





LITTLE KITEs of WOHSS Presents...

# EXPLORA

THE E-MAGAZINE

## OUR PRINCIPAL



കേരളത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രിയയെ ആധുനീകരിക്കാനും പോഷിപ്പിക്കാനും ഉയർത്താനുമായി ആരംഭിച്ച -ന്റെ ഘടകമായ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കിയതിൽ ആഹ്ലാദിക്കുന്നു.കേരള സർക്കാറിനെ ഐ.ടി വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ സഹായിച്ചതിൽ നമ്മുടെ സ്ഥാപനത്തിന് വലിയ പങ്കുണ്ട്. ഈ മാഗസിനും അത്തരം മാർഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉള്ളടങ്ങിയതാണ്. അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരമാണ് നാം ഇനി ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്. മാഗസിനു സർവവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു. സ്നേഹപൂർവ്വം ,

**Taj Mansoor,  
Principal**

## OUR HEAD MASTER



*I congratulate Mr. Sajid N.C and Mrs. Fathima M.S, the staff editor and Fathima KM, student editor and their team for bringing out an magnificent and outstanding Little Kites digital magazine.*

*This magazine helped the students to bring to light their creativities through technology.*

*This is the first venture of our institution. I hope it will motivate our students more creative works in IT sector.*

*Thank you..*

---

**Muhammed Aslam**  
**Head Master**

# എഡിറ്റോറിയൽ

നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പുറകെ പാഞ്ഞു ക്ലാസ് മുറികൾ ഹൈടെക് ആക്സോൾ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം നോക്കിനിക്കാനോ ? "അയ്യോ , അത് പറ്റില്ല. ഞങ്ങൾക്കും ഹൈടെക് ആക്സോ" എന്ന് പറഞ്ഞ് കാലത്തിൻ പുറകേ ഓടുകയാണ് കുട്ടിത്തലകൾ. അവർക്ക് ഒന്നുകൂടി മൊണ്ടൂക്ടാൻ WOHSS പിണങ്ങോടിന്റെ വകയും ഇരിക്കട്ടെ ഒരു മാഗസിൻ. കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളിലേക്ക്, പുതിയ ആശയങ്ങളിലേക്ക് യാത്ര ചെയ്യുന്നവർക്ക് വേണ്ടിയിതാ 'EXPLORA'.

-Editor

**WOHSS**  
**Magazine '19**

**Chief Editor:**  
Mr.Aslam

**Staff Editor:**  
Sajid N.C  
Fathima M.S

**Student Editor:**  
Fathima KM

**Advisory board**  
Mrs. Sumayya  
Mr. Nisar

**Magazine Crew:**

Amal Ahsan  
Rabeeath  
Ishaq  
Abin  
Hana.P  
Malavika  
Minsha  
Fathima K.M

**Magazine Cover:**  
Hana P

**Special Thanks:**  
Mrs. Bindu  
Mr. Sulaiman

# CONTENTS

ചരിത്ര താളുകളിലൂടെ  
വിദ്യാലയ ചരിത്രം  
Inspirational quotes  
Kingdom to Kingdom

കോലം

വലിയിൽ വീണ കൗമാരം  
The God's Mechanism  
Confused

'Faris'

Kalotsav Highlights  
E-Galleria

Unsolved Mysteries  
WOHSS Gallery

Topic

പ്രളയാനന്തര കേരളം  
Sporty

# ചരിത്ര താളുകളിലൂടെ

പൊഴുതന വെങ്ങപ്പള്ളി എന്നീ രണ്ട് പഞ്ചായത്തുകളിലായി പിണങ്ങോട് എന്ന ഗ്രാമം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു.

പിണങ്ങോടിലെ തരിപ്പമൊട്ടക്കുന്ന് എന്ന പ്രകൃതി സുന്ദരമായ പ്രദേശത്താണ് W.O.H.S.S സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്.

ഈ ഗ്രാമത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഏക വിദ്യാലയം ഗവ.യു പി സ്കൂൾ ആയിരുന്നു.യു .പി വിദിയിദ്യാസത്തിനു ശേഷം പഠനം തടരാനുള്ള സാഹചര്യം നിലവിലില്ലായിരുന്നു.തുടർ പഠനം നടത്തണമെങ്കിൽ പുഴ കടന്ന് പത്ത് കിലോമീറ്റർ യാത്ര ചെയ്ത് കൽപ്പറ്റ എത്തണമായിരുന്നു.എന്നാൽ ഈ സാഹചര്യത്തെ നേരിടാൻ കഴിവില്ലാത്തവരായിരുന്നതിനാൽ ഏഴാം കളാസിനു ശേഷം വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയവർ വളരെ കുറച്ചുപേർ മാത്രമായിരുന്നു.പ്രദേശത്തിന്റെ പിന്നാക്കാവസ്ഥക്ക് മാറ്റം വരുന്നതിന് വെങ്ങപ്പള്ളി പഞ്ചായത്തിൽ ഒരു ഹൈസ്കൂൾ ഇണ്ടാവുക ഒരു ആവശ്യമായി തീർന്നു.

ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് വയനാട് മുസ്ലീം ഓർഫനേജ് ഈ പ്രദേശത്ത് ഒരു സ്കൂൾ സ്ഥാപിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി മുന്നോട്ട് വരുന്നത്. വയനാട് മുസ്ലീം ഓർഫനേജിനു കീഴിൽ 1979 ജൂൺ 25-



-ന് 79 വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സ്കൂൾ ആരംഭിച്ചു. മദ്രസ്സാ പഠനത്തിനു ശേഷം സൂന്നി മഹല്ല് മദ്രസ്സയിൽ വെച്ചായിരുന്നു സ്കൂൾ നടത്തിയിരുന്നത്. ദേശീയ അധ്യാപക അവാർഡ് ജേതാവായ എം . മുഹമ്മദ് മാസ്റ്റർ, പരേതനായ ബക്കർ മാസ്റ്റർ, കെ.കെ മോയിൻ എന്നിവരായിരുന്നു സ്കൂൾ ആരംഭത്തിൽ ചുമതല വഹിച്ചിരുന്നത് . 1980 -ൽ വിദ്യാലയം ഇന്ന് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന തരിപ്പമൊട്ടക്കുന്ന് എന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് മാറ്റി. സാമ്പത്തികമായും സാമൂഹികമായും വളരെ പിന്നോക്കാവസ്ഥയിൽ ആയിരുന്ന ഈ പ്ലാൻറ്റ് റോഡ്, വൈദ്യുതി, ജലം തുടങ്ങിയ സൗകര്യവുമില്ലാതിരുന്ന അവസ്ഥയിലായിരുന്നു നിലനിന്നത് . പുതിയ വിദ്യാലയം പ്ലാൻറ്റ് ആരംഭിച്ചതോടെ പ്ലാൻറ്റ് ആദിവാസി, ബഹുഭൂരിപക്ഷം വരുന്ന മുസ്ലീം വിദ്യാർത്ഥികൾ എന്നിവർക്ക് ജീവിതത്തിലേക്ക് ഒരു പുതിയ വെളിച്ചം കടന്നുവരുകയാണ് . 1982 ൽ ആദ്യ എസ്.എസ്.എൽ.സി ബാച്ച് പുറത്തിറങ്ങി.

വിജയശതമാനത്തിൽ പടിപടിയായി മൂന്നേറി മികച്ച വിദ്യാലയത്തിനുള്ള ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെ പുരസ്കാരം ഈ വിദ്യാലയത്തിന് ലഭിച്ചു. മുഴുവൻ ക്ലാസ് മുറികളിലും ഡിജിറ്റൽ സംവിധാനമൊരുക്കിയ കേരളത്തിലെ ആദ്യ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഒന്നാവാൻ സ്കൂളിന് കഴിഞ്ഞു. മികച്ച

നിലവാരം ഉള്ള സ്കൂട്ട് യൂണിറ്റ് പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. ജില്ലയിൽ ആദ്യമായി രാഷ്ട്രപതിയിൽ നിന്നും നേരിട്ട് അവാർഡ് ഏറ്റു വാങ്ങിയ സ്കൂട്ട് ഈ സ്കൂളിലേതാണ് .

ജില്ലാ സംസ്ഥാനാ കലോത്സവങ്ങളിൽ കഴിഞ്ഞ നിരവധി വർഷങ്ങളായി ഇവിടത്തെ വിദ്യാർത്ഥികൾ മാറ്റരയ്ക്കുന്നു.ഒപ്പന, ദഹ്ലട്ട്, അറബന മുട്ട് , പൂരക്കളി തുടങ്ങിയ മത്സരങ്ങളിൽ സ്കൂളിന്റെ പെരുമ നിലനിർത്തി പോരുന്നു.വിദ്യാരംഗം സാഹിത്യമത്സരങ്ങളിൽ ഈ വിദ്യാലയത്തിന് മികച്ച നേട്ടങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

2013-14 അധ്യാനവർഷത്തിൽ ആദ്യമായി എസ്.എസ്.എൽ.സി ബാച്ച് നൂറുശതമാനം വിജയം കൈവരിച്ചു . 2016-17 വർഷത്തിൽ ആദ്യത്തെ ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം ബാച്ച് പുറത്തിറങ്ങി. 30 ടീച്ചിങ്ങ് സ്റ്റാഫുകളും 5നോൺ ടീച്ചിങ്ങ് സ്റ്റാഫുകളുമുണ്ട്. ഹൈസ്കൂളിൽ 18 ഡിവിഷനുകൾ നിലവിലുണ്ട്.ഹൈയർ സെക്കണ്ടറിയിൽ മൂന്ന് സൈൻസ് ബാച്ചും ഒരു ഹമാനിറ്റീസ് ബാച്ചും ഒരു കൊമേസ് ബാച്ചും ഉണ്ട്. ഹൈസ്കൂളിനും എച്ച്.എസ്.എസിനും കൂടി നാൽക്കെട്ടിടങ്ങളുമാണുള്ളത്.ഈ വിദ്യാലയം ഈ നാടിന്റെ ഹൃദയതുടിപ്പുകൾ ഏറ്റുവാങ്ങി അതിന്റെ ജൈത്രയാത്ര തുടരുന്നു.

# വിദ്യാലയ ചരിത്രം

വയനാട് ജില്ലയിലെ മുൻനിര എയ്ഡഡ് വിദ്യാലങ്ങളിലൊന്നായ വയനാട് ഓർഫനേജ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ 1979 ജൂൺ 25 ലാണ് സ്ഥപിതമായത്.പെഴുതന,വെങ്ങകുപ്പള്ളി എന്നീ രണ്ട് പഞ്ചായത്തുകളി

ലായി പിണങ്ങോട് എന്ന ഗ്രാമം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു.കൽപ്പറ്റ - പടിഞ്ഞാറത്തറ റോഡിൽ എട്ടു കിലോ മീറ്റർ മാറി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന

പിണങ്ങോടിലെ വെങ്ങകുപ്പള്ളി ഗ്രാമ പഞ്ചായത്തിലെ രണ്ടാം വാർഡിൽ

തരിപ്പമൊട്ടക്കുന്ന് എന്ന് വിളിക്കുന്ന പ്രകൃതി സുന്ദരമായ പ്രദേശത്താണ്

ഈ സ്കൂൾ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്

## വിദ്യാഭ്യാസ മേഖല:

ഈ ഗ്രാമത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഏക വിദ്യാലയം പെഴുതന പഞ്ചായത്തിലുള്ള പിണങ്ങോട് അങ്ങാടിക്കടുത്തുള്ള ഗവ. യു.പി. സ്കൂളാണ്.യു.പി. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ശേഷം പഠന തുടരാനുള്ള സാഹചര്യം നിലവിലില്ലായിരുന്നു.തുടർന്ന് പഠനം നടത്തണമങ്കിൽ പുഴ

കടന്ന് തരിയോട് പ്രദേശത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ഗവ.ഹൈസ്കൂളിലോ

പത്ത് കിലോ മീറ്റർ യാത്ര ചെയ്ത് കൽപ്പറ്റ എസ്.കെ.എം.ജെ

ഹൈ

സൂളിലോ എത്തണമായിരുന്നു.ഈ രണ്ട് സാധ്യതകളും പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കഴിവുള്ളവരായിരിന്നില്ല പ്രദേശത്തെ ഭൂരിഭാഗം ജനങ്ങളും.

വിദ്യാലയത്തിന്റെ തുടക്കം :

ഏഴാം ക്ലാസ്സിന് ശേഷം വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയിരുന്നവർ വളരെ കുറച്ച് പേർ മാത്രമായിരുന്നു.ധാരാളം ആദിവാസി കുടുംബങ്ങളും ഈപ്രദേശത്ത് താമസിച്ചുവരുന്നു.പ്രദേശത്തിന്റെ പിന്നാക്കാവസ്ഥക്ക് മാറ്റം വരുന്നതിന് വെങ്ങപ്പെള്ളി പഞ്ചായത്തിൽ ഒരു ഹൈസ്കൂൾ ഉണ്ടാവുക എന്നത് ഒരു ആവശ്യമായിത്തീർന്നു

ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് വയനാട് മുസ്ലീം ഓർഫനേജ് ഈ പ്രദേശത്ത് ഒരു സ്കൂൾ സ്ഥാപിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി മുന്നോട്ട് വരുന്നത്.വയനാട് മുസ്ലീം ഓർഫനേജിനു കീഴിൽ കെ.പി. ഹാജയെ പേലുള്ള വ്യക്തികളുടെ ശ്രമഫലമായി പിണങ്ങേട് 1979 ജൂൺ 25 ന് 79 വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സ്കൂൾ ക്ലാസ് ആരംഭിച്ചു.മദ്റസാ പഠനത്തിന് ശേഷം സൂന്നി മഹല്ല് മദ്റസയിൽ വെച്ചായിരുന്നു സ്കൂൾ ക്ലാസ് നടത്തിയിരുന്നത്. ദേശീയ അധ്യാപക അവാർഡ് ജേതാവായ എം.

മുഹമ്മദ് മാസ്റ്റർ,പരേതനായ ബക്കർ മാസ്റ്റർ,കെ.മോയിൻ എന്നിവരായിരുന്നു സ്കൂൾ ആരംഭിത്തിൽ ചുമതല ഞ്ഞ,

## കലാകായികം:

കലാകായിക രംഗത്തും മികച്ച നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കാൻ സൂളിന് സാധിച്ചു. ജില്ലാ സംസ്ഥാന കലോത്സവങ്ങളിൽ കഴിഞ്ഞ നിരവധി വർഷങ്ങളായി ഇവിടുത്തെ വിദ്യാർത്ഥികൾ മാറ്റുരക്കുന്നു. ഒപ്പന, ദഹുട്ട്, അറബന മുട്ട് ,അറബിക് ചിത്രീകരണം ,പുരക്കളി, കോൽക്കളി, തുടങ്ങിയ

ഗ്രൂപ്പ് ഇനങ്ങളിലും മറ്റ് വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളിലും വർഷങ്ങളായി ജില്ലാതലമാനമാണ് ഈ സ്കൂൾ. സാമൂഹ്യ, സയൻസ്, ഗണിത, ഐ.ടി.

മേളകളിലും സൂളിന് മികച്ച നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കാനായി.

വോളിബോൾ, സൈക്കിൾ പോളോ, ടേബിൾടെന്നീസ്, ക്രിക്കറ്റ് തുടങ്ങിയ ഇനങ്ങളിലും നേട്ടങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കി.

സംസ്ഥാന തലത്തിൽ തന്നെ മികച്ച നിലവാരം പുലർത്തുന്ന സ്കൂട്ട്, ഗൈഡ് യൂണിറ്റ് സൂളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു.ജില്ലയിലാദ്യമായി രാഷ്ട്രപതിയിൽ നിന്നും നേരിട്ട് അവാർഡ് ഏറ്റെടുത്തിയ സ്കൂട്ട്സ് ഈ വിദ്യാലയത്തിലേതാണ് റെഡ്കോസ്, എൻ. എസ്. എസ്. തുടങ്ങിയവയും ഈ വിദ്യാലയത്തിലുണ്ട്. സൂളിലെ മുഴുവൻ ക്ലാസ് മുറികളിലും ഡിജിറ്റൽ സംവിധാനമെരുക്കിയ കേരളത്തിലെ അദ്യ വിദ്യാലയങ്ങളിലൊന്നാവാൻ ഈ സ്ഥാപനത്തിന് കഴിഞ്ഞു.

## ഉപസംഹാരം

തികച്ചും കാർഷിക പശ്ചാത്തലതമുള്ള ഒരു ഗ്രാമത്തിലേക്ക് ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ വരവ് വമ്പിച്ച മാറ്റങ്ങളാണുണ്ടാക്കിയത്. ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങിയ ഒരുപറ്റം വിദ്യാർത്ഥികൾ നാടിന്റെ സാമൂഹിക, സംസ്കാരിക, ജീവകാരുണ്യ, കലാകായിക മേഖലകളിൽ സജീവമായി ഇടപെടുവരുന്നു.

പ്രദേശവാസികൾക്കിടയിലെ എടുത്തു പറയേണ്ട രീതിയിലുള്ള പരസ്പര സഹകരണവും മതമൈത്രിയും ഈ അറിവിലൂടെ

കൈവന്നതാണ് എന്നതിൽ സംശയമില്ല

പെരുജനങ്ങളുടെയും പി.ടി.എ യുടെയും, രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരുടെയും നിരന്തരമായ ഇടപെടലുകളും, മാനേജ്‌നന്റിന്റെ അകമഴിഞ്ഞ അർപ്പണമനസ്സോടെയുള്ള സഹകരണവും, ഊർജ്ജസ്വലരായ അഭ്യാപകരും, അച്ചടക്കബോധമുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളും ഒപ്പം രക്ഷിതാക്കളുമായി ഈ വിദ്യാലയത്തിന്റെ പൂർണതയിലേക്ക് ഞങ്ങളെ വഴി നടത്തുന്നു. ഈ സ്നേഹക്കൂട്ടായ്മയിലൂടെ, പെരു വിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഈ സ്കൂളിനെ മികവിന്റെ കേന്ദ്രമാക്കി അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിലേക്ക് ഉയർത്താൻ സാധിക്കുമെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല.

## എസ്.എസ്.എൽ.സി ഫലം ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ

വർഷം	പരീക്ഷ എഴുതിയവർ	വിജയ ശതമാനം
2012	140	99.17
2013	295	93
2014	241	99.58
2015	253	100
2016	218	94.4
2017	247	98.4

# Famous personalities Inspirational quotes

If you can dream it you can do it

Walt Disney

Don't pray for an easy life,pray for the strength to endure a difficult one

Bruce lee

I have not failed i have just found 10,000 ways that won't work

Thomas Alva Edison

The future belongs to those who prepare for it today

Malcolnux

Try not to become a man of success,but rather try to become a man of value

Albert Einstein

The only way to do great work is to love what you do

Steve Jobs

Ask not what your country can do for you .Ask that you can do for your country

John F Kennedy

**Minsha Fathima**  
**IX-F**

വൈദ്യുത കാന്തിക തരംഗങ്ങൾ  
ഉൽപ്പദിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് എങ്ങനെ

വ്യതിയാനം സംഭവിക്കുന്ന കാന്തിക മണ്ഡലമുള്ള സ്ഥലത്ത് വ്യതിയാനം സംഭവിക്കുന്ന ഒരു വൈദ്യുത ക്ഷേത്രമുണ്ട്. ്വ്യതിയാനം സംഭവിക്കുന്ന വൈദ്യുത ക്ഷേത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വ്യതിയാനം സംഭവിക്കുന്ന കാന്തിക ക്ഷേത്രവും ഉണ്ടാകും.

കറന്റ് എന്നാൽ ചാർജിന്റെ നീക്കമാണ്. അതൊരു ഇലക്ട്രോൺ ആവാം , അയോണാവാം ഇപ്രകാരം നീണ്ടുനന്ന ചാർജ് സമപ്രവേഗത്തിലാണ് നീണ്ടുനന്നതെങ്കിൽ അതിൽ വ്യതിയാനം ഇല്ല. എന്നാൽ ഒരു ചാർജ് ആക്സിലറേറ്റ് ചെയ്യപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിൽ സംശയമില്ല അത് വ്യതിയാനം സംഭവിക്കുന്ന വൈദ്യുത ക്ഷേത്രമാണ്. അതോടൊപ്പം വ്യതിയാനം സംഭവിക്കുന്ന ഒരു കാന്തിക



ക്ഷേത്രമുണ്ടാകാം . അതായത് ത്വരണത്തിൻ വിധേയമാകുന്ന ചാർജിൻ വൈദ്യുത കാന്തിക തരംഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകും.

ത്വരണത്തിന് വിധേയമാകുന്ന ചാർജുകളുടെ ഒരു കൂട്ടാരമാണ് നക്ഷത്രങ്ങൾ. നക്ഷത്രങ്ങളുടെ കോറിൽ ചാർജുകൾ തികച്ചും അസംവസ്ഥരാണ്.

ചിലപ്പോൾ ആറ്റങ്ങളിലെ ഇലക്ട്രോണുകൾ ഊർജ്ജനിലമാറുന്നു. അതിലിലെങ്കിൽ അയോണുകൾ താപംമൂലമുള്ള കൈനെറ്റിക് എനർജിയാൽ പരക്കം പായുന്നു. താരതമ്യേന താഴുന്ന ഊഷ്മാവിലുള്ള പ്ലാസ്മങ്ങളിൽ 10പോലുള്ള ചില തന്മാത്രകൾ അവയുടെ കമ്പനവേഗത്തിലോ ഗ്ലമണ

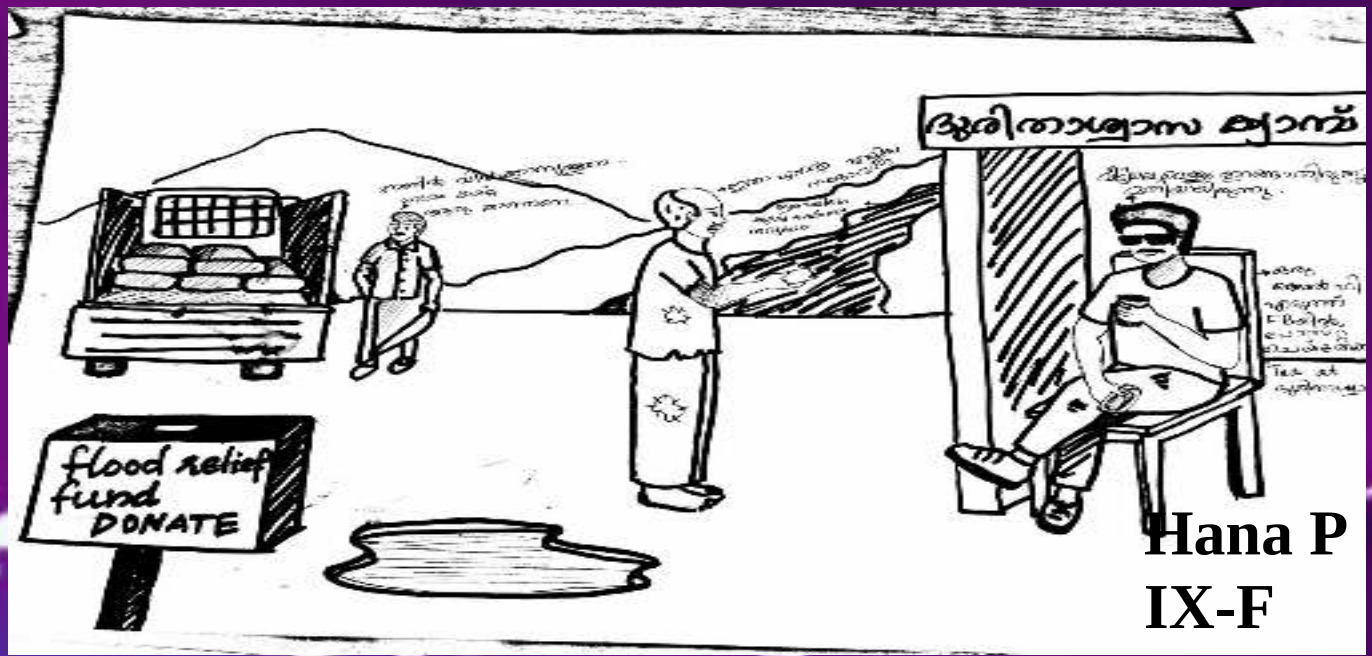
# Kingdom to Kingdom

From the darkness of deep woods she was alone as a lonely bird. She was thirsty. She drunk water from the blue pond. She started walking through a lonely road, filled with trones and stones. Her name is Elizebath. she looked like a lilly flower. Then all called her whitey. She was an orphane and her parents passed away in a war. She was the little princes of the kingdom Tranzella .But the nepolians came for a war and taken her parents soul, Now her kingdom is under nepolians. She was under their control. She escaped through a hole which is secret for the kingdom. It brought her into a dark deep woods. Her hands and legs were shivering.

Her teeth were shivering like a leaf in a wind. She heard a terrible voice from the kingdom up. It was the noise of the people of Tranzella who were crying like a big eagle. But she cannot do any thing for them. She started crying without any voice. She realized that she is alone without any parents. Her stomach was crying for food .But what to do? No food. She just close her eyes for a deep sleep that happened under the beautiful tree filled with flowers. After along sleep she open her eyes and saw the nice pink robins which were singing the song of lonlynes. Her dress were trone. It was the dress which her father bought for her birthday.

Her father was young handsome and good looking and her mother also. She was very kind also. But what to do they were gone forever. She saw a little lamp on the woods and she walked to the lamp. The light were spreading all around the woods when she was near a golden door opened and there was a mirror shining like a burning sun. She taken the mirror on her hand and started to look on it .She only saw a fairy on the mirror which was talking some thing to her but no voice. Then she controlled her mind to be quiet. Then she heard her voice that she was telling that to enter into the opened door and there is something she likes in the door.

Then she was surprised to see that big wide beautiful garden filled with different types of flowers and there were peoples with wings and also she has wings. Some peoples brought her into kingdom of that land. She saw a queen and a king with no children. She said every thing to queen and she was looked like her mother and at last she got a mother and a father.



Hana P  
IX-F

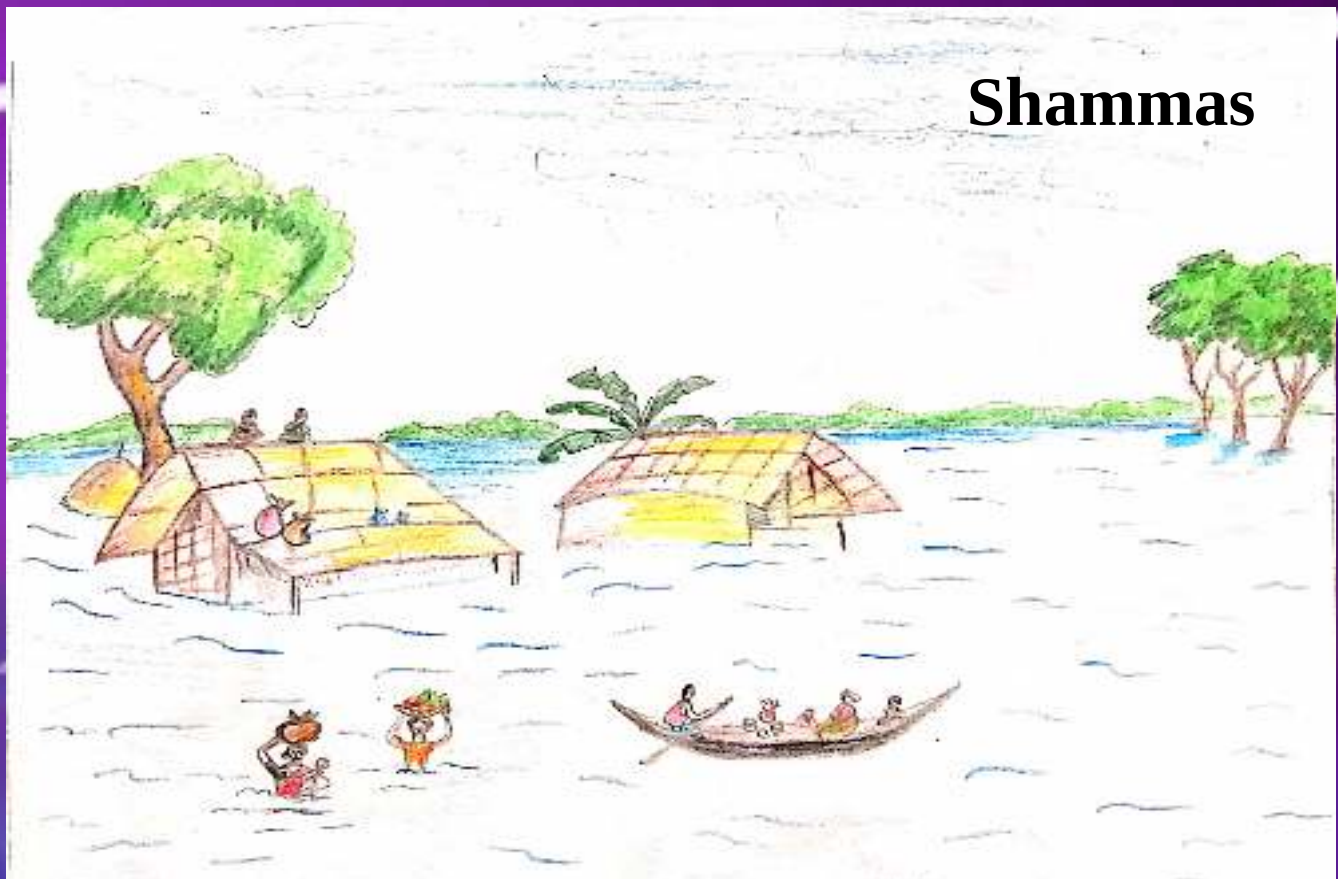
# Art Gallery

Anirudh K.G  
XI-B





## Rishana IX-E



## Shammas

# കോലം

നര ബാധിച്ച മനസ്സുമായി  
ഞെട്ടിൽ തുങ്ങുന്ന  
കുമ്പളങ്ങളായാണു ഞാൻ  
മത്തൻ കുത്തിയാൽ  
മുളയ്ക്കാത്തതാണ്  
കുമ്പളം എന്നതുകൊണ്ട്  
താലിച്ചരട്ടിൽ കെട്ടിത്തൂക്കി  
പത്തായത്തിൽ അടയിരുത്തിയതാണെന്നെ  
പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് ഫുട്ബോൾ  
ആവാൻ എണ്ണയ്ക്കു പകരം  
ഷാമ്പുവേ ശരണം  
എന്നു മാറിയതു കൊണ്ടാവണം  
മുടി പെട്ടെന്നുണ്ട്  
ബ്ലാക്ക് ആൻഡ് വൈറ്റ് ആയത്  
ചാരവും പുകയുമൊന്നും  
ഇല്ലാതെതന്നെ ഈ  
മനസ്സിനെത്തുപറ്റി  
പണ്ടെന്തൊക്കെയായിരുന്നു  
മരിക്കുവോളം  
ലോകം മൊത്തം കുറങ്ങൽ  
ലോകത്തിനൊരു മാതൃക  
ഒലക്കേട മുട്ട്.



സ്വപനം കാണാൻ പഠിപ്പിച്ച  
സമൂഹം തന്നെ പറയ്യാ  
അതെല്ലാമെടുത്ത് ആക്ടിക്കാരന്  
കോടുക്കാൻ. കാരണം,  
ഞാനോരു പെണ്ണാണ്.  
ആർത്തവമുണ്ട്, അശുദ്ധിയുണ്ട്,  
സദാചാരമുണ്ട്, പീഡനമുണ്ട്,  
നാട്ടുകാരുണ്ട്, പരദൂഷണവുമുണ്ട്  
ഇതിനെല്ലാമിടയിൽ  
എനിക്ക് സ്വന്തമായുള്ളതോ ?  
ചുലിനിടയിൽപ്പെട്ട  
തുവലിന്റെ അവസ്ഥയായ  
ഒരു പേന മാത്യം.

**Ananthika S**  
**IX\_A**

# വലയിൽ വീണ

## കൗമാരം

ഇന്ന് ഓരോ കൗമാരക്കാരും  
വീണുകിടക്കുന്ന ഒരു വലിയ വലയാണ്  
ഇന്റർനെറ്റ് ഒരിക്കലും  
കണ്ണികൾമുയയയരിച്ച് പുറത്തു കടക്കാൻ  
കഴിയാത്ത ചെങ്കുത്താനമാരുടെ വല.  
നന്മകൾ ഏറെ നിറഞ്ഞ അറിവിന്റെ  
കേദാരമാണ് ലോകം മുഴുവൻ  
പരന്നുകിടക്കുന്ന ഇന്റർനെറ്റ് ശൃങ്കല  
.നല്ല്തിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിച്ചാൽ  
ഇത്ഭയം നല്ല് വസ്തുവേറെയില്ല്  
.എന്നാൽ മറ്റൊരുരീതിയിലാണ് നാം  
ഇതിനെ സമീപിക്കുന്നതെങ്കിൽ ഇത്ഭയം  
മോഷ്ടമായവസ്തുവുമില്ല് .

കഴിഞ്ഞവർഷം ബ്ലൂവെയ്ൽ എന്ന  
ഗേയ്മിന്റെ അടിമയായ് മരിച്ച കൗമാരക്കാർ  
നമ്മുടെ കേരളത്തിലുമുണ്ടായിരുന്നു.  
അതിനർത്ഥം കേരളവും ഈ വലയിൽ  
കുടുങ്ങി എന്നതല്ലെ .ഒരു  
ആഘോഷത്തിനുപോയാൽ  
മുഖമുയർത്താതെ കുനുഞ്ഞിരിക്കുന്നവരുടെ  
എണ്ണം ദിനം പ്രതി കൂടിവരുന്നതും ഇതിന്റെ  
ലക്ഷണങ്ങൾ തന്നെ. കൗമാരക്കാരിൽ  
കണ്ടുവരുന്ന അമിതദേഷ്യം ആത്മഹത്യ  
പ്രവണത എല്പാം ഇതിന്റെ ഭാഗമാണെന്ന  
പറഞ്ഞാൽ വിശ്വസിക്കുന്ന എത്ഭ  
മാതാപിതാക്കളുണ്ട്. ഇങ്ങനെ സൈബർ  
കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചുവന്നതിലൂടെ  
സൈബർസെല്ലിനു പണിക്കൂടി  
എന്നുമാത്ഭമല്പ സകലരുടെയും  
മനസമാധാനത്തിനും  
ചരടുവീഴുകയായിരുന്നു.

കേരളത്തിൽ ഈയിടെ നടന്ന ഒരു  
ഹർത്താലും ഇതിനെ ആസ്പദമാക്കി  
തന്നെ നമുക്കൊരുമിക്കാം. ഒരു  
ഇന്റർനെറ്റ് സാക്ഷരനാടിനായി നന്മക്കും  
നല്പതിനും വേണ്ടി പ്രയതിനിക്കും ഒരു  
നല്പസമൂഹത്തിന്റെ നല്പ  
നാളേക്കായി.

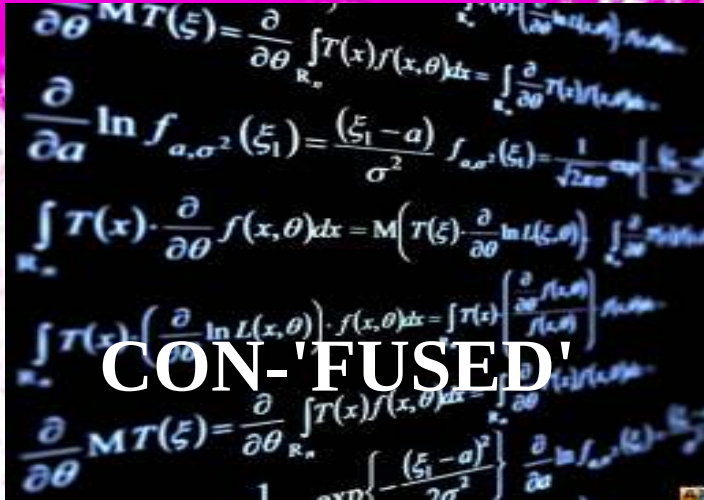
SANDRA SAJEEV  
VIII-A

# **THE GOD'S MECHANISM**



The sea swallows the sun,  
the waves shallows it's run.  
The crimpson flavour of  
beauty,  
spreads across the sky.  
When the time elapses on  
the grace of hue is gone.  
Sooner the world turns gray,  
nearer be the time to lay.  
Darker and dampen be the  
lake  
the milky angel is awake!

**Fathima KM  
IX-F**



Swinging circles and gleaming frames  
the alpha and beta of my sufferings

that monsters funky glasses, you see  
hola, I am gone and confused to be!

Way too bare, way to lost s  
may too long, it's not le\*boast!

A kick and punch and a squeak and a creak ,  
Hey men, it's bare pages and le pen leak!

**Amina KM**  
**XI-A**



her, DIARY (don't sneak)  
CON-FUSED  
'FARIS'

I wouldn't say he is my crush but that tiny little 2 and a half years old has stolen the heart of the whole neighborhood. He lives next door with his mommy and daddy. Everyday at four in the evening you could find him grinning on the stairs of the big house waiting for his great dad to raise him upto the sky and chuckle him and lay him on his amazing tricycle. He's got a fair complexion. Red cheeks with big sweet milk teeth, deep blue curly hair with brown tinted eyes and a proud, wicked smile pasted on his face. Short and fishy, his tactics and somersaults are real business. Recently his dad replaced his proud tricycle with a little bicycle. He somehow climbs on it. A push on the right pedal and then raises his leg to raise the left pedal and phew! Another push, but he've never made it all round. But he will for sure. His tiny legs  
are growing...

Kalotsav

# Highlights

SKIT ( ENGLISH )

SKIT ( MALAYALAM )

SKIT ( ARABIC )

DAFF MUTTU







**WOHSS**

E-Galleria



**Amal  
Ahsan  
IX-F**



**Abin Sadath Ali**  
**IX-E**



**Anirudh K.G**  
**XI-A**

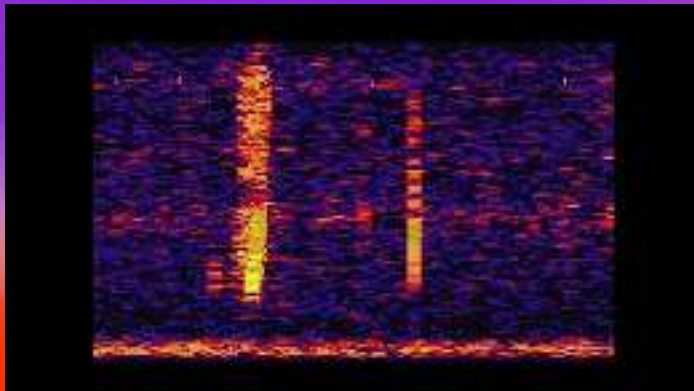


## The 'BERMUDA TRIANGLE'

also known as the devil's triangle it is a loosely defined region in the north atlantic ocean where many aircrafts and ships are said to have disappeared under mysterious circumstances never to be seen again.



circumstances never to be seen



## The 'BLOOP'

it is a mysterious ultra-low-frequency and an incredibly loud sound originating in the south pacific that was heard by two stations which are separated by 5000 kilometres. people started

to think it might be produced by an enormous animal that has never been seen.

## The 'EGYPTIAN PYRAMIDS'

the world has been baffled for years about just how slave workers transported the massive blocks across the valley of the kings in around 2000 bc to build the majestic pyramids. it has often been called a work of the aliens.



## The crew of Mary Celeste

the entire crew of mary celeste disappeared like poof! it was as if the whole ship just vanished in thin air without any explanation

leaving everyone confused and worried!

**Fathima K.M**  
**IX-F**



# WOHSS GALLERY



# ***TOPIC***

**Topic's never stopped  
it's like water drops  
one water drop combine with  
many drops and form a stream  
the streams become lakes  
and the lake become a large  
waterbody it's like a routine**

**In everyone life start with a  
topic and they could be about  
iracsibility ,happiness,depression  
etc it will be always close to us  
until the death**

# പ്രളയാനന്തര

# കേരളം





# SPORTY W.O.H.S.S



# Cessation

ഇതുവരെ നിങ്ങൾ വായിച്ചതിനുമപ്പുറം  
എന്തെല്ലാമോ ഈ പേജുകളിൽ  
ഒളിഞ്ഞിരുപ്പുണ്ട്. ഞങ്ങൾക്കുപോലും  
കണ്ടുപിടക്കാൻ ആകാത്തവ. നിങ്ങളുടെ  
ചിന്തകളിലൂടെ കാഴ്ചപ്പാടുകളിലേക്ക്  
എത്തേണ്ടവ. കാരണം പുതിയ ആശയങ്ങളെ  
മാത്രം സ്വീകരിക്കുന്ന പുതിയ സമൂഹത്തിന്  
ആവശ്യം അതിലും പുതിയ ചിന്തകൾ  
തന്നെയാണ്. സമൂഹം നിങ്ങളുടെ കാഴ്ചകളെ  
മറയ്ക്കുമ്പോൾ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ കൊണ്ട്  
"ട്റെൻ്റു"കൾ സൃഷ്ടിക്കണം.  
കൂട്ടിക്കൂട്ടത്തോടൊപ്പം അൽപ്പം "ഫ്രീകായ"  
ചിന്തിക്കാം.