

NADUVIL

HIGHER SECONDARY SCHOOL

NADUVIL

# ഓൺ ക്ലിക്ക് 2020



നടുവിൽ ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ

നടുവിൽ പി ഒ - 670582, ഫോൺ-04602250330, കണ്ണൂർ



ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് യൂണിറ്റ്

KL/13052/2018

## നടുവിൽ ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ



### എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

- ചീഫ് എഡിറ്റർ  
എ.രാധാകൃഷ്ണൻ മൂസ്സർ (ഹെഡ്മാസ്റ്റർ)
- എഡിറ്റർ  
ബി.ശിഹാബുദ്ദീൻ (കൈറ്റ് മൂസ്സർ)  
സി.സി സതീദേവി (കൈറ്റ് മിസ്ട്രസ്)
- കൈറ്റ് ലിഡേർസ്  
നന്ദൻ ലക്ഷ്മണൻ  
സഫദ്  
റോസ്മേരി

- അബ്ദുൾ ലത്തീഫ് (പി.ടി എ പ്രസിഡണ്ട്)
- കെ.കെ ലത്തീഫ് (സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി)

### പ്രാർഥന

ജഗദീശാ രക്ഷിപ്പാൻ തെങ്ങച്ചെടുന്നാളം  
 മഹിരചാം ഭക്തി തൻ ദാനമൊന്നേകി  
 അകരാരിൻ എന്നാളം വീളങ്ങടെ ശുഭദി  
 സ്ഥിരമായി വളരട്ടെ തെങ്ങച്ചിൽ ഭക്തി

സമഭാവസർഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ണീരൊഴുക്കി  
 ഹൃദയങ്ങൾ സ്നേഹാർദ്ര സാഗരമാക്കി  
 കൈകോർത്ത് ചോളിച്ചു മുന്നോട്ടു പോകാൻ  
 സകലേശ തെങ്ങൾക്ക് സർവ്വമുദയമേകട്ടെ





ഹെഡ്മാസ്റ്റർ, എം.രാധാകൃഷ്ണൻ മാസ്റ്റർ, നടുവിൽ ഹൈസ്കൂൾ.

## ആശംസ



എം.രാധാകൃഷ്ണൻ മാസ്റ്റർ  
ഹെഡ്മാസ്റ്റർ  
നടുവിൽ ഹയർ  
സെക്കന്ററി സ്കൂൾ

സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണിറ്റ് ഒരു മാസിക പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതും എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷി കഴുന്നതും നാം ജന്മം ഐ ടി യുഗത്തിലാണ്. വിവര സാങ്കേതിക രംഗത്ത് വൻകുതിച്ചു ചാട്ടം ആണ് നാം ദർശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ മേഖലയിലെ നൂതനമായ അറിവുകളും അതിന്റെ പ്രയോഗങ്ങളും സ്വയംതയ്ക്കാനും നാം നിർബന്ധിതരായിരിക്കുന്നതും നമ്മുടെ അറിവ് കൃത്യമേതെന്ന് എല്ലാവർക്കും അറിയാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നതും പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനും വിദ്യാലയത്തിലെ കൈറ്റ് യൂണിറ്റിനും, യൂണിറ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നതും.



# ഭരണ ക്ലിക്ക്



**M RADHAKRISHNAN**  
Head Master



**B SHIHABUDDIN**  
KITE Master, SITC  
HS Drawing



**C C SATHIDEVI**  
KITE Mistress  
HST-Malayalam  
Class Teacher IX-C



**K ABOOBACKER**  
HST - Arabic



**K SREEKUMARAN**  
HS - PET



**P A SINDU**  
HST-Maths  
Class Teacher VIII-D



**M M MAYA**  
HST - Sanskrit



**K K LATHEESH**  
HST-English  
Class Teacher X-D



**C SHAKKEER**  
HST - Urdu



**P V SHEEBA**  
HST-NS  
Class Teacher X-B



**P P GANGADHARAN**  
HST-Maths



**K MANESH**  
HST-PS  
Class Teacher X-C



**ALBIN GEORGE**  
HST - Malayalam



**E V GEETHA**  
HST-Maths  
Class Teacher IX-B



**K SUSHEEL RAMITHA**  
HST-NS  
Class Teacher VIII-C



**K C JEEJA**  
HST-SS  
Class Teacher VIII-A



**P P SANTH**  
HST-PS  
Class Teacher VIII-B



**M JISHA**  
HST-English  
Class Teacher IX-A



**C P BEENA**  
HST-PS  
Class Teacher VIII-E



# ദാർശനിക



**DILEEP G NAIR**  
HST - Hindi



**T N RENUKA**  
HST - Hindi



**P V USHA**  
UPST  
Class Teacher VII-C



**SUMESH SEBASTIAN**  
UPST  
Class Teacher VII-A



**P K PREETHA**  
UPST  
Class Teacher V - A



**JESY THOMAS**  
UPST  
Class Teacher VI-A



**LINI JOSEPH**  
UPST



**C P BINDU**  
UPST  
Class Teacher V-D



**MILAN MATHEW**  
UPST  
Class Teacher V-E



**K SANTHI**  
UPST  
Class Teacher VI-D



**JEFFIN GEORGE**  
UPST  
Class Teacher V-B



**T P BIJU**  
UPST  
Class Teacher VI-C



**E K SHANUJA**  
UPST  
Class Teacher VI-B



**P P RAJES**  
UPST  
Class Teacher VII-B



**M M SOUMYA**  
UPST  
Class Teacher VI-E



**LEEPA P K**  
UPST  
Class Teacher V-C



**P SUPRIYA**  
UPST  
Class Teacher VII-D



**N V VIJAYAN**  
CLERK



**T V RAJESH KUMAR**  
OA



**SUNIL**  
FTCM



**HSAIJU THAMPAN N V**  
OA





എം സി കേളപ്പൻ  
സ്ഥാപകൻ

## നടുവിൽ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ

പരേതനായ പൗരമുഖ്യനും മനുഷ്യസ്നേഹിയുമായ ശ്രീ. എം.സി. കേളപ്പൻ നമ്പ്യാർ 1923 ൽ സ്ഥാപിച്ചതാണ് നടുവിൽ ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ. വികസന വെളിച്ചം കയറിച്ചെല്ലാത്ത നടുവിൽ പ്രദേശത്ത് അക്ഷരദീപം തെളിയിച്ച ഗ്രാമത്തിന്റെ മുഖച്ഛായ മാറ്റുന്ന ഒരു സുപ്രധാന ഭൗത്യമാണ് ഇതിലൂടെ ഈ മഹാനുഭാവൻ നിർവഹിച്ചത്. 1961ൽ അപ്പർപ്രൈമറിയായും 1966 ൽ ഹൈസ്കൂളായും ഉയർത്തപ്പെട്ട ഈ സ്ഥാപനം നടുവിലും ചുറ്റുപാടുമുള്ള കുട്ടികളുടെ എക വിദ്യാഭ്യാസ ആശ്രയ കേന്ദ്രമായിരുന്നു . 1966 മുതൽ 2000 വരെ ശ്രീമതി ടി. പി. ദാർഗ്ഗവി അമ്മയും തുടർന്ന് 2011 വരെ ശ്രീ.ടി.പി. നാരായണൻ നമ്പ്യാരും പ്രവർത്തിച്ചു. തുടർന്ന് പ്രൊഫ. ടി.പി. ശ്രീധരൻ മാനേജരായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു

2010 ലാണ് ഹയർ സെക്കന്ററി കോഴ്സുകൾ അനുവദിക്കപ്പെട്ടത് ശ്രീ.കെ .ടി.നരേന്ദ്രൻ നമ്പ്യാർ തുടങ്ങിയ പ്രഗത്ഭരായ ഹെഡ്മാസ്റ്റർമാരും ശ്രീ .ഇ എന്നന്തൻ നമ്പ്യാർ, ശ്രീ. ഒ കുത്തികൃഷ്ണൻ എന്നീ അദ്ധ്യാപക പ്രമുഖരും സ്കൂളിന്റെ അക്കാദമിക്ക് നിലവാരം ഉയർത്തുന്നതിൽ വലിയ സംഭാവനകൾ നൽകുകയുണ്ടായി

പശ്ചാത്തല സൗകര്യങ്ങളിലും വിദ്യാഭ്യാസനിലവാരത്തിലും ജില്ലയിൽ പ്രമുഖ സ്ഥാനമാണ് ഇന്ന് നടുവിൽ ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിനുള്ളത് . പരിസര പ്രദേശങ്ങളിലെ അൺ എയ്ഡഡ് സ്ഥാപനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ള വിദ്യാലയങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ എണ്ണത്തിൽ ഗണ്യമായ കുറവ് ഉണ്ടായികൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ വർഷം തോറും നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തിൽ കുട്ടികളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിക്കുന്നത് ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ മികവ് ഒന്നു കൊണ്ട് മാത്രമാണ്. അദ്ധ്യാപകരുടേയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും രക്ഷാകർത്താക്കളുടേയും ഒത്തൊരുമിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനം സ്കൂളിനെ മാതൃകാ സ്ഥാപനമാക്കി നിലനിർത്തുന്നു





## ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്

ഏത് മേഖലയിലായാലും നാമിന് സർവ്വസാധാരണയായി ഉപയോഗിക്കുകയും, കേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വാക്കാണ് ഹൈ ടെക്. എന്താണ് ഈ ഹൈടെക്? ആധുനിക രീതിയിലുള്ള എല്ലാ സജ്ജീകരണങ്ങളെയും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്താം അത് എന്തായാലും, ജീവിതത്തെ പോലും നാമിന് ഹൈടെക് എന്ന പദം കൊണ്ടലങ്കരിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ലോകം തന്നെ നമ്മുടെ വിരൽ തുമ്പിൽ എത്തി നില്ക്കുന്ന ഈ ആധുനിക യുഗത്തെ ഹൈടെക് എന്നല്ലാതെ വേറെ എന്തു പറയും.

ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും നിത്യജീവിതത്തിന്റെയും എല്ലാ മേഖലകളിലും വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യവിപുലവും വിസ്മയകരവുമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി. വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ മാത്രമല്ല തൊഴിൽ രംഗത്തും ഐ ടി മേഖല അതിന്റെതായ ചുവടുവെപ്പുനടത്തിക്കഴിഞ്ഞു. അതു കൊണ്ട് തന്നെ ഈ രംഗത്ത് നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞുമാറിനില്ക്കാൻ നമുക്കാവില്ല.

വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യ വിപുലമായി പാഠ്യവിഷയങ്ങളിലേക്ക് കൂടി ഈ ചുവടുവെപ്പുകൾ നടത്തിക്കഴിഞ്ഞു. പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണ യജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ഐ.ടി ക്ലബ്ബുകൾ ആരംഭിച്ചത്. പാഠപുസ്തകത്തിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന കേവലമായ അറിവുകളുടെ വിനിമയത്തിന

പ്പുറം അധ്യാപകരുടേയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും സജീവവും സമ്പൂർണ്ണവുമായ പങ്കാളിത്തത്തോടെയുള്ള പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതമായ ശിശു കേന്ദ്രീകൃത വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രിയ രൂപപ്പെട്ടു. വിവരവിനിമയ സാങ്കേതിക വിദ്യയ്ക്ക് ഈ പ്രക്രിയയിൽ വലിയൊരു പങ്ക് വഹിക്കാനാവും.

വൈദഗ്ദ്ധ്യവും അഭിരുചിയുമുള്ള ഒരു തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കാൻ നിരന്തരമായ പ്രവർത്തന പ്രക്രിയയിലൂടെ മാത്രമേ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ഇങ്ങനെ വിദ്യാഭ്യാസ കാലഘട്ടത്തിൽ തന്നെ വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ എല്ലാ മേഖലയെയും കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവ് ഉണ്ടാകേണ്ടതുണ്ട് അതിനു വേണ്ടിയുള്ള കൂട്ടായ മയാണ് ' ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് '.

സരി ദീപ്ത  
നടപ്പിൽ എച്ച് എസ്  
കൈറ്റ് ചിസ്(ട്രസ്റ്റ്) എസ്



# ഭാഷ ക്ലിക്ക്

രാത്രി ഭംഗി

ചന്ദ്രനാട്ടിക്കുറുന്ന നേരത്ത്  
നക്ഷത്രം തിളങ്ങുന്ന സമയത്ത്  
ഭ്രൂകാശത്തിനിരുന്നൊരാളു ഭംഗി  
ഭൃമിയിലാണേൽ എന്തു പ്രകാശം

കുളിരട്ടിനെ വെളിച്ചമാക്കി  
നിലാവ് കടന്നുപോകുന്നതു  
രാത്രിതൻ തണുപ്പിൽ  
ഉറങ്ങുന്ന കിളികളെപ്പോലെ

കുളിരട്ടിൽ തിളങ്ങുന്ന  
പൂച്ചയുടെ കണ്ണുപോലെ  
വിഴി വിഴിക്കരയുന്ന  
മുങ്ങിയെപ്പോലെ

തൊൻ മെല്ലെ മെല്ലെ  
ഉറങ്ങയായി.

പ്രജുൽ.ടി.പി  
ഒമ്പതാം തരം എ



ഒമ്പതാം തരം എ





# Proverbs

## പഴയൊല്ലുകൾ

- .മുത്തൊട്ടിക്കാൻ ചിപ്പി ഉടക്കണം
- .മോഴിതെറ്റിയാൽ വഴി തെറ്റും
- .സ്വന്തം കാര്യം സിന്ദാബാദ
- .വെള്ളവും വാക്കും അധികമാകരുത്
- .ക്ഷമ സർവ്വമത ഭൂഷണം
- .ക്ഷമിക്കുന്നവനേ ക്ഷോണിയും വണങ്ങും
- .സാരമറിയുന്നവൻ സർവ്വജ്ഞൻ
- .സർക്കാർകാര്യം മുറപോലേ
- .സത്യത്തിന് നാല് കാലുണ്ട്
- .സ്വാർത്ഥമെല്ലങ്കിൽ ആർത്തിയുമില്ല
- .മിടുക്കന്റെ ചരക്കിരിക്കേ വിലകൂടും
- .മീനമാസത്തിലേ ഇടി മീൻ കണ്ണിലും വേട്ടും
- .മിഥുനം തീർന്നാൽ വിഷമം തീർന്നു
- .മരിക്കാതിരിക്കാൻ ജനിക്കാതിരിക്കണം
- .പാല പുത്താലൽ പാമ്പിനോളം



## ജീവശാസ്ത്രത്തിലെ നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യ

പ്രപഞ്ചത്തിലെ അനേക ജ്യോതിർഗോളങ്ങളിൽ നിന്ന് ഭൂമിയിലെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് അതിലുള്ള ജീവന്റെ തുടിപ്പാണ്. പ്രാണവായുവായ ഓക്സിജനും ഹരിത സസ്യങ്ങളും കോടിക്കണക്കിന് ജീവജാലങ്ങളും നമുക്കു മാത്രം അവകാശപ്പെട്ടത്. ദശലക്ഷക്കണക്കിന് വർഷങ്ങൾ നീണ്ട പരിണാമത്തിലൂടെയാണ് നാം ഇന്ന് കാണുന്ന ജൈവവൈവിധ്യം ഇവിടെ രൂപം കൊണ്ടത്. പരിണാമത്തിന്റെ അവസാന ക്ഷണിയായ മനുഷ്യൻ ഇന്ന് കാൽവെക്കാത്ത മേഖലകളോ കണ്ടെത്താത്ത രഹസ്യങ്ങളോ വളരെ അപൂർവ്വം. ശാസ്ത്രത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ ജീവശാസ്ത്രത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ വിലമതിക്കാനാവാത്തതാണ്.

ജീവികളുടെ അടിസ്ഥാന നിർമ്മാണ ഘടകമായ കോശത്തെ കണ്ടെത്തിയതു മുതൽ നാം പരീക്ഷണങ്ങളുടെ പാതയിലായിരുന്നു. കോശത്തിന്റെ കേന്ദ്രഭാഗമായ മർമ്മവും അതിലുള്ള ജനിതക വസ്തുക്കളുമാണ് ഒരു ജീവിയുടെ തനതു സ്വഭാവത്തിനും കാരണം.

ജീവജാലങ്ങളുടെ വളർച്ചയും വികാസവും തീരുമാനിക്കുന്നത് അതിന്റെ ജനിതക വസ്തുവിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങളാണ്. ഡി.എൻ.എയെ അവശ്യമായ സ്ഥലത്ത് വച്ച് മുറിക്കുകയും അഭിലാഷണീയമായ ക്രോമസോമുകളിൽ കുട്ടിച്ചേർക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സാങ്കേതിക വിദ്യ വികസിപ്പിച്ചത് ദാനിയേൽ നാഥൻസ്, ഹാമിൽട്ടൺ സ്മിത്ത് എന്നീ ശാസ്ത്രജ്ഞർ ചേർന്നാണ്. 1978ലെ വൈദ്യശാസ്ത്ര നോബൽ സമ്മാനം ഈ മുന്നേറ്റത്തിനായിരുന്നു. 1986ൽ മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ ജീൻ സന്നിവേശിപ്പിച്ച് തിളങ്ങുന്ന പുകയില സൃഷ്ടിച്ച ഗവേഷകർ അമ്പരപ്പിച്ചു.

ജീവികളിൽ ജനിതക പരീഷ്കരണം വരുത്തി പുതിയ ഉപയോഗ



# ഓൺ ജീക്ക്



ങ്ങൾക്ക് അവയെ സജ്ജമാക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ് ജനിതക സങ്കേതിക വിദ്യ അഥവാ ജനിതക എഞ്ചിനീയറിംഗ്. എൻ ഡോന്യൂക്ലിയസ്, റെസ്ട്രിഷൻ എൻഡോ ന്യൂക്ലിയസ്, ലി ഗേസ് എന്നീ രാസാഗികൾ ഉപയോഗിച്ച് അഭിലഷണീ യമായ ഗുണങ്ങളുള്ള ജീനിനെ കൃത്യമായി ഒരു വെക്ടർ ജീവിയിലെ ഡി.എൻ.എയോട് കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു. പുതിയ ജീൻ സന്നിവേശിപ്പിച്ച ജീവിക്ക് സ്വാഭാവികമായും ആ ജീ നിന്റെ ഗുണങ്ങൾ കൈവരികയും ചെയ്യുന്നു. ഇതാണ് ഈ സ്കേരിക വിദ്യയുടെ അടിസ്ഥാനത്വം.

ജനിതക എഞ്ചിനീയറിംഗ് ഇന്ന് ഏറെ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്നത് വിവിധ മേഖലകളിൽ ഈ വിദ്യയുടെ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ചാണ്. കൃഷി, മൃഗപരിപാലനം, വൈദ്യശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്ത മേഖലകളിൽ വി പ്ലവകരമായ മാറ്റങ്ങളാണ്

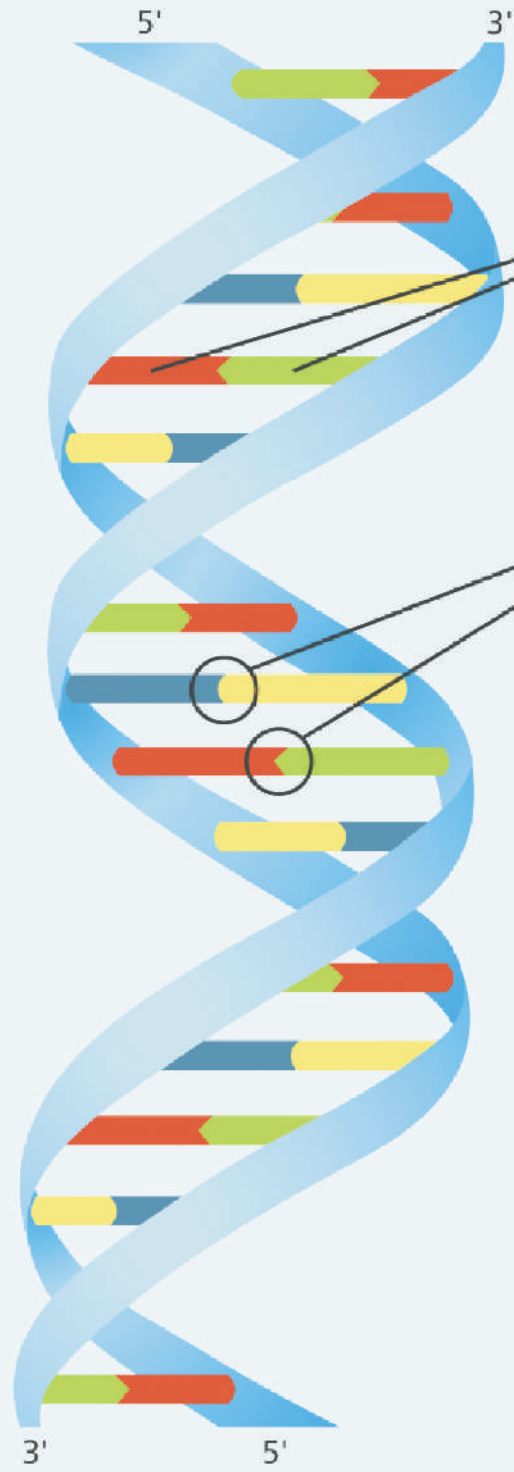
ജനിതക സാങ്കേതിക വിദ്യ വരുത്താൻ പോകുന്നത്. പാർ ശ്വഫലങ്ങളില്ലാത്ത പുതിയമരുന്നുകൾ, സൂക്ഷ്മജീവിക ളെയും സസ്യങ്ങളെയും ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുകയും, ജീവകം എ. പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന സുവർണ്ണ നെല്ല് ഗവേഷ കർ വികസിപ്പിച്ചതും ഇതിലൂടെയാണ്. ഭ്രൂണവിത്തുകോ ശങ്ങളും ക്രിത്രിമ അവയവങ്ങളുടെയും നിർമാണം, പ്രമേ ഹം, അൽഷിമേഴ്സ് തുടങ്ങിയ രോഗങ്ങൾക്ക് ശാശ്വത പ രിഹാരം ഇതെല്ലാം ഇന്ന് യാഥാർത്ഥ്യമായിരിക്കുന്നു. വിള കളും, മൃഗങ്ങളിലും ഈ വിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് മനുഷ്യരാശി ക്കാവശ്യമായ മരുന്നുകളും, ഹോർമോണുകളും ഇന്ന് ശാ സ്ത്രലോകം വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്നു.

നല്ല വശങ്ങൾ ഏറെ ഉണ്ടെങ്കിലും ഈ വിദ്യ ഉ പയോഗിച്ച് വികസിപ്പിച്ച വിളകൾ മനുഷ്യരിലും പരിസ്ഥി തിയിലും ഉണ്ടാക്കാൻ സാധ്യതയുള്ള ദുഷ്യഫലങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി പഠനവിധേയമാക്കിയട്ടില്ല. മൊസാന്റോ കമ്പ നി

വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത ബി.റ്റി. കോട്ടണും ബി.റ്റി. വഴുതന യും ഇതിനുദാഹരണമാണ്.

എന്തു തന്നെയായാലും ഡി.എൻ.എ. ടെ സ്റ്റും, ജനിതകരോഗങ്ങൾക്കുള്ള ജീൻ ചികിത്സയും ജനി തക എഞ്ചിനീയറിംഗിന്റെ സംഭാവനകളാണ്.

ഏറ്റവും കൂടുതൽ വികസിപ്പിച്ച മസ്തിഷ്കവും വിവേചന ബുദ്ധിയുമുള്ള മനുഷ്യൻ കണ്ടുപിടിക്കുന്ന ഓരോ നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യകളും മനുഷ്യനന്മയ്ക്കായ് മാത്രമാക ടെ. ശാസ്ത്രവും മനുഷ്യനും ഒരുമിച്ച് കൈകോർത്ത് ഒരു നവയുഗം പുലരട്ടെ.



ഷീബ പി.വി.  
എച്ച്.എസ്.ടി. നാച്ചുറൽ സയൻസ്  
നടപ്പിലെ ഹൈസ്കൂൾ





ANUSMAYA C V

# ഓൺ ക്ലിക്ക്



## സംഭാഷണം

അച്ഛനുമമ്മയും പു!!!റത്തും തത്ത  
ക്കുഞ്ഞ് കുട്ടിലും.  
ഇവർ തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണം.

അമ്മ : കുഞ്ഞേ,നീ എങ്ങനെ ഈ  
കുട്ടിലായി ?

കുഞ്ഞ് : തെങ്ങുകയറുക്കാരൻ എ  
ന്നെപ്പിടിച്ച് ഈ  
വീട്ടിലെ കുട്ടിക്ക് കൊടു  
ത്തു.അവനാണ്  
എന്നെ ഈ കുട്ടിലടച്ച  
ത്.

അച്ഛൻ : നിനക്ക് വിശക്കുന്നില്ലേ ?  
അവർ എന്തെങ്കിലും  
തന്നോ ?

കു!!!ഞ്ച് : അമ്മേ,എന്നെ എങ്ങനെ  
യെങ്കിലും

പുറത്തിറക്കാമോ.എനിക്ക്  
ഇതിനകത്ത് ഇരിക്കാൻ  
പേടിയാകുന്നു.അമ്മ എ  
ങ്ങും പോകല്ലേ.

അച്ഛൻ : കൂട് പൂട്ടിയിരിക്കുക  
യാ.കു!ഞ്ച് പേടിക്കാതെ.

ആരും ഇല്ലാത്ത സമ  
യം നോക്കി വന്ന്  
രക്ഷപ്പെടുത്താം.

കുഞ്ഞ് : അച്ഛൻ എങ്ങും പോക  
ല്ലേ.

ഇവിടെത്തന്നെ ഉണ്ടാവ  
ണം.



# രണ്ടാമത്ത്



## COLOUR KITES

Red kites , Blue kites , flying by yellow kites , green kites , sailing in the sky they fly high and key fly low flying , whirling ,round they go red kites , blue kites , flying by yellow kites , green kites sailing in the sky .





## മലയാളി മറക്കുന്ന മലയാളം

ഇന്ന് മലയാളികളില്ലാത്ത ഒരേ ഒരു നാട് കേരളമാണ് എന്ന് ആരോ പറഞ്ഞതോർക്കുന്നു. ഒരു നുള്ളു കുങ്കുമവും മുടിത്തുമ്പിലൊരു തുള്ളിസിക്കതിരും നാലുകെട്ടും നടമുറ്റവും പഴങ്കഥപോലെ കേട്ടുമാറേണ്ടിവരുന്ന തളർന്ന സായന്തനങ്ങളിൽ ഗൃഹാതുരത്വത്തോടെയല്ലാതെ മലയാളത്തെക്കുറിച്ച് ഞാൻ എന്തുപറയാൻ !

'ബാഗി ജീൻസും ഷൂസുമണിഞ്ഞ് സ്മാർട്ട് ഫോണുമായി ടൗണിൽ ചെത്തിനടക്കുമ്പോൾ മുണ്ടും നേര്യതും സാംസ്കാരിക ഘോഷയാത്രയിലെ ഒഴിവാക്കാനാകാത്ത 'പ്ലോട്ടുകൾ' മാത്രം. നയനാഭിരാമമായ നവീന വസ്ത്രധാരണത്തെക്കുറിച്ച് കുറ്റം പറയാൻ നമുക്ക് അവകാശമില്ലാത്തതു പോലെ, പുളിയിലക്കരമുണ്ടിൽ തെളിയുന്ന, അവശേഷിക്കുന്ന ഈ മലയാളത്തിനുമെ വെറുമൊരു പ്രദർശന വസ്തുമാത്രമാകുന്ന പ്രഹസനങ്ങൾ തുടരാനും നമുക്കവകാശമില്ല.

ഇന്ന് 'മണിപ്രവാള' മെന്നും 'മംഗ്ലീഷ്' എന്നുമൊക്കെയുള്ള ഇരട്ടപ്പേരുകൾ മലയാളം സഹർഷം നെഞ്ചിലേറ്റുന്നു. ഇംഗ്ലീഷും മലയാളവും മുത്തും പവിഴവും പോലെ കോർത്തിണക്കി മലയാളഭാഷയ്ക്ക് പുതിയ മാനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്ന മലയാളിയെ നാമെന്തുപേരിട്ടുവിളിക്കും ?

മലയാള ഭാഷയിൽ മേൽവിലാസം പറ്റുമെങ്കിൽ എഴുതാതിരിക്കുക എന്നത് മലയാളിയുടെ 'പ്രസ്റ്റീജി'ന്റെ പ്രശ്നമായിരിക്കുന്നു. വടിവൊത്ത മലയാള ഭാഷകൾക്കുളിർക്കെ കണ്ടിട്ട് കാലം കഴിഞ്ഞാൽ മതിയെന്ന് ഇന്നൊരു മുത്തശ്ശിയും പറയുന്നില്ല.

സി.സി.സതി ടീച്ചർ  
എച്ച്.എസ്.ടി  
മലയാളം

ഇന്ദുലേഖയെന്നും, മാധവനെന്നുമൊക്കെയുള്ള പഴയ പേരുകളെ ഹാജർ പുസ്തകത്തിന്റെ ദീർഘചതുരകോളങ്ങളിലെങ്ങും കാണാനില്ല. ഇവിടെ ഈ തിരക്കാർന്ന, നന്നുത്ത പ്രഭാതത്തിൽ അപരനു 'സുപ്രഭാതം' നേരാൻ നമ്മുടെ നാവു വഴങ്ങില്ല.

നാളികേരത്തിന്റെ നാട്ടിലെ നാഴിമണ്ണിനെക്കുറിച്ചും ..... മാദംഗഭംഗിയായ് വിടരുന്ന മലയാള ഭാഷയെക്കുറിച്ചും ..... പാടാനൊരു പാട്ടുണ്ട് പക്ഷെ ഈ രോദനം രോദനമായിത്തന്നെ നിലകൊള്ളും.

സി.സി.സതി ടീച്ചർ  
എച്ച്.എസ്.ടി മലയാളം



## BUTTERFLY

Once lived a caterpillar and a butterfly.  
Every day the butterfly fly away in search of honey.  
The butterfly called caterpillar company the butterfly. But didn't. By evening butterfly come back and called caterpillar He come happily to drink the honey. But his mother asked before drink honey. He said that it cant. But when it understood that it will not get honey. The caterpillar think he said to mother "after we go to drink honey i will take a leaf to you" when they go to drink honey .....

BY;  
Sneha M.B







സ്വതന്ത്ര്യം എൻ്റെ ജന്മാവകാശമാണ്

”സ്വതന്ത്ര്യം നമ്മുടെ ജന്മാവകാശമാണ്. നമുക്കത് വേണം. അത് കൊതിക്കുന്ന ആത്മാവ് എന്നിൽ സചേതനമായിരിക്കെ എനിക്കു വാർധക്യം ഏശില്ല. അത് അമരമാണ്. കാറ്റിന് അതിനെ പറത്തിക്കളയാനാവില്ല, ആയുധങ്ങൾക്ക് മുറിക്കാനാകില്ല, അടിക്കു ചാരമാക്കാനാവില്ല. ബാലഗംഗാധരതിലക് (1917 ൽ ചെയ്ത ഒരു പ്രസംഗത്തിൽ നിന്ന്)





10th to 99th, any table  
very easy method to learn .

How to write table of any  
two digit number?

For example 87

First write down the table  
of 8 then write down table of 7  
beside it,

8	7		87
16	14	(16+1)	174
24	21	(24+2)	261
32	28	(32+2)	348
40	35	(40+3)	435
48	42	(48+4)	522
56	49	(56+4)	609
64	56	(64+5)	696
72	63	(72+6)	783
80	70	(80+7)	870

Now table of 38

3	8		38
6	16	(6+1)	76
9	24	(9+2)	114
12	32	(12+3)	152
15	40	(15+4)	190
18	48	(18+4)	228
21	56	(21+5)	266
24	64	(24+6)	304
27	72	(27+7)	342
30	80	(30+8)	380
33	88	(33+8)	418
36	96	(36+9)	456

This way one can make Tables  
from 10 to 99

This is Vedic mathematics!!..

ജെല്ലി ടീച്ചർ  
നടപ്പിൽ എച്ച് എസ് എസ്



# ഓൺ

# കിങ്



## സമൂഹ്യത്വമേ കൾ

കിങ്ങിണിക്കാട്ടിൽ ഒരു കുരങ്ങച്ചൻ താമസിച്ചിരുന്നു. അവന്റെ പേരാണ് കുട്ടൻ. അവൻ കൂട്ടുകാർ ആരും ഇല്ല. കാരണം, അവൻ സംസാരിക്കാൻ പേടിയാ യിരുന്നു. ആ കാട്ടിൽ ഒരു ആന യുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ പേരാ ണ് ടുട്ടു. കുട്ടൻ ടുട്ടുവുമായി കൂട്ട് കൂടാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടായി രുന്നു.

ഒരു ദിവസം ടിട്ടു നടന്നു വരുന്നത് കുട്ടൻ കണ്ടു. അവൻ പേടിച്ച് പേടിച്ച് ടുട്ടു എന്ന ആനയോട് ചോദിച്ചു 'നീ എന്റെ കൂടെ കൂട്ടുകൂടാ മോ?' അപ്പോൾ ടുട്ടു പറഞ്ഞു 'ഒും! കണ്ട പേടിത്തൊണ്ടൻന്മാ രുടെ കൂടെ ഞാൻ കൂട്ടുകൂടില്ല!' ഇത് കേട്ടതും കുട്ടൻ വിഷമിച്ച് മടങ്ങി പോയി. അങ്ങനെയിരി ക്കെ ഒരു ദിവസം ടുട്ടു ആന ഒ രു കുഴിയിൽ വീണു. അവൾ അ വിടെ കിടന്ന് അലറി വിളിച്ചു. അത് കുട്ടൻ കേട്ടു. അവൻ ഈ കാര്യം ടുട്ടുവിന്റെ അച്ഛനോടും അമ്മയോടും പറഞ്ഞു. അവർ ഒ ടിവന്ന് ടുട്ടുവിനെ രക്ഷിക്കുക യും ചെയ്തു. അന്നു മുതൽ കു ടനും ടുട്ടുവും കൂട്ടുകാരായി. ടു ടു എപ്പോഴും കുട്ടനെ അവളുടെ പുറത്തുകയറ്റിക്കൊണ്ട് നടന്നു.

## അവൾ

അവൾ ചക്രവാളങ്ങൾക്ക് പൂക്കൾ തുന്നിയപ്പോൾ അതിലൊരു പൂവ് എന്റെ ഹൃദയമായിരുന്നു... അവൾ പക്ഷികൾക്ക് ഹൃദയ വേരുകളിൽ കുടൊരുക്കിയപ്പോൾ അതിന്റെ തണലിന്റെ മനമായിരുന്നു... അവളുടെ മിടിപ്പുകളിൽ കടലോളം മിഴിനീരുണ്ട് അവൾ ഊതിക്കാച്ചിയ അക്ഷര സ്പന്ദനങ്ങളിൽ അവൾ നീന്തിക്കയറിയ ആകാശങ്ങളിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്ന ഉപ്പോളങ്ങളിൽ അടക്കം ചെയ്ത മഴ മേഘങ്ങളിൽ എന്നും ഞാനും ഉണ്ടായിരുന്നു... അടർന്നിട്ടും അടരാതെ അവളുടെ ഹൃദയത്തിലെ മൻചാടി മണികൾക്കൊപ്പം...



# നന്ദി

ഷഡ് ഡൗൺ ചെയ്യുന്നതിന് മുമ്പ് ഈ  
ഡോക്യുമെന്റും ക്ലോസ് ചെയ്യുന്നൂ. കുറ്റി  
ത്തെ വിൻഡോകളിൽ കഥയായും കവിത  
യായും കുറിപ്പായും പലതും നിങ്ങൾ വാ  
യിച്ചിട്ടുണ്ടാവുമല്ലോ. തെങ്ങളുടെ കുത്തു  
ഹാർഡ് ഡിസ്കിൽ നിന്നും കോപ്പി ചെയ്ത  
അൽപം ടെക്സ്റ്റുകളാണവ. ഉപകാരപ്രദ  
മെങ്കിൽ ദയവായി സേവ് ചെയ്യുക. അല്ലാ  
ത്തവ എഡിറ്റ് ചെയ്യുമല്ലോ?

(പരീക്ഷകളുടെ അനന്തമായ ആകാശത്തു്  
ഈ കുത്തു പട്ടവുമു ജനിയും ഒരരിരി സീ  
മകൾ കീഴടക്കട്ടെ!

ഷട്ടിംഗ് ഡൗൺ....

ബി ശിഹാബുദ്ദീൻ  
കൈറ്റ് മാസ്റ്റർ  
നടുവിൽ ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂൾ





# ഓൺ ക്ലിക്ക്



നടുവിൽ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ  
നടുവിൽ, 0460 2250330,  
[www.naduvilhss.wordpress.com](http://www.naduvilhss.wordpress.com), [naduvilhsschool@gmail.com](mailto:naduvilhsschool@gmail.com)

