

മഴവില്ല് 2018-19

2018-19

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ

മഴവില്ല്

P.U.S.P.M.H.S.PALLICKAL





“ഓം അസതോ മാ സത്ഗമയ

തമസോ മാ ജ്യോതിർ ഗമയാ

മൃത്യോർ മാ അമൃതം ഗമയാ

ഓം ശാന്തി: ശാന്തി :



P.U.S.P.M.H.S PALLICKAL

P U S P M H S PALLICKAL

താളുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ

- 1) പകൃതിയും മനുഷ്യനും
- 2) അമ്മ
- 3) മതിലേരിക്കുന്നി
- 4) Deforestation
- 5) ഭൂമിയുടെ വേദന
- 6) Dreams
- 7) മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്വം
- 8) Hellan keller

പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും

പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിൽ വളരെ വലിയ ഒരാത്മബന്ധമുണ്ട്. ആദിമമനുഷ്യന്റെ ഉത്ഭവംതന്നെ വനത്തിൽ നിന്നാണല്ലോ., വനത്തിൽ നിന്നും അവർ പലതും പഠിച്ചു.തീ ഉണ്ടാക്കാൻ, കൃഷി ചെയ്യാൻ, ആഹാരം പാകം ചെയ്യാൻ, അങ്ങനെ പലതും.കാട്ടിൽ നിന്നാണ് മനുഷ്യന്റെ വളർച്ച.

പിന്നീട് മനുഷ്യന്റെ ജീവിതം

ഗ്രാമങ്ങളിലേക്ക് ആയി.അവിടെ നിന്നും
പട്ടണങ്ങളിലേക്കും. പിന്നീട് മനുഷ്യൻ പലതും
കണ്ട്പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി,പലതുംനിർമ്മിച്ചു.

- Aiswarya Ashok A .S.

അമ്മ

ഒരു തെരുവീഥിയിൽ ഞാൻ
കണ്ടാരാ.....വൃദ്ധ
അവർ ആരെന്നെനിക്കറിയില്ലെങ്കിലും
ഒരമ്മയാണതെന്നെനിക്കറിയാം.....
എന്നാൽ എനിക്കറിയാം ഒരനാൾ
അവരും പച്ചയായിരുന്നൊരുകാലം
അന്നീ അമ്മ അറിഞ്ഞില്ലായിരിക്കും.
ഇന്നിവർക്കുള്ളതാണീ തെരുവെന്നകാരിയം

parvathy and anaswara

മതിലേറിക്കെന്നി

തിരുവെഴുത്താലോലാതു കണ്ടോണ്ടാരെ
കിടുകിടെ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞേ കന്നി

കനകം നാളേറെ മനം കൊതിച്ച്
കരളിനകത്തുള്ള നാടുവാഴിക്ക്
അറിയാതെയായിരം കുറ്റം കണ്ട്

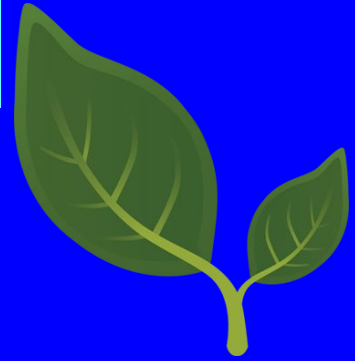
അതിനെത്തുടയോനെ! വേണ്ടത് താനേ
SNEHA V.S 9A

DEFORESTATION

Deforestation

is the removal of forest stand of tree where the land is there after converted to a non forest use. the most concentrated deforestation occurs in tropical rain forest. About 30% of earth's land surface is covered by forest

Deforestation



occurs for multiple reasons trees are cut down to be used or sold as fuel or timber. Deforestation has also been used in war to deprive the enemy of cover for its forces. Forests are also vital resources. In many countries deforestation naturally occurring and human induced; is an ongoing issue. Deforestation causes extinction, changes to climatic condition, desertification and displacement of population as observed by current conditions and in the past through fossil records.

- ALKHA . A. 9A



ഭൂമിയുടെ വേദന

കരയുന്നു ഭൂമി വേനലിൽ കരിയുന്നു ഭൂമി
എരിയുന്ന ചൂടിൽ ഉരുകുന്നു ഭൂമി.

മരമില്ല തണലില്ല , എവിടെയും

ജീവനുവേണ്ടി കേഴുന്ന ഭൂമി

മധുരമായ് പാടുന്ന കിളിമൊഴി

മധുരമാം നാഥവും

നഷ്ടമായ് കരയുന്ന ഭൂമിയുടെ

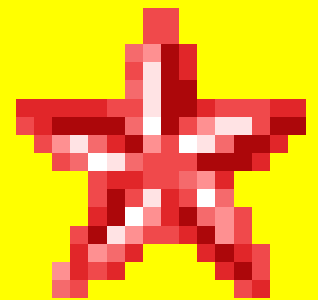
വേദന കാണുവാൻ ആരുമില്ല

സ്മേഹ, രാജലക്ഷ്മി

DREAMS



Dream is wide
it's like a bird
smooth and endless
it can read our life
the step to success
dream is sweet,
but also bitter
it creates many changes
in our life....
dream is like the sky
we all are the stars of *



it

some twinkle brightly but,

some.....
it gives expectations to
our life
dream gives us good
messages
to our life.....
so dream positive.....



-Arunk മാതൃഭാഷയുടെ

മഹത്വം

➤ “മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ

മർത്യൻ പെറ്റമ്മ തൻ ഭാഷതാൻ”

മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ ഈ

വരികൾ മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം

വർഷകാടുകയാണ്.

ഭാഷ ഒരു ആശയവിനിമയ

ഉപാധിയാണ്. ഓരോ മനുഷ്യനും അവന്റെ

ആവാസം ചിന്തയുടെ ലോകത്തുനിന്നും അതിനെ പുറത്തു കൊണ്ടുവരാനും ഭാഷ കൂടിയേതീരൂ വാനും ചിന്തയുടെ ലോകത്തുനിന്നും അതിനെ പുറത്തു കൊണ്ടുവരാനും ഭാഷ കൂടിയേതീരൂ ഒരുവൻ അവന്റെ സ്വതസിദ്ധമായ ശൈലിയിൽ സംസാരിക്കുന്നതും വ്യക്തമായി ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതും

ഏകദേശമാത്രഭാഷയിലാണ്. ഭാഷയെന്നത് ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ മിഴിവാർന്ന

ചിത്രമാണ്. അതിനെ അനുകരണമെന്ന വികലമായ വസ്തുത ഒന്നുകൊണ്ട് തകർക്കാതിരിക്കുന്നത് ഓരോരുത്തരുടെയും ധർമ്മമാണ്.

നമ്മുടെ സംഭാവനയായി അതിൽ നമ്മുടെ സംസ്കാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രീതിയിൽ ആ ഭാഷയെ പരിണമിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുമ്പോഴാണ് അവിടെ യഥാ

ർത്ഥ്യ ഭാഷയുടെ പഠനം നടക്കുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ശരിയായ ല-

ക്ഷ്യം പൂർത്തീകരിക്കുവാൻ മാതൃഭാ-

ഷയുടെ സാന്നിധ്യം കൂടിയേ തീരൂ.

ഒരുവൻ അവന്റെ സ്വതസിദ്ധമായ

ശൈലിയിൽ സംസാരിക്കുന്നതും വ്യക്തമായി

ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതും

ഏറെക്കുറെ മാതൃഭാഷയിലാണ്. ഭാഷയെന്നത്

ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ മിഴിവാർന്ന

ചിത്രമാണ്. അതിനെ അനുകരണമെന്ന

വികലമായ വസ്തുത ഒന്നുകൊണ്ടുപാനം

ചിന്തയുടെ ലോകത്തുനിന്നും അതിനെ പുറത്തു

കൊണ്ടുവരാനും ഭാഷ കൂടിയേതീരൂ

ഒരുവൻ അവന്റെ സ്വതസിദ്ധമായ

ശൈലിയിൽ സംസാരിക്കുന്നതും വ്യക്തമായി

ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതും

ഏറെക്കുറെ മാതൃഭാഷയിലാണ്. ഭാഷയെന്നത്

ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ മിഴിവാർന്ന

ചിത്രമാണ്. അതിനെ അനുകരണമെന്ന

വികലമായ വസ്തുത ഒന്നുകൊണ്ട്

തകർക്കാതിരിക്കുന്നത് ഓരോരുത്തരുടെയും ധർ

മ്മമാണ്. നമ്മുടെ സംഭാവനയായി അതിൽ
നമ്മുടെ സംസ്കാരവുമായി ബന്ധ
പ്പെട്ട രീതിയിൽ ആ ഭാഷയെ
പരിണമിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുമ്പോഴാണ്
അവിടെ യഥാവാദം ചിന്തയുടെ
ലോകത്തുനിന്നും അതിനെ പുറത്തു
കൊണ്ടുവരാനും ഭാഷ കൂടിയേതീരൂ
ഒരുവൻ അവന്റെ സ്വതസ്സിദ്ധമായ
ശൈലിയിൽ സംസാരിക്കുന്നതും വ്യക്തമായി
ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതും

ഏറെക്കുറെ മാതൃഭാഷയിലാണ്. ഭാഷയെന്നത്
ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ മിഴിവാർന്ന

ചിത്രമാണ്. അതിനെ അനുകരണമെന്ന
വികലമായ വസ്തുത ഒന്നുകൊണ്ട്
തകർക്കാതിരിക്കുന്നത് ഓരോരുത്തരുടെയും ധർമ്മമാണ്.

മ്മമാണ്. നമ്മുടെ സംഭാവനയായി അതിൽ
നമ്മുടെ സംസ്കാരവുമായി ബന്ധ
പ്പെട്ട രീതിയിൽ ആ ഭാഷയെ
പരിണമിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുമ്പോഴാണ്
അവിടെ യഥാ

ർത്ഥ്യ ഭാഷയുടെ പഠനം നടക്കുന്നത്

.വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ശരിയായ ല-

ക്ഷ്യം പൂർത്തീകരിക്കുവാൻ മാതൃഭാ-

ഷയുടെ സാന്നിധ്യം കൂടിയേ തീരൂ.

ർത്ഥ്യ ഭാഷയുടെ പഠനം നടക്കുന്നത്

.വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ശരിയായ ല-

ക്ഷ്യം പൂർത്തീകരിക്കുവാൻ മാതൃഭാ-

ഷയുടെ സാന്നിധ്യം കൂടിയേ തീരൂ.

ക്കുന്നതകർക്കാതിരിക്കുന്നത് ഓരോരുത്തരുടെ

വാദനം ചിന്തയുടെ ലോകത്തുനിന്നും അതിനെ

പുറത്തു കൊണ്ടുവരാനും ഭാഷ കൂടിയേതീരൂ

ഒരുവൻ അവന്റെ സ്വതസ്സിദ്ധമായ

ശൈലിയിൽ സംസാരിക്കുന്നതും വ്യക്തമായി

ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതും

ഏറെക്കുറെ മാതൃഭാഷയിലാണ്. ഭാഷയെന്നത്

ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ മിഴിവാർന്ന

ചിത്രമാണ്. അതിനെ അനുകരണമെന്ന

വികലമായ വസ്തുത ഒന്നുകൊണ്ട്

തകർക്കാതിരിക്കുന്നത് ഓരോരുത്തരുടെയും ധർ

മമാണ്.

.വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ശരിയായ ലക്ഷ്യം പൂർത്തീകരിക്കുവാൻ മാതൃഭാഷയുടെ സാന്നിധ്യം കൂടിയേ തീരൂ. പരീക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി പഠിക്കാതെ പരീക്ഷണത്തിനുവേണ്ടി പഠിക്കാൻ തയ്യാറാകണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ പഠനത്തിനു അർത്ഥമുണ്ടാകൂ. അതിനു ബോധനമാധ്യമം മാതൃഭാഷയാകണം. Adithyan R

9A



മാതൃഭാഷയുടെ

മഹത്വം



➤ “മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ

മർത്യൻ പെറ്റമ്മ തൻ ഭാഷതാൻ”

മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ ഈ

വരികൾ മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം

വർഷകാട്ടുകയാണ്.

ഭാഷ ഒരു ആശയവിനിമയ

ഉപാധിയാണ്. ഓരോ മനുഷ്യനും അവന്റെ

ആവാനം ചിന്തയുടെ ലോകത്തുനിന്നും

അതിനെ പുറത്തു കൊണ്ടുവരാനും ഭാഷ കൂടിയേതീരൂ വാനും ചിന്തയുടെ ലോകത്തുനിന്നും അതിനെ പുറത്തു കൊണ്ടുവരാനും ഭാഷ കൂടിയേതീരൂ ഒരുവൻ അവന്റെ സ്വതസിദ്ധമായ ശൈലിയിൽ സംസാരിക്കുന്നതും വ്യക്തമായി ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതും

ഏറെക്കുറെമാത്രഭാഷയിലാണ്. ഭാഷയെന്ന് ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ മിഴിവാർന്ന

ചിത്രമാണ്. അതിനെ അനുകരണമെന്ന വികലമായ വസ്തുത ഒന്നുകൊണ്ട് തകർക്കാതിരിക്കുന്നത് ഓരോരുത്തരുടെയും ധർമ്മമാണ്.

നമ്മുടെ സംഭാവനയായി അതിൽ നമ്മുടെ സംസ്കാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രീതിയിൽ ആ ഭാഷയെ പരിണമിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുമ്പോഴാണ് അവിടെ യഥാ

ർത്ഥ്യ ഭാഷയുടെ പഠനം നടക്കുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ശരിയായ ലക്ഷ്യം പൂർത്തീകരിക്കുവാൻ മാത്രഭാ-

ഷയുടെ സാന്നിധ്യം കൂടിയേ തീരൂ.
ഒരുവൻ അവന്റെ സ്വത സിദ്ധമായ
ശൈലിയിൽ സംസാരിക്കുന്നതും വ്യക്തമായി
ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതും

ഏറെക്കുറെമാത്രഭാഷയിലാണ്. ഭാഷയെന്ന്
ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ മിഴിവാർന്ന

ചിത്രമാണ്. അതിനെ അനുകരണമെന്ന
വികലമായ വസ്തുത ഒന്നുകൊണ്ടുമാത്രം
ചിന്തയുടെ ലോകത്തുനിന്നും അതിനെ പുറത്തു
കൊണ്ടുവരാനും ഭാഷ കൂടിയേതീരൂ
ഒരുവൻ അവന്റെ സ്വത സിദ്ധമായ
ശൈലിയിൽ സംസാരിക്കുന്നതും വ്യക്തമായി
ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതും

ഏറെക്കുറെമാത്രഭാഷയിലാണ്. ഭാഷയെന്ന്
ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ മിഴിവാർന്ന

ചിത്രമാണ്. അതിനെ അനുകരണമെന്ന
വികലമായ വസ്തുത ഒന്നുകൊണ്ട്
തകർക്കാതിരിക്കുന്നത് ഓരോരുത്തരുടെയും ധർ

മ്മമാണ്. നമ്മുടെ സംഭാവനയായി അതിൽ
നമ്മുടെ സംസ്കാരവുമായി ബന്ധ

പ്പെട്ട രീതിയിൽ ആ ഭാഷയെ
പരിണമിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുമ്പോഴാണ്
അവിടെ യഥാവാതം ചിന്തയുടെ
ലോകത്തുനിന്നും അതിനെ പുറത്തു
കൊണ്ടുവരാനും ഭാഷ കൂടിയേതീരൂ
ഒരുവൻ അവന്റെ സ്വതസ്സിദ്ധമായ
ശൈലിയിൽ സംസാരിക്കുന്നതും വ്യക്തമായി
ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതും

ഏകദേശമാത്രഭാഷയിലാണ്. ഭാഷയെന്നത്
ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ മിഴിവർന്ന

ചിത്രമാണ്. അതിനെ അനുകരണമെന്ന
വികലമായ വസ്തുത ഒന്നുകൊണ്ട്
തകർക്കാതിരിക്കുന്നത് ഓരോരുത്തരുടെയും ധർ

മ്മമാണ്. നമ്മുടെ സംഭാവനയായി അതിൽ
നമ്മുടെ സംസ്കാരവുമായി ബന്ധ

പ്പെട്ട രീതിയിൽ ആ ഭാഷയെ
പരിണമിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുമ്പോഴാണ്
അവിടെ യഥാ

ർത്ഥ്യ ഭാഷയുടെ പഠനം നടക്കുന്നത്

. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ശരിയായ ല-

ക്ഷ്യം പൂർത്തീകരിക്കുവാൻ മാതൃഭാ-
ഷയുടെ സാന്നിധ്യം കൂടിയേ തീരൂ.
ർത്ഥ്യ ഭാഷയുടെ പഠനം നടക്കുന്നത്
.വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ശരിയായ ല-

ക്ഷ്യം പൂർത്തീകരിക്കുവാൻ മാതൃഭാ-
ഷയുടെ സാന്നിധ്യം കൂടിയേ തീരൂ.

ക്കുന്നതകർക്കാതിരിക്കുന്നത് ഓരോരുത്തരുടെ
വാനും ചിന്തയുടെ ലോകത്തുനിന്നും അതിനെ
പുറത്തു കൊണ്ടുവരാനും ഭാഷ കൂടിയേതീരൂ
ഒരുവൻ അവന്റെ സ്വത സിദ്ധമായ
ശൈലിയിൽ സംസാരിക്കുന്നതും വ്യക്തമായി
ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതും

ഏറെക്കുറെ മാതൃഭാഷയിലാണ്. ഭാഷയെന്നത്
ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ മിഴിവാർന്ന

ചിത്രമാണ്. അതിനെ അനുകരണമെന്ന
വികലമായ വസ്തുത ഒന്നുകൊണ്ട്

തകർക്കാതിരിക്കുന്നത് ഓരോരുത്തരുടെയും ധർമ്മമാണ്.

.വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ശരിയായ ലക്ഷ്യം പൂർത്തീകരിക്കുവാൻ മാതൃഭാഷയുടെ സാന്നിധ്യം കൂടിയേ തീരൂ. പരീക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി പഠിക്കാതെ പരീക്ഷണത്തിനുവേണ്ടി പഠിക്കാൻ തയ്യാറാകണം. എങ്കിൽ മാത്രമേ പഠനത്തിനു അർത്ഥമുണ്ടാകൂ. അതിനു ബോധനമാധ്യമം മാതൃഭാഷയാകണം. Adithyan R
9A

Hellen Keller
Hellen
Keller was born



in

Alabama in 1880. When she was nineteen months old, she contracted a mysterious illness that left her deaf and blind. She developed a friendship with the daughter of her family's cook, who created a sign language with her. By the age of seven, Helen was using over 60 signs with the family. She became a prolific author, antiwar campaigner and spokesman for women's and workers rights. Keller also wrote twelve books

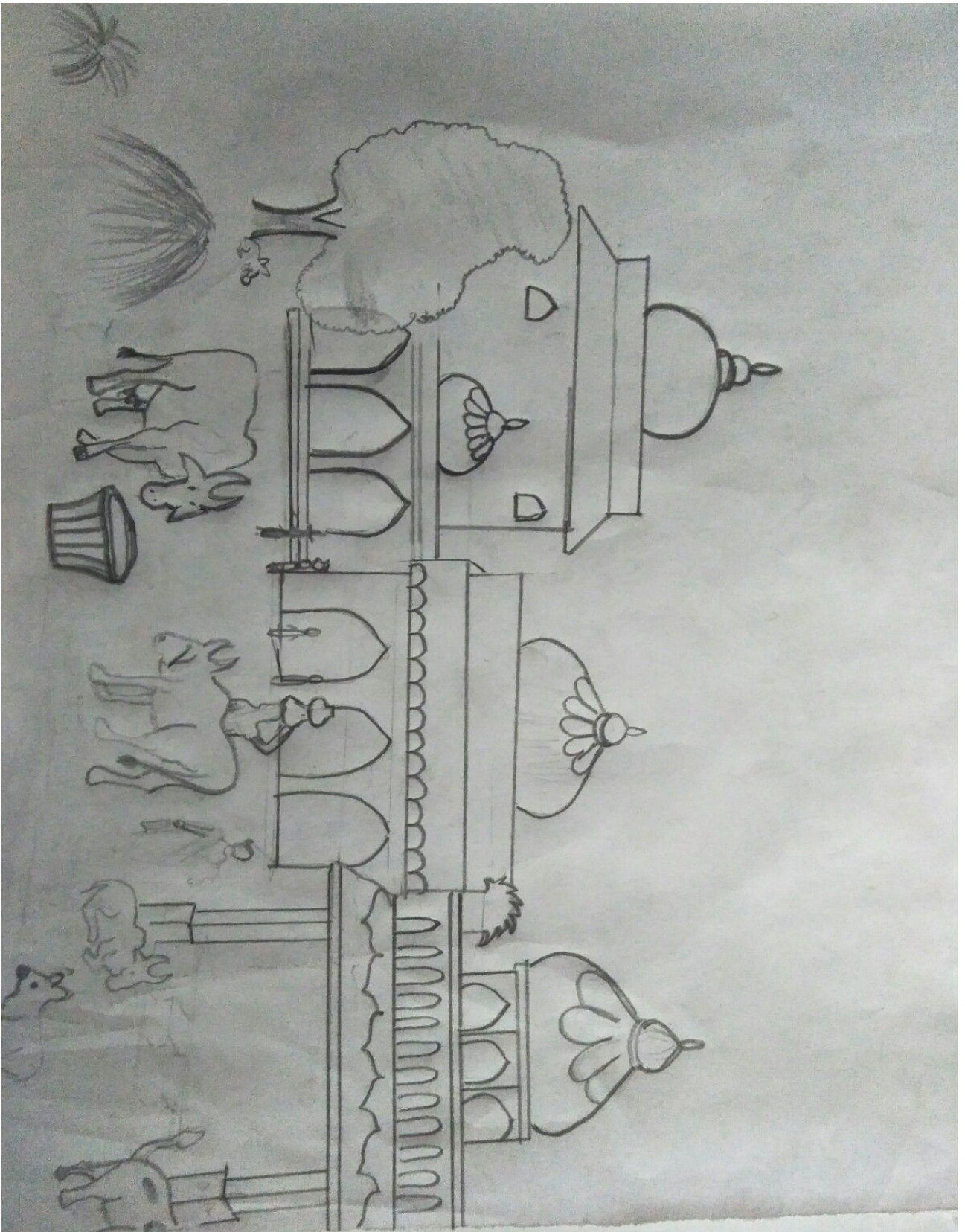
in 1968 at age of 87.

-

Pavan karna.P.V 9A

शक्राय २ (४.४)





THANK
YOU