



ശ്രീകൃഷ്ണ ഹൈസ്കൂൾ
മരത്തൂർ. PH: 0480-2740647

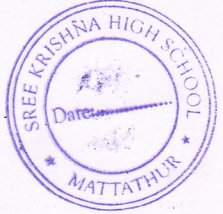
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്

IT @ School



ഡിജിറ്റൽ മാഗസീൻ
2018-'19

മറ്റത്തൂർ ശ്രീ കൃഷ്ണ ഹൈസ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് കുട്ടികളുടെ പ്രയത്നഫലമായി ഒരു ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ വളരെയധിക സന്തോഷമുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗാത്മക കഴിവുകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ കൂടുതൽ അറിവ് നേടുന്നതിനും ഈ പ്രവർത്തനം ഉപകാരപ്രദമാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു. ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ തയ്യാറാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾക്കും മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും പ്രത്യേകം അഭിനന്ദനങ്ങൾ.



എന്ന് *ന. ന. മഞ്ജുള*
എം മഞ്ജുള
(ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്)
MANJULA.M
Headmistress
S.K.H.S. Mattathur
Pin-680 684

Editorial...

dear reader,

we are proud to present you this
magazine .

It has not been a easy task. Although every member in little kites helps out in the various types of work to produce the magazine,there are some members who work harder than others .however , in return they have gained most invaluable first—hand experiance in the production of our magazine.

Through happy co—operation,we have known and understood one another better as individuals. In fact,we are glad to work together. Who can tell the joy when a member is enthusiastic in his work. We have to rack our brain to produce the school magazine. Innovations have been introduced We hope this would give the readers some fresh directions and not a mere reminder of dull memoranda and deary notices.

Thank you ,



EDITOR

VINCY teacher
(staff editor)

=====EDITORIAL BOARD=====



ATHUL KRISHNA
T.K



ABHISHEKE K.B



ABHAYDEV C.S



ARUN A.R

ഉള്ളടക്കം

1.കാവ്യബാല്യം.....	1
2.എന്റെ മുറ്റത്തെ തേൻമാവ്.....	2
3.ഏകാന്തത.....	4
4.കേരളത്തെ മാറ്റിമറിച്ച പ്രളയം.....	5
5.മഴ.....	6
6.മഴയും കുറുണ്ടും.....	8
7.എന്റെ ബാല്യം.....	9
8.ചങ്കിലെ പെണ്ണായിരുന്നവൾ.....	10
9.നിലാവിൽ കുടുങ്ങിയ നേരം.....	11
10.മറഡോണ.....	12
11.അഗ്നിയിലെ നൊമ്പരം.....	15
12.സ്നേഹം.....	16
13.കലോത്സവ മേഖല.....	17
14.കായിക മേഖല.....	18

കാവ്യ ബാല്യം

മറഞ്ഞൊരാ പുസ്തക താളുകളിൽ
വീണ്ടും തിരയുന്നു ഞാനെന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ
കാലം കറുപ്പിച്ച മുദ്രലമാം ഏടുകൾ
തെളിയുന്നു സ്നേഹത്തിൽ പൊൻപീലികൾ
ഒഴുകുന്നു രോമാഞ്ചമേകുന്ന കുളിരുകൾ
കുഞ്ഞു തമാശകൾ നെയ്യു നാം തീർത്തൊരാ
അക്ഷരമുറ്റത്തെ പുഞ്ചിരി തോട്ടവും
നാം നട്ട തൈകളും പൂക്കളും കായ്കളും
ഇന്നെന്റെ മുറ്റത്തൊരു നിർന്നൊരോർമയായ്
മാനം കറുത്തപ്പോൾ മിഴിനിർ പൊഴിഞ്ഞപ്പോൾ
ഒരു കൂട കീഴിൽ നാം ചേർന്നു നടന്നതും
പ്രണയമാം സന്ധ്യയെ പിന്തുടർന്നെത്തുമാ
കൺകളിർ കാഴ്ചയാണോ ഓർമ്മകൾ
ഓർമ്മയിൽ ഉണരുമെൻ പ്രണയവും
നാം അതിൽ തീർത്തൊരാ സ്വർഗ്ഗവും
ഏദയമാം സന്ധ്യയിൽ ഏദ്യമാം നോവിൽ
ഏദയാനുരാഗം ഞാൻ രചിച്ച
അകലുന്ന നേരത്തിൽ ഒരു വാക്ക് ചൊല്ലട്ടെ
പേപ്പറിൽ പേനകൊണ്ടെഴുതിയ കാവ്യമാണ് പ്രണയമെങ്കിൽ
ചങ്കിൽ ചോരകൊണ്ടെഴുതിയ ഇതിഹാസമാണ് സൗഹൃദം

-ജോമോൾ . പി . ജെ

8H



എന്റെ മുറ്റത്തെ തേൻമാവ്

പ്രശാന്ത സുന്ദരമായ ഗ്രാമത്തിന്റെ ഏറ്റവും അറ്റത്താണ് എന്റെ വീട്. വീടിനോട് ചേർന്ന് പച്ചവിരിച്ച് കിടക്കുന്ന പാടം. ഇവിടെ നിന്നു നോക്കിയാൽ നിരനിരയായി തല ഉയർത്തി നിൽക്കുന്ന കോടശ്ശേരി മലനിരകളും കാണാം. എന്റെ വീടു മുറ്റത്ത് പേര, ചാമ്പ, റംബൂട്ടാൻ, ഫാഷൻപ്രൂട്ട്, മൾബറി, തേൻമാവ് എന്നീ ഫലവൃക്ഷങ്ങൾ ഉണ്ട്. വീടിന്റെ തെക്കേ അറ്റത്തായി ഒരു മാവുണ്ട് " എന്റെ തേൻ മാവ് ". ഞാൻ നട്ട് വളർത്തിയതല്ല. ഞങ്ങൾ ഈ സ്ഥലം വാങ്ങുമ്പോഴുള്ളതാണെന്ന്. പക്ഷേ എനിക്ക് ആ തേൻമാവിനോട് വല്ലാത്തൊരു ആത്മബന്ധമാണ്. ആദ്യമായി എന്റെ അച്ഛൻ ഊഞ്ഞാൽ കെട്ടിതന്നത് ഈ മാവിന്റെ കൊമ്പിലാണ്. കളിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ മാവിന്റെ കൊമ്പിൽ ഏങ്ങിവലിഞ്ഞു കയറും. എനിക്ക് ആ മാവിൽ നിന്ന് വീണ് ഇതുവരെ പരിക്കുകളൊന്നും പറ്റിയിട്ടില്ല. എല്ലാവരും പറഞ്ഞു ആ മാവുമുറിച്ചു കളഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ വീടിന് അത് ദോഷം ചെയ്യുമെന്ന്. മാവിന്റെ വേരുകൾ ഉള്ളിലേക്ക് കയറി വീടിന്റെയും മതിലിന്റെയും കല്ലുകൾ ഇളകിപ്പോകും എന്നാക്കെ.

എന്റെ തേന്മാവിപ്പേൾ ഒരുപാട് വളർന്ന് പടർന്ന് പന്തലിച്ചു നിൽക്കുകയാണ്. പക്ഷേ ഇതുവരെ ഞങ്ങളുടെ വീടിനോ മതിലിനോ ഒരു ദോഷവും വരുത്തിയിട്ടില്ല. മാവിനോട് അടുത്തുള്ള മുറിയിലാണ് എന്റെ കിടപ്പ്. നേരം പുലർന്നു വരുമ്പോഴേക്കും കിളികളുടെ ശബ്ദം കേൾക്കാം. പലതരം കിളികളുടെ കരച്ചിൽ എന്നെ നേർത്തേ എണീപ്പിക്കാൻ വേണ്ടിയാകും അവർ വന്ന് കരയുന്നതെന്ന് ഞാൻ വിചാരിക്കും, അതോ അവിടെതന്നെയാണോ അവർ താമസിക്കുന്നത്, എന്നാക്കെ ഞാൻ ചിന്തിച്ച് കിടക്കും. മാമ്പഴം പഴുത്തുതുടങ്ങിയാൽ പറയേണ്ട, അത്രയും സന്തോഷമാണവർക്ക്.

തേന്മാവിങ്ങനെ പടർന്നുനിൽക്കുന്നതിനാൽ എന്റെ വീടിന്റെ തെക്കു പടിഞ്ഞാറു വശം തണലാണ്. എത്ര ചൂടിലും ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലിരുന്നാൽ ചൂടറിയില്ല, നല്ല കാറ്റാണ്. എല്ലാവരും പറഞ്ഞത് കേട്ട് ഞങ്ങൾ മാവ് മുറിച്ചെങ്കിൽ എനിക്ക് ഇതൊക്കെ ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നോ.

ഈ തേൻമാവ് ഞങ്ങളുടെ വീടിന്റെ ഐശ്വര്യമാണിപ്പോൾ.

അനിൽ .കെ .എസ്



6B

ഏകാന്തത

ഏകാന്തത തൻ ചുരുളഴിച്ച്
ഏകയായി ഞാൻ ഏറെനാൾ
ഏകാന്തത തൻ കൂരിരുൾ പാച്ചിലിൽ
ഒഴുകി ഞാൻ ഏറെനാൾ

വെളിച്ചം കണ്ടെത്താനുള്ള വാശി
എന്നിൽ പകർന്നു ധൈര്യം
വെളിച്ചം കണ്ടെത്താനുള്ള ദൂരം
എൻ മുന്നിലൊരു ചോദ്യചിഹ്നമായി നിന്നു

അവസാനം ഞാൻ കണ്ടെത്തി
എൻ വെളിച്ചം
അപ്പോൾ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി,
ദുഃഖക്കടലിൽ നിന്നും സന്തോഷക്കടലിലേക്ക്
നീന്താനെടുക്കും ദൂരം അതാണ്.....



കൃഷ്ണഗായത്രി .പി

9F

കേരളത്തെ മാറ്റിമറിച്ച പ്രളയം

കേരളത്തെ മാറ്റിമറിച്ച പ്രളയക്കെടുതി വലിയൊരു ദുരന്തമാണ് കാഴ്ചവെച്ചത്. പലരുടേയും പാർപ്പിടങ്ങളും ആവശ്യസാധനങ്ങളും പ്രളയത്തിൽ നശിച്ചു പോയി. മുന്തൂറിലധികം മനുഷ്യജീവനുകൾ കേരള ജനതയ്ക്ക് ഓർമ്മയായി മാറി. പോലീസിന്റെയും വിവിധ സേനകളുടെയും സഹായത്തോടുകൂടി മൂക്കാൽ ഭാഗം ജനങ്ങളെ ജീവിതത്തിലേക്ക് പിടിച്ചു കയറ്റി. പൂഴികളും തോടുകളും കവിഞ്ഞൊഴുകി. വീടുകളിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു. വെള്ളത്തിന്റെ അളവ് കൂടുന്ന കാരണം കേരളത്തിലെ മുഴുവൻ ഡാമുകളും തുറന്നു. ഉരുൾ പൊട്ടലും മണ്ണിടിച്ചിലും കാരണം വളരെയധികം കഷ്ടതകളുണ്ടായി. ഗതാഗതം തടസ്സപ്പെട്ടു. മൊബൈൽ ടവറുകളിൽ വെള്ളം കയറി നശിച്ച കാരണം റേഞ്ചുകൾ കിട്ടാതായി. ചാർജ് ഇല്ലാത്ത കാരണം എമർജൻസി ലാംബുകൾ വെളിച്ചം തരാതായി. എന്നിങ്ങനെ കുറെയേറെ പ്രശ്നങ്ങൾ നമ്മൾ നേരിടേണ്ടിവന്നു. പകലും രാത്രിയും കാർമ്മേലങ്ങളാൽ മുടപ്പെട്ട കാരണം തിരിച്ചറിയാൻ പ്രയാസമായി, വൈദ്യുതി നിലച്ചു, വാട്ടർ ടാങ്കുകളിൽ വെള്ളം കഴിഞ്ഞു. വെള്ളം കയറിയ വീടുകളിൽ കിണറിലെ ശുദ്ധജലം വൃത്തിക്കേടായി. കുടിക്കാൻ ഒരുത്തുളളി വെള്ളം കിട്ടാതായി. അങ്ങനെ പലയിടങ്ങളിലും ശുദ്ധജല പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടായി. പോലീസിന്റെയും സേനകളുടെയും പ്രയത്നം കൊണ്ട് മാത്രമല്ല മനുഷ്യരുടെ ജീവൻ രക്ഷിക്കാൻ സാധിച്ചത്. കടലമ്മയുടെ മക്കളായ മത്സ്യതൊഴിലാളികളാണ് രക്ഷാപ്രവർത്തനത്തിന് മുന്തിട്ടിറങ്ങിയത്. ഓണലൈൻ മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ വന്നൊരു വാചകമുണ്ട്, 'The America has spider man, super man, bat man....etc. But Kerala has only one man that is fisher man'. ഈ വാചകങ്ങളിൽ വലിയൊരു സത്യമാണ് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. മത്സ്യതൊഴിലാളികൾ ആദരിക്കപ്പെടേണ്ടവരാണ്. കേരളീയരുടെ മനസ്സിൽ അവരെന്നുമുണ്ടാകും. 1924 - ൽ ഇതുപോലൊരു വെള്ളപ്പൊക്കം നമുക്ക് നേരിടേണ്ടി വന്നു. അന്നും നമ്മൾ അതിനെ അതിജീവിച്ചു. ആ ശക്തി എന്നും നമ്മുടെ ഉള്ളിലുണ്ടാകണം. നമ്മൾ എന്തിനെയും അതിജീവിക്കും കാരണം ഇത് ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടാണ്, 'This is 'god 's own country'.



വസുദേവ് .എ .എ , 6E

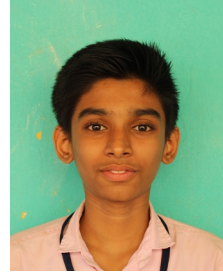
മഴ

നീലക്കാർ പരവതാനി വിരിച്ചാകാശം
മെല്ലെ ചിരിക്കുന്നു
മണ്ണിന്റെ മക്കളിതാ
ആനന്ദ പുളകിത നൃത്തമാടി
കോകില ജാലങ്ങൾ കോലക്കുഴൽ മീട്ടവെ
മെല്ലെ കരയുന്നു തവളകളും
തെക്കേപറമ്പിലെ തേന്മാവിൻ കൊമ്പത്തേറെ-
നാളായ് മഴ കാത്തിരിക്കുന്നൊരാ
ചേലൊത്ത വേഴാമ്പലിൻ മുഖത്തും
പാലൊളി തൂകുന്ന വെണ്ണിലാവ്
പെട്ടെന്നിതാ കരിങ്കാറിൻ കഴുത്തിലെ
പവിഴമുത്തുമണികളോരോന്നായ്
പാരിൻ മടിത്തട്ടിലേക്ക് പൊട്ടിവിണ
അതിലോല നിർമ്മല ശ്വേതകണങ്ങൾ ചിന്നിച്ചിതറി
മണ്ണിലാകെ കോപിച്ചു
മഴക്കാറിൻ കൂട്ടങ്ങളോരോന്നായ്
സ്വയം കൂട്ടിയിടിക്കവെ
അഴകേറും നീല പട്ടുവിരിച്ച്
തലയിൽ മുത്തുക്കിരീടവും ചൂടി
ആനന്ദ നൃത്തമാടുന്നു മയൂരങ്ങളും.
പുതുമഴതൻ നേർത്ത തളിരിൽ മുങ്ങി
പുൽച്ചെടികൾ തൻ മീതെ ചാടിക്കളിക്കുന്നു
പുൽച്ചാടിക്കട്ടന്മാരും
പുതമഴത്തുള്ളികൾ മെല്ലെ തലോടിയപ്പോഴതാ
റോജാചെടിതൻ അറ്റത്തെ കൊമ്പിലതാ ചിരിതൂകി
നിൽക്കുന്നു റോജാപൂവ്.
മത്ത കുമ്പള പടവല വള്ളികളും
പൂച്ചൂടിയണിഞ്ഞൊരുങ്ങി നിൽക്കുമ്പോൾ

കഷ്ടതകൾ മാത്രം കൂട്ടായ കർഷകമനസ്സിൽ
മൊട്ടിടുന്നു പുതുപ്രതീക്ഷ തൻ നാനൂകൾ
വറ്റി വരണ്ടുകിടക്കും പുഴകളും
അരുവികളും നീർച്ചാലുകളും കളകളും പാടിയൊഴുകുന്ന
പുഞ്ചപ്പാടത്തെ നെൽച്ചെടികളെല്ലാം
പുതുകതിരുകൾ ചൂടി തലയാട്ടി നിൽക്കുന്നു
ഈ നറു മഴയ്ക്കുശേഷം
മണ്ണിനെ, മനുഷ്യനെ, മരങ്ങളെ
പൂക്കളെ, ചെടികളെ സകല
ജീവജാലങ്ങളെ
കുളിരണിയിക്കുന്ന വിണ്ണിന്റെ
സമ്മാനമാണു മഴ
എന്റെ മഴ എന്റെ സ്വന്തം മഴ



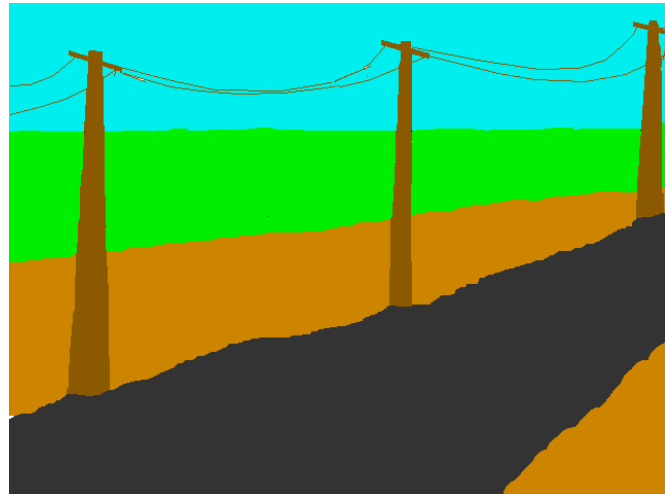
-അശ്വതി . എ . എസ്
8 . H



ABHAYDEV CS

മഴയും കുറണ്ടും

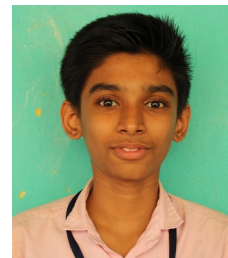
പ്രണയത്തിലായിരുന്നു
എന്റെ ഗ്രാമത്താലെ
മഴയും കുറണ്ടും
മഴ എപ്പോൾ വന്ന്
വിളിച്ചാലും
കുറണ്ട് പോകുമയിരുന്നു.



കല്യാണം കഴിഞ്ഞെന്ന് തോന്നുന്നു
മഴ വിളിച്ചാൽ!!!
ഇപ്പോൾ കുറണ്ട് പോകാറില്ല!!!!

എന്റെ ബാല്യം

എവിടെയോ നഷ്ടമായ് എനിക്കിന്നത്
ഒരിക്കലും തിരിച്ചുകിട്ടാത്ത സ്മരണയായ്
ഓരോ ഓർമ്മകളും നോവുന്ന നൊമ്പരമായ്
കൊതിച്ചു പോകുന്നു ഞാൻ ഇനിയുമിനിയും
വരുമോ എന്നിലേക്ക് നീ തിരികെ
അറിയാം അസാധ്യമാണ് എന്നാലും മനം
അതിനായ് തുടിക്കുന്നു ഓരോ നിമിഷവും
കളിച്ചു നടന്നതും , വാശി പിടിച്ചതും
കരഞ്ഞുപോയതും , അന്നാണല്ലോ !
എവിടെയാണ് നീ ബാല്യമേ
നിൻ തലോടലിനായ് ഞാൻ കൊതിക്കുന്നു....



ABHAYDEV CS
9.E

ചങ്കിലെ പെണ്ണായിരുന്നവൾ

മറക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നോടും എന്തേ അവൾ മായാതെ നിൽക്കുന്നു.

മാരിവിലിൻ അഴകാർന്ന അവളുടെ കാർഷ്ഠ്യത്തിൽ എന്തിനു എന്നെ നിർബന്ധിച്ചതേ, സൂര്യൻ നമിക്കും അവളുടെ പ്രഭാവത്തിൽ എന്നെ അവളോട് ചേർത്തതോ നീ.

ആയിരം പൂർണ്ണചന്ദ്രന്മാർ പരാചിതരാകും അവളുടെ ശോഭയിൽ.

ആയിരമായിരം തവണ വായിച്ച ഞാൻ അവളുടെ മനസ്സിലെ മോഹങ്ങളെ മനുഷ്യനായതിനാൽ സാധിച്ചുകൊടുക്കാൻ കഴിയുമോയെന്ന് എന്നിങ്ങനെയല്ല എന്നാലും പരിശ്രമിക്കാം ഞാൻ അവൾ എന്നൊടൊപ്പമുണ്ടെങ്കിൽ.....



ABHISHEKE KB

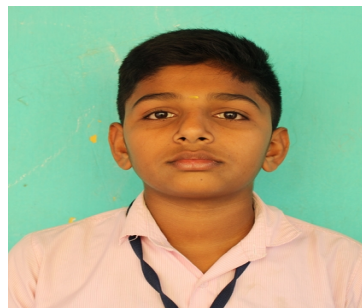
9E

നിലാവിൽ കുടുങ്ങിയ നേരം

നഷ്ടപ്പെട്ട സന്ധ്യയിൽ
വിരുന്നൊരുക്കുന്നു
തെളിഞ്ഞു ചിരിക്കാനറിയാത്ത
നിലാവ്.

അയാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ
ചില്ലയിൽ
മണികെട്ടുന്നു
മിഥ്യയിൽ
പടം വരയ്ക്കുന്നവന്റെ
ചിന്ത.

നിലതെറ്റിയവന്റെ
ഘടികാരം
വീണ്ടുമോടിക്കൂടുന്നു
തിരിച്ചുവരാത്ത
ഒഴുക്കിലേക്ക്.



അഭിജിത്ത് എ.ആർ

9D

മറഡോണ



മറഡോണ എന്ന
പേരുകേൾക്കുമ്പോൾത്തന്നെ
കുതിച്ചു പറയുന്ന രണ്ട്
കാലുകളാകാം നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ആദ്യം
തെളിഞ്ഞുവരുന്നത്. ആ കാലുകളിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും
നൃത്തംവയ്ക്കുന്ന ഒരു പത്തും ഉണ്ടാകും.

അതെ, ലോക ഫുട്ബോൾ ചക്രവർത്തിയാണ്,
ലോകകായിക പ്രേമികളുടെ ഇഷ്ടതാരമാണ് മറഡോണ.
പെലെക്കുശേഷം ഇത്തരമൊരു കളിക്കാരൻ
ഫുട്ബോൾകളിയുടെ ചരിത്രത്തിൽ വേറേയില്ല.

അർജന്റീനയുടെ തലസ്ഥാനമായ ബ്യൂനസ്
ഐറിസിൽ, ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ നടുവിലാണ് മറഡോണ
പിറന്നുവീണത്. ആദേഹത്തിന്റെ അച്ഛൻ ധാന്യം
പൊടിക്കുന്ന ഒരു മില്ലിലെ കൂലിപണിക്കാരനായിരുന്നു.
മകനെ വേണ്ടപോലെ തീറ്റിപ്പോറ്റാൻ പാവപ്പെട്ട ആ
പിതാവിന് കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

കരഞ്ഞിരുന്നു.കരഞ്ഞു കരഞ്ഞ് അവൻ കുടിലിന്റെ മൂലയിൽ തളർന്ന്കിടന്നുറങ്ങും. എന്നാൽ അക്കാലത്തും ഫുട്ബോളിനോടുള്ള പ്രത്യേകമായ ഒരു കമ്പം ആ കുട്ടിക്കുണ്ടായിരുന്നു.

കുട്ടിക്കാലത്ത് മറഡോണ ഉറങ്ങിയിരുന്നത് ഒരു ഫുട്ബോൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടാണ് . ഉണർന്നാൽ പന്ത് കാലിലേക്കു മാറുമെന്നു മാത്രം.ഓർമവെച്ചു നാൾ മുതൽ മറഡോണ ഫുട്ബോൾ കളിച്ചിരുന്നു.

മറഡോണയ്ക്ക് ഒമ്പതുവയസ്സുള്ള കാലം. സമപ്രായക്കാരായ കുട്ടികളോടൊപ്പം അവൻ തെരുവോരത്ത് ഫുട്ബോൾ കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.അപ്പോഴാണ് പ്രസിദ്ധ ഫുട്ബോൾ പരിശീകനായ മറീനോ ഒറീന ആ വഴിക്കുവന്നത്. ആരെയും അദ്ദേഹപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിൽ ഫുട്ബോൾകളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആ കൊച്ചു ബാലനെ അദ്ദേഹം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു.അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു നാളെ രാവിലെ നീ റിവർപ്പേറ്റ് ക്ലബ്ബിലെ മൈതാനത്തേക്കു വരൂ.

പിറ്റേന്ന് മറഡോണ അവിടെയെത്തി ക്ലബ്ബിൽ ഒറീനയും മറ്റുകുളിക്കാരും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ അവിടെ അവനെ കളിപ്പിച്ചുനോക്കി.അസ്സൽ കളി!അങ്ങനെ പത്താമത്തെ വയസ്സിൽ അവൻ ബ്യൂനസ് ഐറിസ്

ക്ലബിന്റെ ഫുട്ബോൾ ടീമിലെക്കു
തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.അവിടെനിന്ന് അവൻ മികച്ച
പരിശീലനം നേടാൻ കഴിഞ്ഞു.

പതിനാറാമത്തെ വയസ്സുമുതൽ മറഡോണ
അർജന്റീനിയൻ ദേശീയ ടീമിനുവേണ്ടി കളിച്ചു
തുടങ്ങി.രണ്ട് വർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അയാൾ
അർജന്റീനയിൽ ഫുട്ബോളിന്റെ സർവാധിപതിയായി
മാറി.

പൊക്കം കുറഞ്ഞ ശരീരം.കറുത്ത് ചുരുണ്ട്
കരുത്തേറിയ തലമുടി.പതിഞ്ഞുകൂടിയ മുക്ക്.കാൽ ഒരു
റെഡ്ഇന്ത്യക്കാരന്റെ മട്ടുണ്ട്,മറഡോണയ്ക്ക്.എങ്കിലും
അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരീരം ഒരു കാളക്കുറ്റന്റേത് തന്നെയാണ്.
"ഫുട്ബോൾ എന്റെ ജീവരക്തമാണ്.ഫുട്ബോളിനോട്
ചേർത്തല്ലാതെ എന്തെങ്കിലും
ചിന്തിക്കാനാവില്ല".എന്നാണ് മറഡോണയുടെ അഭിപ്രായം.



ABHISHEKE KB

അഗ്നിയിലെ നൊമ്പരം

അഗ്നിയിൽ ആണ്ടു പോയ എൻ കവിതകളിൽ
ഞാൻ കണ്ടു,
മാന്ത്രിക ലോകത്തിൻ മായാത്ത നൊമ്പരം
എൻ ഹൃദയതുടിച്ചിലെ
നൊമ്പര ജ്വാലയായി
അഗ്നിയെ തോൽപ്പിക്കുവാൻ
കഴിയാതെ നിന്നുപോയി
എൻ പാവം കവിതകൾ
ആരെന്നറിയില്ല എങ്ങനെയെന്നറിയില്ല
അഗ്നിക്കു ആഹാരമായി
എൻ കൊച്ചു കവിതകൾ
കത്തികരിഞ്ഞൊരാ പുസ്തകത്താളുകളിൽ
ഞാൻ കണ്ടു,
എൻ മനസ്സിലെ നൊമ്പര കാഴ്ചതൻ തീരം
എൻ കവിതകൾ തൻ നൊമ്പരത്തിൽ
മാധുര്യമേകും വരികൾ നിറഞ്ഞൊരാ
അക്ഷരങ്ങൾ തൻ മായാത്ത 'കണ്ണനീർ'



-കൃഷ്ണ ഗായത്രി . പി
9F

സ്നേഹം

പാരിനെ നിത്യപ്രഭാമയമാക്കുന്ന
പൊന്നിൻ വിളക്കാണു സ്നേഹം
ശാന്തിതൻ പൂവുകൾ നീളെ വിടർത്തുന്ന
കാന്തിക്കതിരാണു സ്നേഹം!.....

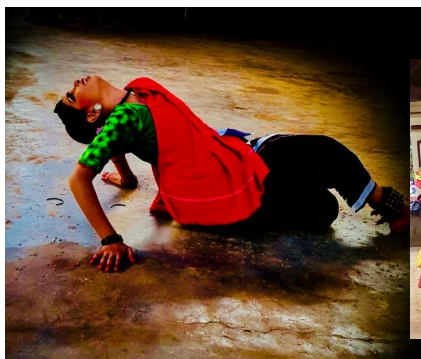
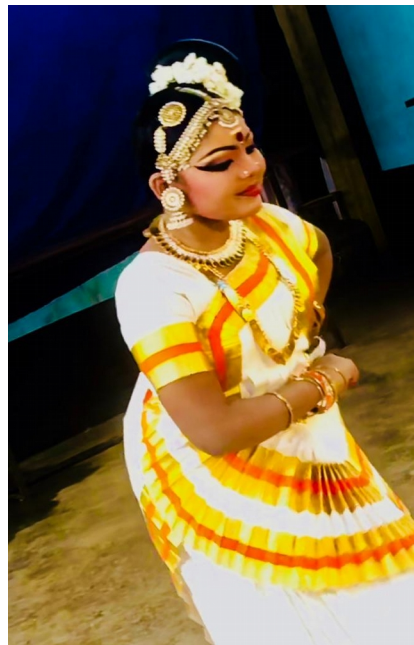
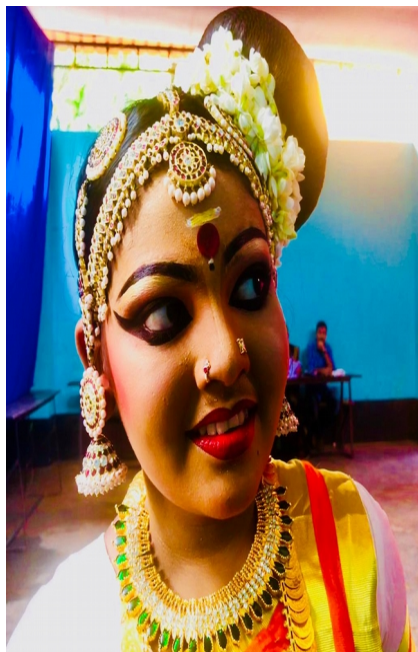
സ്നേഹം തുളുമ്പും നിറകുടമാകട്ടെ
നമ്മുടെ മാനസമെന്നും
സ്നേഹിക്ക നിങ്ങൾ പരസ്പരം കൂട്ടരേ
സ്നേഹമാണീലോകസാരം!....

സ്നേഹമുള്ളടത്തു മാലാഖമാരുടെ
പൊന്നിൻചിറകടി കേൾക്കാം
സ്നേഹമുള്ളടത്തു വെള്ളപ്പിറാവുകൾ
പാറിക്കളിപ്പതു കാണാം!.....



ABHISHEKE KB

ഞങ്ങളുടെ സ്വർണ്ണകിരീടത്തിലെ പൊൻ രൂവലുകൾ



കായികമേഖല



ആദരാഞ്ജലികൾ



വിബിൻ എ.കെ

ശ്രീകൃഷ്ണ ഹൈസ്കൂൾ നറ്റത്തൂർ
സ്നേഹസ്തുതനകളോടെ
students, staff, PTA, MPTA
Management SKHSMattathur