ഇ-അക്ഷരങ്ങൾ -24

WOHSS PINANGODE

Contents

1. മായാതെ 06

2. IMPACT OF SOCIAL MEDIA IN DEMOCRACY 08

3. تنہائی 12

4. പ്രകൃതി 13

5. GO AHEAD 14

6. سماج کی ترقی میں. عورتوں کا رول 15

7. മിറക്കിൾ ഇൻ സ്ലോ 17

8. എന്റെ ലോകം 19

9. കാത്തിരിപ്പ് 20

10. കാടിറങ്ങുന്ന വന്യത 21

ആമുഖം

വ്യക്തിയിൽ മാറ്റത്തെ വിഭാവനം ചെയ്യുന്നതാണ് വായന. അത് അവന്റെ സ്വത്വത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്ന സർഗാത്മകത കൂടിയാണ്. വായന കുറയുന്നു എന്നു പരിതപിക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ പൗരൻമാരുടെ പുതിയ ലോകക്രമത്തിൽ എന്റെ വിദ്യാലയത്തിലെ കുട്ടികൾ ഒരുക്കിയ രചനാ കൂട്ടിന് മൂല്യവും പ്രസക്തിയും വർധിക്കുന്നു. ചെറിയ കുറവുകൾ കണ്ടേക്കാം. എങ്കിലും വായനയുടെയും എഴുത്തിന്റെയും വിശാല ലോകത്തേക്ക് സഞ്ചരിക്കാനുള്ള ചവിട്ടുപടികളാവട്ടെ ഈ മാഗസിൻ. ലിറ്റിൽ കൈറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാർഥികളുടെ സർഗവാസനകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ തുടങ്ങിയ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും..

Anwar Gouse N.U

Head Master
W.O.H.S.S Pinangode

EDITORIAL

Cheif editor : Anwar Gouse N.U

(HEAD MASTER)

Staff editor :Shahina .K

:Aboothahir

Student editor : Riya Fathima. M

Sub editor : Labeetha Fathima. P

Fathima. M S (LKM)

Shameer . P (LKM)

സമർപ്പണം

ഒരു ജനതയെ അക്ഷര വെളിച്ചത്തിലൂടെ വിജയപഥങ്ങൾ ഒരുക്കിയ ദീർഘദൃഷ്ടിയുള്ള ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട ജമാൽക്ക...

അങ്ങയുടെ പ്രോജ്ജ്വലമായ സ്വപ്നങ്ങൾ പൂവണിഞ്ഞു കൊണ്ടേയിരിക്കുകയാണ് ഇവിടം.

അനശ്വരവും നിത്യ പ്രചോദിതവുമായ അങ്ങയുടെ ഓർമ്മകളിൽ പ്രാർത്ഥനാ പുഷ്പങ്ങൾ അർപ്പിച്ച് ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടരുന്നു ...

മായാതെ

Mehar Fathima - 10D

വിജനമായ പാതയിലൂടെ ഇരുവരും കരങ്ങൾ കോർത്ത് നടന്ന് നീങ്ങുന്നു. ദൂരെയെങ്ങോ ഒരു റാന്തൽ വിളക്ക് മങ്ങിയമരുന്നത് കാണാം.അത് മങ്ങിയും തെളിഞ്ഞും ഞങ്ങളെ അവിടെയെത്തിക്കാൻ നിർബന്ധരാക്കുന്നു. വളരെയടുത്തു നിന്ന് പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന ചീവീടിൻ്റെ കരച്ചിൽ. ഓരോ കാൽവെപ്പിൻ്റെയും ശബ്ദം ആ കരച്ചിലിൽ ലയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. റാന്തൽ വെളിച്ചം മങ്ങിയമരുന്നു.ഞങ്ങൾ വേഗതയോടെ നടന്നു നീങ്ങി.അപരിചിതമായ ആ വെളിച്ചം അത്രത്തോളം ഞങ്ങളെ ആകർഷിക്കുന്നു.വളരെയടുത്തെത്തി.പൊട്ടിച്ചി തറി....

"അല്ലാഹു അക്ബർ....."ബാങ്ക് വിളിക്കുന്നു. ഒരു ദീർഘമായ സ്വപ്നത്തിൽ നിന്ന് ഞാൻ പാതിയുണർന്നു.
സ്വപ്നത്തിലുടനീളം എൻ്റെ കരങ്ങൾ പൊതിഞ്ഞത് മൈലാഞ്ചി ചുവപ്പണിഞ്ഞ തൻ്റെ കുഞ്ഞനുജത്തിയുടെ തായിരുന്നു. അദൃശ്യമായ ഒരു ബിന്ദു എൻ്റെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിച്ചു.തൊട്ടടുത്ത് ചുമരിൽ ചാരി വെച്ച ഗിറ്റാർ സ്പർശനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി കാതോർക്കുന്നു.ഈയിടെ ചിലന്തിയുടെ ഇഷ്ട സ്ഥാനമായി അത് മാറി.മുറിയിലെ ചില വസ്തുക്കൾ പോലും മൗനത്തിൻ്റെ ഉള്ളറകളിലേക്ക്
സഞ്ചാരം തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

നേരം പതുക്കെ വെളുത്തു.
കണ്ണിറുക്കിയ പുഞ്ചിരിയുമായി മണിപ്ലാൻ്റുകളെ തലോടാൻ ,അവയോട് സംഭാഷണങ്ങൾ നടത്താൻ പായുന്ന അവളുടെ മുഖം മെല്ലെ എൻ്റെ മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞു.കഴിഞ്ഞു പോയ ഓരോന്നും അനുവാദം കൂടാതെ കടന്നു വന്നെന്നെ കുത്തി നോവിക്കുന്നു.

പലപ്പോഴും ഉമ്മാമയുടെ വാർധക്യ സഹജമായ കലപില ശബ്ദങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്ക് ആശ്വാസം നൽകാറുണ്ട്.
"എടാ ഞ്ഞ് ആ തേങ്ങ കൊണ്ടോന്ന് പൊതിക്ക്"
ഉമ്മാമയാണ്. പുറത്താരെന്നറി യാൻ ഒരു തിടുക്കം.ചെന്ന് നോക്കി.കുറുമാട്ടിയും മകളും. ആ കുട്ടിയുടെ മുഖത്ത് പ്രതീക്ഷയുടെ നിറങ്ങൾ മാറി മായുന്നത് കാണാം.
"കൊറേയായല്ലോ കുറുമാട്ടി കണ്ടിറ്റ്..." ഉമ്മാമ കടന്നു വന്നു.
"മാനന്തോടി പണിക്ക് പോയതാ".
"ഉം".
"എന്നാല് ഞ്ഞ് ആ കാടെല്ലം വെട്ടിത്തെളിക്ക്".
"ഓനോട് തേങ്ങ പൊതിക്കാൻ പറഞ്ഞ്ക്ക്".
ഇത് കേൾക്കുമ്പോൾ സ്ഥിരപരിചയത്തിൻ്റെ കാരണത്താൽ വിളിക്കുന്നതാണെന്ന് തോന്നും. ആ വൃദ്ധനായ പണിയനെ വെറുമൊരു അടിമയായി കാണുന്ന ഉമ്മാമയോട് ദേഷ്യം തോന്നി.

ദിവസം തോറും വീട് കൂടുതൽ
അന്യമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
പുറത്തിറങ്ങി നടക്കാമെന്ന്
കരുതി.ഖബറിൻകാടിനടുത്തെത്തി,
പെട്ടെന്നൊരിളം കാറ്റ് വന്നെന്നെ പൊതിഞ്ഞു.
എന്നാൽ എനിക്കത് അനുജത്തിയുടെ
സ്പർശനങ്ങളായി അനുഭവപ്പെട്ടു.മൗനത്തെ
ഏറെ സ്നേഹിച്ച ഞാൻ ഇന്ന് അതിൻ്റെ
ഉള്ളറകളിൽ നിന്ന് രക്ഷ നേടാൻ
കൊതിക്കുന്നു.

**മൈലാഞ്ചി ചുവപ്പണിഞ്ഞ ആകാശം,
മഗ്‌രിബിൻ്റെ ഈണം.മണിപ്ലാൻ്റുകളുടെ
വിഷാദം കലർന്ന നോട്ടം. ദൂരേ നിന്ന് നേരിയ
സ്വരത്തിൽ ഭജനകൾ കേൾക്കാം.
വെളിയിൽ കാലങ്ങൾക്കതീതമായ അവശതകൾ
ഏറ്റുവാങ്ങിയ
വൃദ്ധൻ.പിന്നിലായി കുറുമാട്ടിയും മകളും.
അവളുടെ കണ്ണിറുക്കി കൊണ്ടുള്ള പുഞ്ചിരി
എൻ്റെ ചിന്തകളെ വീണ്ടും വിഷാദത്തിൻ്റെ
ആഴങ്ങളിലേക്ക് വഴിതിരിച്ചു.
"ഗണേശ ശരണം ശരണം ഗണേശ...." ഭജനകൾ
നേരിയ സ്വരത്തിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു.**

IMPACT OF SOCIAL MEDIA IN DEMOCRACY

Sreeparvathy-10D

As we all know we were under the control of covid the past few years and after the huge impact of covid our world has faced many massive and drastic changes.One of the major change which we're facing is impact mobile phones and social media. Nowadays mobile phones and social media plays a vital role in our daily life and they've a huge impact on our lives.Obviously social media is one of the magnum opus inventions of all time but sometimes this magnum opus invention can change into a curse.

We all know that India is the biggest democratic country in the world. Democracy is one of the most important thing that each and every nation should adopt, but many nations haven't. India's democracy is one of the major attractions of our country apart from the diverse culture, languages, lifestyles etc. India's democracy is very unique.In many other countries democracy is a dream, but in India democracy is, of the people, by the people and for the people which is very convinient.For each and every citizen in democracy social media plays a vital role and they have a huge impact on democracy.

Democracy means a union of people selected by a people of a particular region according to their wish.In India the government is selected through elections. The union which has the majority of votes will be selected as the goverment and they can rule upto 5 years.This is really a very convinient way to select the government by people's or citizen's wish.

There are many unions or parties which are divided based on different opinions and ideologies and each person have their own point of view to support each union and the people also have the right and freedom to join or support their union.People usually support each union according to their ideologies.And in this social media plays a vital role.Through social media people will publish their opinion and ideas on their point of view .This impact people a lot .By hearing and seeing different people's opinion from their perspective will make people think about that certain incident and make ourselves aware.This will help people to support their union or whether they need to disagree.

Other than this people can make themselves more updated about current affairs and they can see how people react to each incident or problem. Nowadays social medias have became an inevitable parts of our lives . Even though, for some people social media is a curse some people consider them as a boon.Recently we'll have heard about a girl being kidnapped and later she was found near a ground in Kollam.People recognized that girl by seeing her on social media.In way this social media is obviously a boon.

Nowadays people are arguing each other on the basis of different problems. And each of them have their own reasons from their perspective to support then their union .Recently, when kerala Government started a new program named 'Nava Kerala sadas', many people were againast that and many others were in favour of that. People expressed their thoughts through social media . When Kerala Goverment announced about K rail programme the same thing happened .Many people were in favour of that and many other were againast that. This is the most important thing in democracy or the most important thing that a democratic nation should have .The people of that country or the citizen of that particular country should have the right and freedom to express their thoughts and ideologies from their perspectives and point of views about each incident. And social medias ensure that.

Through social media people can express their feelings about the particular problem . This makes the democracy of a country more stronger.

When people see different opinions on same problem they will think about it and maybe they won't be able to support their union from the thoughts of their perspective and this may make the person rethink about his support in that union and may be they'll withdraw that and they will start to support another union with different ideology acording to their perspective.

This will happen to many people and this can affect the next election. People well mark their votes according to their wish and if they don't want to support the union which they've supported earlier, they will mark their vote to different union.If many people think like this, then it may result in the derease of votes in one union and increase in the another union.Which means the government will be changed. This makes the democracy more stronger.People will rethink and then they decide which one they need to support.This strengthens democracy.From this we can understand that the impact of social media isnt neglegable in democray
They play a vital role.

In each problems there are different perspectives and each one support different opinions. This is one of the most important thing in democracy. People should've the right and should think about a particular problem and then only they can support a

anion according to their point of view.

Democracy and seularism is interelated they co-exist and in secularism also social media plays a vital role.India is a secular country too there are many diverse religion in India and each of them are really unique and they shape the country. Secularism is as important as democracy in a Nation

We all know that nowadays there are many problems that are happening in the name of religion.And we all know about the war that happened between Israel and Palestine. During the war we all have witnessed that many people supported Israel and many others were in favour of Palestine. People expressed their thoughts and feelings about the war through social media and this lead to riots within the social media.

Through social media people were fighting each other with words. People who supported Palestine were one group and people who supported Israel were another group and there were some people who supported and helped both countries.

In India, there are Hindus, islam,christians, Jains,sikhs and many other religion.And we all co-exist. Even though majority of the people in India are Hindus, Indias haven't declared itself as a Hindu Nation. That is seculariam. And without secularism democrary won't exist.

In India there are many political parties, some of them are based on the particular religion and some of them are based on just ideologies. And they all co exist. Even though each of the parties are not related they all are inter related.

Democracy isnt a single thing.For democracy to exist it needs many ingridients like secularism, brotherhood, soverignity and many other things like this.And in each of them social media is an inevitable part.

We all are people with different problems, ideologies and everything is different and we don't know everyone. But by seeing someone most probably we can say that whether they are happy or sad and if we see that someone is stuck in a problem or if we see someone who met with accident we normally help them irrespective of their caste, creed, sex or religion. In the same way, nowadays people who have different problems seek help in social media. Especially for the people who are affected by some disease and if they need some financial support they ask for help in social media.And many people help them. Luckily we've the facilities to help them through medias and many of them do it.This is brotherhood. Brotherhood plays a vital in the existance of democracy.

Gender equality is another important thing and nowadays we can tell that it is decreasing. The discrimination on the basis of gender really affect the existance of democracy and social media plays a vital role in that too. Nowadays we can see that people have started to normalize many things which were superstitions in the past. This is really a huge step in gender equality and in democracy too.

As mentioned before, India is diverse country and India's diveraity makes it unique. There are different cultures in India. In each state there are different cultures. All of these cultures are considered equally in India. Many of these cultures are based on states and their landicapes and some others are on on the basis of religion. Anyway both of them are considered equally important.These cultures are exchanged through social media to different parts of the world and to various parts of our country. And they are celebrated by each other. For example, even though onam is considered as the festivel celebrated in Kerala it is celebrated in many other states too. Christmas is the festival celebrated by cristians, but this is celeblated by people of different religions too.These unity in diversity makes the unity among citizens strongstrong and this strengthens the democracy.

The unity among people irrespective of caste, race,religion,sex, place of birth ete is the foundation of democracy and India is a country with one of the strongest foundation. The peoe in India have different ideologies on different problems. Sometimes most of the people will support their union without even understanding the problem correctly. And after the arrival of social media it has changed a lot.

After the emergance of social media people have been able to make the right decisions about problems by hearing different opinions .And this will help them choose the right union according to their perspecitives.

Moreover, people can understand the truth behind different oninions and about different problems. And this makes the democracy more honest and stronger. For example, imagine a union is doing something bad for our nation and we don't a know about that.We gave our vote for them. By doing this we're indirectly destroying our nation. But after the emergance of social media most of things which was kept hidden have now came into light. Therefore people have been able to select the right union after knowing all the things.

From all of that things mentioned above we can understand that the role of social media is inevitable and it's impact is huge in democracy. In many ways social media is a curse and in many other ways social media is obviously a boon especially when we consider it's impact on democracy. In my opinion it depends on the person who uses it to decide whether its a boon on a curse .In my opinion it's obviously a boon especially when it comes to it's impact on democracy.Social media is one of the magnum onus inventions of all times without any doubt. And its impact on democracy makes it stronger and stronger .Democracy makes a nation more powerful. Social media have a huge impact on democracy and it is vital & inevitable.

Let all of us have the power to use social media wisely and make our democracy stronger and let our nation always be the largest democratic country.

تنہائی

HIBA 10-A

گاؤں کی ایک جھونپڑی میں ایک چھوٹی سی لڑکی رہتی تھی۔ اس کا نام رینا تھا وہ غریب تھے ان کے والد اور والدہ کا بچپن میں ہی انتقال ہو گیا تھا۔ تو اس کی زندگی بہت اداس تھی۔ بعد میں وہ لکشمی نام کی اپنی دادی کے پاس تھی۔ اسے زندگی میں چھوٹی چھوٹی خوشیاں بھی ملیں۔ لکشمی نے محنت کی اور وہ زندہ رہے۔ ان کا کوئی اور نہیں تھا۔ لیکن ان کی زندگی خوشگوار تھی۔ وہ اسکول جاتی ہے اور وہاں کی ہر خوشی کے بارے میں اپنی دادی کو بتاتی ہے۔ اسے پڑھائی کا شوق تھا..لیکن رینا کی خوشگوار زندگی زیادہ دیر نہیں چل سکی۔ دادی لکشمی بھی مر گئی۔ رینا اکیلی رہ گئی۔ اس کے چاروں طرف اندھیرا تھا۔ رینا کے بارے میں خوش ہونے کی کوئی بات نہیں تھی۔ وہ بہت روئی۔ لکشمی اس کے والد اور والدہ تھیں۔ وہ اپنی دادی کے انتقال کے کئی دن بعد اسکول گیا۔ لیکن وہ وہاں بھی اکیلی تھی۔ بچوں نے یہ کہہ کر اس کا مذاق اڑایا کہ ماں باپ نہیں ہیں۔ وہ بہت اداس تھی۔ وہ کسی سے بات کیے بغیر سکول سے گھر چلی گئی۔ اب سے سکول نہ جانے کا فیصلہ کیا۔ رینا پڑھائی کی بہت شوقین تھی۔ وہ گھر میں اکیلی رہنے لگی۔ رینا کی بچپن کی سہیلی گیتا اس ملک آئی۔ گیتا اپنے گھر آتی ہے۔گیتا رینا کی حالت دیکھ کر بہت دکھی ہوتی ہے۔ رینا کسی سے بات نہیں کر رہی تھی۔ تم سکول کیوں نہیں جاتے گیتا نے پوچھا۔ لیکن رینا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ گیتا نے بار بار پوچھا۔ رینا بس اس کی طرف دیکھ کر رو پڑی۔ گیتا نے اس کی حالت مزید خراب کر دی، اس نے رینا کی ہر طرح کی مدد کی۔ رینا نے دوبارہ پڑھنا شروع کر دیا۔ وہ اچھی طرح پڑھتی تھی۔ کچھ سال بعد رینا آئی اے ایس آفیسر بن گئیں۔تمام مقامی لوگوں نے تالیاں بجائیں .اس کے دوست جنھوں نے پہلے اس کا مذاق اڑایا تھا اس کی شاندار کامیابی دیکھی ..تالیاں بجائیں۔ رینا کی آنکھیں خوشی سے بھر آئیں۔ اس کی کامیابی دیکھ کر اس کی ماں، باپ اور دادی آسمان سے مسکرا اٹھے۔ ان کی طرح گیتا بھی رینا کی کامیابی سے بہت خوش تھیں۔ رینا نے یتیموں کی ہر طرح کی مدد کی۔ اس نے اپنے بچوں کی طرح سب کی حفاظت کی۔ وہ تعلیم یافتہ تھے۔ چند ماہ بعد رینا ایک مصروف سڑک پر سفر کر رہی تھی۔ اچانک اس کی نظر ایک چھوٹی بچی پر پڑی۔ اسے اپنا بچپن یاد آگیا۔ اس نے لڑکے سے پوچھا کہ اس کا نام کیا ہے۔ لڑکے نے کہا مچھلی۔ اس نے پوچھا یہاں کیا کھڑا ہے؟ مینو نے کہا کہ وہ اکیلا ہے میرا کوئی نہیں ہے۔ رینا اسے دیکھ کر اداس ہے۔ رینا نے اسے پڑھایا۔ رینا سب کے لیے رول ماڈل بن گئی۔

പ്രകൃതി

Krishnendu S 9-F

മാനവനെന്തന്നറിയില്ലയീ
പ്രകൃതി തൻ നൊമ്പരം
യുഗങ്ങളായ് വേദന പേറി
തൻ ജീവിതം കാറ്റായും മഴയായും
അലഞ്ഞീടവേ ,
ആകാശവീഥിയിൽ പാഞ്ഞടുക്കുന്നിതാ
തണ്ണീർ കനവായി കാർമുകിലുകൾ
ഇടിമുഴക്ക ധാരയിൽ ഹർഷമായ് പെയ്തീടവേ
വേദന സഹിക്കവയ്യാ പാദസ്പർശങ്ങളിൽ ഭഗ്നമാകുന്ന കുഞ്ഞു പുൽചെടികളും
മാനവൻ തൻ കരങ്ങളിലില്ലാതാകുന്നീ
കുഞ്ഞു ചെടികളും വൃക്ഷങ്ങളും
എത്ര തൻവർഷ ഹാരമേറ്റുവാങ്ങിയാലുമിനിയും
മാനവൻ തൻ കരങ്ങളാൽ ഭഗ്നമാകുന്നീ പ്രകൃതി

GO AHEAD

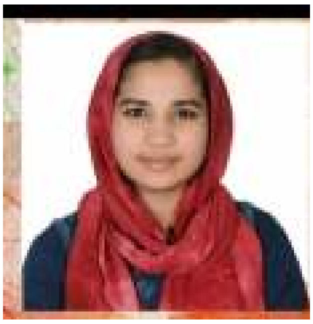
When you think you are ahead,
Look back! You've come so far,
Look back to see what they're faces had read,
Maybe you might still shine like a star.

You don't know what they've been suffering,
You don't know what they're thinking,
Whatever it is, will gobble you taking,
Whatever's left in you breathing.

Do they know what they've done to you,
No, you might be thinking,
But maybe they might have felt a dew,
Of what have been linking.

Don't let them come to you,
You can't waste your precious time,
Don't let them ruin you,
And make you dumb and mime.

Follow the steps of great men,
Maybe you will proceed,
While they still count to ten,
go ahead to succeed.



Hiza Minha - 10D

سماج کی ترقی میں. عورتوں کا رول

Fathima mihna -10F

عورت یہ لفظ سنی تو ہمارے باد میں ہمارے. ماں کی منہ آگئی۔ ہمارے ایک ایک کی ماں ہے ہمارے من میں سب سے پیاری اور پڑے میں کی عورت - عورتوں نہیں - جو ہم نہیں ۔ کیوں کے ہمیں ماں کی پیٹ سے آیا ۔ ہمرا سماج میں کئی عورتوں ملک اور سماج کے لیے

کوشش کرتے ہیں۔ ہمارے ملک کی آزادی کے لیے بھی عورتوں.

بڑائیوں میں جایا ۔ جیسے سروجنی نا میڈو پیڈ تلرما کا بھائی، آئی پیڈ وغیرہ۔ پنڈ تلرما بھائی عورتوں کی ترقی کے لیے کالج بھی۔ بنایا ۔ یہ کالج کی نام ہے شیار دا بیدن - شیاردا. سیدن یومین میں ہے۔ عورتوں کی ترقی کے لیے کوشش کیے ایک انسان ہے ڈی کے کاروے۔ وہ

انڈین و من یونو پر سٹی بنایا - ایڈین باشینل کو نگریس کی پہلا عورتی پر بیٹنڈ ہے آبی بسنڈ - وہ ہندوستان کی
آزادی کے لئے محنت مزدوری کیا۔ سروجنی نائیڈو ہندوستان کی پہلا عورتی گوربر ہے ۔ وہ جیا . پرکاش نلرائن، جو ہرلان پرو اور ارنا آسفالی کے ساتھ سوشیلسٹ پارٹی بنایا اور آزادی کے لیے

کوشش کیا۔
ہمارے جان میں پیدائش سے موت تک عورتوں کی رول بہت بڑا ہے۔ ہمارے بچپن، جوانی اور ہوڈھایا کی زمان سے بھی ہمارے ماں جیسے عورتوں ہے ہمرا رول موڑل وہ ہمیں پیار کرتے ... ہیں اور انھوں نے ہمیں سچاراہ دکھایا ۔

عورتوں سماج کے لیے کوشش کرنا ہندوستا- ن میں ہی نہیں ہے۔ اس ستارے کونے کونے سے عورتوں کو بہت بڑا اہمیت ہیں۔ دنیا کی پہلی عورت وزیر اعظم فینلینڈ میں ہے۔ دنیا کی سب سے بڑا ... اوار رہے نابل پرائز - نابل پرائز سے اعلا درجہ حاصل کے وہ ایک عورت ہے ۔ ان کی نام ہے ملالا یوسف سائی۔ وہ ایک پاکستانی طالب تھے۔ ان کی زمانے. میں جنگ کی وجہ سے لڑکیوں کو پڑھنا لکھنا نہیں سکھایا ۔ وہ لڑکیوں کی علم کے لیے بڑائی کرنا پڑے۔ ال سایت تھے۔ ان کو بسترہ سال میں بابل پرائز دیا ۔ آزادی میانمر کی پہلا پر سیٹیڈ ایک عورت ہے ۔ ان کی

نام ہے آن سانگ سوچی - بیس سال سے اب تک بنگلا دیش کی پر سیٹیڈ ہے شیخ جزینہ - یہ سیب کی بغیر ہندو سب جان کی ایک وزیر

اعظم اور پر سیٹنڈ عورت ہیں۔ انںرا گاندی ہے۔ ہندوستان کی پہلا مورتی وزیر اعظم ۔ وہ ہمرا. پہلا وزیر اعظم جواہر لال نہرو کی بیٹی ہے ۔ وہ ہندوستان کی ترقی اور فائدہ کے لیے کئی. پروگراموں بنایا۔ ہندوستان کی پہلا عورتی پر سیٹیڈ ہے پر جھا پائیل - ہمارے آج کی پر سیٹنا بھی ایک عورت ہے ۔ ان کی نام ہے. جو جدا نویتی مرموج

وہ اور بشار یاست سے ہے۔

بندو بستان میں مشہور ہوئے عورتیں ہے .... مدر تریبا، سنتا ولیمیں کلپنا چولا وغیرہ - مدر ترسا اپ
زندگی بیماری لوگوں اور غریبو ں کی درمیاں گزار کرتے تھے ۔ سنتا ولیمی اور کلپنا چولا سپیس جائے ۔
لیکن کلپنا چولا اس بسیاری میں وفات پائی ۔ ہم ان کو آج بھی
دکھ اور درد سے یاد کرتے ہیں ۔ آج عورتوں دنیا کی سبھی کام کر رہے ہیں۔

اور وہ اعلی درجہ حاصل کیا۔ لیکن پہلے زمانے میں عورتوں کو پڑھنا لکھنا نہیں سکھایا۔ وہ سب
گھروں میں غلام جیسے تھے۔ وہ دن رات گھر میں تھے ۔ لیکن اس زمانے سے بھی پڑھے لکھے
عورتوں تھے۔ وہ اس ایک جگہ کی پڑھنا پیار کرتے .... عورتوں کو ایک گھر سے پڑھنا لکھنا نہیں
سکھایا بیما جی صفائی میں بھی عورتوں کی رول. بہت بڑا رول ہے۔ وہ ہرتا کرتا سینا نام سے ہمارے
گھر اور بیماج صفائی کرتے ہیں ۔ وہ سبھی گھر

میں آئے اور ان گھر کے پلاسٹک ویسٹ جمع کیا ۔ وہ کبیرہ میں بہت مشہور عورتی جمعیت کڈ
مبشری " کے ساتھ مزدوری کرتے ہیں ...... آج کل کبیرہ میں ۳۲۳۴۰ ہر تا بر ما بینا جور میں.

ہیں۔

آج کل ہمارے ملک اور وریابیت میں. عورتی وزیریں ہیں ۔ ریاستی گورنمین میں تندرستی کی وزیر وینا
چورہ ، یو نویر بسٹی
علم کی منسٹر پر بندو، چنچورانی، ملک کی گورنمینڈ میں برملا سیتارا من ، سمرتی ارائے وغیرہ۔ کچھ
دن پہلے وفات پائی ایک مشہور ہے۔ جسٹس فاطمہ بیوی وہ ہندوستان کی پہلا.

بئی کورٹ چیف جسٹین ہے ۔ کیرہ میں مشہور ہوئی ایک عورت

ہے میلتا ۔ وہ ایک عوامی عورت ہی ہے۔ وہ .. پلا چمڑا میں بناتے ہوئے کو کو کولا فاکٹری کو روکنے
کے لیے محبت مزدوری کیا اور یہ جاکٹری بنائے ما ہولیات کی مشکلات کو سماج کو سمجھی جاتی.
تھی۔ ان کی محنت مزدوری کی نتیجہ سے یہ

- فاکٹری سیٹوپ کیا

آج دنیا کی سارے کونے کونے میں عورتوں اکیلا رہتا ہے اور کام کرتا ہے۔ کیوں کے آج بھی لوگوں
عورتوں پڑھنے اور لکھنے کے ضروری سمجھی جاتی ہیں ۔ عورتوں مختلف کام میں اعلی. درجہ
حاصل کر رہا ہیں۔ وہ ان کی اوپر چیون برپس کو استعمال کیا اور ان میں محبت مزدوری کرتے ہیں۔
آج کل عورتوں پیسے کی.
بات میں آزادی ہیں۔ وہ کام کر رہے ہیں اور .

رہتا ہے جو کوئی جگہ ال کل میں اور کام میں نہیں روکتا ہیں ۔ عورتوں کی ترقی کے لیے. کوشش کرنا
ہمیں ضروری ہیں اور ہمارا ..... فرض ہیں۔ ہمارے بیٹیوں کو پڑھنے لکھنے سکھائے وہ آزادی سے
پڑھائے ۔ وہ اعلیٰ درجہ حاصل کیئے۔ ان کبھی ترقی ہمارا فرض ہیں ۔ بیٹی پڑھاؤ وہ بیٹی

بچاؤو"

മിറാക്കിൾ ഇൻ സ്നോ

Naja Fathima 10 D

ഞാൻ എൻറെ വിജ്ഞാന പഠനത്തിനിടയിൽ ഇടയ്ക്കിടെ ഒരു ഇളം കാറ്റിനായി ജനാലക്കരികിൽ ഇരിക്കും .തിരക്ക് പിടിച്ച ജീവിതത്തിൽ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും കുതിച്ചു പായുന്നത് നോക്കിയിരിക്കും. സ്ഥിരം കാണുന്നവരും ഇടയ്ക്കിടെ കാണുന്നവരും ഇതുവരെ കാണാത്തവരായി പലരും അതിലൂടെ കടന്നുപോകും. ജനാല തുറന്നാൽ തന്നെ കൂടുതൽ ആകർഷിക്കുന്ന ഒരു കാഴ്ച ഒരു സ്ത്രീ തന്റെ കുട്ടിയെ പിടിച്ച് കരയുന്ന ഒരു പ്രതിമയായിരുന്നു .കണ്ടാലും അതിലേക്ക് വീണ്ടും നോക്കിയാലും ഓരോ ആശയങ്ങൾ മനസ്സിലൂടെ കടന്നുപോകും .ഒരൊറ്റ പ്രതിമ മതിയല്ലോ ആയിരം എഴുത്തിനെ ജന്മം നൽകാൻ .ഞാൻ ഒന്നിനെയും കണ്ട് ആസ്വദിക്കാനുള്ള അവസ്ഥയിലല്ലായിരുന്നു. എൻറെ മനസ്സ് പിടികിട്ടാതെ സംസാരിക്കുന്നു. ആകാശത്തിൽ നിന്ന് മഞ്ഞു പൊടികൾ സന്തോഷത്തോടെ ഭൂമിയിൽ പതിക്കുന്നത് ഞാൻ നോക്കിക്കാണുന്നു. കൊഴിഞ്ഞുപോയ ഇലകളെ നോക്കി കരയാനാവാത്ത മരച്ചില്ലകളെ ഞാൻ കുഞ്ഞു നഷ്ടമായ അമ്മയുടെ അവസ്ഥയിൽ കാണുന്നു. ആ കഠിനമായ മഞ്ഞിനെ ചില്ലകളിൽ പതിക്കാനായി കാത്തു നിൽക്കുന്ന പോലെ തോന്നുന്നു.

പിറ്റേ ദിവസമായപ്പോഴേക്കും ആ പ്രദേശം ആകെ മഞ്ഞിനാൽ വെള്ള മാത്രമായി മാറി. പ്രതിമയുടെ മുകളിലും മഞ്ഞ് കട്ട പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. കാലങ്ങളായി നിലകൊള്ളുന്ന ആ പ്രതിമയിലെ സങ്കടക്കാഴ്ച മഞ്ഞുകൾ മൂടി വിഷാദം കുറയ്ക്കാൻ നിൽക്കുകയാണോ ? 'പാതിപ്പാതിയായി എല്ലാം മഞ്ഞാൽ മൂടപ്പെടുന്നു എൻറെ ജീവിതം പോലെ തന്നെ' എസ്തർ സ്വന്തം മുഖം കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി വിമർശിക്കുന്നു.

"എഴുതാൻ അറിയുന്ന കവിയെ പിടിച്ചുവെച്ച് എഴുതിച്ച് അത് വിചാരിച്ച രീതിയിൽ അല്ലെങ്കിൽ അതിന് നെഞ്ചിൽ തീക്കോൽ കൊണ്ടുവരക്കണമായിരുന്നുവോ!..." എസ്തർ മുഖം കുനിച്ചുകൊണ്ട് ആലോചിച്ചു... "ഞാനെൻറെ രീതിയിൽ കലയെ സൃഷ്ടിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഏതായാലും അത് നക്ഷത്രത്തിനും കടലിൻറെ കണ്ണാടി പോലെയല്ല. ഞാൻ എന്നെ മനസ്സിലാക്കാൻ പഠിക്കണം, എന്നാൽ നെഞ്ചു വല്ലാതെ പൊട്ടുന്നത് പോലെ എനിക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നു..."

എസ്തർ തൻറെ ജനാല വഴി പുറത്തേക്ക് നിരാശയോടെ നോക്കുന്നു ആളുകൾ ഒന്നുമില്ലാത്ത തെരുവ് വീതിയിലെ ആ പ്രതിമയുടെ അടുത്ത് ഒരു വൃദ്ധൻവന്നിരിക്കുന്നു കൗതുകത്തോടെ എസ്തർ അയാളെ നോക്കി കാണുന്നു."ഈ കൂടീരമഞ്ഞത്ദൈവമാണോ എൻറെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നത്......"കഠിനമായ മഞ്ഞുവീഴ്ചയിൽ അയാൾ ആ പ്രതിമയുടെ അടിയിൽ ചെന്നിരുന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത് പോലെ എസ്തറിനു തോന്നി.

എസ്റ്ററിന് ആ കാഴ്ചയെ തൻറെ കാലമായി മങ്ങി കിടന്നിരുന്ന ക്യാൻവാസിലേക്ക് പകർത്താൻ തോന്നി. ആ വൃദ്ധൻ ആ പ്രതിമയുടെ കാൽക്കൽ വന്ന് കരയുന്നതായി തോന്നി. തൻറെ മാതാവിനെ കാലങ്ങൾ കൊണ്ട് നഷ്ടമായതു കൊണ്ടായിരിക്കാം അയാൾ ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്തു കൂട്ടുന്നത് എന്ന് ഓർത്ത് എസ്റ്റർ തൻറെ വെണ്ണ ചായമെടുത്ത് വൃദ്ധനെ വരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.എസ്റ്ററിന് ആവശ്യമുള്ള പോലെ ആ വൃദ്ധൻ അവിടെ അനങ്ങാതെ നിന്നു കൊടുത്തു. മണിക്കൂറുകളായി അനങ്ങാതിരുന്ന ആ ശരീരം മണ്ണിൽ ഉറച്ചു പോയോ എന്ന് എസ്റ്റർ സംശയിച്ചു . പെട്ടെന്ന് എന്തോ മേഘത്തിൽ നിന്ന് സ്വർണ്ണത്തുള്ളികൾ ഉറ്റുറ്റായി വീഴുകയാണോ എന്ന് എസ്റ്റർ ചിന്തിച്ചു. രാത്രിയായും ചലനം മറ്റത്ത് വൃദ്ധൻ എന്ത് പറ്റി എന്ന് നോക്കാനായി എസ്റ്റർ ജനാലയ്ക്കരികിൽ എത്തിയപ്പോൾ കഠിന മഞ്ഞിനാൽ ഉറച്ചുപോയ ആ പവിത്ര ശരീരത്തെ ഒരു പ്രതിമയെ കൊണ്ടുപോകുന്നത് പോലെ പോലീസുകാർ എടുത്തുകൊണ്ടു പോവുകയായിരുന്നു.

"മാതാവേ ഞാൻ എന്താണ് വരച്ചത്" വീങ്ങി പൊട്ടിയ ആ ഹൃദയത്തിൻറെ കാരുണ്യം ഞാൻ അറിയാതെ പോയല്ലോ" അവിശ്വസനീയ മായി എസ്റ്റർ വേറെ ലോകത്തെ മുന്നിൽ കണ്ട പോലെ ചലനം മറ്റു നിന്നു.

പിറ്റേദിവസം ആളുകൾ വന്ന് ആ കൊടിമരത്തിൽ തന്നെ ആ ശിൽപത്തെ അടിച്ചു പോട്ടികുകയയി.

ആ ശിൽപത്തിനെ ജീവൻ നൽകിയ ശിൽപിയാണോ .
അല്ലേ കലയുടെ നിലനില്പിന് വേണ്ടി ജീവൻ തർപിച്ച മഹാ മനുഷ്യനാണോ എന്ന് എസ്റ്റർ അത്ഭുതപ്പെട്ടു പോയി.

കാലങ്ങളായി തന്നെ അലട്ടികൊണ്ടിരുന്ന ക്ഷയരോഗത്തെ പൊരുതി വിജയിക്കാൻ മനസ്സ് നൽകിയത് ആ മഹാ വേക്തിയായിരുന്ന് എന്ന് എസ്റ്റർ മുൻകൂട്ടിയായി.തൻ്റെ പ്രേക്ഷകരുടെ മുന്നിൽ പറയുന്നു. ഇന്നും ആ മനുഷ്യനെ അതെ ഇരിപ്പിൽ അതെ ഭാവത്തിൽ.പ്രാർത്ഥനയിലാണ്ട ഹൃദയവുമായി നിൽക്കുന്നത്. എസ്റ്റർ തൻ്റെ കലയിലൂടെ ലോകത്തിനെ കരയിച്ചു. അങ്ങയാണെനിക്ക് ജീവൻ നൽകിയത് മിസ്റ്റിക എന്ന റഷ്യൻ പതത്തിൽ അത് നില കൊള്ളുന്നു.

എന്റെ ലോകം

ഇത്എന്റെ ലോകം, എന്റേത് മാത്രം
ഒരുപാട് തേങ്ങലുകളുടെ ഓർമ്മകൾ അടക്കിവാഴുന്ന ലോകം
ഇവിടെ ഞാനും എന്നോർമ്മകളും മാത്രം
തേങ്ങലുകൾ നൊമ്പരമായ്
എൻ ജീവിതത്തിലേക്ക് പെയ്തിറങ്ങുന്നു
എന്റെ ലോകം, ഇതെന്റേത് മാത്രം
ഇവിടെ ഞാൻ രാജാവായ്
കൊട്ടാരം എൻ മനസ്സുമായ് തേങ്ങലുകൾ പ്രജകളുമായ് വന്നിറങ്ങുന്നു
ഓർമ്മകളാകുന്ന രാജ്ഞി യോടൊത്ത് നാളുകൾ നീക്കിടുന്നു ഞാൻ
ഇവിടെ മിണ്ടാപ്രാണിയായ് ഞാൻ മാത്രം
എൻ്റെ ലോകം, ഇതെൻ്റെ മാത്രം ലോകം
ഭൂതകാല ഓർമ്മകളിൽ
പൊൻ പ്രകാശമായ് വിലസീടാൾ മോഹം
ഇവിടെ അട്ടഹാസങ്ങളില്ല
ആക്രോശങ്ങളില്ല
സ്നേഹമില്ല ,ദുഃഖമില്ല
നഷ്ടപ്പെടലിൻ്റെ ആകുലചിന്ത മാത്രം
ഇവിടെ നാള ഒരു പൊൻതാരകമായ് മാറാൻ കഴിയുമോ?

Anha sherin 9-F

കാത്തിരിപ്പ്

Angel T Denny - 10D

വിധി എന്ന രണ്ടക്ഷരത്തിൽ
അകപ്പെട്ടുപോയ ഒന്നാണ് ജീവിതം
സന്തോഷവും..... സങ്കടവും
കണ്ടുമുട്ടലും..... വേർപിരിയലും
എല്ലാ കാലത്തിന്റെ തീരുമാനം
അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് പലരും അകലുന്നു
അറിയാതെ ചിലർ അടുക്കുന്നു
ഇവിടെ വിധിയുടെ തമാശയിൽ
പെട്ടുപോയ ചില ഹൃദയങ്ങൾ ഉണ്ട്
ഒരിക്കലും സ്വന്തമാകില്ലെന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടും
വിധി ചേർത്തുവച്ച ചിലർ
പരസ്പരം സ്നേഹിക്കാൻ മാത്രം വിധിക്കപ്പെട്ടവർ
നഷ്ട സ്വപ്നങ്ങളുടെ ഓർമ്മയിൽ
ജീവിക്കാൻ കാലം കാത്തു വെച്ചവർ
ഇവിടെ ഞാനും കാത്തിരിക്കുകയാണ്

കാടിറങ്ങുന്ന വന്യത

ഭൂമിയുടെ ശ്വാസകോശങ്ങളാണ് കാടുകൾ. ഈ ശ്വാസകോശങ്ങൾ നശിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ഭൂമിയാകുന്ന ശരീരത്തെ അത് പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കും. ഈ നാശനഷ്ടങ്ങൾക്കെല്ലാം കാരണം മനുഷ്യർ തന്നെയാണ്. മനുഷ്യന്റെ ഇടപെടൽ മൂലം ആഗോളതാപനം വർദ്ധിച്ചുവരികയും ഇത് ഭൂമിയിൽ വസിക്കുന്ന നിരപരാധികളായ ഓരോ ജീവനെയും ഇല്ലാതാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കാട്ടുതീയും മരം മുറിക്കലും മറ്റും കാരണം പല കാടുകളും ഇന്ന് എന്നെന്നേക്കുമായി മൺമറഞ്ഞു. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ആവാസവ്യവസ്ഥയായ ആമസോൺ മഴക്കാടുകൾ പോലും ഇന്ന് നശിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കാടുകൾ നശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാൽ ഭക്ഷ്യ ശൃംഖല ഇല്ലാതാകുകയും മനുഷ്യജീവനെ തന്നെ അത് സാരമായി ബാധിക്കുകയും ചെയ്യും. ഇനി വരുന്നൊരു തലമുറയ്ക്ക് ഇവിടെ വസിക്കാൻ ആകുമോ എന്ന് നാം നമ്മോട് തന്നെ ചോദിക്കേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു.

കാടുകളുടെ നാശം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബാധിക്കുന്നത് അതിലെ മൃഗങ്ങളെയാണ്. കാട്ടിൽ ചൂട് കൂടുന്നതും ജലദൗർലഭ്യതയും അതിലെ ഓരോ ജീവനും ഭീഷണിയാകുന്നു. മൃഗങ്ങളുടെ ആവാസ വ്യവസ്ഥ നശിക്കുന്നതാണ് മൃഗങ്ങൾ കാടിറങ്ങുന്നതിന്റെ മുഖ്യ കാരണം. വന്യമൃഗങ്ങൾ കാടിറങ്ങുമ്പോൾ പല മനുഷ്യർക്കും ജീവഹാനി സംഭവിക്കുന്നു. പല വളർത്തു മൃഗങ്ങൾക്കും ഭീഷണിയാകുന്നു. കൃഷിനാശവും സംഭവിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷത്തിനിടയിൽ മാത്രം നൂറുകണക്കിന് ആളുകളാണ് വന്യമൃഗ ആക്രമണത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടത്.അനേകം പേരാണ് വന്യമൃഗ ആക്രമണത്തെ ഭയന്ന് ഭീതിയിൽ ജീവിക്കുന്നത്. ഇതിനെന്താണ് പരിഹാരം?

വന്യമൃഗ ആക്രമണത്തിന്റെ കാരണങ്ങളെ പറ്റിയും സ്വാഭാവിക ആവാസ വ്യവസ്ഥയുടെ സംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെ പറ്റിയും പൊതുജനത്തിന് അവബോധം നൽകുകയാണ് ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടത്.കാടിനെ കാടായിത്തന്നെ നിലനിർത്തിയില്ലെങ്കിൽ മൃഗങ്ങളുടെ ആവാസ വ്യവസ്ഥക്കും ഭക്ഷ്യ

ശൃംഖലക്കും തകർച്ച സംഭവിക്കാൻ കാരണമാകും. കാടിനെ കാടായി നിലനിർത്താനും ഇനിയും മരങ്ങൾ നട്ടു പിടിപ്പിക്കാനും ജലാശയങ്ങൾ മലിനമാകാതിരിക്കാനും അന്തരീക്ഷത്തിലേക്ക് പുറന്തള്ളുന്നഹരിത ഗൃഹ വാതകങ്ങളുടെ തോത്കുറയ്ക്കാനും മനുഷ്യൻ എന്ന്പഠിക്കുന്നുവോ അന്ന് മാത്രമേ ഈ ഭൂമിയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് അവസാനം കാണുകയുള്ളൂ. മനുഷ്യൻ തന്നെ നശിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭൂമിയെ പുനരധിവസിപ്പിക്കാൻ അവൻ തന്നെ ശ്രമിക്കേണ്ടതുണ്ട്. പ്രകൃതിക്കായി ഇനിയും പല ശബ്ദങ്ങളും ഉയരേണ്ടതുണ്ട്. ഇന്ന് വളർന്നുവരുന്ന നാളത്തെ പൗരന്മാരായ കുട്ടികൾ തന്നെയാണ് അതിന് ചുക്കാൻ പിടിക്കേണ്ടത്.

നമുക്ക് പ്രവർത്തിക്കാം നല്ലൊരു ഭൂമിക്കായി നല്ലൊരു പരിസ്ഥിതിക്കായി.

Shifa Thasneem - 8D

നന്ദി