



سماج میں کورتوں کا رول

پہلے ہمارے بھارت کی کیا ہے۔ پھر بھی ہمارا
 وراثی سماج کی ترقی میں کورتوں کا رول ہے۔ ماں
 کے محبت کی توجہ ہمیں ہندوستان میں پیار کرتے ہستو
 ہندوستان میں ملک کے پیار پیہ۔ پہلے ہوں اور زندگی
 آپ کو دیتا ہے اور آزادی حاصل کرتے ہیں۔ ہندوستان
 ہمارے مقدس ملک ہے جاں ہندو، مسلم، عیسائی
 جین، سکھ اور بھو ایک دوسرے کے ساتھ مہمان اور
 محبت کے ساتھ رہتے ہیں۔
 ہمارے معاشرے کے بعد ہندوستان
 ہمارے مقدس ملک کی تعمیر کے لیے بڑے جمہوریت
 بن گیا ہے۔ عظیم مدیونے ایک پبلسورٹ ملک
 کے لیے بڑے کا سامنا کرتے ہیں۔ ہندوستان کی قیادت
 کی آزادی حاصل کرنے کے موقع پر نعرے لگایا۔ ہمارا
 سامنے سب سے بڑے بڑے چیلنج بھوک، غربت،
 بیماری اور اربوں لوگوں کو عظیم مساوات ہے۔ یہیں
 تھیں معشارہ میں تعالیٰ یقین اور تقابلے قابو
 کا ہاتھ چال رہے ہیں۔



لیکن سائنس ات . تمام مسائلے پر کا بو کا . . .
 سکتے ہیں . سائنس بہت ترقی کر چکی ہے . پلستین
 اسریل کو جنگ کو لیے ایٹم بم اور جنگی کا ہتھیار . . .
 سائنس کی ترقی ہیں لیکن ات استعمال ہر ہیں . . .
 مردوں کو مرنا اور مسخر کے لیے . . .
 جس میں آزادی نہیں سوتندر ہیں .
 - ستان ایگا - پھر بھی بہت کر بیٹھا چیلنج ہے -
 جس میں ایک سماج میں کورنوب کا رول . - کورنوب
 ہمارا پیشوری ہے . وہ نہیں ہمارا دنیا نہیں . وہ
 ماں ہے ، بھائی ہے ، بیٹی ہے . وہ ہماری داستان
 ہے . لیکن جس دنیا میں کورنوب کیا رول ہے . ایک اور .
 دو میں رول ہے . گورت دنیا میں نہ ہے . کورنوب
 بھارت میں سوڈان میں والک کر نہیں ہے . - ہندوستان
 میں سواتر ایگا لیکن کورنوب میں سواتر نہیں ایگا .
 کیوں کہ لٹکا وہ تو پر ادائی لڑکن ہیں . لیکن جس . . .
 معاشرے جو نہیں ہے . لڑکا کے بہت پر ادائی لڑکن
 وہ ایک نساں ہے . جس معاشرے . کورنوب بھارت
 میں زنا کر نہیں راستے ہیں . لڑکیاں کورنوب
 تو میں لڑکا چڑی کڑی میں جو گیا . وہ سامنے کے



تمام راستے بندت کر دیا۔۔ کورت نہیے نہیے۔۔
 نہیے ات۔ بودے کیا تم نہیے ایگا۔۔۔۔۔
 کورتوں وہ گھر کا ایشوری ہیے۔ وہ نہیے
 گھر میں ایشوری نہیے تھا۔ وہ گھر میں ایشوری
 مائتر نہیے تھا بھارت کو ہندستان کو نہ دیا تا۔۔۔
 ایشوری ہیے بچپت اور وہ بچھا کورتوں حشش۔۔
 ہیے لیکن شادی گیا ہیے وہ تمام حشش پر جایگا۔۔
 سب کچھ میں وہ شادی گیا حشش ہیے لیکن وہ بچپت
 سے دکھ ہیے۔ کورت وہ تمام زنداگر ایشوری اور
 باگی ہیے لیکن انہوں نے جس نہیے سمجنا ہیے۔ جس
 سمی میں کورتوں میں ایگا کو سوئدر نہیے۔۔
 بہت پر مشن کورتوں زنداگر۔ کورتوں
 کا زنداگر پر مشن تیرت سمی نہیے تھا۔ تمام
 سمی میں کورتوں زنداگر پر مشن ہیے۔ جب تیرت
 سمی نہیے تھا کیا اوست ہیے۔ کورتوں زنداگر
 جس اوست ایگا۔ لڑکا کا زنداگر کیا پر مشن ہیے۔
 تمام سمیوں وہ حشش ہیے۔ سب کچھ سمی میں
 وہ نہ حشش نہیے تھا۔ لیکن اور توں تماموں



. ؟ کہہ رہے تھے۔ لہذا کن ترقی میں گورتوں رو
 بہت ہے لیکن انہوں نے جسے نہیں سمجھا وہ
 سمجھنا کا پر مشر موب نہیں تھا بچھو تمام سہی
 میں وہ دیکھ کی پوچھا وہ امّا تھا جسے لڑکیا اور لڑکا
 ؟ کہہ پوچھا امّا تھا لیکن تم میں سب کچھ سہی
 امّا نہیں ولا رہے
 ایک بچھو سے زندا کر بہت رو امّا
 تھا اب میں کچھ رو ہیں بچھو کو تمام کاری
 میں امّا تھا رو رہے گورت وہ کیا ویدت سہی
 میں بچھپت سے وہ ویدت سہی کر بدھا ہیں
 بڑا ہیں ایک بچھو ایگا وہ کیا تم ویدت سہی
 لیکن جسے اور تم میں سمجھا ہیں گورتوں ایک
 پر گنا جاتے نہیں تھا
 وہ شادی کر گھر میں وہ ویدنا ہیں وہ
 شادی کر گھر میں امّا وہ ماکسم وید نیگت ہیں
 شادی کا گھر امّا ایک گورت ہیں لیکن جسے
 اور تم وہ نہیں پر گنا ہیں وہ لڑکی میں ماکسم
 ویدت کر رہے ہے لڑکی وہ کیا ہوا تھا
 وہ ایک سادو ہیں لیکن یہیں نہیں سمجھا



سمجھنا وہ ویدت کن رہی ہے۔ وہ ہے۔ کورت۔
 ہے۔ اتے ایک پرگنتا وہ نہیں جاپے ہے۔ جس میں
 کورت ویدت سےج رہی ہے۔ لیکن معاشرے بڑے
 بڑھے ہے۔ عورتوں کا پر ادائیگی ہے۔ تمام
 سمجھنا عورت نہیں اور ہمارا دنیا نہیں۔ تمام
 نوکری میں عورتوں پارڈسپیٹ ہے۔ جس میں
 لڑکا لڑکی اور ویدت نہیں ہے۔
 جس میں لڑکا اور لڑکی تمام کاری
 میں ایچ چیاں جاتی۔ جس میں نہیں پر مشن
 ہے۔ عورتوں اور لڑکا جس میں ایک ہے۔ تمام
 کاریوں میں ایک ہے۔ ہندستان میں کاشمیری
 سے یہ کنیا کاری تک اردو بولنی اور سمجھتی ہے۔
 جس میں کاشمیری سے یہ کنیا کاری تک نہیں
 تھا۔ عورتوں دنیا میں تمام اور ہے۔
 عورت وہ دنیا میں نہیں ہے۔ اور
 دنیا نہیں ہے۔ تمام دنیا نہیں ہے۔ ایک
 بچو کو جنم نہیں تھا۔ آپ کو عورتیں میں
 و شو اس ہے۔ عورت وہ ہے۔ وہ سند ہے۔
 وہ نہیں چڑ کر رہی ہے۔

