർണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു. ആ ഘടകങ്ങൾ നല്ല അപ്പൻ, നല്ല അമ്മ, നല്ല അധ്യാപകർ എന്നിവയാണ് "............. എ. പി. ജെ. അബ്ദുൾകലാം

" നിങ്ങൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് അൽപ്പം സ്നേഹം നൽകൂ, നിങ്ങൾക്ക് ആ സ്നേഹം പതിന്മടങ്ങായി തിരിച്ചുകിട്ടും".....

.... ജോൺ റസ്കിൻ

വഴിയിൽവെച്ച കേട്ട് കിംവദന്തി ഗുരുവിനോട് പറയാൻ

ശിഷ്യന് തിടുക്കമായി.

" അല്പം കഴിയട്ടെ," ഗുരു പറഞ്ഞു.

" ഞാൻ പോകുന്നത് സത്യമാണെന്ന് ഉറപ്പുണ്ടോ"?

" അല്ലെന്നു തോന്നുന്നു" ശിഷ്യൻ പറഞ്ഞു.

" അത് ഉപകാരപ്രദമാണോ?

" അല്ല"

" അതിൽ എന്തെങ്കിലും ചിന്തയ്ക്ക് വകയുണ്ടോ"?

" ഇല്ല"

" പിന്നെന്തിനാണ് ഞാനത് കേൾക്കുന്നത്"

Nothing succeeds like success.

Everyone of us like success. It is the keyword which everyone of us like to here in our everyday life. No one like to hear about failure.

Often success surfaces on the far side of failure. Achieving success demands total effort. Adversity is the prosperity of the great. kites rise not with but against the wind.

Nothing that comes too early is worth having. the first step to success is to overcome fear. To dare is great but to bear is greater. be positive and be always optimistic. Face challenges and cash is on the opportunities. The greatest achievements starts as an idea of thought. By doing and doing you can get what you want.

Our greatest glory is not in never falling but in rising everytime we fall. Ideas rule the world. Effort and effort with patience and perseverance will positively make the mountaine move.

Never accept defeat as final. Keep trying keep working keep fighting and you wiil win. Success is sure and certain when you master all your resources. Concentrate on your goals and put in sustained efforts. None can step you from success when your mind is made up and you persist with your efforts. There is always battle to be fought before the victory is won. Success depends entirely on adequate preparation,able execution persistance and will power. If you take interest,evince enthusiasm and do something beyond the sphere of your duties you are bound to excel and attract success. Life is what you make it.

Success comes as the result of positive thinking, planned action and profound enthusiasm. If success to come to you,you must play your part to encourage it by staking faith and displaying confidence.

When you firmly believe in yourself and what you are seeking to accomplish as your life's mission you will generate a force which will drive you to the successful attainment of your goal. Your tomorrow depends entirely on what you today. You are born to succeed. your destiny is in your own hands. God supplies the goods and the will to win "For everyone who asks receives,who searches finds"(Bible) Success is earned by those who know what they want. Have a definite plan of action and willingness to work hard to accomplish goals.

No other persion can succeed for you. Success depends upon creative expression of your abilities and the depth and strength of your desires. Faith in your own abilities succeed as it is an essential component. Best wishes to all.

(Reference:CompetitionsuccessReview)

Jolly Joseph
(physical science teacher)

ബഷീർ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ

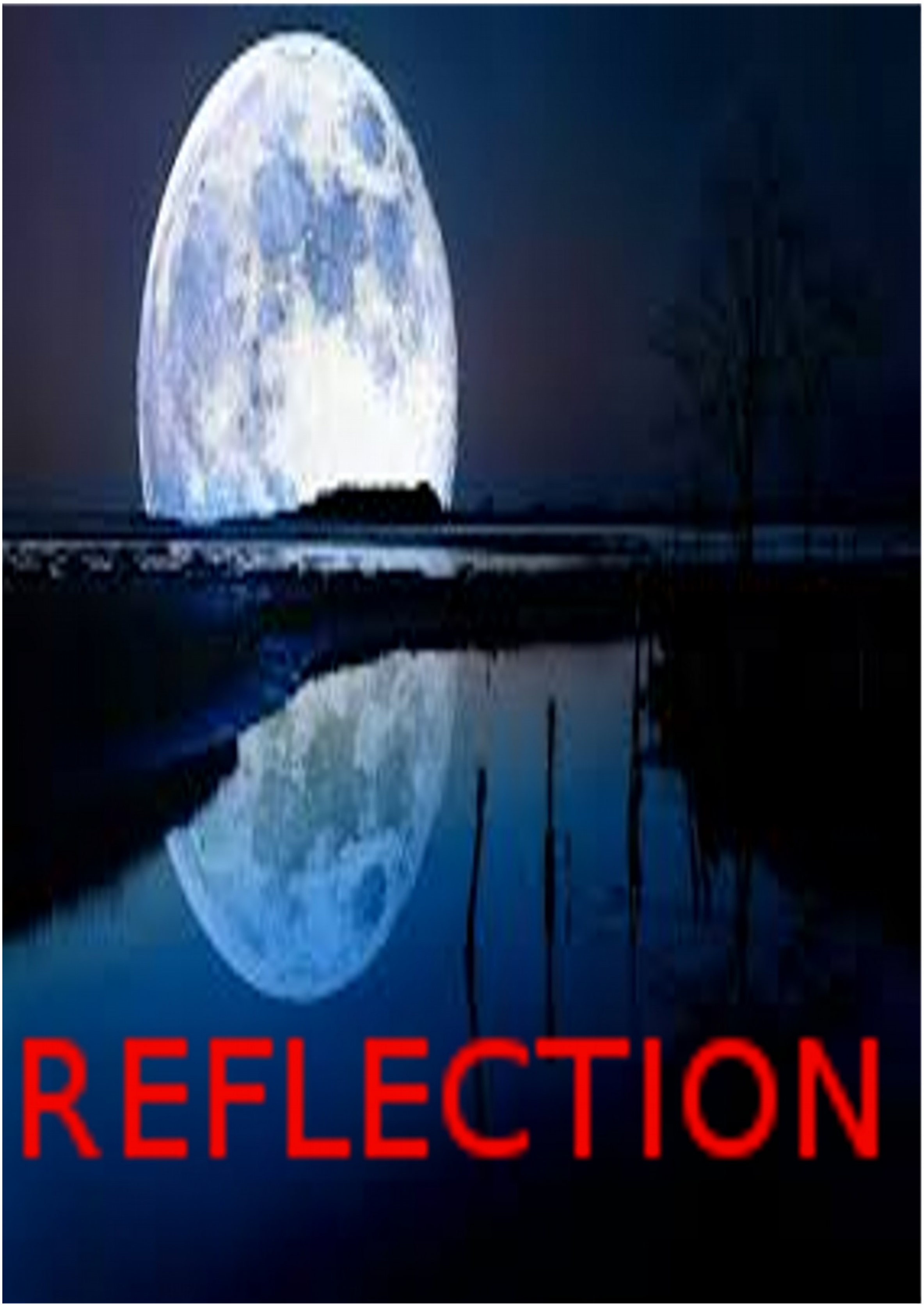
നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിലെ വർണ്ണ വ്യവസ്ഥകൾ തിരുത്തിക്കുറിച്ചുകൊണ്ട് അരനൂറ്റാണ്ടു മുമ്പ് ഒരു മനുഷ്യൻ മലയാളത്തിൻറെ മുന്നിലേക്കു കടന്നുവന്നു. വ്യാകരണത്തിലെ വേലികെട്ടി ന്റെ പുറത്ത് ആഖ്യയും ആഖ്യാതവും തിരിച്ചറിയാതെ നടന്ന ആ മനുഷ്യന് പിന്നാലെ വാക്കുകൾ കരഞ്ഞു വിളിച്ചു നടന്നു. ആ വാക്കുകളെ ആ മനുഷ്യൻ കാരുണ്യത്തോടെ എടുത്തു. അവയ്ക്കു രൂപപരിണാമം വന്നു. അദ്ദേഹം വാക്കുകളെ കൊണ്ട് മൗനം സൃഷ്ടിച്ചു. മൗനത്തെ കൊണ്ട് വാക്കുകളെയും. തൻറെ ഏത് മാത്രമായ വാക്കുകളും പ്രയോഗങ്ങളും കൊണ്ട് മറ്റുള്ള എഴുത്തുകാരിൽ നിന്നും ഒറ്റപ്പെട്ടു നിന്ന വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറാണ് ഭാഷയുടെ അർത്ഥമായിമാറിയ ബഷീർ.

അദ്ദേഹത്തിൻറെ പ്രധാന കൃതികളാണ്............... നേരും നുണയും, ഓർമ്മയുടെ അറകൾ, ആനപ്പൂട, ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ, അനുരാഗത്തിൻെറ ദിനങ്ങൾ, ചെവിയോർക്കുക അന്തിമകാഹളം, യാ ഇലാഹി ജീവിതം ഒരനുഗ്രഹം, ധർമ്മരാജ്യം എന്നിവയെല്ലാം.

മതിലുകൾ

മതിലുകൾ കഥാകൃത്തിൻെറ ജയിൽവാസം വർണ്ണനാ വിഷയമാക്കുന്നു. പക്ഷേ ആ കഥയും പോലീസ് മർദ്ദനങ്ങൾ കുറിച്ചോ രാഷ്ട്രീയ തടവുകാർക്ക് അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന ദുരിതങ്ങളെക്കുറിച്ചോ അല്ല. ആരും എന്നെ തല്ലിയില്ല, അദ്ദേഹം എഴുതുന്നു.. ലോക്കപ്പിൽ കിടന്ന് ഞാൻ കുറെ പോലീസ് കഥകളെഴുതി. കടലാസും പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടർ തന്നതാണ്. അതുപോലെതന്നെ ജയിലിനുള്ളിലെ അന്തരീക്ഷവും അത്ര കഠോരം ആയിരുന്നില്ല പ ഭക്ഷണത്തിന് കോഴിമുട്ട യുണ്ട്. ചായ കുടിക്കാം, ബീഡി വലിക്കാം, വായിക്കാം . പക്ഷേ മതിലുകളും വാതിലുകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. എവിടെ നോക്കിയാലും വാർഡൻമാരും . ജയിൽവളപ്പിൽ പനിനീർച്ചെടികൾ നട്ടുപിടിപ്പിച്ച് ഒരു പൂന്തോട്ടവും അദ്ദേഹമുണ്ടാക്കിയ കളഞ്ഞു. പക്ഷേ ഇവയെല്ലാം ഒരു പ്രേമകഥയുടെ പശ്ചാത്തലം പോലെയാണ്

ADARSH FRANCIS


REFLECTION