



कथा रचना

विषय : .... इनमें से कौन है मेरा भाई ?

"भैया उठो, कितना देर हो गया है"। अमलू की बड़ी आवाज़ सुनकर वह अपनी आँखें बड़ी मुसीबत से खोला। सामने अमलू का देखकर अबू गुस्सा हो गया। "अरे लड़की तू हमेशा ऐसे ही है?" "हाँ मैं ऐसा ही हूँ। माँ कितना देर से पहने बुलाती हैं"। इतनी कहकर अमलू बाहर गई। अबू खिड़कियों से बाहर देखा। सूरज की किरणों बहुत ख़ूबी से पेड़-पौधों पर डाली थी। उन किरणों की दीप्ति से भीगे पत्तों पर पानी की नन्दी-नन्दी बूँदें चमकने लगा था। फूलों ने मुस्कुराहट भरे चेहरे से सूरज की ओर देखकर ठंडी हवा में नाचकर खड़े थी। प्रकृति की सभी चीज़ें उषा को सुंदर बन गया।

अबू ने उठाकर रसोई की ओर चला। वहाँ माँ और अमलू के बीच के संवाद सुनते वक़्त ही उसका धाढ़ आया कि वो दिन के बाद अमलू के साथ चैन्नें जाना है। माँ को आना नहीं सकता। अमलू और अबू अकेला ही जाँएँगे। अबू का देखकर माँ ने कहा "अबू वो दिन तो बाकी है। गाड़ी शाम को है। अमलू पर ज़रूर ध्यान पड़े। वो एक लड़की है। भूला मत।"

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf.)



"मुझे मालूम माँ" - अबू ने कहा।

"माँ क्यों इतनी परेशानी होती है। मेरी साथ भाई हैं न ?  
और लड़की की संबंध खास मायना क्या है ?

माँ ने चुप होकर डर भरी आँखों से खड़ी।

दो दिन के बाद की सुबह। अमलू बड़ी खशी में  
थी। उसने सोचा "भैया नहीं होते तो क्या करेंगे ?  
पापा की मृत्यु की बाद हमारी सहारा केवल बाँटी  
हैं। उसकी पापा कहाँ होगा ? उसका भी नहीं पता। माँ  
की जलत। उसका पिता अलग है। लेकिन उसकी तरफ़ ध्यान  
करनेवाली दूसरी आदमी नहीं होते हैं।"

शाम आ गई है। कमरे की दीवार पर टंगे क्लॉक ने  
कमरे को गुंजाते हुए छह-बजे जलन की सूचना दी। घर  
से अबू और अमलू जाने देखकर माँ ने खड़ी। सड़क  
पर अंधकार फैला था। गाड़ी मिलने के लिए कुछ देर  
चलने की आवश्यक है। सड़क पर स्तब्ध बिजली के लैंपों  
ने प्रकाश से अंधकार से रुककर प्रकाश नहीं दिया।  
फिर भी दो एक लैंपों से आनेवाली प्रकाश से शरना  
देखना सकती थी। वह धुंधली प्रकाश से बारिश की  
बूहों तारों की तरह चमकने लगे और पेड़-पौधों को

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



सजाकर दिया।

गाड़ी आयी। उसमें वे दोनों घुस गए और सीट पर बैठे। गाड़ी तेज़ से जाती थी। उनको दूसरी जगह से दूसरी गाड़ी मिलने का डर। वहाँ पहुँचाए तो उन्हें खाना खाकर गाड़ी पर बैठे। गाड़ी की दूसरी किनारे किसी आदमी बैठी थी। उनकी बाल किसी पागल आदमी की तरह थी और आँखें लाल थी।

उसका चेहरा देखकर अमलू का कुछ डर लगा। वह अपनी भाई की हाथों पकड़कर चुपचाप बैठा। लेकिन वह आदमी की लाल आँखें अमलू के पीछे आयी थी। भाई ने बैठकर सो रही थी। आदमी की निगाह अमलू की हृदय की आवाज़ बढ़ दिया। उसका अपनी माँ की आवाज़ याद आयी। बाहर बारिश तेज़ थी और गाड़ी के अंतर दूसरा कोई नहीं थी।

गाड़ी की धुंधली प्रकाश में वह आदमी की चेहरा ज्यादा भयानक हो गयी थी। "भैया" अमलू बोलते तो भाई ने गहरा सोने की आवाज़ में थी।

कई घंटों के बाद अपनी जगह पहुँचा। लेकिन वह आदमी भी उनके पीछे थी। अमलू ने इशकर भाई



की साथ चलकर अपनी कमरे पर इ- पहुँचा। लेकिन अमलू शोक सा लगा। आसपास की कमरे में वह आदमी धुसना देखकर वह स्तब्ध खड़ी। कमरे की आसपास जगहों में दूसरी कोई नहीं थी। फिर भी वह भाई से कुछ नहीं कहा। सूरज की किरणें कमरे के अंदर आते वक्त अमलू ने उठाकर खिड़की के किनारे बैठा। उसका सौ नहीं सकती थी।

उस सुनसान जगह में समय स्वयं याचना बन गई। फिर भी शाम आई और भैया कहा "अमलू मैं बाहर जानी हूँ। कुछ देर के बाद ही आऊँ।" "ठीक है भाई" अमलू निर्विकार निरविकार से कहा। भाई बाहर गई और अमलू की दिल इस से भरी थी। उस वक्त कमरे में कोई परदाई चलते देखकर अमलू स्तब्ध हो गया। उस वक्त जगह में कौन आया है? भाई नहीं है। अब क्या करूँ? इसी तरह कई बहनें बातों साजकर बैठते वक्त एक आदमी जो अपने चंद्रशरुमान से बंध किया उसके सामने आया। अमलू को लगा कि वह अभी ही माया हो जाऊगा। ओ वह रूप देखकर

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



उसके दिल अकदम जाड़ी में दिखाया पागल आदमी की याद में इर हो गया। लेकिन सोजने की समय नहीं थी। वह आदमी क्रूर तरह से अमलू को मार लकिन उस बेचारी लड़की को रक्षा की कोई मांग नहीं थी। वह बड़ी आवाज में कराहना लगा। वह क्रूर मनुष्य की हाथों अमलू को अपनी आंगोश में ले लिया। उनकी शरीर धायलों से व्रणित बन गया। उसकी कपड़े खून से लाल हो गया। अमलू की आवाज बारिश की शब्द में डूब गई।

अमलू की आधा बाँध नष्ट हो गई थी। तब एक बड़ी आवाज से दरवाजा खुल गया। वह पागल आदमी। अमलू ने आधा खुला आँखों और थकी आवाज में मदद की आ हाथों के लिए शोनी थी। वह पागल आदमी धायल पड़े अमलू को देखकर उसकी आसपास खड़ी रुमाल से बंधे चंदरवाले की रुमाल हटाकर देखा। वह मनुष्य तेल से होड़ने की कोशिश किया। फिर भी पराजय हो गया। अपनी भाई की चंदरा देखकर अमलू शाक शा लगा। "भैया..... नू....." अमलू की आवाज निर्जीव

(Note: Graded articles may be published in schoolwiki. So, Write neatly. Don't fold paper. Don't write overleaf).



बन गई। वह 'भाई' तंत्र से बाहर दौड़ गया।  
अमलू एक बार सोचा - 'इनमें से कौन है मेरा भाई?'  
वह पागल आदमी ने अमलू को अस्पताल ले  
गई। माँ अपनी बेटी की हालत देखकर स्तब्ध  
हृदय से बैठ गई। कूरता की वह रात अमलू को  
भूलना न सका। वह याद उसकी हृदय पर बड़ी  
घायल बन गई। कई दिनों की यातना के बाद  
वह लौटने के लिए तैयार हो गई। तब भी वह  
'पागल आदमी' वहाँ थी। उससे देखकर अमलू  
ने अनुत्पन्न भरे आवाज़ से बुलाया 'भाई.....'  
लेकिन उन दोनों का बताने के लिए कुछ नहीं था।  
अमलू की दिल पराजय के सामने थकान  
का तैयार नहीं थी। वह अपनी हालत एक सबक  
बन गया। लड़कियों के लिए होती वह क्लास में  
अमलू ~~की~~ ने इस विषय पर सिखाया -  
'इनमें से कौन है मेरा भाई'!!