

# നൂപൂരം



## അടപ്പുതന്തോട്

## ഉള്ളടക്കം

- ആമുഖം.....5
- സന്ദേശം..... 7
- ധന്യമിയാത്ര.....9
- തത്ത്വം.....15
- മഴ വന്നു.....17
- എച്ച്.....19
- ഓർമ്മയുടെജാലകം.....21
- സഹായം.....23
- मेरी अम्मा.....25
- കേരളം.....27
- മടിയൻ, “ 1”.....29
- പുജ്യം തൊട്ടാൽ തൊട്ടാവനെ തട്ടം.....31
- യൂക്ലിഡ്.....33
- കാട്ടിലെപൊന്നോണം.....35
- കൂടയില്ലാത്തൊന്നും കുഞ്ഞിപെങ്ങളും.....37

## ആമുഖം

ഒരു കുഞ്ഞ് ജന്മമെടുക്കുമ്പോൾ തന്നെ തന്റെ മനോഭാവങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവർ അത് പല രൂപത്തിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു .

ലേഖനങ്ങളിലൂടെയും കവിതകളിലൂടെയും കഥകളിലൂടെയും അത് പുറത്തുവരുന്നു.

ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഈ യുഗത്തിൽ ഇളം തലമുറ അറിവിന്റെ വിശാലമായ

ലോകത്തേക്ക് പറന്നുയരുകയാണ്. കുട്ടികളിലുള്ള സർഗ്ഗവാസനകൾ കഥകളും കവിതകളും

ലേഖനങ്ങളുമായി മാറുമ്പോൾ സർഗ്ഗസൃഷ്ടിയുടെ നൂപുരധ്വനികൾ വായനക്കാരിൽ

ആസ്വാദ്യത നിറയുന്നു.

പുത്തൻത്തോട് ജി.എച്ച്. എസ്. എസിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഈ എളിയ ശ്രമം

സഹൃദയലോകത്തിനു മുമ്പിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു ...

# സന്ദേശം

നിങ്ങളെല്ലാവരും

ഈ വിദ്യാലയത്തിലെ നൂപരത്തിലെ

ധ്വനികളായി തീരട്ടെയെന്ന

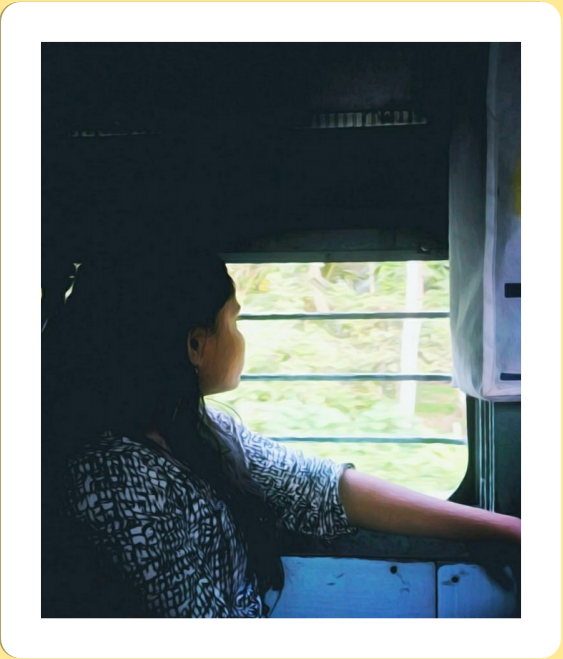
ആശംസകളോടെ.....

മാർഗ്രറ്റ് ജോളി

*H M GHSS Puthenthode*

# ധന്യമിയാത്ര

"രോഹിതാ, യാത്രികന്റെ കാലടികൾ പൂക്കളാണ്. ഇരിക്കുന്നവന്റെ ഭാഗ്യം ഇരുന്നു പോകുന്നു. അവൻ എഴുന്നേറ്റാൽ അവന്റെ ഭാഗ്യവും എഴുന്നേൽക്കും. ഉറങ്ങുന്നവന്റെ ഭാഗ്യം ഉറങ്ങിപ്പോകുന്നു. നടക്കുന്നവന്റെ ഭാഗ്യം ഒപ്പം നടക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഒരാളെ സഞ്ചരിക്കുക തന്നെ വേണം " 2500 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പെഴുതപ്പെട്ട ഐതരേയ ബ്രാഹ്മണത്തിൽ കുറിച്ച ഈ വരികളിലുണ്ട് യാത്രയുടെ മാഹാത്മ്യം. നടന്നു തളരാത്ത സൂര്യനെ മാതൃകയാക്കേണ്ടവരാണ് യാത്രികർ. യാത്ര ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ അതിനൊരവസാനമുണ്ടാകില്ല. യാത്രകൾ തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. യാത്രികൻ അനുഭവങ്ങളാണ് തേടുന്നത്...



ഏത് ആടയാഭരണങ്ങളെക്കാളും അനുഭവങ്ങളെ അമൂല്യമായ അലങ്കാരങ്ങളാകുന്നു. ഓർമ്മകളാണ് ഭൗതികശേഖരങ്ങളേക്കാൾ ഏറെക്കാലം നില നിൽക്കുന്നത്. യാത്രകൾ അനുഭവങ്ങളും ഓർമ്മകളും സമ്മാനിക്കുന്നു. ഒരു സഞ്ചാരിക്ക് തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളുടെ സാഹസ്യമായിരിക്കും യാത്രകൾ. ഒരു യാത്ര കഴിഞ്ഞാൽ അടുത്തതിലേക്കുള്ള സ്വപ്നങ്ങൾ യാഥാർഥ്യത്തിലേക്കെത്തിക്കാനുള്ള പരിശ്രമങ്ങളായി... പുതിയ അനുഭവങ്ങൾ തേടി പുതുഭൂഭാഗങ്ങൾ തേടിയുള്ള യാത്ര പിന്നെയും തുടരും. തുടക്കക്കാരനായ യാത്രികന് യാത്ര തുടങ്ങുന്നതിനു മുന്നേ തന്നെ പോകാനുദ്ദേശിക്കുന്ന സ്ഥലം, കാലാവസ്ഥ, താമസസൗകര്യങ്ങൾ

തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ധാരണയുള്ളവനായിരിക്കും .അത്യാവശ്യം മരുന്നുകളും കാലാവസ്ഥയനുയോജ്യമായ വസ്തുക്കളും ഭൂപടവും കയ്യിൽ കരുതുന്നു. അപരിചിതരെ കരുതിയിരിക്കണം. സകുടുംബമുള്ള യാത്രകളാണെങ്കിൽരാത്രികാലങ്ങളിലുള്ളതും ഒറ്റപ്പെട്ട സ്ഥലങ്ങളിലേക്കുള്ളതുമായ യാത്രകളെ ഒഴിവാക്കുന്നതായിരിക്കും അഭികാമ്യം. യാത്രകളെ ദൂരസ്ഥലങ്ങളിലേക്കുള്ളതത്രമാത്രമല്ല നാട്ടിൻപുറങ്ങളിലേക്കും മലമ്പ്രദേശങ്ങളിലേക്കും വനാന്തരങ്ങളിലേക്കും പാടശേഖരങ്ങളിലേക്കും നദീതീരങ്ങളിലേക്കും ആകാം. പുറംനാടുകളിലുള്ളവർ വഴിയോരത്തു പടർന്നു പന്തലിച്ചു നിൽക്കുന്ന മരത്തണലും വാരാന്ത്യ വിനോദ സഞ്ചാര കേന്ദ്രമാക്കുന്നു.



ഈസോപ്പു കഥകളിലുപയോഗിച്ചതുപോലെ നമ്മുടെ നാടിനെ അറിഞ്ഞ് സ്നേഹിക്കുന്നവനേ മറ്റു നാടുകളെയും അറിയുവാനും സ്നേഹിക്കുവാനും സാധിക്കുകയുള്ളൂ. സ്വന്തം നാടിന്റെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും അറിഞ്ഞ് വളരണം.വാരാന്ത്യ യാത്രകളിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന ഊർജ്ജം ഒരു ഉന്മേഷപാനീയത്തിനും നൽകാനാവില്ല. ഏകാന്തപഥികന്റെ യാത്രകൾ നിശ്ചയമില്ലാത്തവയാണ്.എന്നുപോകുന്നുഎവിടേക്കു പോകുന്നു, എന്നു തിരിച്ചു-വരുന്നതിനെക്കുറിച്ച് യാതൊരു നിശ്ചയവുമില്ല. യാത്ര, മുന്നിൽ കണ്ട വഴികളിലൂടെ കാണാത്ത ഭൂമികളുടേടിയുള്ള യാത്രകളെ ലക്ഷ്യങ്ങളില്ലാത്ത യാത്ര ദൈവത്തിന്റെ കയ്യാപ്പുകൾ ചാർത്തപ്പെട്ട താഴ്വരകളും കുന്നിന് നെറുകകളും പുഴയോരങ്ങളും നിബിഡമായ വനാന്തരങ്ങളും അരുവികളും പട്ടണങ്ങളിലെ തിരക്കുകളും ഗ്രാമത്തിലെ സ്വച്ഛതയും ചരിത്രത്തിന്റെ അവശേഷിപ്പുകളും അവനിൽ ആനന്ദം നിറയുന്നു. യാത്ര ധന്യമാക്കുന്നത് മുമ്പ് നിശ്ചയിച്ച പ്രകാരമല്ലാതെ മാറ്റിമറയ്ക്കുന്ന ലക്ഷ്യങ്ങളുടെയും വഴികളിലൂടെയുമാണ് അവ നിങ്ങളെ വേറിട്ട അനുഭവങ്ങളിലേക്കെത്തിക്കുന്ന



വേറിട്ട രൂപങ്ങളും വഴികളും ഹൃദയസ്തകായ  
നാടുകളിലുള്ളവർ വഴിയോരത്തു പടർന്നു  
പന്തലിച്ചു നിൽക്കുന്ന മരത്തണലും വാരാന്ത്യ  
വിനോദ സഞ്ചാര കേന്ദ്രമാക്കുന്നു. യാത്ര  
ധന്യമാക്കുന്നത് മൂന്ന് നിശ്ചയിച്ച പ്രകാരമല്ലാതെ  
മാറ്റിമറയ്ക്കുന്ന ലക്ഷ്യങ്ങളുടെയും  
വഴികളിലൂടെയുമാണ് അവ നിങ്ങളെ വേറിട്ട  
അനുഭവങ്ങളിലേക്കെത്തിക്കുന്നത് വേറിട്ട  
രൂപങ്ങളും വഴികളും ഹൃദയസ്തകായ  
അനുഭവങ്ങളും നിങ്ങളെ  
ആനന്ദതന്മുഖനിലരാക്കിയെന്നിരിക്കും. യാത്രകൾ  
നിങ്ങളെ നിതാന്തസഞ്ചാരികളാക്കുന്നു.



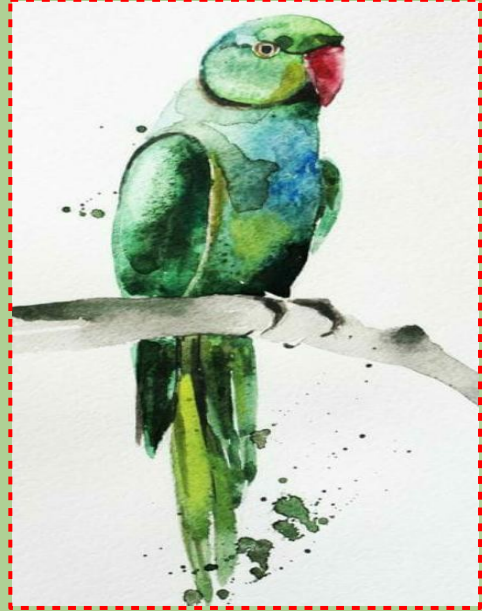
മനുഷ്യനെ പരിപൂർണ്ണനാക്കി തീർക്കുന്നു. പ്രകൃതിസ്നേഹവും സഹജീവികളോടുള്ള  
കരുണയും സഞ്ചാരിയിൽ പുതിയ താളമേളങ്ങളു  
തീർക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് സുഹൃത്തേ നീയും ഒരു സഞ്ചാരിയാകൂ. നടന്നു തളരാത്ത  
സൂര്യനെയൊന്നു നോക്കൂ... സഞ്ചരിക്കുക തന്നെ വേണം ജീവിതം  
ധന്യമാകണമെങ്കിൽ.

**ജ്യോതി .എം ആർ, എൽ.പി.എസ്.ടി, ഗവ. എച്ച്. എസ്.എസ്**

**പുത്തൻത്തോട്**

## തത്തേ

പച്ചപ്പനം തത്തേ തത്തേ  
പച്ചിലക്കാട്ടിൽ നീ വന്നോ ?  
പുൽച്ചാടി ചാടുന്ന കണ്ടോ ?  
പ്രാവ് കുറുകുന്ന കേട്ടോ ?



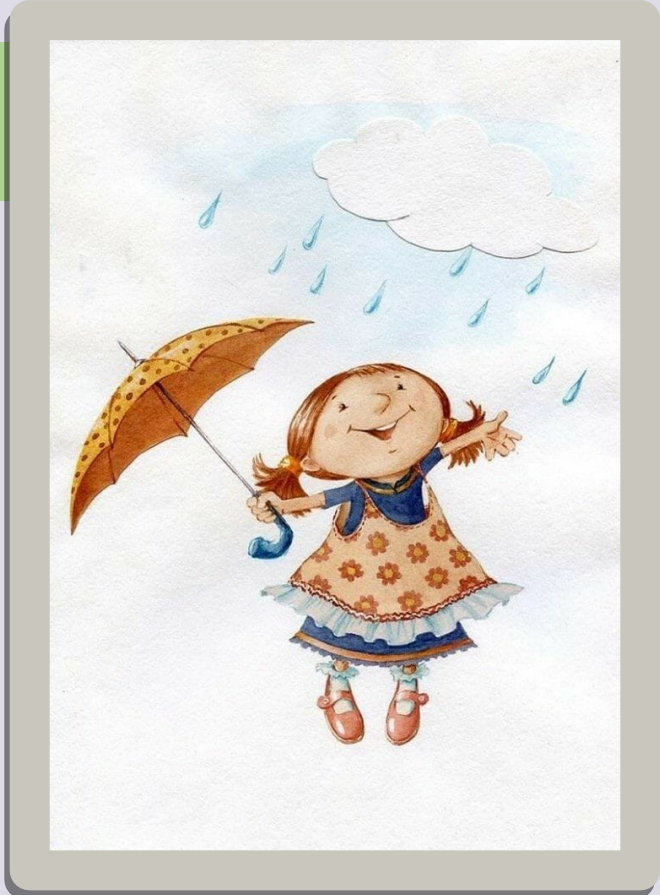
പാടവരമ്പത്തെ തത്തേ  
പാറിനടക്കുന്ന തത്തേ  
പാടികൊണ്ടങ്ങു ചൊല്ലൂ  
കൂട്ടരെയെങ്ങാനും കണ്ടോ ?

## ആൻമരിയ



## മഴ വന്നു

ഒരു മഴ ചെറുമഴ മഴ വന്നു  
നല്ലൊരു പുളളിക്കുടയും ചൂടി  
മഴയത്തുടടെ നടന്നു ഞാൻ  
പേട്രോം പേട്രോം തവളകൾപാടി  
ചെറുമീനുകളോ തുള്ളിച്ചാടി  
മഴ വന്നേ ഹായ് മഴ വന്നേ  
മഴ മേളത്തിന് പൊടി പൂരം.



# ജെനിയാ എ.ജെ

എച്ച്

കുത്തനെ വരകള് രണ്ടുണ്ടപ്പോ

കുറുകെ മറ്റൊരു

വരയുണ്ടപ്പോ

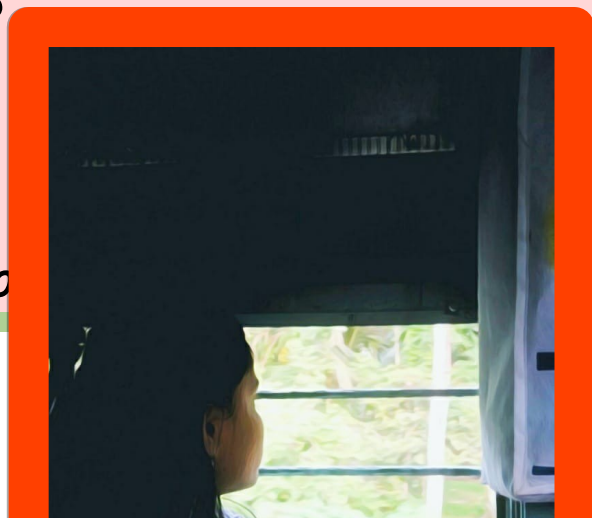
പടിയൊന്നുളളൊരു

കോണികണക്കെ

അപ്പോ, എച്ചായി നോക്കപ്പോ



ജെനിയാ





## ഓർമയുടെജാലകം

യാത്ര വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. കവിതയെഴുതിയ കാലത്തും എഴുത്ത് നിർത്തിയകാലത്തും ധാരാളം യാത്ര ചെയിതിട്ടുണ്ട്. തായാട്ട് ശങ്കരനും ഞാനും കൂടിയാണ് 'അജന്ത' കാണാൻ പോയത്.

ഗുഹയാണത് ഭമിക്കടിയിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ഗുഹയല്ല; പർവതം തുരന്ന് വലിയ ഹാള്

ആക്കിയിരിക്കുകയാണ്. അങ്ങനെ ഇരുപത്തൊന്ന് ഗുഹകളുണ്ട്. വിശാലമായ ഹാള്

തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. രണ്ടു ഭാഗത്തായി ഭിക്ഷുകൾക്ക് താമസിക്കാനുള്ള മുറികളുണ്ട്. അറ്റത്ത്

ബുദ്ധന്റെ ആറടി പൊക്കത്തിലുള്ള പൂർണ്ണകായ വിഗ്രഹമാണ്. നാലുമണി കഴിഞ്ഞാൽ

സൂര്യപ്രകാശം വന്ന് ബുദ്ധവിഗ്രഹത്തിന്റെ ചുണ്ടത്തു തട്ടും. ചെറിയൊരു പുഞ്ചിരി വിടരുന്നതു

പോലെ തോന്നും. 'അജന്ത' എന്ന കവിതയിൽ ആ പുഞ്ചിരിയാണ് ഞാൻ ആവിഷ്കരിക്കാൻ

ശ്രമിച്ചത് യാത്ര ചെയ്ത വളരെ കഴിഞ്ഞായിരുന്നു ആ കവിത രചിച്ചത്.

(ആർ. രാമചന്ദ്രൻ)

## സഹായം

ഒരിക്കൽ ഫിയോണ എന്ന ഒരു കുട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൾ 6-ാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്നു. അവൾ നല്ല ദയ ഉള്ള കുട്ടിയായിരുന്നു. അവൾ വകറെ നല്ല കാര്യങ്ങള് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അവൾ സ്കൂളിലേക്ക് പോകുന്ന വഴിയിൽ കാണുന്ന അപ്പപ്പൻ തനിക്ക് അമ്മ തന്നുവിട്ടുന ഉച്ചഭക്ഷണം കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. വെയിലത്തു നിന്നു ക്ഷിണിക്കുന്ന ട്രാഫിക്ക് പോലീസിനു വെള്ളം കൊടുക്കും. ഒരു ദിവസം അവൾ സ്കൂളിൽ നിന്ന് വരികയായിരുന്നു. അപ്പോൾ കുറച്ച് കുട്ടികൾ ഭിക്ഷയാചിക്കുന്നതു അവളുടെ കണ്ണിൽ പെട്ടു. തന്റെ പ്രായമുള്ള കുട്ടികൾ. അവർക്ക് നല്ല വസ്തുങ്ങളില്ല. അവൾ വീടിനു സമീപത്ത് എത്തിയിരുന്നു. അവൾ ഓടി പോയി തന്റെ കുറച്ചു നല്ല വസ്തുക്കൾ എടുത്തു കൊണ്ടു വന്നു. ഇതൊക്കെ എവിടെ കോണ്ടുപോകുന്നു എന്ന അമ്മയുടെ ചോദ്യത്തെ അവൾ വകവെച്ചില്ല . അവൾ അതെല്ലാം കൊണ്ടുവന്ന് അവർക്ക് കൊടുത്തു. അവർ സന്തോഷം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടി, അവരുടെ കണ്ണുകള് നിറഞ്ഞൊഴുകി. അവരുടെ അഘോഷപ്രകടനങ്ങൾ അവൾക്ക് നൽകിയ സന്തോഷം ആ വസ്തുങ്ങളിട്ട് മറ്റുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൾ മാറിനിന്ന് ആ കാഴ്ച ആസ്വദിച്ചു. ഒരു നല്ല കാര്യം ചെയ്യണമെന്ന് കരുതിയാൽ പ്രയാസം ഒന്നും നോക്കണ്ട മനുഷ്യന്. എന്തും ചെയ്യാൻ കഴിയും, ഒന്നു മനസ്സുവെച്ചാൽ മതി.

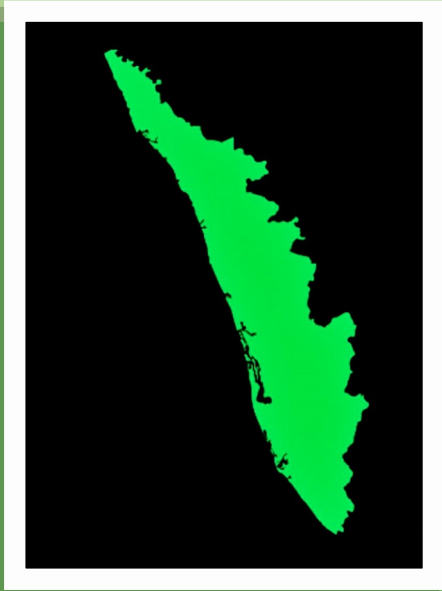
Evlin 7B

## मेरी अम्मा

मेरी प्यारी अम्मा है  
सुबह मुझे उठाती है  
अच्छी खाना खिलाती है  
अच्छी बात बताती है  
सारी बातें सुनाती है  
सच्ची सीखें देती है  
लोरी गाकर सुनाती है  
मेरी प्यारी अम्मा है |

-षियोण -

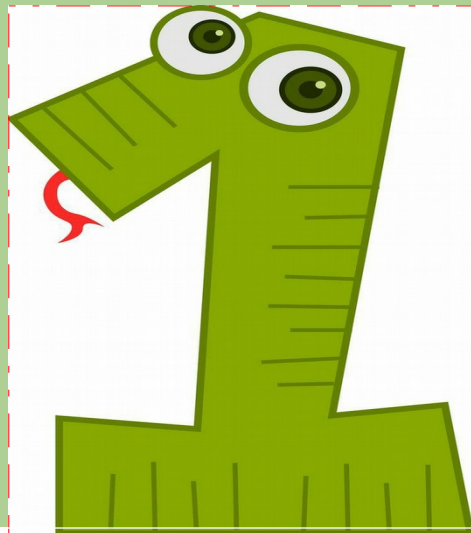
## കേരളം



1956 നവംബർ 1 ഇനാണ് കേരള സംസ്ഥാനരൂപം കൊണ്ടത്. കേരളത്തിൽ 14 ജില്ലകളുണ്ട്. കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജില്ല പാലക്കാടും ഏറ്റവും ചെറിയജില്ല ആലപ്പുഴയുമാണ്. 44 നദികളും 34 കായലുകളും ഉള്ള കേരളത്തിൽ നീളം കൂടിയ നന്ദി പെരിയാറ്റും നീളം കുറഞ്ഞ നദി മഞ്ചേശ്വരവും ആകുന്നു. ഏറ്റവും വലിയ കായൽ, ശാസ്താംകോട്ട കായൽ ഇവിടത്തെ ഏറ്റവും വെലിയ ശുദ്ധജലതാടാകവുമാണ്. കേരളത്തിലെ ഔദ്യോഗികവൃഷം തെങ്ങാണ്. ഔദ്യോഗിക പുഷ്പം കണിക്കൊന്നയും പാനിയും ഇളനീരും ആണ്. കേരളത്തിലെ ആദ്യ മുഖ്യമന്ത്രി ഇ. എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട് ആണ്. രാജ്യ സമാചാരമാണ് ആദ്യ പത്രം. കേരളത്തിൽ റെയിൽവേ പാത ഇല്ലാത്ത ജില്ലകൾ വയനാട്, ഇടുക്കി എന്നിവയാകുന്നു. സൈലന്റ് വാലിയാണ് കേരളത്തിലെ ദേശീയ ഉദ്യാനം. കേരളത്തിന്റെ വിസ്തീർണ്ണം 38.863. ച. കി. മീ ആകുന്നു

## മടിയൻ, “ 1 ”

ഗുണിക്കാൻ മടിയൻ ഗുണനത്തിൽ ഏറ്റവും മടിയുള്ള സംഖ്യ ഏതാണ്? സംശയിക്കേണ്ട, 1 തന്നെ ! ഏതൊരു സംഖ്യയും 1 കൊണ്ട് ഗുണിച്ചാൽ ഫലം അതു തന്നെയാണ്.





പുജ്യം തൊട്ടാൽ തൊട്ടാവനെ തട്ടും

ഹയ്യോ പുജ്യം!

എന്നെ തൊട്ടാൽ തൊട്ടാവനെ തട്ടും

ഗുണനത്തിൽ പുജ്യത്തിന്റെ

മുദ്രവാക്യം



# യൂക്ലിഡ്

ജനനം: ബി സി 330

മരണം: ബി സി 270

പൗരാണിക ഗ്രീക്ക് ഗണിത ശാസ്ത്രജ്ഞൻ. പ്രധാന സംഭാവനകൾ ജ്യാമിതീയ തത്വങ്ങളും മറ്റു ഗണിത വിവരങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി അദ്ദേഹം രചിച്ച എലമെന്റസ് എന്ന ഗ്രന്ഥം രണ്ടായിരം കൊല്ലത്തോളം ക്ഷേത്രഗണിതത്തിന്റെ



അടിസ്ഥാനഗ്രന്ഥമായി വർത്തിച്ചു. യൂക്ലിഡിയൻ ജ്യാമിതിയുടെ ആരംഭബിന്ദുവായിരുന്നു ഈ ഗ്രന്ഥം.

## കാട്ടിലെപൊന്നോണം

കാട്ടിലുമെത്തി പൊന്നോണം

നീട്ടിവിളിച്ചു കുറുക്കച്ചൻ



കുടയും ചൂടി പട്ടും ചുറ്റി

വേഷം കെട്ടാൻ പുലിയച്ചൻ

ഊഞ്ഞാലിട്ടു കുരങ്ങച്ചൻ



ഊഞ്ഞാലാടാൻ കരടിച്ചൻ

ഓണപാട്ടും മൂളികൊണ്ടു

കൂകുപാടാൻകയിലച്ചൻ .



സഞ്ജന

## കുടയില്ലാത്തൊന്നും കുഞ്ഞിപെങ്ങളും



“ഇടിയും മഴയും കാരണമയ്യോപുറത്തിറങ്ങാൻ വയ്യല്ലോ  
പുത്തനുടുപ്പും പുസ്തകവുംഹാ മഴവെള്ളത്തിന് നനയുലോ

“മിന്നലുമിടിയും പൊടിപുരം

ടെട്ടെട്ടേ വെടിപുരം

ചറപറ-ചറപറ മഴമേളം ഹാവാനിൽകേട്ടോതടിമേളം ”

“കുടയ്ക്ക് പകരം ഉണ്ണിക്കട്ടന്ഇലയും ചൂടി നടപ്പായി  
പുത്തനുടുപ്പു നനഞ്ഞാലും കൂട്ടാക്കാതെ നടപ്പായി”

“ഇങ്ങനെ വിറെയും മഴകൊണ്ടെന്നാൽ

പനിയോ ചുമയോ വരികില്ലേ?

പനിവന്നെന്നാൽ അച്ഛനുമമ്മേം വിഷമിക്കില്ലെ വല്ലാതെ !

അനാമിക ആൻ

# നന്ദി .....

