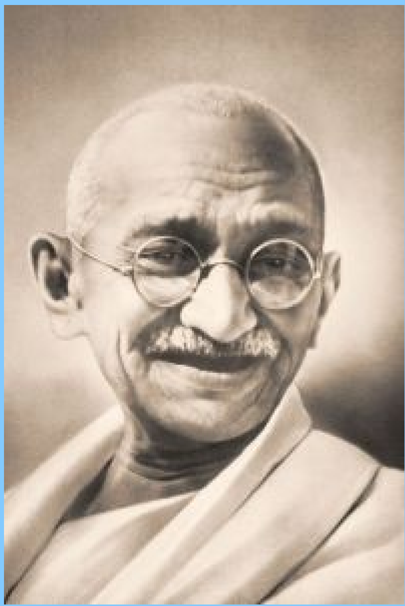
2018-19

ജി. എച്ച്. എസ്.പാണത്തൂർ

സ്കൂൾ കോഡ്:12067
ഹോസ്ദുർഗ്ഗ്
കാഞ്ഞങ്ങാട്
കാസർഗോഡ്



നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ചിന്തകളാകുന്നു . ചിന്തകൾ വാക്കുകളും , വാക്കുകൾ പ്രവർത്തികളും , പ്രവർത്തികൾ മൂല്യങ്ങളുമാകുന്നു. നിങ്ങളുടെ മൂല്യങ്ങളാണ് നിങ്ങളുടെ വിധിയാകുന്നത്.

ഗാന്ധിജി

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയംജ്ഞത്തിൻെറ ഭാഗമായി രാജ്യത്തെ കുട്ടികളുടെ ഏറ്റവും വലിയ ഐ ടി കൂട്ടായ്മയായ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിൻെറ നേതൃത്വത്തിൽ ഞങ്ങൾ മറ്റൊരു ചുവട് കൂടി വയ്ക്കുകയാണ്.അതാണ് കുട്ടികളുടെ 'ഇ' മഷി എന്ന ഇ മാഗസിൻ . ജി. എച്ച് . എസ് പാണത്തൂരിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിൻെറ ഇ മാഗസിൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

പ്രഥമാധ്യാപിക

ശ്രീമതിസുരഭിലകുമാരി പി.കെ

Kerala Infrastructure and Technology for Education
little KITEs
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്
ഐ. ടി. ക്ലബ്ബ്
നമ്പർ : LK/2018/12067
ഗവ.ഹൈസ്കൂൾ, പാണത്തൂർ
0467 2227050
21-01-2019 12:19

എഡിറ്റർ

ഷുഹൈബ് സി.എസ്

എഡിറ്റോറിയൽ അംഗങ്ങൾ

<u>ചിത്രങ്ങൾ</u>

മുഹമ്മദ് സിയാദ്

ജിഷ്ണ.കെ

ഫാത്തിമത്ത് സ അദിയ

എഡിറ്റോറിയൽ

ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും വിരൽത്തുമ്പിലാണ്

ലോകം എന്നത് ഇന്ന് യാഥാർത്ഥ്യമായിക്കഴിഞ്ഞു.കാരണം ഒരു'ഗാഡ്ജറ്റി'ന്റെ സഹായമില്ലാതെ മനുഷ്യർക്കിടയിൽ ഒന്നും സംഭവിക്കുന്നില്ലെന്നായി.അത്ര വലിയ വിപ്ലവമാണ് സാങ്കേതികവിദ്യ സമീപകാലത്ത് ലോകത്തുണ്ടാക്കിയത് ലോകം മെല്ലെ മെല്ലെ ഡിജിറ്റിലായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.ഒപ്പം ലോകം നേരത്തയുള്ളതിൽ നിന്ന് കുറച്ചു കൂടി വ്യത്യസ്തമായി സ്മാർട്ടാവുകയാണ്.സ്മാർട്ട് ഫാമിലി, സ്മാർട്ട് ഫോൺ, സ്മാർട്ട്സിറ്റി,സ്മാർട്ട് ലൈറ്റിംഗ്, സ്മാർട്ട് ആപ്പ്,സ്മാർട്ട് സ്കൂൾ,സ്മാർട്ട് ക്ലാസ് റൂം അങ്ങനെ ചുറ്റിനുമുള്ളതെല്ലാം സ്മാർട്ടാവുകയാണ്.മിക്കവാറും പത്രങ്ങളും , മാസികകളുമൊക്കെ ഇന്ന് പ്രിന്റിനൊപ്പം ഓൺലൈനും തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു.ഇനി അച്ചടിമഷിയുമായി മാത്രം നമുക്കിവിടെ നിൽക്കാൻ കഴിയില്ല.അപ്പോൾ ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾ മാത്രമായി 'ഇ' ലോകത്തുനിന്ന് എന്തിനു മാറി നില്ക്കണം.സോഷ്യൽ മീഡിയാക്കാലത്തെ വായനയും എഴുത്തുമൊക്കെ കടലാസിൽ മാത്രമായാൽ ലോകത്തിന്റെ വേറൊരറ്റത്തിരിക്കുന്ന ഒരാളുടെ വിരൽത്തുമ്പിൽ ഞങ്ങളുടെ സർഗ്ഗലോകമുണ്ടാകില്ല.അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഞങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങളെയും അനുഭൂതികളെയും പകർത്തിവച്ച കടലാസു ലോകത്തെ,ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾ 'ഇ' ക്ലാസ് മുറിയിൽനിന്ന് 'ഇ മഷി' യിലേക്കു മാറ്റുകയാണിവിടെ. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിൻെറ നേതൃത്വത്തിൽ ആദ്യമായാണ് പാണത്തൂർ ഗവ സ്കൂളിൽ നിന്ന് ഇങ്ങനെയൊരു 'ഇ' മാഗസിൻ പുറത്തിറങ്ങുന്നത്. ഞങ്ങൾ കുട്ടികളാണ് ഇതിനുള്ളിലുള്ളതെല്ലാം ചെയ്തത്.തുടക്കമായതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒരു പാട് പരിമിതികൾ ഉണ്ടാകും.എന്നാലും 'ഇ മഷി' ഞങ്ങളിലേക്കുള്ള വാതിലാണ്. ഈ വാതിൽ വായനക്കാർക്കായി തുറന്നു വയ്ക്കുന്നു.

ഉള്ളടക്കം

എഡിറ്റോറിയൽ.....8
നിലാവ്.....11
വടക്കൻ പാട്ട്.....12
MOTHER TO SON:.....13
ഐശ്വര്യപൂർണമായ നദി.....14
.....14
अम्मा.....17
ഒഴുക്ക നിലക്കാതെ.....19
जिंदगी.....24
മാനത്തെ അമ്പിളി.....26
പ്രതിബിംബം.....28
ഉണ്ണിക്കുട്ടന്റെ നിലാവ്.....30
Dear Diary.....34
Jisnamol A J 10A.....34
അക്ഷര ദീപം.....35
അമ്മക്കുവേണ്ടി.....36
സെൽഫി.....37
OPPANA.....38
Thiruvathira.....39
സിംഹത്തിൻെറ സങ്കടം.....40
അമ്മ.....41
പ്രകൃതിയാം കണ്ണാടി.....42
സെൽഫി എന്ന മിത്രം.....43
जाति प्रथा एक अभिशाप हैं.....44
നിലാവെ.....46
പൂവിതൾ തളിർക്കും നിൻ വെളിച്ചം.....47
പൂത്തിങ്കൾ.....48
ഒഴുകുന്ന പുഴ.....50
പുഴകവിഞ്ഞൊഴുകുന്നു.....52
खुशी के उस सात दिन.....57
Theertha.....57

ഉള്ളടക്കം

<u>നിലാവ്</u>

നിലാവേ നിലാവേ പൂ നിലാവേ
മസ്സിൽ ഉണരു നിലാവേ
മാനത്തെ കാർമേഘ ക്കൂട്ടത്തിൽ
മിന്നിമറയും നിലാവെ.
മേഘങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്നും മിന്നും
നീയെൻ നിലാവെ.
സൂര്യൻ ഉദിക്കുമ്പോഴെൻ
മേഘങ്ങൾക്കിടയിൽ മറിയും നിലാവെ
നീ
എൻ നെഞ്ചിൽ വിസ്മയമേകി
നീയെൻ ജീവനായി മാറി.
വെയിലേറ്റു വാടുന്ന ചെടികൾക്ക്
ഉണർവ് തുളുമ്പി-
എങ്ങോട്ടാണ് നിൻ യാത്ര?
നക്ഷത്രങ്ങൾക്കും നിശാപുഷ്പങ്ങൾക്കും
ഉണർവിൻെറ പാതയൊരുക്കിയ
നിൻ ഭംഗി ഞാൻ കാണുന്നു
നിൻ പുഞ്ചിരി ഞാൻ കേൾക്കുന്നു.
വരുമോ നീയെൻ അരികിൽ
ഒരു മുത്തം തന്നീടുമോ
എൻ അരികിൽ വന്നാൽ
ഒരു മൃദു ഗാനം കേൾക്കാം.
വരുനീയെൻ അരികിൽ
പാറി വരുയെൻ അരികിൽ
പാറി പറന്നു വരും

അബിൻ കുമാർ

വടക്കൻ പാട്ട്

വടക്കുനിന്നെത്തുന്ന പാട്ടാണല്ലോ
വടക്കൻ പാട്ടെന്നതിൽ പേരാണല്ലോ
ഒന്നു മുറുക്കി നടു നിവർത്തി
ഓർമ്മയിൽ നിന്നും
ചികഞ്ഞെടുത്ത്
മുത്തശ്ശി പാടുന്ന പാട്ടാണല്ലോ
പാട്ടിലൊരുകുടം തേനണല്ലോ
വടക്കുനിന്നെത്തുന്ന പാട്ടാണല്ലോ
വാളും വളയും ചിരിക്കും പാട്ട്
അങ്കം കുറിച്ചോർ കുതിച്ചു പായും
അങ്കപ്പുറപ്പാടിന്നാർപ്പുകേൾക്കും
വാളുകൾ തമ്മിൽ ഇടഞ്ഞിടുമ്പോൾ
വാടാക്കരളിൽ മിടിപ്പു കേൾക്കാം
തച്ചോളി വീട്ടിലെത്താരുണ്യങ്ങൾ
പൂത്തുരം വീട്ടിൽ
രക്തസിന്ദുരകുറികൾചാർത്തും
പുത്തരിയങ്കക്കളങ്ങൾകാണാം
അല്ലിമലർക്കാവിൽ കൂത്തുകാണാൻ
നല്ലാർമണിപോകും പോക്കു കാണാം
കൈവളപ്പും തളിർക്കാരത്തിൽ
കൈവാളിളക്കുന്ന ചേലു കാണാം
വടക്കു നിന്നെത്തുന്ന പാട്ടാണല്ലോ
വാളും വളയും ചിരിക്കുംപാട്ട്

ആദിത്യൻ

MOTHER TO SON:

AN APPRECIATION

Mother to son is a beautiful poem written by Langstone Hughes. It is a politically relevant and straight forward poem. It is a dramatic monologue,that is there is a speaker (mother) and a silent listener (son). It is written in the AFRO – AMERICAN dialect and this lends a colloquial element to the poem.

In the poem the mother advises her son that he will have to face a lot of difficulties and obstacles in life, but he should never stop and should try to ever come the obstacles and keep going. She remind her son that life is never a crystal stair, there will be tacks and splinters in it. But she faced the problems and overcame the challengers courageously.

The mother encourages her son by giving example of her own life. The theme of the poem is perseverance. The message of the poem is that we will have to face a lot of difficulties and obstacles in life,but we should never stop but should try to overcome the obstacles and climb the stair way of life.

The tone of the poem is optimistic.The poem is written in free verse. The metaphor crystal stair makes the poem enticing. The visual images in the poem are tacks and splinters, crystal stair etc... Refrain in the poem 'life far me' ain't been no crystal stair.

Anagha : 10B

ഐശ്വര്യപൂർണമായ നദി

മനോഹരമായ പച്ചപ്പുനിറഞ്ഞ പ്രദേശം പച്ചയാം വിരിപ്പിട്ട മലകളും കുന്നുകളും മനോഹരമായ പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞ പ്രദേശങ്ങൾ. ആനയും,മാനും അങ്ങനെ ഒരുപാട് ജീവികൾ ജീവിക്കുന്ന വനങ്ങൾ.

ഒരിക്കൽ ഒരു കുട്ടി വനം സന്ദർശിക്കാൻ വനത്തിൽ എത്തി. ആ കുട്ടിയുടെ പേര് അപ്പു

എന്നായിരുന്നു.അവന്റെ കൈയ്യിൽ അൽപ്പം പഴങ്ങളും പിന്നെ പലഹാരങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു.അവന് നല്ല വിശപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അവന് കുറച്ച് പഴങ്ങൾ കഴിച്ചു.അതിനുശേഷം അവൻ നടക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ ഒരു കുട്ടിയെ കണ്ടു.ആ കുട്ടി അവന് പരിചയമുള്ളതായിരുന്നു. അപ്പു അവന്റെ സുഹൃത്തിനോട് ചോദിച്ചു. ആ കുട്ടി പറഞ്ഞു ഞാൻ ഒരു നദി കാണാൻ പോയതാണ് .വളരെ മനോഹരമായ പുഴ. അവൻ അപ്പുവിനോട് ചോദിച്ചു നീ പുഴ കാണാൻ പോവുന്നതാണോ? അല്ല അപ്പു പറഞ്ഞു.സുഹൃത്ത് പോയതിനു ശേഷം അപ്പു നടന്നു. അവന്റെ മനസ്സിൽ കൂട്ടുകാരൻ പറഞ്ഞ ആ നദിയെപ്പറ്റിയാണ് അവൻ ആലോചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.അവന് തോന്നി പുഴകാണാൻപോയാലോയെന്ന്. അവൻ ചെങ്കുത്തായ നിരകൾ പിന്നിടുമ്പോൾ ഒരു പെൺക്കുട്ടിഅവനുനേരെ ഓടിവരുന്നു.ആ പെൺക്കുട്ടിയോട് അവൻ ചോദിച്ചു. നദിയിലെത്താൻ എത്ര ദൂരമുണ്ട്?ആ പെൺകുട്ടി പറഞ്ഞു 7 കി.മി എന്ന്.അവൻ നടക്കാൻ തുടങ്ങി.

അങ്ങനെ നടന്ന് നടന്ന് അവൻ അപരിചിതമായ ഒരു സ്ഥലത്തെത്തി. അവന്റെ മുന്നിൽ ഒരു കുട്ടി ആടിനെ മേച്ച കൊണ്ട് നിൽക്കുന്നു.അവൻ ചോദിച്ചനദിയിലേക്ക് എത്ര ദൂരമുണ്ട്?

അവൻ പറഞ്ഞു ഈ കാണുന്ന കയറ്റം കയറിയ നിനക്ക് നദിയിൽ എത്താം. അങ്ങനെ അവർ രണ്ടുപേരും സുഹൃത്തുക്കളായി .

അൽപ്പനേരം കഴിഞ്ഞ് ആ കുട്ടി ആടിനെ വീട്ടിലേക്കു കൊമണ്ടുപോയി.അപ്പ മനോഹരമായ ആ പുഴയുടെ അരികിൽ എത്തി.പിന്നെ അൽപ്പനേരം നടന്നപ്പോൾ ഒഴുകുന്നഒരു തടാകം കണ്ടു. ആ തടാകം മനോഹരമായി പ്രകാശിച്ച കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്നെന്നും ഐശ്വര്യം നിറഞ്ഞ പുഴയായി അതു മാറി.

അഞ്ജന

अम्मा

एक गाँव में एक अम्मा और एक लडकी थो आमा का नाम रानाी लडकी की नाम सोना हे।अम्मा ने इस बेटी से बहत प्यर करती यी लडकी सात सालकी हे। घर के नीचे एक नदी हे।धर में एक बगीचे हे । बगचे में बहत पेड और फूल हे।यह सुदंर बगीचो हे। भमर के गुंजव हे। एक दन लडकी स्कूल से आ रहीथी। नदी में बहुत लहर हे। लडकी ''आमा'' ''आमा'' कहकर रोने लगी माँ आकर उसकी रक्षा की।

Reshmi Ramu

"ഒരു ശിശുവിൻെറ ശരീരത്തിലും മനസ്സിലും,ആത്മാവിലും ഉള്ള ഏറ്റവും നല്ലതിനെ വികസിപ്പിക്കുന്നതാണ് വിദ്യാഭ്യാസം."

ഗാന്ധിജി

ഒഴുക്ക നിലക്കാതെ

ചിന്നുവിന്റെ വീടിന്റെ കിഴക്കേ അറ്റത്ത്ചുവപ്പ്

പടർത്തിക്കൊണ്ട് സൂര്യരാജൻ ഉദിച്ചുയർന്നു.എന്നത്തെയും പോലെ

അവൾ ഉറക്കമുണർന്ന് മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങി ശോഭയാർന്ന സൂര്യരശ്മികളാൽ അവളുടെ മുഖം തിളങ്ങി പെട്ടെന്ന് എന്തോ ഓർത്തതുപോലെ അവൾ അകത്തേക്കു കയറിപോയി.ക്ലോക്കിൽ സമയം ഏഴ്മണിയായിരുന്നു.

ഇന്ന് വെള്ളിയാഴ്ചയാണല്ലോ. പെട്ടെന്ന് ക്ലാസ് തുടങ്ങും അവൾ മനസിൽ ചിന്തിച്ചു.
പെട്ടെന്ന് അവൾ സ്കൂളിൽ പോകാൻ തയാറെടുത്തു.

അമ്മ അവൾക്കായി കാപ്പിയും ഉപ്പുമാവും മേശപ്പുറത്ത് കൊണ്ടുവച്ചു .പോകുന്നതിന് മുമ്പ് അവൾ അതു കഴിച്ചു. എന്നിട്ട് അവൾ സ്കൂൾ ബാഗുമെടുത്ത് നടന്നു.

ചിന്നുവിന്റെ അമ്മ അങ്ങേപറമ്പിലെ കേശവൻ മുതലാളിയുടെ വീട്ടിലാണ് പണിയെടുക്കുന്നത്.അയാൾ അറുത്തകൈക്ക് ഉപ്പുതേക്കാത്ത സ്വഭാവക്കാരനാണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ചിന്നുവിന്റെ അമ്മ തുച്ഛമായ കൂലിക്കാണ് അവിടെ പണിയെടുക്കുന്നത് എന്നാൽ ഈ കൂലി തന്നെ കൂട്ടിവച്ചാണ് അവരാ ചെറിയ വീടുപണിതത്. തനിക്കും തന്റെ മകൾക്കും കേറിക്കിടക്കാൻ ഒരു കൂര. കാലം അങ്ങനെ കടന്നു പോവുകയായിരുമന്നു.

ഈ വർഷത്തെ മഴക്കാലം വരാറായി അല്ലേ അമ്മേ കൗതുകത്തോടെ ചിന്നു അമ്മയോട് ചോദിച്ചു.
അതെ മഴ തുടങ്ങറായി,വിറകുകൂട്ടണം,ഇനിയും

ഒരുപാട് പണിയുണ്ട്-അമ്മ പറഞ്ഞു.മഴവന്നാ എനിക്ക് മുറ്റത്ത്
കളിവഞ്ചിയുണ്ടാക്കികളിക്കണം-ചിന്നു ആഹ്ലാദത്തോടെ പറഞ്ഞു.അമ്മ
ഒന്നും മിണ്ടാതെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അവളുടെ തലയിൽ
ഒന്നു തലോടി അകത്തെയ്ക്ക് കയറി പോയി.
അങ്ങനെ വർഷകാലം വന്നുഎപ്പോഴത്തെയും പോലെ എല്ലാവരും
ആഹ്ലാദിച്ചു.
എന്നാൽ ഈ പ്രാവശ്യം മഴ അൽപ്പം കൂടുതലാണെന്ന് എല്ലാവരും
പറയുന്നത്
ചിന്നുവും അമ്മയും കേട്ടു.
എല്ലാവരും പറയുന്ന പെയ്യട്ടെ ഇനിവരൾച്ച
യുണ്ടാവില്ലല്ലോ
എല്ലാവരും ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞാശ്വസിച്ചു.എന്നാൽ പെട്ടെന്നാണ്
സ്ഥിതിഗതികൾ വഷളായത് . പലയിടങ്ങളും
വെള്ളത്തിനടിയിലാകാൻ തുടങ്ങി.മഴയും പുഴയും വിഴുങ്ങിയ അനേകം
പേരുടെ കൂടെചിന്നുവിനെയും അമ്മയെയും അതു
കൊണ്ടു പോയി. പലഡാമുകളും തുറന്നു
വിട്ടു. അതോടെ ചിന്നുവിന്റെ കൊച്ചു വീടും
മുങ്ങി ഒഴുക്കിൽപെട്ട് തകരുവായിരുന്ന ചിന്നുവിനേയും അമ്മയേയും
ആരൊക്കയോ
ചേർന്ന് രക്ഷിച്ചു. അതാരാണെന്ന് അവർക്കറിയില്ല അവർക്ക്
ഇവരേയും
ഇതൊരു മഹാപ്രളയമായിരുന്നുവെന്ന് പിന്നീടാണ് ചിന്നുവും അമ്മയും
തിരിച്ചറിഞ്ഞത് എന്നാൽ അതിലുപരി
അവരുടെ മനസിൽ താങ്ങളുടെ നഷ്ടങ്ങളുടെ
തിരിച്ചറിവുകൾ മുന്തി നിന്നു
ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോകവെ സാധരണ
നിലയിലായിവന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. വെള്ളത്തിന്റെ അവസ്ഥയിയിൽ
മാത്രമാണ്
ഈ സാധാരണ നിലയിലുണ്ടായത്. മനുഷ്യജീവിതം ആകെ

താറുമാറായിത്തീർ
ന്നു. അങ്ങനെതന്നെ തുടർന്നു. സമ്പത്തുണ്ടായിത്തീർന്നവനും
ഇല്ലാതിരുന്ന
വനും എല്ലാം നഷ്ടമായി സ്വാർത്ഥതയോടെ
താൻ കൂട്ടിവെച്ചതെല്ലാം നഷ്ട്മായതിന്റെ
വിഷമത്തിൽ കേശവൻ മുതലാളിയും.
ചിന്നുവിന്റെയും മറ്റനേകരുടേയും സ്വത്ത്
കവർന്നെടുത്ത ആ പുഴ ഇന്നും ഒഴുകുന്നുണ്ട്
സംഹാരതാണ്ഡവമാടിക്കൊണ്ടല്ല. ശന്തമായി
അതൊ ആ പുഴ ഇന്നും ഒഴുകുകയാണ്
മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ഒഴുക്കു നിലച്ചതറിയാ
തെ പുഴ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു......

നന്ദന

जिंदगी

मैं अच्छा आदमी नहीं
कि मेरी कर्म से
व्यक्ति नहीं मुस्कराता ।
मैं
बहुत परिश्रम करती है कि
तुम्हारे भावों में
खुशी बढाएँ ।

तुम
तुम्हारे परिश्रम के कारण
बहुत आदमी मुस्कराया हैं।
सुख - दुख

सुख - दुख ;सब
जीवन का अंश है।
सुख के कारण

खुशी है।
दुख के कारण
रोता है।
सुख और दुख से जिन्दगी
सफल है।
मनुष्य-मनुष्य से प्यार
करने से जिन्दगी में सुख है
और मनुष्य-मनुष्य से
नाराज होने के कारण
जिन्दगी दुख है।
जिन्दगी है......
मेरी जिन्दगी...।

Soumya 10B

മാനത്തെ അമ്പിളി

തിളങ്ങി നിൽക്കും എൻ കൂട്ടുകാരാ
നീ എന്റെ മാറിലൊന്നു വരുമോ
എന്റെ പൈതൽ കൂട്ടുകാരാ
നീ എന്റെ അടുക്കൽ ഒന്നു വാ

ആകാശത്ത് അമ്പിളി പൂത്തുനിൽക്കും,
ആകാശത്ത് വിടർന്നു നിൽക്കും
എന്നടെ അടുക്കൽ ഒന്നു വാ നീ....
എൻ സ്നേഹം ഒന്നു തരാം ഞാൻ

നീ എന്റെ മാറിൽ വന്ന് നിൽക്കുമോ ഒന്ന്.
എൻ സ്നേഹം ഞാൻ തരാം....
നീ എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ശോഭയായിലേ
നീ എന്റെ പ്രണനായില്ല.

നക്ഷത്രങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒന്ന് നിന്ന് നീ
പ്രകാശം തരുമോ നീ ഒന്ന്.
നിന്റെ തിളക്കം ഒന്ന് തരുമോ

ഞാൻ എന്റെ സ്നേഹം തരാം

അഖില 7A

_പ്രതിബിംബം

പ്രണയിക്കുന്ന നിന്നെ ഞാൻ സെൽഫി.

സെൽഫി നീ എന്റെ പ്രണയിനി.

കാരണം,ഞാൻ നിത്യവും എന്നെ നിന്നിലൂടെ

കണ്ടാനന്ദഭരിതയായി ഉല്ലസിക്കും.

എൻ പുറം മോടി മാത്രം നീ കവർന്നു.

എൻ അകത്താള നിന്നിൽ ശൂന്യം.
എന്റെ ബാല്യകാലത്തിൽ അമ്മയ്ക്ക ഞാൻ തന്ന മൂല്യം
ഇന്ന ഞാൻ നിനക്കും തരുന്നു.
കാരണം,ഉണരുമ്പോഴും ഉറങ്ങുമ്പോഴും
നീ എന്റെ അരികിൽ ഉണ്ടാവണം എന്ന ഞാൻ
ആഗ്രഹിക്കുന്നു.
നിന്നെ ഞാനെൻ സുഹൃത്തായി കാണാം
കാരണം, ഞാൻ കരയുമ്പോൾ ഒപ്പം കരയാനും
ഞാൻ ചിരിക്കുമ്പോൾ ഒപ്പം ചിരിക്കാനും
നിനക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കു സാധിക്കും.
കേവലം ആ ചില്ലിനുള്ളിൽ നീ തീർക്കുന്ന
ലോകംഅഭിനന്ദിനീയം,
സഖീ, സെൽഫി അഭിനന്ദിനീയം.

അലൻ 8C

ഉണ്ണിക്കുട്ടന്റെ നിലാവ്

നല്ല നിലാവുള്ള രാത്രിയിൽ ഉണ്ണിക്കുട്ടന്റെ അച്ഛനോടൊപ്പം ഉണ്ണിക്കുട്ടനും പുറത്തിറങ്ങി നിലാവെളിച്ചത്തിൽ ഉണ്ണിക്കുട്ടന്റെ വീടിന്റെ മുൻപിലുള്ള വയലുനോക്കി നിന്നു. ദീർഘനേരം നിലാവെളിച്ചത്തെ ആസ്വദിച്ചു .ആ രാത്രി അവന്റെ ഏറ്റവും നല്ല രാത്രിയായി അവൻ തിരഞ്ഞെടുത്തു.അച്ഛൻ അവനെ അകത്തേക്ക് വിളിച്ചു,'വേഗം വാ..മകനേ'അവന് പോകാൻ

മനസ്സുവന്നില്ല. അവൻ അച്ഛനോട് പറഞ്ഞു ഞാൻ കുറച്ചുനേരം കൂടി ഈ നിലാവിനെ ആസ്വദിക്കട്ടെ. അച്ഛൻ അവന്റെ ആഗ്രഹം സാധിച്ചു കൊടുത്തു.കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നിലാവ് മാഞ്ഞു തുടങ്ങി. അവൻ അകത്തേക്കോടി. അച്ചന്റെ അടുത്ത് കിടന്നു നിലാവിനെ ഓർത്തുകൊണ്ട് കിടന്നു.....

ഇഷിത്ത് ഇമ്മാനുവൽ *7C*

21-01-2019 11:56

Dear Diary

Jisnamol A J 10A

Oh!what a satisfying day,

finally i have done the task of posting the letter. and thank god for nobody have seen me posting the letter. I am so happy now. A few days later my grand father receive the letter. I have written everything in it and I am sure that after reading the letter grand father come and take me away from here and once again thank god for nonce. Has seeing me posting the letter. Other was Alyakhin will kill me. I suffered with all the punishment,that Alyakhin given me all these three months. And now the things are going to change. I am waiting for the day that my grandfather will come. Oh ! god. I cant expression my happiness and I am sure grand father will take with him the nuts. The time I meet my grandfather I will give him a big hug. And will ask to grand father to buy and give me the cotton candy. Oh I am going to get back all my happy moments hope for the best

Good night

അക്ഷര ദീപം

അറിവിൻ നാളായ്.......
അക്ഷര ദീപമായ്......
നാട്ടുവഴയിലൂടെ.....
കാട്ടുവഴിയിടകളിലൂടെ.....
ചൂട്ടുമായ് നീങ്ങിടും
സംസ്കാരിക ദീപമേ....
സർഗസൃഷ്ടിതൻ ചാറ്റൽ മഴതേടി...
കവിതതൻ മാധുരിയം തേടി..
കഥകൾ തൻ ആവനാഴികൾ തേടി...
യാത്ര തുടർന്നൊരാ ചൂട്ടുതൻ...
പ്രണയമിതാ അവസാനിക്കയോ?...
വീണ്ടും തീപ്പൊരി വെളിച്ചമായി
നാട്ടിടവഴിയിലൂടെ വരുമോ...
സർഗതാളമായി.......

സജിത്ത്

അമ്മക്കുവേണ്ടി

ഓർക്കുന്നു ഞാൻ എൻ അമ്മയെ..........

എന്നും എന്നും എന്നും............

താരാട്ടു കേൾക്കാൻ കൊതിക്കുന്നു അമ്മേ...........

വിശപ്പ് അകറ്റാൻ ഒരു ഉരുളയുമായി അമ്മ ....

എന്നു വരും............

കാത്തിരിക്കാം കാത്തിരിക്കാം........

നൂറുജൻമ്മവും എൻ അമ്മയ്ക്കു വേണ്ടി*..................*

ആതിര *7B*

സെൽഫി

അജ്മൽ

ആരു നീഎൻ മുഖച്ഛായയത്തെ പകർത്തി നീ
എന്നിലെ തെറ്റ്കുറ്റങ്ങൾ തിരുത്തി നീ
ഇരുളടഞ്ഞ വഴികൾ തുറന്നു നീ മന്ദയായ്
എൻ കൈച്ചൂടിൽ ഒതുങ്ങിയിരിക്കവേ
ഉണരുനീ ബാല്യകാലം കരങ്ങളിൽ
ഒതുക്കി പിടിക്കവേ നിന് ജീവനേ
ആരു നീ എന്ന ചോദ്യത്തിനാരെന്നാ-
രുത്തരം ഒന്നു മാത്രം.
കാലങ്ങൾ പോകവേ എൻ ചിത്ര-
മൊതുക്കി പിടിക്കുന്ന ആ ഒരാൾ
ഒന്നു നീ മാത്രമോ..?

OPPANA

Oppana is a popular form of social entertainment among the Mappila (kerala muslims) community of kerala , south India prevalent all over kerala, especially in Mallapnsam word 'Oppana pattu' is the derivation of the tamile,'Oppana pattu'.In tamile ,'oppanai ' means make up .oppana was originated on the occasion of make of Muslim brides.oppana is extinct in tamile nadu but in kerala ,this artfrom has been revived with much populrity on the pertornimg stages of the youth festivals of the student community oppana is generelly preseuted by females numbering about titteen including musiced in all timery, covened with gold ornaments and her paluns and feet .adrued with an intricately woveu patteru of mylanchi (hnna), sits amidst the circle of dancers. She is the chigf

Thiruvathira

Thiruvathira or thiruvathirai is a hindu festival celebrated in south Indian states of Kerala and Tamil- Nadu . Thiruvathira in Tamilmeans 'sacred big wave' using which this universe was created by lord shiva about 132 trillion years ago chidambaram in Tamil- Nadu ,the sree Natarajas temple 's annual festival , is celebrate on this date .

Origin

it takes place on the full moon night in the tamil month of margazhi and this is also the longest night in a year .literary and historical evidence in the form of stow inscriptions state that the festival has been celebrated on this day for more than 1500 years. Lord shiva is praised tamil by many names ,one of than is Athiraiyan,tonw thiruvathirai [thiru+athirai]

Tamil hyums of Moonikavasagar's thiruvasagan(pariticularly the hyuns Thiruvenpavay and Thiruppalliezhnchi)are chanted in temples instead of sanskrit mountras.on the very day of thiruvathirai the idols of Nataraja(lord shiva) and his cousort shivagami(parvathi) are taken out of the temple prewises for a grand procession it is our of the majos events in almost all the shiva temples in tamil nadu

സിംഹത്തിൻെറ സങ്കടം

__________________രാഹുൽ

_പണ്ട് ഒരു കാട്ടിൽ ഗുഹ ഉണ്ടായിരുന്നു.അതിൻെറ അകത്താണ് സിംഹവുംകുടുംബവും ജീവച്ചിരുന്നത്. ആ കുടുംബത്തിൽ നാല് പേരായിരുന്നുഉണ്ടായത്. അതിൽ അച്ഛൻ അമ്മ രണ്ട് കുട്ടികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അച്ഛൻ കാട്ടിൽ ഭക്ഷണം തേടി നടക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴായിരുന്നു പെട്ടന്ന് ഒരു വലിയ മഴ പെയ്തത്.അകത്തുണ്ടായ പക്ഷികളും മറ്റു ജീവികളും എല്ലാം ഓടുന്നതു കണ്ട സിംഹം മൃഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്ന സ്ഥലത്ത് പോയി. അപ്പോൾ പേടിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് സിംഹം കണ്ടത്. സിംഹം പേടിച്ചോടാൻ തുടങ്ങി. വീട്ടിൽ ചെന്ന് നോക്കുമ്പോൾ കണ്ടകാഴ്ച്ച അതി ദയനീയമായിരുന്നു. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട സിംഹം വാവിട്ടു നിലവിളിച്ചു........

അമ്മ

അനന്തു

സൂര്യകിരണങ്ങളാൽ
തഴുകിയുണർത്തുന്ന
പാതിരാ സൂര്യനിലുമുണ്ടമ്മ
ചിരിക്കുന്ന കുഞ്ഞിന്റെ
ഓരോ ചിരിയിലും
ചിരിച്ചോണ്ടു നിൽക്കുന്ന അമ്മ
നിലാവുപൊഴിക്കുന്ന ഓരോ
രാത്രിയിലും
നിഴലിച്ചുനിൽക്കുന്ന അമ്മ
പറയൂ അമ്മയാര് ?????

പ്രകൃതിയാം കണ്ണാടി

പുതുമഴയിൽ ചെറുതിരിയായ് കാണുന്നു
മുറ്റത്തൊരു കണ്ണാടിപോലെ...
പുഴയൊഴുകും ചെറുമണിയിൽ കാണുന്നു
ഒഴുക്കിലെ കണ്ണാടി പോലെ
സൂര്യനും ചന്ദ്രനും പുഴയിലായ് വീണുകിടക്കുന്നു.
പുഴയിലെ പാറകളും അരികിലെ ചെറുമരവും
പുഴയുടെ മാറത്തായ് ചായുന്നു.. ചിരിക്കുമീ തങ്കത്തിൽ
പതിയുന്നു. ചിരിക്കുമീ തങ്കത്തിൽ നിറയുന്നു
കായലിൽ ചാഞ്ഞുകിടക്കും തേങ്ങോലകൾ
ആനന്ദ നൃത്തം വയ്ക്കും പുതുമയോടെ.. പുതുമയോടെ
മാവിന്റെ കൊമ്പാകെ ചായുന്ന വെള്ളത്തിൽ
മാറത്തു നൃത്തം വയ്ക്കും പുതുമയോടെ...പുതുമയോടെ
പലതുമാം വൃക്ഷങ്ങൾ താളത്തിൽ തുള്ളുന്നു.
ആനന്ദ പുളകമുണർത്തുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ
ആനന്ദമറിയും മൃദു ചലനം..
കാലങ്ങളേറെ അറിയുന്ന സത്യം നിറയുന്ന
കണ്ണാടി മുല്ലേ പ്രകൃതിയാം കണ്ണാടി മുല്ല.....

സെൽഫി എന്ന മിത്രം

ഉറ്റ മിത്രമായ് കൂടെ നിൽക്കും
നീ നിഴലായ് ഞങ്ങളെ പിന്തുടരും
ഒരു ചിരി കണ്ട് മറയുന്ന പുതുചിത്രങ്ങൾ
പിന്നീടൊരു കണ്ണുനീർ തുള്ളിയായി മാറും
നിൻ കണ്ണിൽ ഞാൻ എന്നെ കാണുന്നു നിത്യവും
പൊരുളഴിഞ്ഞാടുന്ന ചിത്രങ്ങൾപ്പോൽ
പല മാറ്റങ്ങളിന്നു ഞാൻ വരുത്തിയെങ്കിൽ.....
അത് നിന്നെ കാണുവാൻ മാത്രമായ്..
ഒരു കോശം നിത്യവും അറ്റു പോയി
എന്നറിവതില്ലാ ഞാൻ ഇന്നു നിത്യം.
പുലരുമ്പോൾ നിന്നെ കാണുന്നു ഞാൻ.
എന്റെ പ്രഭാത ചിത്രവും നീ എടുത്തു.......
പിരിയാൻ കഴിയില്ല നിന്നെ
പിരിയുമ്പോൾ ദു:ഖമിൻ വീണ്ടും കൂട്ടും
അറിവിന്നു നശിക്കുമെന്നാർഗണിക്കും
അറിവെന്നു തോന്നുന്ന കൂട്ടുക്കാരാ.........
ഇനി എന്നെ വിട്ട് പോകല്ലേ നീ.........

जाति प्रथा एक अभिशाप हैं

एक जमाने में हमारे देश में जाति-प्रथा था । कानून ने इसे सामाजिक अपराध कहा जाता है, पर वास्तव में इसे मानवीय अपराध का नाम दिया जाए तो कुछ गलत न होगा । ईश्वर ने या प्रकृति ने इस संसार की रचना की हैं ।उसने सबको समान बनाया है।कोई उँचे जाती में जम्न होता है। कोई निम्न जाती में जम्न होता है।निम्न जाति में कई लोग गरीब होते हैं । गरीब और अमीर परिवार में ,ऊँचे या नीचे परिवार में जन्म होना व्यक्ति का दोष नहीं ।

लेकिन जाति के नाम पर हमारे यहाँ निम्न वर्ग के लोगों को कई प्रकार की यातनाएँ झेलनी पडी ।ऊँची जाति के लोग निम्न जाति के लोगों को अपने बराबर में बैठने नहीं देते । निम्न जाति के लोगों से छुआ पानी नहीं पीते । मंदिर में प्रवेश करने नहीं देता ।

किसी को जन्म के आधार पर नीच जाति मानना निंदनीय अपराध हैं । जाति प्रथा को रोकने के लिए देश के संविधान निमतियों द्वारा महत्वपूर्ण प्रयास किये गये हैं । लेकिन आज भी यह नये-नये रूप में मौजूद हैं।

कासरगोड

२०-६-२०१६

प्यारी वीना,

तुम कैसी हॊ? ठीक है न? झर मे सब खुशल हे न!

कई दिन से तुझे एक बात कहना चाहती हूँ।वीना क्या लडका - लडकी एक समान नहीं है!लडका - लडकी का समान अधिकार है। मेरी बुआ कहती है जिस घर में मेरा जन्म हुआ वह मेरा घर नहीं है। घर की लडकी तो और किसी की अमानत है। ससुराल ही मेरा असली घर होगा आ दीदी की शादी के कार्ड पर मेरा नाम नहीं छपवाया।लेकिन भैया के छोटे बच्चे का नाम भी छपवाया है।इससे मैं बहुत दु:खी हूँ। हमारी समाज में लडकियों को कोई स्थान नहीं है।इसके विरुद ज़रुर अवाज़ उठाना है।क्या तू मेरी साथ देगी? अब मेरे मन का दु:ख कम हुआ।

माँ- बाप से मेरा प्यार बताना।तुम्हारी खत्त की प्रतीक्षा में।

तुम्हारी सहेली
गुठाली

सेवा में
वीना
<u>शांदी भवन ६७१</u>

നിലാവെ

മൃദുല

മനോഹരമായ നിലാവെ
നിന്നെ കാണാൻ എന്ത് അഴക്
രാത്രിയിൽ നിൻ വെളിച്ചം നക്ഷത്രങ്ങളെ പോലെ
മിന്നി തിളങ്ങുന്ന നിലാവെ നിന്നെ കാണാൻ
എന്ത് അഴക് ...
രാത്രിയിൽ കോരിത്തരിക്കുമീ നിൻ വെളിച്ചം
മിന്നിതിളങ്ങുന്ന നിലാവെ രാത്രിയിൽ
എങ്ങും പോയിടല്ലെ....
രാത്രിയിൽ എങ്ങും പോയിടല്ലെ
നിൻ വെളിച്ചത്തിൻ എന്ത് തിളക്കം
നിൻ വെളിച്ചത്തിൻ എന്ത് തിളക്കം
കോരിത്തരിക്കുന്ന ഇരുട്ടിൽ നീ വന്നാൽ
എന്ത് തിളക്കം....
എത്ര എത്ര വർണ്ണങ്ങൾ പോലെ നീ
തിളങ്ങുന്നു....
എത്ര എത്ര വർണ്ണങ്ങളായ് നീ
തിളങ്ങുന്നു....
അതിലോല സൗന്ദര്യം ഉള്ള
നീലാവെ എങ്ങും പോയിടല്ലെ.....
എങ്ങും പോയിടല്ലെ
അതില്ലോല സുന്ദരി നീ....
എങ്ങും പോയിടല്ലെ
എങ്ങും പോയിടല്ലെ
പൂവിതൾ തളിർക്കും നിൻ വെളിച്ചം
എത്ര എത്ര സുന്ദരി നീ നീലാവെ
എങ്ങും മറഞ്ഞിടല്ലെ എൻ നിലാവെ

പൂവിതൾ തളിർക്കും നിൻ വെളിച്ചം

എത്ര എത്ര സുന്ദരി നീ നീലാവെ
എങ്ങും മറഞ്ഞിടല്ലെ എൻ നിലാവെ
മനോഹരമായ നിലാവെ
നിന്നെ കാണാൻ എന്ത് അഴക്
രാത്രിയിൽ നിൻ വെളിച്ചം നക്ഷത്രങ്ങളെ പോലെ
മിന്നി തിളങ്ങുന്ന നിലാവെ നിന്നെ കാണാൻ
എന്ത് അഴക് ...
രാത്രിയിൽ കോരിത്തരിക്കുമീ നീൻ വെളിച്ചം
മിന്നിതിളങ്ങുന്ന നിലാവെ രാത്രിയിൽ
എങ്ങും പോയിടല്ലെ....
രാത്രിയിൽ എങ്ങും പോയിടല്ലെ
നിൻ വെളിച്ചത്തിൻ എന്ത് തിളക്കം
നിൻ വെളിച്ചത്തിൻ എന്ത് തിളക്കം
കോരിത്തരിക്കുന്ന ഇരുട്ടിൽ നീ വന്നാൽ
എന്ത് തിളക്കം....
എത്ര എത്ര വർണ്ണങ്ങൾ പോലെ നീ
തിളങ്ങുന്നു....
എത്ര എത്ര വർണ്ണങ്ങളായ് നീ
തിളങ്ങുന്നു....
അതിലോല സൗന്ദര്യം ഉള്ള
നീലാവെ എങ്ങും പോയിടല്ലെ.....
എങ്ങും പോയിടല്ലെ
അതില്ലോല സുന്ദരി നീ....

പൂത്തിങ്കൾ

ഗ്രീഷ്മ

മാനത്തിരുന്ന് നീ പൂപുഞ്ചിരി തൂകുമ്പോൾ
ഞാൻ കൺകുളിരായ് നോക്കിനിൽക്കും
നീ നിൻ അമ്മയുടെ മാറത്തിരുന്ന്
എന്നെ നോക്കി നിന്റെ
തൂവെള്ളയേറിയ പുഞ്ചിരി ഒരു
മുല്ലപൂവായി എൻ ശിരസ്സിൽ വീഴും
ഞാൻ ദു:ഖിതയാകുമ്പോൾ

പാരിൻ നിന്നെ ഞാൻ കാണുമ്പോൾ
അപ്പോൾ ഉത്കണ്ഠയിലായിരിക്കും
ഇന്ന നീ ഉണ്ടായിട്ടും നാളെ നീ
ഇല്ലായെങ്കിൽ നിന്നെ കാത്തു ഞാൻ എന്നും
മൂകിതയായിരിക്കും
ഞാനെന്ന നിന്നെ നോക്കിയിരിക്കുമ്പോഴെല്ലാം
എന്റെ സങ്കടവും,ദേഷ്യവുമെല്ലാം എൻ മനസിൽ
നിന്നോരു തണുത്തുറച്ച മഞ്ഞുകട്ടയെപോലെ
അലിഞ്ഞലിഞ്ഞ് പോവുമായിരുന്ന
അപ്പോഴെല്ലാം എൻ മനസ്സ് അലിഞ്ഞലിഞ്ഞൊരു
സന്തുഷ്ടമായോരു പുന:സൃഷ്ടിയായിമാറുമായിരുന്ന
നിൻ കൂട്ടുകാരെല്ലാം ഭാഗ്യവരാണ് കാരണം,
നീ അവരെ എപ്പോഴും സന്തോഷിപ്പിക്കുകയും
അവരോട് കൂട്ടുകൂടുകയും ചെയ്യും
നീ എപ്പോഴാണ് എൻ മുമ്പിൽ വരുന്നത്?
ഞാനെന്നും പകൽകിനാവുമായികാത്തിരിക്കും

ഒഴുകുന്ന പുഴ

ഒരു വലിയ മലയുടെ മുകളിൽ നിന്നാണ് ഞാൻ വരുന്നത്.എന്റെ അടുത്ത് നിറയെ മൃഗങ്ങളും വൃക്ഷങ്ങളും ഉണ്ട്. പിന്നെ എന്റെ ജലത്തിൽ ധാരാളം മത്സ്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. അതിനാൽ ആർക്കും ഒരു ശല്യവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം കുറെ മനുഷ്യർ വന്ന് എന്റെ കൂട്ടുക്കാരായ വൃക്ഷങ്ങളെ മുറിച്ചു. അതിനു ശേഷം വലിയ അണക്കെട്ടുകൾ പണിതു.കുറെ നാളുകൾക്ക് ശേഷം ഒരു വലിയ മഴ വന്നു. ഇത് ആദ്യമായാണ് വന്നത്. മഴയിൽ എല്ലാം നശിച്ചു. ഇനി എനിക്ക് ജീവിക്കാൻ കഴിയില്ല...........

കുറെ ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം

ഒരു വലിയ സുനാമി വന്നു. നഗരത്തിലെ എല്ലാ ആളുകൾ പേടിച്ച് ഓടാൻ തുടങ്ങി. ചിലവർ വീടിന്റെ മുകളിൽ, ചിലവർ ഫ്ലാറ്റുകളിൽ ....

ദിവസങ്ങൾ കടന്നു പോയി. വെള്ളം പൊങ്ങി വന്നു. അതുകൊണ്ട് അണക്കെട്ടുകൾ ഓരോന്നായി തുറക്കേണ്ടിവന്നു. പുഴയുടെ ഒഴുക്ക് കൂടി. പുഴത്തീരത്തുള്ള വീടുകൾ നശിച്ചുപോയി. ഒരു ദിവസം വെള്ളം കുറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഈ ഒഴുകുന്ന പുഴ തന്റെ പഴയ കൂട്ടുക്കാരുടെ അടുത്തെത്തി. ഇനി പുഴ ചോദിക്കുന്നു നീ എവിടെയാണ് പോയത് . ഞാൻ പുഴയുടെ ഒഴുക്കു കാരണം വഴിതെറ്റിപോയതാ. അങ്ങനെ അവർ അതിൽകൂടി

പോയി.

കാർത്തിക

പുഴകവിഞ്ഞൊഴുകുന്നു

സമയം രാത്രി ഒൻപത് മണി മനു തിടുക്കം കാട്ടി. അമ്മേ ആ സാധനങ്ങളൊക്കെ വേഗം കൊണ്ട് വാ മനു പറഞ്ഞു. ദാ വരുന്നു, അടുക്കളയിൽ നിന്നും വലിയൊരു ചാക്കിൽ നിറയെ അവശിഷ്ടങ്ങളും പിടിച്ച് അമ്മ പറഞ്ഞു.

മകൻ അമ്മയുടെ കയ്യിൽ നിന്നും ചാക്ക് വാങ്ങി കാറിന്റെ പിറക് സീറ്റിൽ വച്ചു. അമ്മ ഉറങ്ങിക്കോളൂ, ഞാൻ വരാൻ വൈകിയേക്കും മകൻ പറഞ്ഞു. അവശിഷ്ടങ്ങൾ കൊണ്ടുപോവുന്നത് മറ്റെവിടേക്കുമല്ല, നഗരത്തിന്റെ ഇടവഴിയിലൂടെ അൽപനേരം പോയാൽ ഒരു ചെറിയ പുഴയുണ്ട് അവിടെ നിത്യേന മകൻ അവശിഷ്ടങ്ങൾ വലിച്ചെറിയുന്നുണ്ട്. അവിടേക്ക് തന്നെയാണ് മകൻ ഈ ചാക്കും കൊണ്ടുപോകുന്നത്.

നഗരം മൊത്തം ശാന്തമായിതുടങ്ങി. മനുഷ്യരുടെ അഭാവം മനു അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മനുപുഴക്കരികിലെത്തി ചുറ്റുഭാഗത്ത് ആരെങ്കിലും ഉണ്ടോ എന്ന് മനു തിരഞ്ഞു. ആരുമില്ല, സമധാനമായി മനു പറഞ്ഞു. തിടുക്കമില്ലാതെ ചാക്ക് പുഴയിൽ ഉപേക്ഷിച്ച് മനു സന്തോഷിച്ചു. മനു അൽപനേരം അവിടെയിരുന്നു. സമയം പന്ത്രണ്ട്മണി. അവൻ ഏതോ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റത് പോലെ

അവിടെ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു. പതിവില്ലാത്ത എന്തോ ഒന്ന് മനുവിന്റെ മനസിനെ അലട്ടുന്നു. മനു കാറെടുത്തു. വേഗം വീട്ടിലേക്ക് ചെന്നു. അമ്മ ഒറ്റക്കാണ്. അമ്മ ഉറങ്ങിയിരുന്നില്ല. മകനേ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടായിരുന്നോ അമ്മ ചോദിച്ചു. ഇല്ലമ്മേ മകൻ പറഞ്ഞു പെട്ടന്ന് മകൻ കീശയിൽ കൈയ്യിട്ട് തന്റെ ഫോൺ കാണുന്നില്ല മനുവാകെ പരിഭ്രാന്തനായി. വേഗം തന്നെ കാറ് പരിശോധിച്ചു ഇല്ല ഫോൺ പുഴക്കരയിൽ വെച്ചതായി ചെറിയൊരു ഓർമ്മ മനുവിന്റെ മനസിൽ വന്നു അമ്മേ എന്റെ ഫോൺ പുഴക്കരയിൽ മറന്നുവെച്ചിരിക്കുന്നു ഞാൻ വേഗം എടുത്തിട്ട് വരാം. എന്നും പറഞ്ഞ് മകൻ കാറിൽ കയറി. മകനെ സൂക്ഷിക്കണം,പതുക്കെപോയാൽ മതി അമ്മ പറഞ്ഞു. എന്താണെന്നറിയില്ല അവർക്ക് കൂടുതൽ സംസാരിക്കാൻ കഴിയില്ല.

മനു വളരെ വേഗത്തിൽ പുഴക്കടവിലെത്തി. അവൻ ചുറ്റുഭാഗത്തൊക്കെ നോക്കി. ഹാവൂ സമാധാനമായി കാണാതായ കുഞ്ഞിനെ തിരിച്ച് കിട്ടുമ്പോൾ അമ്മ യ്ക്കുണ്ടാവുന്നസന്തോഷത്തേക്കാൾ അതികം സന്തോഷത്തോടെ അവൻ പറഞ്ഞു. നേരത്തേ അലട്ടി യ എന്തോ ഒന്ന് അവനെ പിൻ തുടരുന്നതുപോലെ

അവന് തോന്നി. ഫോണും കീശയിലിട്ട് അവൻ തിരിച്ച് പോയി. വളരെ വേഗതയേറിയ അവന്റെ യാത്രയിൽ അവന്റെ ചിന്ത മറ്റെവിടെയോ ആയിരുന്നു പെട്ടന്നാണ് ഒരു ലോറി അവന്റെ വണ്ടിക്ക് കുറുകെ വന്നത്. അവന്റെ നിസഹായനായി. അവന് എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് അറിയില്ലായിരുന്നു. അവൻ പെട്ടെന്ന് കാറ് തിരിച്ച് ഒരു പുഴയിലേക്ക് അവന്റെ വണ്ടി മറിഞ്ഞു. അവന് ഒന്നും മനസിലായില്ല. അബോധാവസ്ഥയിലാണെങ്കിലും ആരുടെയൊക്കെയൊ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നത് പോലെ. കൂട്ടത്തിലെവിടെയോ ഒരു പെതിച്ചവറ് അവന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു അവനെ തൊട്ടുത്തൊട്ടില്ലാ എന്ന് പറഞ്ഞ് അത് ഒഴുകി പോയി പുഴയുടെ ആഴങ്ങളിൽ പോലും അതിന്റെ ഒഴുക്ക് അവൻ അറിയുന്നതു പോലെ.

21-01-2019 11:58

21-01-2019 11:58

खुशी के उस सात दिन

Theertha

वह सात दिन बहुत अछ्ची थी। मैं ,मेरे सात दोस्तों के साथ गुजरे वह सात दिन। अपने मन में खुश ही खुश। लेकिन कल क्या हेगा । मैं और मेरे देस्तों जंगलो के अंतर गये । इस समय जंगलों में कई जानवरों को देखे । बडे शेर को देखकर हम बहुत डर गए। वह सात दिन हमारे बीच कोई राक-रुकावट नहीं थे। हम सभी कई जगहों में यात्रा किये थे।पार्क, बीच, वृंदावन, होटल,विज्ञान पार्क।हाँ हम वहाँ से चाँद में भी गये थे।माँ-बाप, भाई-बहन ,घरवाले सब को छोडकर आने की कोई दुख हम सबके मन में न थी । सब के सब ,हर कहीं खुशी ही खुशी ।छठे दिन के अंत में या सातवां दिन के आरंभ में ही सबको दुख हुआ कि हमारी यात्रा यहाँ अंत होनेवाली है ।यात्रा

खतम होके कई दिन हुए हैं. । अब भी मैं उस सात दिन की याद में हैं........

21-01-2019 11:58

"കാലമിനിയുമുരുളും,വിഷുവരും,
വർഷം വരും തിരുവോണം വരും,പിന്നെ-
യോരോ തളിരിനും പൂ വരും,കായ് വരും അപ്പോ-
ഴാരെന്തുമെന്തെന്നും ആർക്കറിയാം"

- എൻ എൻ കക്കാട്