സ്വാഗതം

Previous

Next

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

മുസ്‌ലീം

ഹയർസെക്കന്ററി

സ്‌ക്കൂൾ കങ്ങഴ

Previous

Next

അക്ഷര ദീപം

ആമുഖം

ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് വിപിര വിനിമയ സംങ്കേതികവിദ്യ സാധ്യതകളുടെയും പ്രയോഗത്തിന്റെയും കാര്യത്തിൽ സർവവ്യാപിയായിരിക്കുന്നു. ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും നമ്മുടെ നിത്യ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും വിപിര വിനിമയ സംങ്കേതികവിദ്യ വിസ്മയകരമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിരയിരിക്കുന്നു. എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും ഈ സംങ്കേതികവിദ്യ പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. സംങ്കേതിക രംഗത്തെ വിവിധ മേഖലകളിലുള്ള അടിസ്ഥാന നൈപുണികൾ പരിചയപ്പെടാനും ഇത് വേദിയാകുന്നു.

കമ്പ്യൂട്ടർ പഠനം കുട്ടികൾക്ക് താൽപര്യമുള്ളതാക്കിതീർക്കാനും ഉപരി പഠനത്തിന് ഫലപ്രതമായി വിനിയോഗിക്കാനും കഴിയുന്നു. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പദ്ധദിയിൽ അംഗമായ വിദ്ധ്യാർത്ഥികൾക്ക് വിവിധ പരിശീലന പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ കടന്നു പോകാൻ സാധിക്കുന്നു ഗ്രാഫിക്സ് &അനിമേഷൻ,സ്ക്രാച്ച്, പ്രോഗ്രാമിങ്ങ്,ഇലക്ട്രോണിക്സ് തുടങ്ങിയ വിവിധ മേഖലകളെ ഉൾകൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് നടപ്പിലാക്കിയ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് യൂണീറ്റിനും ഭാരവാഹികൾക്കും അഭിനന്ദനം അർപ്പിക്കുന്നു.

എ.വി ഹസീന ബീഗം,
ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്.

Previous

Next

ഉള്ളടക്കം

1. മരത്തണൽ (കവിത)
2. പൂക്കളും ശലഭങ്ങളും (ഉപന്യാസം)
3. അമ്മതൻ സ്നേഹം മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ
4. ചിന്താവിഷയം
5. പറവകൾ തമ്മിലുള്ള സ്നേഹം (കവിത)
6. രാക്ഷസനും രണ്ടു കുട്ടികളും (കഥ)
7. ചിന്താവിഷയം
8. പ്രളയം (കവിത)
9. ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ (കവിത)
10. മദർ തെരേസ
11. ചിന്താവിഷയം
12. വായന മരിക്കുന്നുവോ
13. ചിന്താവിഷയം
14. മാമ്പഴം (കവിത)
15. ചിന്താവിഷയം
16. ജലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം
17. ചിന്താവിഷയം
18. ചിന്താവിഷയം

കവിത

മരത്തണൽ

ആശയും പ്രളുക്ഷയുമുണർത്തും മരത്തണൽ
ആശയസംപുഷ്ടമാം ജീവിത നിദർശനം
ആത്മ ചൈതന്യം മുറ്റി നിന്നിടും മരത്തണൽ
ആ മഹാകാവ്യം തന്നെയാ മരത്തണൽ
ഏതു കാലവും ഫലം നൽകിടുന്ന സംഖ്യമായ്
ഏവരും ഭുജിക്കുന്ന നാഥനിൽ സ്തോത്രം പാടി
കല്ലറ ഇടിഞ്ഞ് മർത്യൻ പകരം ലഭിച്ചോട്ടെ
നല്ലതാം പഴം മാത്രം വിസ്മയം ചിന്താമാർഗ്ഗം
മാർഗ്ഗശുദ്ധി തൻ ഭാവം
അക്ഷരാർഥങ്ങളൊപ്പം
മാനവ കുലത്തിന് നൻമതൻ സ്വച്ചയം
സത്യവും സഹിഷ്ണുത ലജ്ജയും സാഹോദര്യവും
സത്യവിശ്വാസത്തിന്റെ മൂർമ്മാം ഭാവം തന്നെ

മുസമ്മിൽ സജി

Previous

Next

ഉപന്യാസം

പൂക്കളും ശലഭങ്ങളും

പൂക്കളും ശലഭങ്ങളും പ്രക്രിതിയുടെ അലങ്കാരമാണ് ചിലപ്പോൾ പ്രത്യേകസ്ഥ് ഒരു അഭിമാനവും അഹങ്കാരമോ ആണ്.പ്രക്രിതിയുടെ ഒരു സത്താണ് പൂക്കളും ശലഭങ്ങളും അതു മനുഷ്യർ ഇല്ലാതാക്കുന്ന പൂക്കളിലും ശലഭങ്ങളും ഇല്ല ഇത്തരം ഇലകളിൽ പ്രക്രിതിയിലെ പ്രക്രിതിയില്ലെങ്കിൽ നമ്മളായ മനുഷ്യർ നില്ല ഈ ലോകത്ത്

മനുഷ്യർക്ക് മരങ്ങളും മരങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഔഷധവും പക്ഷി മ്രികാതികളും അങ്ങനെ പ്രക്രിതി അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ചർച്ചകളും നമ്മളായ മനുഷ്യൻ ഇല്ലാതാക്കുന്ന

ശലഭങ്ങളും പൂക്കളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം

പൂക്കൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന തേൻ നുകരാൻ പാറിപറന്ന് പാട്ടുംപാടി ചിത്രശലഭങ്ങളും വണ്ടുകളും എല്ലാം എത്തുന്നു. ശലഭങ്ങൾ പൂക്കളിലെ തേൻ നുകരാൻ പൂക്കളും സൗന്ദര്യം പരത്തുന്നു ഇതാണ് ശലഭവും പൂക്കളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം

"നമ്മൾ മനുഷ്യർ ഓർക്കുക പ്രക്രിതിയിലെ ഒരു അലങ്കാരമാണ് ശലഭവും പൂക്കളും"

"നമ്മളായ മനുഷ്യർ ആ ബന്ധത്തെ നഷിപ്പിക്കുന്നത് "

ഫർഹാന കെ ഫൈസൽ

Previous

Next

കവിത

"അമ്മതൻ സ്നേഹം മനസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽ"

അമ്മതൻ സ്നേഹം അറിയാതെ പോകുന്ന ,
ദുഷ്ടമനസ്സിനിടയിലാം നമ്മൾ.......
ഈ ദുഷ്ട ലോകത്ത് നാം തിരിച്ചറിയണം
അമ്മതൻ സ്നേഹം ......ശൈശവത്തീലവൻ
കൈപിടിച്ച്മ്മതൻ സ്നേഹ വാൽസല്യ -
ങ്ങളതേറ്റുവാങ്ങി
ഇപ്പോഴിതാ,അവൻ അമ്മതൻ
കൈവിട്ടു മെല്ലെയാകുന്ന പറന്നുയർന്ന്......
ഓർക്കണം ഓർക്കണം ആ മഹാ-
പുണ്യത്തെ നിന്ന് വിജയത്തിൽ -
രഹസ്യമാമയെ ....
ഓർക്കണം ഓർക്കണം ആ മഹത്ത്യത്തെയും -
നിൻ വിജയ പാതയിൽ വെളിച്ചമാമയെ മമ്മയെ

അബിൻ കെ നജീം

Previous

Next

" പരാജയമെന്നത്
നിങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ
കരുത്തോടെ
തിരിച്ചുവരാനുള്ള
അവസരമാണ് "

സെയാൻ ഷാനവാസ്

കവിത

പറവകൾ തമ്മിലുള്ള സ്നേഹം

പാറിപറന്ന് നടക്കുന്ന കിളികളെ എനിക്ക് ഇഷ്ടമാണ്
പാറിപറന്ന് പാട്ടുപാടി നടക്കുന്ന കിളികളെ എനിക്ക്-
ഇഷ്ടമാണ്
രണ്ടു പറവകൾ കൂടിചേരുമ്പോൾ അവരുടെ ഇടയിൽ-
സ്വർഗമാണ് അവിടെയാണ്
ആ സ്നേഹവും സന്തോഷവും ഉണ്ടാക്കുന്നത്
ആ സ്നേഹത്തെയാണ് ഞാൻ പ്രണയിക്കുന്നത്
ആ പ്രണയത്തിൽ സ്നേഹവും വാൽസല്യവും തുളുമ്പുന്ന
ഒരു കുഞ്ഞ് അമ്മയുടെ മടിയിൽ കിടക്കുന്ന പോലെ-
പറവകൾ സ്നേഹം
മനുഷ്യൻ ആ സ്നേഹത്തെ വേർതിരിപ്പിക്കുന്നു
ആ പറവകളെ കൂട്ടിൽ അടച്ച് ചിറകുകൾ കീറിമുറിച്ചു-
തടവിലാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന
അതിനെ ആണു ഞാൻ വെറുക്കുന്നത്

ഫർഹഗാന കെ ഫൈസൽ

Previous

Next

കഥ

രാക്ഷസനും,രണ്ടു കുട്ടികളും

ഒരിടത്ത് ഒരിടത്ത് ഒരു രാജുവും രാഗവനും ഉണ്ടായിരുന്നു.അവർ ഒരു ദിവസം അമ്മയോടു പറയാതെ വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങി കളിക്കാൻ പോയി.പോകും വഴിയിൽ ദേ....... ഒരാൾ മുന്നിൽ അവർ രണ്ടു പേരും പേടിച്ചുപോയി അവർ നോക്കിയപ്പോൾ അയാൾക്ക് രണ്ട് കൊമ്പും ഒരു വാലും കറുത്ത്പെടച്ചൊരാൾ അവർ രണ്ടും പേടികൊണ്ട് തിരികെ ഓടി അയാൾ വേകം പറന്ന് അവരുടെ മുന്നിൽ എത്തി രാജുവും രാഗവനും വിറച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു നിങ്ങൾ ആരാ...... അയാൾ പറഞ്ഞു ഞാൻ ഒരു രാക്ഷസനാ നിങ്ങളെ രണ്ടാളെയും പിടിക്കാൻ വന്നതാണ് ഞാൻ അവർ വീണ്ടും പേടിച്ചുകൊണ്ട് നിലവിളിച്ചു.അവരുടെ നിലവിളി ആരും കേൾക്കാൻ ഇല്ല അവർ വീണ്ടും നിലവിളിച്ചു.ആ കാട്ടിൽ ഒറ്റ മനുഷ്യർ ഇല്ല ആ രാക്ഷസൻ അവരെയും പിടിച്ചുകൊണ്ട് പറന്നുയർന്നു അവർ പേടിച്ചുകൊണ്ട് വീണ്ടും നിലവിളിച്ചു അന്നേരപ്പോൾ ഒരു കുടിലിൽ താമസിക്കുന്ന ആ കുട്ടി നിലവിളി കേട്ടു ആ കുട്ടി ഓടി സിറ്റിയിൽ ചെന്ന് എല്ലാവരോടും അറിയിച്ചു.എല്ലാവരും ആ രാക്ഷസനെ കല്ലെറിഞ്ഞു എന്നിട്ടും കൊണ്ടില്ല അവരുടെ അമ്മ അത് കണ്ട് കരഞ്ഞുകൊണ്ട് നിലവിളിച്ചു

എന്റെ മകളെ രക്ഷിക്കണെ ....അന്നേരപ്പോൾ ആദ്യം ആ പിള്ളാരുടെ നിലവിളി കേട്ട കുട്ടി ഓടിപ്പോയി ഒരു അമ്പെടുത്ത് രാക്ഷസന്റെ നേരെ അമ്പ് ചെയ്തു അതു നേരെ ആ രാക്ഷസന്റെ ദേഹത്തുകൊണ്ടു ആ രാക്ഷസൻ വേദന കൊണ്ട് താഴേക്ക് വീണു. ആ വീണുടനെ ആ രാക്ഷസൻ മരിച്ചു പക്ഷേ കുട്ടികൾക്കൊന്നും സംഭവിച്ചില്ല അവരുടെ അമ്മയ്ക്ക് സന്തോഷമായി.ആ അമ്മ കുട്ടികളെയും കൊണ്ട് വീട്ടിലേക്കുപോയി.അമ്മ അവരോട് പറഞ്ഞു ഇനി ഈ മുറ്റത്ത് നിന്ന് കളിച്ചാൽ മതി ഒരിക്കലും എന്നോട് പറയാതെ അങ്ങ് ദൂരെ കളിക്കാൻ പോകരുത്.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായല്ലോ ഇങ്ങനെ അമ്മമാരു പറയുന്നത് [illegible]ക്കാതെ പോയാലും ചോദിക്കാതെ പോയാലും.ആപത്ത് ഉണ്ടാകാൻ സാധ്യത

“ശാന്തമായ മനസ്സിൽ നിന്നെ
മികച്ച തീരുമാനങ്ങൾ
ഉണ്ടാകു"

കവിത

പ്രളയം

നവയുക കൽപ്പട്ട ഏന്തി വെരുന്നൊരു
നവയുകകേരളമേ.........
ഉണർന്നു വെരുവിൽ.......ഉണർന്നു വെരുവിൽ
നവയുക സ്രിഷ്ടി കേരളമായി
മുമ്പൊരു പ്രളയം വന്നു നഷ്ടപ്പിതു കേരളം
ഇന്ന് സുന്ദരമാം കേരളം
മുൻപേൽ എത്ര തമാശ എൻ കേരളം
ഇഞ്ഞൻ എത്ര സുന്ദരമാം എൻ കേരളം
മുൻപെൽ ജീവിതം അസന്തുഷ്ടം
ഇഞ്ഞൻ ജീവിതം സന്തുഷ്ടം
പ്രളയം വഞ്ഞൻ ഉറ്റ ജീവനെ കൊണ്ടു പോകിൽ
നഷ്ടമാം എന്തിനും എൻ കുടം ബന്ധമെ
പ്രളയം വിധിച്ച ദുരന്തമാം എൻ കേരളം.........
അന്നമില്ല വെള്ളമില്ല പട്ടിണി എൻ കുടുംബം
സങ്കട കടലിൽ എൻ കേരളം
പ്രളയം തിരഞ്ഞു......ഉണർത്തു എൻ നവ കേരളം

അൽഫിയ റഷീദ്

Previous

Next

ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ

ഓട്ടുവീലിപ്പടിയിറങ്ങുമ്പോഴെന്തോ........
ഒരു തുള്ളിക്കണ്ണുനീർ ബാക്കിയായി
ഓർമ്മയിലാരോവിരൽതൊട്ടുണർത്തുന്ന
തോമൽക്കലൊലയം മാത്രമായി
മാഞ്ചുന പേറുന്ന ബാല്യമില്ലോർമ്മയിൽ
അങ്കണത്തൈമാവുമ്മോർമ്മയില്ല
ഒരുതരിവെട്ടമായി അറിവായ് അഗ്നിയി
ഉള്ളിൽ നിറയുന്ന തോമൽക്കലൊലയം
ഗ്രാമവിശുദ്ധിതൻ തേക്കു പാട്ടുറയുന്ന
കരിങ്ങാലി വയലിൻ നടവരമ്പും
ഇല്ലികൾ വിളയുന്ന പാറ്റൂർമനയിലെ
അന്തിത്തിരികത്തു മ്രിക്ഷിക്കവും
ഓർമ്മയിലാരോവിരൽതൊട്ടുണർത്തുന്നു
ഓടനാടങ്കാറ്റിൻതേങ്ങലോടെ

ഗൗരി ക്രിഷ്ണ് പി.എസ്

Previous

Next

മദർ തെരേസ

പാവങ്ങളുടെ അമ്മ – ആരെന്നുള്ള ഉത്തരം കണ്ടെത്തുവാൻ ഏറെ ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടതില്ല. ഭൂമിയിലെ മാലാഖയായ് അവതരിച്ച സ്ത്രീരത്നം, അതാണ് മദർ തെരേസ. ആയിരകണക്കിന് അനാഥർക്കും അഗതികൾക്കും തന്റെ ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞു വച്ച ഈ പൂജ്യ വനിതയെ മറക്കുവാൻ ലോകത്തിനാകില്ല.

യൂഗോസ്ലാവ്യയിലെ ഒരു കർഷകകുടുംബത്തിൽ 1910-ആംമാണ്ട് ആഗസ്റ്റ് 27 ന് മദർതെരേസ ജനിച്ചു.ആഗ്നസ് എന്നായിരുന്ന മദറിന്റെ ആദ്യത്തെ പേര്. കൗമാരകാലഘട്ടത്തിൽ തന്നെ സ്വതാത്പര്യപ്രകാരം റോമൻ കാത്തോലിക് ചർച്ചിലെ കന്യാസ്ത്രീകളിലൊരാളായി ആഗ്നസ് ചേരുകയും തെരേസ എന്ന പേർ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.1929 ജനവരി 6-ആം തിയതി അവർ ഭാരതത്തിലെത്തി. വെറും 9 വയസായിരുന്ന അന്ന് മദറിന്റെ പ്രായം.

കൽക്കട്ടയിലെ ഒരു അധ്യാപികയായിരുന്ന ഭാരതത്തിൽ മദറിന്റെ ജീവിതാരംഭം. എന്നാൽ ആ മേഖലയിൽ മാത്രമൊതുങ്ങി കൂടുവാൻ മദർ ഒരുക്കമെല്ലായിരുന്നു. കൽക്കത്താത്തെരുവുകളിലുപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട അനാഥജന്മങ്ങളും,ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ വറുതിയിൽ വെന്തുരുകുന്ന മനുഷ്യരും ഉറ്റവരാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട രോഗികളും അവരുടെ ഹ്രിദയത്തിൽ തീരാദുഖമായിമാറി. ദുഖിതരും പീഡിതരുമായ ആ ജനവിഭാകത്തെ ഏതുവിധേനയും സഹായിക്കുകയെന്നത്

“എപ്പോഴും പുഞ്ചിരിക്കാൻ തയാറാകുന്നവർ, എപ്പോഴും ദേഷ്യപ്പെടുന്നവരേക്കാൾ ശക്തരാണ്”

വായന മരിക്കുന്നുവോ

വായനയുടെ ലോകം ശുഷ്ക്കമായിരിക്കുന്നു എന്നത് ഒരു സത്യം തന്നെയാണ്. പുതുതലമുറയിൽ പങ്കം സാമൂഹിക-സാമ്പത്തികസ്ഥിതിയിൽ ചെറുതല്ലാതെ കൈവരിക്കണമെന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി തന്നെ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ്. അതേ സമയം സാംസ്കാരികാധപതനം എന്ന അവസ്ഥയുടെ ഗതികേടിനെ കുറിച്ച് വേണ്ടവിതത്തിൽ അവർ ആലോചിക്കുന്നില്ലതാനും.കുട്ടികളുടെ കൺമുന്നിൽ അവസരങ്ങളുടെ മലവെള്ളപാച്ചിൽ അതിൽ ഏതിനെ തെരഞ്ഞെടുക്കണമെന്ന അമ്പരപ്പ് ഭാവിയിലേയ്ക്കുതകുന്ന ഒന്നിനെ നോട്ടമിട്ട് അതിനെ കൈക്കലാക്കാനുള്ള നെട്ടോട്ടം. മുതിർന്നവരാകട്ടെ പരിശീലകരുടെ റോൾ ഭംഗി ആക്കാനുള്ള തത്രപ്പാടിലും.ഇതിനിടെ ഏത് ഉണ്ണായിവാര്യർ?എന്ത് നളചരിത്രം? തകഴി ശിവശങ്കർപിള്ളയോ അതാര്? എന്ന് തീർത്തും നിഷ്കളങ്കമായി അവർ തിരിച്ചു ചോദിച്ചാൽ ഒട്ടും അതിശയിക്കരുത്. ഇത്തരം ഒരു സാഹചര്യത്തിൽ എല്ലാം കലികാലവൈഭവം എന്ന് തനി പഴഞ്ചൻ മട്ടിൽ പിറുപിറുത്തിരിക്കുകയല്ല വേണ്ടത്. ഒരു തിരിച്ചുപോക്കിനുള്ള കാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. നേത്രിത്വം നൽകേണ്ടത് വായനയുടെ സുഖവും സന്തോഷവും വേണ്ടുവോളം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഇന്നും സ്നേഹപൂർവ്വം നെഞ്ചേറ്റി ലാളിക്കുന്ന സഹ്രിദയർ തന്നെയാണ്. അത്തരക്കാരുടെ വംശം. വേരറ്റുപോകും മുമ്പേ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു ശരവേഗം നൽകുക.

'ഒരു പ്രഭുവിന്റെ രക്തത്തേക്കാൾ വിലകൂടിയതാണ് പുസ്തകം' എന്നെഴുതിയ ഷേക്സ്പിയർ പുസ്തകത്തിലൂടെ വളരാത്തവൻ വെറും മ്രിഗമാണെന്ന് മറ്റൊരു നാടകത്തിൽ പറയുകയുണ്ടായി. ഇത് ഇന്നത്തെ സാമൂഹികസാഹചര്യത്തിൽ വളരെ പ്രസക്തമാണ്. മനുഷ്യൻ മ്രിഗസമാനമായി അധഃപതിച്ചതിന്റെ പരിണിതഫലങ്ങൾ

Previous
Next

മാമ്പഴം

അങ്കണത്തൈമാവിൽനിന്നാദ്യത്തെ പഴം വീഴ്കെ

അമ്മതൻ നേത്രത്തിൽ നിന്നുതിർന്നൂ ചുടുകണ്ണീർ

നാലുമാസത്തിൻ മുൻപിലേറെനാൾ കൊതിച്ചിട്ടീ

ബാലമാകന്ദം പൂവിട്ടുണ്ണികൾ വിരിയവേ

അമ്മതൻ മണിക്കുട്ടൻ പൂത്തിരികത്തിച്ചപോൽ

അമ്മലർച്ചെണ്ടൊന്നൊടിച്ചാഹ്ലാദിച്ചുതെത്തി
ചൊടിച്ചു മാതാവപ്പോൾ ഉണ്ണികൾ വിരിഞ്ഞ-
പൂവൊടിച്ചു കളഞ്ഞില്ലേ കുസൃതിക്കുരുന്നേ നീ
മാങ്കനി വീഴുന്നേരം ഓടിച്ചെന്നെടുക്കേണ്ടോൺ

“ഉണരുക....

എഴുന്നേൽക്കുക....

ലക്ഷ്യം നേടുന്നത് വരേ....

പ്രയത്നിക്കുക"

Previous

Next

ജലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം

ജീവന്റെ നിലനിൽപ്പിനെ ഏറ്റവുമധികം സ്വാധീനിക്കുന്ന അവിഭാജ്യഘടകമാണ് ജലം. കഴിഞ്ഞ കുറച്ച് ദശാബ്ദങ്ങളായി ജലത്തിന്റെ ആവശ്യകത വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്ന് മാത്രമല്ല ലോകത്തിലെ പല പ്രദേശങ്ങളിലും ജലക്ഷാമം രൂക്ഷമായി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പുതിയ പഠനങ്ങൾ പ്രകാരം ലോകജനതയിൽ ഏകദേശം 40 ശതമാനത്തോളം ആൾക്കാർ ജലക്ഷാമം നേരിട്ട് കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പുതിയ അനുമാനമനുസരിച്ച് 2020 തോടെ ലോകജനസംഖ്യ ഇപ്പോഴുള്ളതിനേക്കാൾ ഇരട്ടിക്കുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. ജനസംഖ്യാവർദ്ധനവിനനുസരിച്ച് വർദ്ധിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതിപ്രശ്നങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നതിൽ ഒന്ന് ജലമലിനീകരമാണ്. ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയിൽ നഗര മാലിന്യങ്ങൾ,വ്യവസായ മാലിന്യങ്ങൾ,കാർഷികാവശിഷ്ടങ്ങൾ എന്നിവയുടെ നിക്ഷേപകേന്ദ്രങ്ങളായി നദികൾ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മാത്രമല്ല ആവാസവ്യവസ്ഥയുടെ സ്ഥിരമോ,താത്കാലികമോ ആയിട്ടുള്ള നാശവും ഇവിടെ വലിയതോതിൽ നടന്നു വരുന്നു. ലോക ജനതയെ ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന ജലസത്യങ്ങളിൽ ഒന്ന്,ഏകദേശം 80 ശതമാനത്തോളം വരുന്ന പകർച്ചവ്യാധികളുടേയും മഹാരോഗങ്ങളുടേയും ഉത്ഭവകേന്ദ്രം അശുദ്ധജലമാണെന്നതാണ്. മാത്രമല്ല ഇതിന്റെ ഫലമായി ലക്ഷക്കണക്കിന് പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങളാണ് വർഷംപ്രതി ഈ ലോകത്തെ വെടിഞ്ഞു പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സുരക്ഷിതവും ഉപയോഗയോഗ്യവുമായ

“വിജയം ആസ്വാദ്യകരമാകണമെങ്കിൽ പ്രയാസങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്....”

Previous

Next

“വായിച്ചാലും വളരും....
വായിച്ചില്ലേലും വളരും....
വായിച്ചാൽ വിളയും....
വായിച്ചില്ലേൽ വളയും....”

നന്ദി