

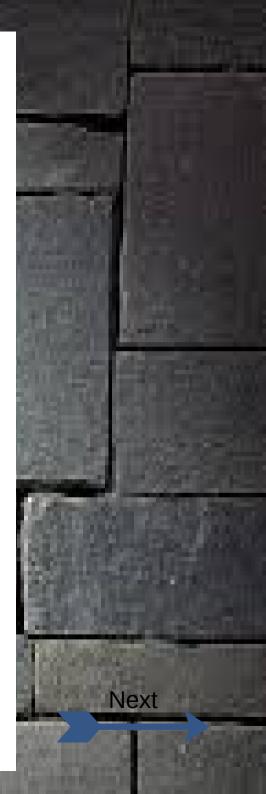


ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ





മുസ്ലീം ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ കങ്ങഴ





അക്ഷര ദ്വീപം



ആമുഖം

ശാസ്തവിഷയങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് വിപിര വിനിമയ സംങ്കേതികവിദ്യ സാധൃതകളടെയും പ്രയോഗത്തിന്റെയും കാര്യത്തിൽ സർവവ്യാപിയായിരിക്കുന്നു. ശാസ്തത്തിന്റെയും നമ്മുടെ നിത്യ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും വിപിര വിനിമയ സംങ്കേതികവിദ്യ വിസൂയകരമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിരയിരിക്കുന്നു. എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും ഈ സംങ്കേതികവിദ്യ പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. സംങ്കേതിക രംഗത്തെ വിവിധ മേഖലകളിലുള്ള അടിസ്ഥാന നൈപുണികൾ പരിചയപ്പെടാന്രം ഇത് വേദിയാകുന്നു. കമ്പൂട്ടർ പംനം കുട്ടികൾക്ക് താൽപര്യമുള്ളതാക്കിതീർക്കാന്ദം ഉപരി പഠനത്തിന് ഫലപ്രതമായി വിനിയോഗിക്കാനം കഴിയുന്നു. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പദ്ധദിയിൽ അംഗമായ വിദ്ധ്യാർത്ഥികൾക്ക് വിവിധ പരിശീലന പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ കടന്ന പോകാൻ സാധിക്കുന്ന ഗ്രാഫിക്സ് &അനിമേഷൻ,സ്കാച്ച്, പ്രോഗ്രാമിങ്ങ്,ഇലക്ട്രോണിക്സ് തടങ്ങിയ വിവിധ മേഖലകളെ ഉൾകൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് നടപ്പിലാക്കിയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണീറ്റിന്ദം ഭാരവാഹികൾക്കാ അഭിനന്ദനം അർപ്പിക്കുന്നം.

Previous

എ.വി ഹസീന ബീഗം,

ഹെഡ്യിസ്ടസ്.



ഉള്ളടക്കം

- 1. മരത്തണൽ (കവിത)
- 2. പൂക്കളും ശലഭങ്ങളും (ഉപന്യാസം)
- 3. അമ്മതൻ സ്നേഹം മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ
- 4. ചിന്താവിഷയം
- 5. പറവകൾ തമ്മിലുള്ള സ്നേഹം (കവിത)
- 6. രാക്ഷസന്രം രണ്ടു കുട്ടികളും (കഥ)
- 7. ചിന്താവിഷയം
- 8. പ്രളയം (കവിത)
- 9. ഓർമ്മക്കറിപ്പകൾ (കവിത)
- 10. മദർ തെരേസ
- 11. ചിന്താവിഷയം
- 12. വായന മരിക്കുന്നവോ
- 13. ചിന്താവിഷയം
- 14. മാമ്പഴം (കവിത)
- 15. ചിന്താവിഷയം
- 16. ജലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം
- 17. ചിന്താവിഷയം

<mark>. 18. ചിന്താവിഷയം</mark> Previous



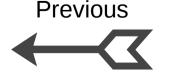


കവിത

മരത്തണൽ

ആശയും പ്രള്ളക്ഷയുമുണർത്തും മരത്തണൽ ആശയസംപ്പഷ്ടമാം ജീവിത നിദർശനം ആത്മ ചൈതന്യം മുറ്റി നിന്നിട്ടം മരത്തണൽ ആ മഹാകാവ്യം തന്നെയാ മരത്തണൽ ഏത്ര കാലവും ഫലം നൽകിടുന്ന സംഖ്യമായ് ഏവരും ഭ്രജിക്കുന്ന നാഥനിൽ സോത്രം പാടി കല്ലറ ഇടിഞ്ഞ് മർത്യൻ പകരം ലഭിച്ചോട്ടെ നല്ലതാം പഴം മാത്രം വിസ്മയം ചിന്താമാർഗ്ഗം മാർഗ്ഗശുദ്ധി തൻ ഭാവം അക്ഷരാർഥങ്ങളൊപ്പം മാനവ കലത്തിന് നൻമതൻ സ്തൃച്ചയം സത്യവും സഹിഷ്ണത ലജ്ജയും സാഹോദര്യവും

മുസമ്മിൽ സജി





ഉപന്യാസം

പൂക്കള്ടം ശലഭങ്ങള്ടം

പൂക്കളം ശലഭങ്ങളം പ്രക്രിതിയുടെ അലങ്കാരമാണ് ചിലപ്പോൾ പ്രത്യേകയ്ക് ഒരു അഭിമാനവും അഹങ്കാരമോ ആണ്.പ്രക്രിതിയുടെ ഒരു സത്താണ് പൂക്കളും ശലഭങ്ങളും അതു മനുഷ്യർ ഇല്ലാതാക്കുന്നു പൂക്കളിലും ശലഭങ്ങളും ഇല്ല ഇത്തരം ഇലകളിൽ പ്രക്രിതിയിലെ പ്രക്രിതിയില്ലെങ്കിൽ നമ്മളായ മനുഷ്യർ നില്ല ഈ ലോകത്ത്

മനഷ്യർക്ക് മരങ്ങളും മരങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഔഷധവും പക്ഷി മ്രികാതികളും അങ്ങനെ പ്രക്രിതി അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ചർച്ചകളും നമ്മളായ മനഷ്യൻ ഇല്ലാതാക്കുന്ന

ശലഭങ്ങളും പൂക്കളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം

പൂക്കൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന തേൻ നകരാൻ പാറിപറന്ന് പാട്ടംപാടി ചിത്രശലഭങ്ങളും വണ്ടുകളും എല്ലാം എത്തുന്നു. ശലഭങ്ങൾ പൂക്കളിലെ തേൻ നകരാൻ പൂക്കളും സൗന്ദര്യം പരത്തുന്ന ഇതാണ് ശലഭവും പൂക്കളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം

"നമ്മൾ മനഷ്യർ ഓർക്കക

പ്രക്രിതിയിലെ ഒരു അലങ്കാരമാണ് ശലഭവും പൂക്കളും"

"നമ്മളായ മനുഷ്യർ ആ ബന്ധത്തെ നഷിപ്പിക്കുന്നത് "

ഫർഹാന കെ ഫൈസൽ

Next

Previous

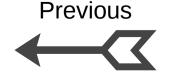


കവിത

''അമ്മതൻ സ്നേഹം മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ''

അമ്മതൻ സ്നേഹം അറിയാതെ പോകന്ന , ദൃഷ്ടമനസ്സിനിടയിലാം നമ്മൾ...... ഈ ദൃഷ്ട ലോകത്ത് നാം തിരിച്ചറിയണം അമ്മതൻ സ്നേഹംഗൈശവത്തീലവൻ കൈപിടിച്ച്മ്മതൻ സ്നേഹ വാൽസല്യ -ങ്ങളതേറ്റവാങ്ങി ഇപ്പോഴിതാ,അവൻ അമ്മതൻ കൈവിട്ട മെല്ലെയാകന്ന പറന്നയർന്ന് ഓർക്കണം ഓർക്കണം ആ മഹാ-പുണ്യത്തെ നിന്ന് വിജയത്തിൽ -രഹസ്യമാമയെ ഓർക്കണം ഓർക്കണം ആ മഹത്യത്തെയും -നിൻ വിജയ പാതയിൽ വെളിച്ചമാമയെ മമ്മയെ

അബിൻ കെ നജീം





" പരാജയമെന്നത് നിങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ കരുത്തോടെ തിരിച്ചവരാനുള്ള അവസരമാണ് "

സെയാൻ ഷാനവാസ്



Previous



കവിത

പറവകൾ തമ്മിലുള്ള സ്നേഹം

പാറിപറന്ന് നടക്കുന്ന കിളികളെ എനിക്ക് ഇഷ്ടമാണ് പാറിപറന്ന് പാട്ടുപാടി നടക്കുന്ന കിളികളെ എനിക്ക്-ഇഷ്ടമാണ് രണ്ടു പറവകൾ ക്ടിചേരുമ്പോൾ അവരുടെ ഇടയിൽ-സ്വർഗമാണ് അവിടെയാണ് ആ സ്നേഹവും സന്തോഷവും ഉണ്ടാക്കുന്നത് ആ സ്നേഹറവും സന്തോഷവും ഉണ്ടാക്കുന്നത് ആ സ്നേഹറ്റെ മാൽസല്യവും തുളുമ്പുന്ന ഒരു കഞ്ഞ് അമ്മയുടെ മടിയിൽ കിടക്കുന്ന പോലെ-പറവകൾ സ്നേഹം മനമ്പ്യൻ ആ സ്നേഹത്തെ വേർതിരിപ്പിക്കുന്ന ആ പറവകളെ കൂട്ടിൽ അടച്ച് ചിറകകൾ കീറിമുറിച്ചു-തടവിലാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അതിനെ ആണം ഞാൻ വെറ്റക്കുന്നത്

ഫർഹഗാന കെ ഫൈസൽ





കഥ

രാക്ഷസന്രം,രണ്ടു കട്ടികളും

ഒരിടത്ത് ഒരിടത്ത് ഒരു രാജൂവും രാഗവനം ഉണ്ടായിരുന്ന.അവർ ഒരു ദിവസം അമ്മയോട്ട പറയാതെ വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങി കളിക്കാൻ പോയി.പോകം വഴിയിൽ ദേ...... ഒരാൾ മുന്നിൽ അവർ രണ്ടു പേരും പേടിച്ചുപോയി അവർ നോക്കിയപ്പോൾ അയാൾക്ക് രണ്ട് കൊമ്പും ഒരു വാലും കറ്റത്ത്പെടച്ചൊരാൾ അവർ രണ്ടും പേടികൊണ്ട് തിരികെ ഓടി അയാൾ വേകം പറന്ന് അവരുടെ മുന്നിൽ എത്തി രാജൂവും രാഗവന്ദം വിറച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു നിങ്ങൾ ആരാ...... അയാൾ പറഞ്ഞു ഞാൻ ഒരു രാക്ഷസനാ നിങ്ങളെ രണ്ടാളെയും പിടിക്കാൻ വന്നതാണ് ഞാൻ അവർ വീണ്ടും പേടിച്ചുകൊണ്ട്

നിലവിളിച്ചു.അവരുടെ നിലവിളി ആരും കേൾക്കാൻ ഇല്ല അവർ വീണ്ടും നിലവിളിച്ചു.ആ കാട്ടിൽ ഒറ്റ മനുഷ്യർ ഇല്ല ആ രാക്ഷസൻ അവരെയും പിടിച്ചുകൊണ്ട് പറന്നയർന്ന അവർ പേടിച്ചുകൊണ്ട് വീണ്ടും നിലവിളിച്ചു അന്നേരപ്പോൾ ഒരു കടിലിൽ താമസിക്കുന്ന ആ കട്ടി നിലവിളി കേട്ടു ആ കട്ടി ഓടി സിറ്റിയിൽ ചെന്ന് എല്ലാവരോടും അറിയിച്ചു.എല്ലാവരും ആ രാക്ഷസനെ കല്ലെറിഞ്ഞു എന്നിട്ടും കൊണ്ടില്ല അവരുടെ അമ്മ അത് കണ്ട് കരഞ്ഞുകൊണ്ട് നിലവിളിച്ചു

എന്റെ മകളെ രക്ഷിക്കണെഅന്നേരപ്പോൾ ആദ്യം ആ പിള്ളാരുടെ നിലവിളി കേട്ട കട്ടി ഓടിപ്പോയി ഒരു അമ്പെടുത്ത് രാക്ഷസന്റെ നേരെ അമ്പ് ചെയ്യ അതു നേരെ ആ രാക്ഷസന്റെ ദേഹത്തുകൊണ്ടു ആ രാക്ഷസൻ വേദന കൊണ്ട് താഴേക്ക് വീണം. ആ വീണടനെ ആ രാക്ഷസൻ മരിച്ചു പക്ഷേ കട്ടികൾക്കൊന്നം സംഭവിച്ചില്ല അവരുടെ അമ്മയ്ക്ക് സന്തോഷമായി.ആ അമ്മ കട്ടികളെയും കൊണ്ട് വീട്ടിലേക്കപോയി.അമ്മ അവരോട് പറഞ്ഞു ഇനി ഈ മുറ്റത്ത് നിന്ന് കളിച്ചാൽ മതി ഒരിക്കലും എന്നോട് പറയാതെ അങ്ങ് ദൂരെ കളിക്കാൻ പോകരുത്.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായല്ലോ ഇങ്ങനെ അമ്മമാരു പറയുന്നത് Prev∔എ∯ക്കാതെ പോയാലും ചോദിക്കാതെ പോയാലും.ആപത്ത് ഉണ്ടാകാൻ സാധൃത Next

"ശാന്തമായ മനസ്സിൽ നിന്നെ മികച്ച തീരുമാനങ്ങൾ ഉണ്ടാക''



കവിത

പളയം

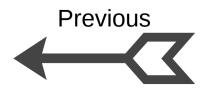
നവയുക കൽപ്പട്ട ഏന്തി വെരുന്നൊരു നവയുകകേരളമേ..... ഉണർന്ന വെരുവിൽ......ഉണർന്ന വെരുവിൽ നവയുക സ്രിഷ്ടി കേരളമായി മുമ്പൊരു പ്രളയം വന്നു നഷ്യപ്പിതു കേരളം ഇന്ന് സന്തരമാം കേരളം മുൻപേൽ എത്ര തമാശ എൻ കേരളം ഇഞ്ഞൻ എത്ര സുന്തരമാം എൻ കേരളം മുൻപെൽ ജീവിതം അസന്ത്രഷ്ടം ഇഞ്ഞൻ ജീവിതം സന്ത്രഷ്ടം പ്രളയം വഞ്ഞൻ ഉറ്റ ജീവനെ കൊണ്ടു പോകിൽ നഷ്ടമാം എന്തിന്ദം എൻ കുടം ബന്ധമെ പ്രളയം വിധിച്ച ദുരന്തമാം എൻ കേരളം...... അന്നമില്ല വെള്ളമില്ല പട്ടിണി എൻ കുടുംബം സങ്കട കടലിൽ എൻ കേരളം പ്രളയം തിരഞ്ഞു......ഉണർത്തു എൻ നവ കേരളം അൽഫിയ റഷീദ്

Previous

Next

ഓർമ്മക്കറിപ്പകൾ

ഓടൂവീലിപ്പടിയിറങ്ങമ്പോഴെന്തേ...... ഒരു തള്ളിക്കണ്ണനീർ ബാക്കിയായി ഓർമ്മയിലാരോവിരൽതൊട്ടണർത്തുന്ന തോമൽക്കലാലയം മാത്രമായി മാഞ്ചന പേറ്റന്ന ബാല്യമില്ലോർമ്മയിൽ അങ്കണത്തൈമാവുമ്മോർമ്മയില്ല ഒരുതരിവെട്ടമായി അറിവായ് അഗ്നിയി ഉള്ളിൽ നിറയുന്ന തോമൽക്കലാലയം ഗ്രാമവിശ്രദ്ധിതൻ തേക്കു പാട്ടറയുന്ന കരിങ്ങാലി വയലിൻ നടവരമ്പം ഇല്ലികൾ വിളയുന്ന പാറ്റൂർമനയിലെ അന്തിത്തിരികത്തു മ്രിക്ഷിക്കവും ഓർമ്മയിലാരോവിരൽതൊട്ടണർത്തുന്ന ഓടനാടങ്കാറ്റിൻതേങ്ങലോടെ ഗൗരി ക്രിഷ്ണ് പി.എസ്





മദർ തെരേസ

പാവങ്ങളുടെ അമ്മ – ആരെന്നുള്ള ഉത്തരം കണ്ടെത്തുവാൻ ഏറെ ബൃദ്ധിമുട്ടേണ്ടതില്ല. ഭൂമിയിലെ മാലാഖയായ് അവതരിച്ച സ്തീരത്നം, അതാണ് മദർ തെരേസ. ആയിരകണക്കിന് അനാഥർക്കും അഗതികൾക്കും തന്റെ ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞു വച്ച ഈ പൂജ്യ വനിതയെ മറക്കുവാൻ ലോകത്തിനാകില്ല.

യൂഗോസ്ലാവ്യയിലെ ഒരു കർഷകകുട്ടംബത്തിൽ

1910-ആംമാണ്ട് ആഗസ്റ്റ് 27 ന് മദർതെരേസ ജനിച്ചു.ആഗ്നസ് എന്നായിരുന്ന മദറിന്റെ ആദ്യത്തെ പേര്. കൗമാരകാലഘട്ടത്തിൽ തന്നെ സ്വതാത്പര്യപ്രകാരം റോമൻ കാത്തോലിക് ചർച്ചിലെ കന്യാസ്തീകളിലൊരാളായി ആഗ്നസ് ചേരുകയും തെരേസ എന്ന പേർ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യു.1929 ജനവരി 6-ആം തിയതി അവർ ഭാരതത്തിലെത്തി. വെറും 9 വയസായിരുന്ന അന്ന് മദറിന്റെ പ്രായം.

കൽക്കട്ടയിലെ ഒരു അധ്യാപികയായിരുന്നു ഭാരതത്തിൽ മദറിന്റെ ജീവിതാരംഭം. എന്നാൽ ആ മേഖലയിൽ മാത്രമൊത്രങ്ങി കൂടുവാൻ മദർ ഒരുക്കമല്ലായിരുന്നു. കൽക്കത്താത്തെരുവുകളിലുപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട



"എപ്പോഴം പഞ്ചിരിക്കാൻ തയാറാകന്നവർ,എപ്പോഴം ദേഷ്യപ്പെടുന്നവരേക്കാൾ ശക്തരാണ്''





വായന മരിക്കുന്നുവോ

വായനയുടെ ലോകം ശുഷ്ടമായിരിക്കുന്നു എന്നത് ഒരു സത്യം തന്നെയാണ്. പുത്രതലമുറയിൽ പങ്കം സാമൂഹിക-സാമ്പത്തികസ്ഥിതിയിൽ ചെറുതല്ലാതെ കൈവരിക്കണമെന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി തന്നെ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ്. അതേ സമയം സാംസ്കാരികാധപതനം എന്ന അവസ്ഥയുടെ ഗതികേടിനെ കുറിച്ച് വേണ്ടവിതത്തിൽ അവർ ആലോചിക്കുന്നില്ലതാനും.കുട്ടികളുടെ കൺമുന്നിൽ അവസരങ്ങളുടെ മലവെള്ളപാച്ചിൽ അതിൽ ഏതിനെ തെരഞ്ഞെടുക്കണമെന്ന അമ്പരപ്പ് ഭാവിയിലേയ്കരുതകുന്ന ഒന്നിനെ നോട്ടമിട്ട് അതിനെ കൈക്കലാക്കാനുള്ള നെട്ടോട്ടം. മുതിർന്നവരാകട്ടെ പരിശീലകരുടെ റോൾ ഭംഗി ആക്കാനുള്ള തത്രപാടിലും.ഇതിനിടെ ഏത് ഉണ്ണായിവാര്യർ?എന്ത് നളചരിത്രം? തകഴി ശിവശങ്കർപിള്ളയോ അതാര് ? എന്ന് തീർത്തം നിഷ്ടളങ്കമായി അവർ തിരിച്ച ചോദിച്ചാൽ ഒട്ടം അതിശയിക്കരുത്. ഇത്തരം ഒരു സാഹചര്യത്തിൽ എല്ലാം കലികാലവൈഭവം എന്ന് തനി പഴഞ്ചൻ മട്ടിൽ പിറുപിറുത്തിരിക്കുകയല്ല വേണ്ടത്. ഒരു തിരിരിച്ചപോക്കിനുള്ള കാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. നേത്രിത്വം നൽകേണ്ടത് വായനയുടെ സുഖവും സന്തോഷവും വേണ്ടുവോളം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഇന്നും സ്നേഹപൂർവ്വം നെഞ്ചേറ്റി ലാളിക്കുന്ന സഹ്രിദയർ തന്നെയാണ്. അത്തരക്കാരുടെ വംശം. വേരറ്റപോകം മുമ്പേ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു ശരവേഗം നൽകുക. 'ഒരു പ്രഭവിന്റെ രക്തത്തേക്കാൾ വിലകൂടിയതാണ് പുസ്തകം' എന്നെഴുതിയ ഷേക്സ്പിയർ പുസ്തകത്തിലൂടെ വളരാത്തവൻ വെറ്റം ത്രിഗമാണെന്ന് മറ്റൊരു

നാടകത്തിൽ പറയുകയുണ്ടായി. ഇത് ഇന്നത്തെ സാമൂഹികസാഹചര്യത്തിൽ വളരെ പ്രസക്തമാണ്. മനുഷ്യൻ Previotts

Next

 $\leftarrow \square$

മാമ്പഴം

അങ്കണതൈമാവിൽനിന്നാദൃത്തെ പഴം വീഴ്കെ അമ്മതൻ നേത്രത്തിൽ നിന്നതിർന്നു ചൂടുകണ്ണീർ നാലുമാസത്തിൻ മുൻപിലേറെനാൾ കൊതിച്ചിട്ടീ ബാലമാകന്ദം പൂവിട്ടണ്ണികൾ വിരിയവേ അമ്മതൻ മണിക്കുട്ടൻ പൂത്തിരികത്തിച്ചപോൽ അമ്മലർച്ചെണ്ടൊന്നൊടിച്ചാഹ്ലാദിച്ചടുത്തെത്തീ ചൊടിച്ചൂ മാതാവപ്പോൾ ഉണ്ണികൾ വിരിഞ്ഞ-പൂവൊടിച്ചു കളഞ്ഞില്ലെ കുസ്യതിക്കുരുന്നേ നീ മാങ്കനി വീഴന്നേരം ഓടിച്ചെന്നെടുക്കേണ്ടോൺ Previous

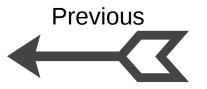


"ഉണരുക....

എഴുന്നേൽക്കക....

ലക്ഷ്യം നേടുന്നത് വരേ....

പ്രയത്നിക്കുക''



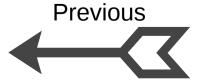


ജലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം

ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പിനെ ഏറ്റവുമധികം സ്വാധീനിക്കുന്ന അവിഭാജൃഘടകമാണ് ജലം. കഴിഞ്ഞ കുറച്ച് ദശാബൃങ്ങളായി ജലത്തിന്റെ ആവശ്യകത വർദ്ധിച്ച കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്ന് മാത്രമല്ല ലോകത്തിലെ പല പ്രദേശങ്ങളിലും ജലക്ഷാമം ത്രക്ഷമായി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പൂതിയ പഠനങ്ങൾ പ്രകാരം ലോകജനതയിൽ ഏകദേശം 40 ശതമാനത്തോളം ആൾക്കാർ ജലക്ഷാമം നേരിട്ട് കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പൃതിയ അനമാനമനുസരിച്ച് 2020 തോടെ ലോകജനസംഖ്യ ഇപ്പോഴുള്ളതിനേക്കാൾ ഇരട്ടിക്കുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. ജനസംഖ്യാവർദ്ധനവിനനുസരിച്ച് വർദ്ധിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതിപ്രശ്നങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നതിൽ ഒന്ന് ജലമലിനീകരമാണ്. ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയിൽ നഗര മാലിനൃങ്ങൾ,വൃവസായ മാലിനൃങ്ങൾ,കാർഷികാവശിഷ്ടങ്ങൾ എന്നിവയുടെ നിക്ഷേപകേന്ദ്രങ്ങളായി നദികൾ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മാത്രമല്ല ആവാസവൃവസ്ഥയുടെ സ്ഥിരമോ,താത്കാലികമോ ആയിട്ടുള്ള നാശവും ഇവിടെ വലിയതോതിൽ നടന്നു വരുന്നു. ലോക ജനതയെ ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന ജലസത്യങ്ങളിൽ ഒന്ന്,ഏകദേശം 80 ശതമാനത്തോളം വരുന്ന പകർച്ചവ്യാധികളടേയും മഹാരോഗങ്ങളടേയും ഉത്ഭവകേന്ദ്രം അശുദ്ധജലമാണെന്നതാണ്. മാത്രമല്ല ഇതിന്റെ ഫലമായി ലക്ഷക്കണക്കിന് പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങളാണ് വർഷംപ്രതി ഈ ലോകത്തെ വെടിഞ്ഞു പൊയ്യൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സുരക്ഷിതവും ഉപയോഗയോഗൃവുമായ Previous Next

 $\leftarrow \square$

"വിജയം ആസ്വാദ്വകരമാകണമെങ്കിൽ പ്രയാസങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്...."





"വായിച്ചാലും വളര്ദം.... വായിച്ചില്ലേലും വളര്ദം.... വായിച്ചാൽ വിളയും..... വായിച്ചില്ലേൽ വളയും....."





