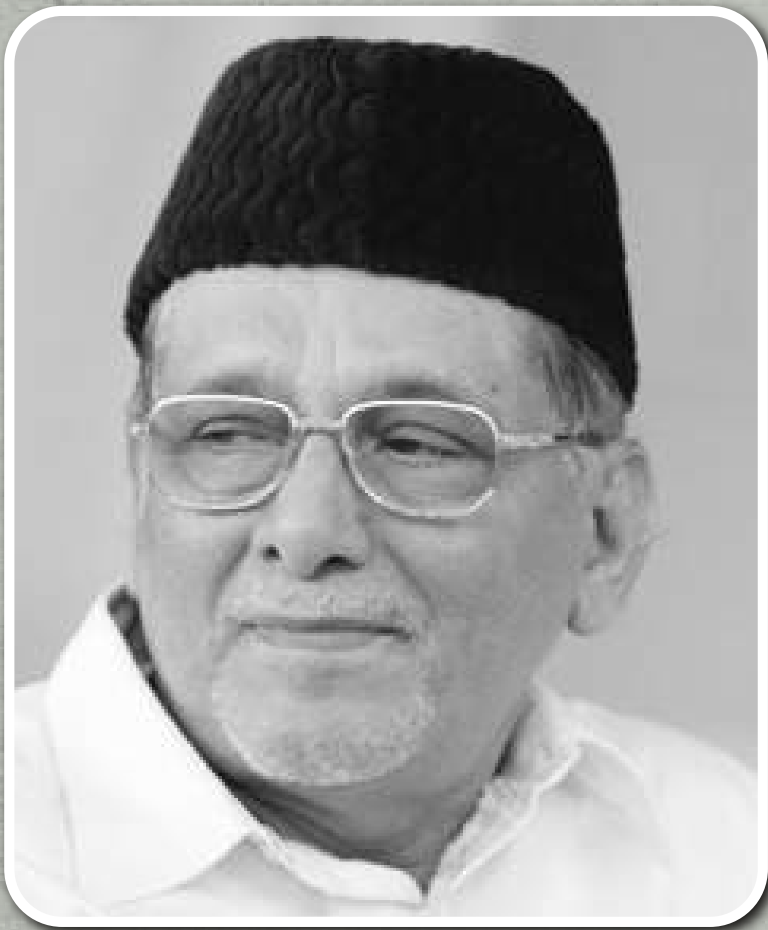
ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ 2024

പി.പി.ടി.എം.വൈ.എച്ച്.എസ്.എസ്, ചേറൂർ

DIGI KITES 2.4

പട്ടങ്ങൾ



അങ്ങില്ലാത്ത കാലം ഞങ്ങൾക്ക് ശൂന്യമാണ്.....
ഈ കലാലയം വളർന്നതും പടർന്നതും അങ്ങയുടെ
മേൽനോട്ടത്തിലായിരുന്നു. പ്രിയപ്പെട്ട തങ്ങളുടെ
ത്യാഗോജ്ജ്വലമായ സ്മരണകൾക്ക് മുന്നിൽ

നമ്മുടെ മാനേജർമാർ

മുഹമ്മദ് അലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ

ഉമർ അലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ

ഹൈദർ അലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ

സ്വാദിഖ് അലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ

നമ്മുടെ പ്രധാനാദ്ധ്യാപകർ

ശ്രീ മുഹമ്മദ് അലി മാസ്റ്റർ

ശ്രീ മൂസ്സ മാസ്റ്റർ

ശ്രീ ഹംസ മാസ്റ്റർ

ശ്രീ അനിൽ കുമാർ മാസ്റ്റർ

ശ്രീ അബ്ദുൽ മജീദ് മാസ്റ്റർ

ആശംസകൾ

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ പുറത്തിറക്കുന്ന പട്ടങ്ങൾ എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനും അതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച പ്രിയ കുട്ടികൾക്കും , അധ്യാപകർക്കും എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും ആശംസകളും നേരുന്നു.

എം എം കുട്ടി മൗലവി
ജനറൽ സെക്രട്ടറി

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ പുറത്തിറക്കുന്ന പട്ടങ്ങൾ എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനും അതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച പ്രിയ കുട്ടികൾക്കും , അധ്യാപകർക്കും എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും ആശംസകളും നേരുന്നു.

എ കെ സൈനുദ്ദീൻ
മാനേജർ

നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പുറത്തിറക്കുന്ന പട്ടങ്ങൾ എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും ആശംസകളും നേരുന്നു.

മുജീബ് പൂക്കുത്ത്
പി ടി എ പ്രസിഡന്റ്

സന്ദേശം

അറിവിന്റെ ലോകത്തെ വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യ അടക്കി വാഴുന്ന പുതിയ കാലഘട്ടത്തിൽ പി പി ടി എം വൈ ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് അംഗങ്ങൾ അണിയിച്ചൊരുക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ **പട്ടങ്ങൾ** അത്യുന്നതങ്ങളിലേക്ക് പറന്നുയരട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

അബ്ദുൽ മജീദ് മാസ്റ്റർ

സന്ദേശം

2022-2025 ബാച്ചിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ പുറത്തിറക്കുന്ന **പട്ടങ്ങൾ** എന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനും അതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച പ്രിയ കുട്ടികൾക്കും , അധ്യാപകർക്കും എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും ആശംസകളും നേരുന്നു.

ഡെപ്യൂട്ടി ഹെഡ്മാസ്റ്റർ
കെ ഇ സലിം

സന്ദേശം

ജില്ലാ ,സംസ്ഥാന തലങ്ങളിൽ മികവുറ്റ പ്രവർത്തനം കാഴ്ചവെച്ച പി പി ടി എം വൈ എച് എസ് സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് വിദ്യാർത്ഥികൾ അധ്യാപകരുടെ സഹായത്തോടെ ഡിജിറ്റൽ രംഗത്തെ സമകാലീന പ്രവണതകൾ , അത്യാധുനിക കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ , ആശയങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു പട്ടങ്ങൾ എന്ന പേരിൽ പുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി
കുഞ്ഞഹമ്മദ് ഫാറൂഖ്

സന്ദേശം

സന്ദേശം

ചരിത്രം ഒരിക്കലും തിരുത്തപ്പെടാനുള്ളതല്ല..
അത് രേഖപ്പെടുത്തപ്പെട്ടവയാണ്... കഴിഞ്ഞു പോയ
കാലങ്ങളെ കുറിച്ച് നാളെയുടെ ലോകത്തിനു
പ്രദർശിപ്പിക്കുമ്പോഴാണ് അഭിമാനവും അമ്പരപ്പും
പ്രകടമാവുന്നത്, ആ താളുകൾ മറിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ
പ്രകാശമണിഞ്ഞ പൊൻകിരീടവുമായി ശിരസ്സുയർത്തി
നിൽക്കും ഈ കലാലയം... കലാലയ ജീവിതത്തിലെ
നിറമണിഞ്ഞ ദിനങ്ങളെ വളരെ ഭംഗിയാർന്ന
വരികളിലൂടെയും വരകളിലൂടെയും നിങ്ങൾ മുദ്രിതമാക്കി..
വർണ്ണച്ചിറകുള്ള പട്ടങ്ങളായി നാളെയുടെ നിലവാനിൽ
പാറിക്കളിക്കുവാൻ നിങ്ങൾക്കേവർക്കും കഴിയുംമാറാവട്ടെ...

ആശംസകളോടെ
നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം മാസ്റ്റർ ട്രൈനർ
നൗഫൽ അറക്കൽ

താളുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ

ചേറൂർ വിപ്ലവം
നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ അനന്ത സാധ്യതകൾ
എന്തേ ഞാനിത്ര മൗനിയായി
[illegible]
[illegible]
അരിക്കൊമ്പനെവിടെ?
എന്റെ ഗുരു
ലഹരിയിൽ മുങ്ങുന്ന കൗമാരം
[illegible]
ബാല്യത്തിലെ രക്ത ഗന്ധം
കാതോർത്ത്
ഒന്നും ഒന്നും ഇമ്മിണി ബല്യൊന്ന്
[illegible]
കാത്തിരിപ്പ്
യാത്രയയപ്പ്
പൂവ്
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ഭാരതം
തീറ്റക്കൊതിയൻ അച്ചു
ഉറുമ്പ്
[illegible]
വൈവ
അപകടകാരികളായ പക്ഷികൾ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
കപ്പിൽ മുത്തമിട്ട മെസ്സി
സ്വപ്നം
മനുഷ്യരുടെ ക്രൂരതകൾ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
കയിലിനോട്
[illegible]
ഉറക്കമെന്നെ മാടിവിളിക്കവേ
അഹങ്കാരികളായ മരങ്ങൾ
നോക്കുക... നീ നിന്നിലേക്ക്
[illegible]
അനാഥൻ
[illegible]
[illegible]
വേനൽ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള സഞ്ചാരം
പേനയും പെൻസിലും
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ചാരുകസേര

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- മഴ
- നദി

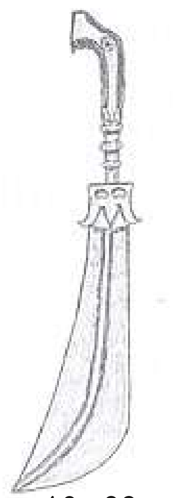
ചരിത്രം

ചേരൂർ വിപ്ലവം

CHERUR REBELLION

ചേര്രൂർ സകൂളിന്റെ ഒരു മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുമ്പോൾ ചേറൂർ പടയെക്കുറിച്ച് പറയാതിരിക്കാനാവില്ല.

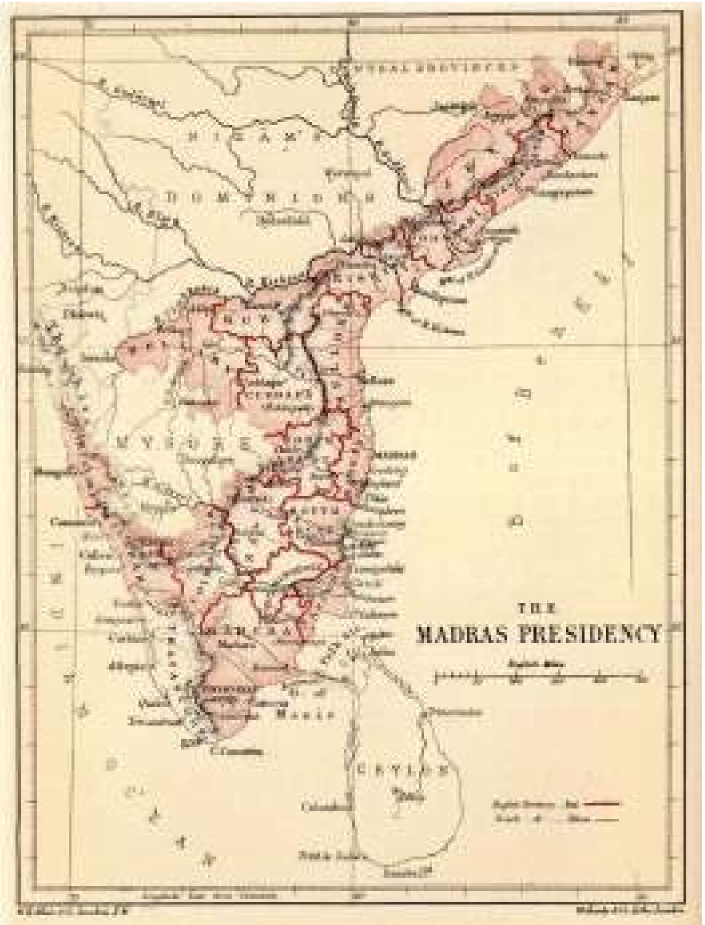
ഒക്ടോബറിൽ മലപ്പുറം - വേങ്ങരക്കടുത്ത ചേറൂരിൽ ജന്മി- ബ്രിട്ടീഷ് സഖ്യത്തിനെതിരെ നടന്ന ഒരു വിപ്ലവമാണ് ചേറൂർ കലാപം, ചേര്രൂർ യുദ്ധം, നാട്ടുകൂട്ടം കലാപം,ചേര്രൂർ പട എന്നീ പേരുകളിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ചേറൂർ വിപ്ലവം. മലബാറിലെ മാപ്പിള പ്രക്ഷോഭങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ധാരാളം പഠനങ്ങൾ നിലവിലുണ്ട്. ഒരു വൈകാരിക സമൂഹത്തിന്റെ വിവേകശൂന്യമായ പ്രതികരണമായും മതഭ്രാന്തെടുത്തവരുടെ വർഗീയമാന ങ്ങളുള്ള കലാപങ്ങളായും ഫ്യൂഡലിസത്തിന്റെ വിധ്വംസകമായ അധികാരപ്രയോഗങ്ങൾക്ക് ഇരകളായ കർഷക ജനതയുടെ കാർഷിക കലാപങ്ങളുമൊക്കെയായി മലബാറിലെ മാപ്പിള പ്രക്ഷോഭങ്ങൾ വിലയിരുത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ, അവ ശെരിയല്ല. ജന്മി - പ്രഭു - ബ്രിട്ടീഷുകാർ എന്നിവർക്കെതിരെയുള്ള സമരങ്ങൾ ആണവ. ചേറൂർ പട ഇക്കൂട്ടത്തിൽ സവിശേഷമാണ് തിര്രൂരങ്ങാടിക്കടുത്ത് വെന്നിയൂരിലെ പുരാതന ജന്മികുടുംബ മായിരുന്ന കപ്രാട്ട് പണിക്കരുടേത്. 11ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ആറങ്ങോട് സ്വരൂപത്തിനു കീഴിൽ വെള്ളാട്ടര രാജാക്കന്മാരുടെ പടനായകന്മാരായിരുന്ന കപ്രാട്ട് പണിക്കന്മാർ പിൽകാലത്ത് സാമൂതിരിയുടെ പടനായകന്മാരായതായി കരുതപ്പെടുന്നു. മുസ്‌ലിം പണ്ഡിതനും, സിദ്ധനുമായ മമ്പുറം സയ്യിദ് അലവിയുമായി ആരോഗ്യകരമായ സൗഹൃദബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്ന അധികാരി കൃഷ്ണപ്പണിക്കരായിരുന്നു 1843 കാലത്ത് കപ്രാട്ട് തറവാട്ടിലെ കാരണവർ. സാമൂഹികമായ ഉച്ചനീചത്വങ്ങളും പരമ്പരാഗത മാമൂലുകളും കണിശതയോടെ പാലിച്ചുവന്നിരുന്ന പണിക്കർക്ക് വളരേയേറേ അടിയാളരും ചെറമക്കളുമുണ്ടായിരുന്നു.



18 –20 നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ മാപ്പിളമാർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന കത്തി

അക്കാലത്ത് കപ്രാട്ട് തറവാട്ടിൽ അടിച്ചുതളിക്കാരിയായി ജോലി ചെയ്തിരുന്ന 'ചക്കി' (ചിരുത എന്നും പറയപ്പെടുന്നു)എന്ന അടിയാള യുവതിയാണ് ചേര്രൂർ വിപ്ലവത്തിന് നിദാനമായി മാറിയത്. ചെറുപ്പത്തിലേ അച്ചനമ്മമാർ മരണപ്പെട്ട നിരാലംബയായിരുന്ന ഈ സ്ത്രീക്ക് ഒരു തരം ചൊറി പിടിപെടുകയും വൈദ്യന്മാരുടെ നിർദ്ദേശ പ്രകാരം നിരവധി നാട്ടു ചികിത്സകൾ ചെയ്തിട്ടും രോഗശമനം ഉണ്ടാകാതായപ്പോൾ അക്കാലത്ത് ദിവ്യപരിവേശത്തോടെ ജനങ്ങൾ ആദരിച്ചിരുന്ന മമ്പുറം സയ്യിദ് അലവിയെ ചികിത്സാർത്ഥം സമീപിക്കാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു. അലവിയുടെ അരികിൽ രോഗ വിവരം പറയാൻ പോയ ചക്കിയ്ക്ക യാതൊരു വിവേചനവും അനുഭവിക്കാതെ

തന്നെ സയ്യിദ് അലവിയെ സമീപിച്ച് പ്രശ്നം അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചു. അലവി ചക്കിക്ക് വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും പൊന്നാൻ എന്ന പേരിലറിയപ്പെടുന്ന ഒരു തരം തകരയുടെ കുരു ചേർത്ത് വെളിച്ചെണ്ണ കാച്ചിയെടുത്ത് തേക്കുന്നതിനും നിർദ്ദേശിക്കുകയുമുണ്ടായി. രണ്ടാഴ്ചക്കകം തന്നെ ചക്കിയുടെ മാറാദീനം മാറി. അയിത്തവും, തീണ്ടലുമായി ഉച്ചനീചത്വങ്ങൾ അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നിരുന്ന കീഴ് ജാതിക്കാരിയായ ചക്കിക്ക് സഹജീവിയെന്ന തുല്യ പരിഗണനനലികിയുള്ള 'സയ്യിദ് അലവിയുടെ' പെരുമാറ്റം ആദ്യമേ തന്നെ ഹൃദ്യമായി തോന്നിയിരുന്നു. തന്നെ ഏറെക്കാലമായി അലട്ടിയിരുന്ന രോഗത്തിന് കൂടി ശമനം വന്നതോടെ 'ചക്കി' ഈ വിവരങ്ങൾ തന്റെ കൂട്ടത്തിലുള്ളവരുമായി പങ്കുവെക്കുകയും കൂട്ടത്തിലുള്ള രണ്ട് സ്ത്രീകളും മൂന്ന് പുരുഷന്മാരുമുൾപ്പെടെ ആറ് അടിയാളന്മാർ അലവിയുടെ ആശിർവാദത്തോടെ ഇസ്ലാമിലേക്ക് മാർഗ്ഗം കൂടുകയും ചെയ്തു. അവർ മുമ്പുള്ള പേരുകൾ ഉപേക്ഷിച്ച് സലീം, ഹുസൈൻ, അഹമ്മദ്, ആയിശ, ഹലീമ, ഖദീജ എന്നീ പേരുകൾ സ്വീകരിച്ചു. ഇതിന്റെ പേരിൽ നാട്ടിൽ ഹിന്ദു മുസ്ലിം സംഘട്ടനങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച് മുതലെടുക്കാൻ ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കായി.



19-ആം നൂറ്റാണ്ടിൽ ബ്രിട്ടീഷ് രാജ് മദ്രാസ്

അക്കാലത്ത് അധഃസ്ഥിതവിഭാഗങ്ങൾക്ക് മാറുമറക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. മേൽക്കുപ്പായമിട്ടാൽ മുല അരിഞ്ഞെടുക്കുന്ന രീതിയിൽ ശിക്ഷാ വിധികൾ നടപ്പാക്കുമായിരുന്നു. താൻ ഇസ്ലാമായി ആയിഷയായെന്ന ചക്കിയുടെ രോദനം ചെവി കൊള്ളാൻ കാപ്രാട്ട് തമ്പ്രാൻ തയ്യാറായില്ല. പരിണതികൾ കൃഷ്ണപ്പണിക്കരുടെ അസഹിഷ്ണുതക്കിരയായ ആയിശ ചോരയൊലിക്കുന്ന മാറും, നഗ്നമാക്കപ്പെട്ട ശരീരവുമായി സഹായം തേടി മമ്പുറത്തേക്കോടി. കരഞ്ഞു കൊണ്ട് അവർ സയ്യിദ് അലവിയെ സമീപിച്ച് സംഭവങ്ങൾ വിശദീകരിച്ചു. കപ്രാട്ട് പണിക്കരുമായി സൗഹൃദത്തിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന സയ്യിദ് അലവിക്ക് ഈ ചെയ്തി അവിശ്വസിനീയമായിരുന്നു. എന്നാൽ വൈകാതെ അദ്ദേഹത്തിന് യാഥാർത്ഥ്യം ബോധ്യപ്പെട്ടു. നിജസ്ഥിതി അന്വേഷിച്ച 'സയ്യിദ് അലവിയോട്' തന്റെ പ്രവൃത്തിയെ ന്യായീകരിക്കുകയാണ് അധികാരി ചെയ്തത് ഇതോടെ അദ്ദേഹം കടുത്ത ധർമസങ്കടത്തിലായി. എന്നാൽ ചക്കിയെന്ന ആയിഷയുടെ കണ്ണീരിനും, അഭിമാനവും കാപ്രാട്ട് തംബ്രാനുമായുള്ള സൗഹൃദത്തെ അതി ജയിക്കാൻ പോന്നവ തന്നെയായിരുന്നു ഒക്ടോബർ 10 വിപ്ലവകാരികൾ മമ്പുറത്ത് കൂട്ടം കൂടി. മുസ്ലിം നോമ്പ് മാസമായ

റംസാനിലെ ബദർ ദിനം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ദിവസമായിരുന്നു അന്ന്. 1843 ഒക്ടോബർ 19ന്(റംസാൻ 26) അവസരം കാത്തു നിൽക്കുകയായിരുന്ന മാപ്പിള പോരാളികളിലെ ആറംഗ സംഘം കപ്രാട്ട് പണിക്കരുടെ കോവിലകത്തേക്കു അതിക്രമിച്ചു കയറി കാവൽ ഭടന്മാരെ തുരത്തിയോടിച്ചു തമ്പ്രാൻറെ തല കൊയ്തു. കൊലപാതകത്തിന് ശേഷം കോവിലകത്തിനു പുറത്തിറങ്ങി സംഘം നായർ പടയെ വെല്ലുവിളിക്കുകയും തങ്ങളുടെ പേര് വിവരങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. രക്ത സാക്ഷിത്വം കാപ്രാട്ട് തംബ്രാനെ രക്ഷിക്കാൻ വരുന്ന വെള്ള പട്ടാളത്തിലൂടെയേ സാധ്യമാകൂവെന്ന് സയ്യിദ് അലവി മാപ്പിള പോരാളികൾക്ക് സൂചന നൽകിയിരുന്നു. മടയിൽ കയറി ആക്രമിക്കണമെന്ന അലവിയുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു പട്ടാളം തമ്പടിച്ചിരുന്ന ചേരൂരിലേക്കു അവർ യാത്രയായി. വഴി മധ്യേ സൂഫി സിദ്ധനായ അകത്തെ കോയ തങ്ങൾ രക്ത സാക്ഷികളാവാൻ അനുഗ്രഹിക്കുകയും ആയുധങ്ങൾ മന്ത്രിച്ചു നൽകുകയും ചെയ്തു. ചേറൂരിലെത്തിയ മാപ്പിളമാർ ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യത്തിന് സഹായങ്ങൾ ചെയ്തു കൊടുക്കുന്ന ജന്മി രാവുക്ക പണിക്കരുടെ വീട് ആക്രമിച്ച ശേഷം ആളൊഴിഞ്ഞ നായർ വീട്ടിൽ അവർ പട്ടാളത്തേയും കാത്തിരിപ്പായി. ഒക്ടോബർ 24 ന് കാലത്ത് ക്യാപ്റ്റൻ ലീഡന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യം പോരാളികളെയും തേടി കോവിലകത്തെത്തി.

> നിസ്കരിക്കാൻ പോകുക യാണെന്നും ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി തയ്യാറെടുക്കു എന്നായിരുന്നു മാപ്പിള മാർ നൽകിയ മറുപടി. പുണ്യപുരുഷ നായ സയ്യിദ് അലവി യുടെ ആളുകളാണ് ഞങ്ങ ളെന്നും, അലവി യുടെ അനുഗ്രഹത്തോടെ ഇസ്ലാ മിന് ഏറ്റ കറ കഴുകി കളഞ്ഞെന്നും അവർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു

പൊട്ടുന്നെയുള്ള മാപ്പിളമാരുടെ എടുത്തു ചാടിയുള്ള ആക്രമണത്തിൽ വിളറി പൂണ്ട് പരാജിതരായി പിന്തിരിഞ്ഞോടേണ്ടി വന്നെങ്കിലും പിന്നീട് സുശക്തവും നൂതനവുമായ ആയുധ സന്നാഹങ്ങളോടെ ബ്രിട്ടീഷ് നാറ്റീവ് മദ്രാസ് അഞ്ചാം റെജിമെന്റിലെ പ്രത്യേക പരിശീലനം നേടിയ 60 മുതൽ 70 പേരടങ്ങുന്ന സൈനികർ നായർ തറവാട് വളഞ്ഞു. ജീവനോടെ കലാപകാരികളെ പിടിക്കണം എന്ന നിർദ്ദേശം ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ മാപ്പിള പോരാളികളോട് പട്ടാളം കീഴടങ്ങാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. നിസ്കരിക്കാൻ പോകുകയാണെന്നും ഞങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി തയ്യാറെടുക്കു എന്നായിരുന്നു മാപ്പിളമാർ നൽകിയ മറുപടി. പുണ്യ പുരുഷനായ സയ്യിദ് അലവിയുടെ ആളുകളാണ് ഞങ്ങളെന്നും, അലവിയുടെ അനുഗ്രഹത്തോടെ ഇസ്ലാമിന് ഏറ്റ കറ കഴുകി കളഞ്ഞെന്നും അവർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു . അൽപ്പസമയം കഴിഞ്ഞതും മരിക്കാൻ വന്ന ഞങ്ങളോട് കീഴടങ്ങാൻ പറയരുതെന്ന് ആക്രോശിച്ചു അവർ വാളും, വാരി കുന്തങ്ങളുമായി സൈന്യത്തിന് നേരെ പാഞ്ഞെടുത്തു. തുടർന്ന് സൈന്യം വെടി ഉതിർത്ത് കനത്ത ഏറ്റുമുട്ടലിലൂടെ ഏഴ് മാപ്പിളമാരെയും വധിച്ചു. മാപ്പിള സേനയിലെ ഏഴുപേരും കൊല്ലപ്പെട്ടു, ബ്രിട്ടീഷ് പക്ഷത്ത് നിന്ന് 20 ഓളം പേർ വധിക്കപ്പെടുകയും ക്യാപ്റ്റൻ ലീഡനടക്കം 24 ഓളം പേർക്ക് പരിക്ക് പറ്റിയെന്നുമാണ് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. പ്രാദേശിക ചരിത്ര

വിവരണങ്ങളിൽ സൈനികരുടെ മൃത ദേഹങ്ങൾ തോണിയിലേക്ക് മാറ്റുമ്പോൾ 20 ബ്രിട്ടീഷ് സൈനികരുടെ മൃതശരീരം കണ്ടെന്നും 50 ഓളം ആളുകൾക്ക് പരിക്കുണ്ടെന്നുമാണ് വിവരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ബ്രിട്ടീഷ് രേഖകൾ ഈ കണ്ടെത്തലുകളെ സാധൂകരിക്കുന്നില്ല. ക്യാപറ്റൻ ലീഡനു പരിക്ക് പറ്റിയെന്നും തോണിയിൽ പട്ടാളക്കാരുടെ ശവ ശരീരങ്ങൾ കോഴിക്കോട്ടേക്ക് കൊണ്ട് പോയി തുടങ്ങിയ ദൃക്സാക്ഷി വിവരങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും കുറഞ്ഞ ആൾനാശമേ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ളൂ എന്നാണ് ബ്രിട്ടീഷ് അധികാരികളുടെ വാദം. മാപ്പിളമാരിലെ ഏഴു പേരെയും വധിക്കാനായ ഏറ്റുമുട്ടലിൽ ബ്രിട്ടീഷ് പക്ഷത്തു നിന്നും സുബേദാറും, മൂന്ന് ഭടന്മാരും അടക്കം നാല് സൈനികർക്ക് ജീവനാശം സംഭവിച്ചെന്നും ക്യാപ്റ്റനും, അഞ്ചു ഭടന്മാർക്കും, ഏഴ് താലൂക് ശിപായിമാർക്കും പരിക്ക് പറ്റിയെന്നുമാണ് ഔദ്യോഗിക ഭാഷ്യം. നാശനഷ്ടങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച വാദഗതികൾ എന്ത് തന്നെയായാലും ആധുനിക പരിശീലനം സിദ്ധിച്ച അറുപത് ഭടന്മാർ ശ്രമിച്ചിട്ട് പോലും ഒരു ലഹളക്കാരനെ പോലും ജീവനോടെ പിടിക്കാനായില്ല എന്നത് ബ്രിട്ടീഷ് അധികാരികളെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. ഒന്നോ രണ്ടോ വാളുകളോടെ വന്ന ഏഴുപേർ അത്യാധുനിക ആയുധങ്ങൾ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന വെള്ള പട്ടാളത്തിന് സമ്മാനിച്ച നഷ്ടവും ചെറുതല്ല എന്നവർ സമ്മതിക്കുന്നു. മുട്ടിച്ചിറ ലഹള അടക്കമുള്ള യുദ്ധങ്ങളിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടവരെയൊക്കെ സയ്യിദ് അലവി വിശുദ്ധരാക്കി വാഴ്ത്തുകയും നേർച്ച നടത്തുകയും ചെയ്ത മുൻ അനുഭവം ഉള്ളതിനാൽ, വാഴ്ത്തപ്പെടുന്നത് ഒഴിവാക്കാൻ കൊല്ലപ്പെട്ട മാപ്പിള യോദ്ധാക്കളുടെ ശരീരങ്ങൾ ദഹിപ്പിക്കാനായിരുന്നു സൈന്യത്തിന് ലഭിച്ച നിർദ്ദേശം. ഇതിനായി നീക്കം നടത്തിയ ബ്രിട്ടീഷ് പട പിന്നീട് ശ്രമം ഉപേക്ഷിച്ചു മൃത ശരീരങ്ങൾ മാപ്പിളമാർക്ക് കൈമാറി മതാചാര പ്രകാരം സംസ്കരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ പുണ്യാത്മാക്കളായി വാഴ്ത്തപ്പെടുന്നത് ഒഴിവാക്കാനാണ് സംസ്കാരം രഹസ്യമാക്കാൻ ശ്രമിച്ചതെന്നും, മതാചാര പ്രകാരം എല്ലാ ബഹുമതികളും പ്രാർത്ഥനകളും അർപ്പിച്ചാണ് സംസ്കാരം നടത്തിയതെന്നുമാണ് സർക്കാർ വാദം. അപ്രകാരം അവിചാരിതമായി പച്ച തൊപ്പിയും തലപ്പാവുമായി മുഖം മറച്ചു കതിരപ്പുറത്തു മുസ്ലിം പക്ഷത്തു ചേർന്ന് പൊരുതി പരിക്ക് പറ്റിയ ശേഷം അപ്രത്യക്ഷനായ അജ്ഞാത യോദ്ധാവ് മമ്പുറം സയ്യിദ് അലവി ആയിരുന്നുവെന്നും, അലവിയുടെ മരണകാരണമായ വെട്ടേറ്റ മുറിവുകളും , കാലിലേറ്റ വെടിയും ചേരൂർ പടയിൽ സംഭവിച്ചതാണെന്നും കരുതപ്പെടുന്നു. പൊന്മള സ്വദേശികളായ പൂവാടൻ മുഹ്‌യിദ്ദീൻ, പട്ടർകടവ് ഹുസൈൻ, ചേറൂർ നിവാസികളായ കുട്ടിമൂസകുട്ടി, ചോലക്കൽ ബുഖാരി, കുന്നാംഞ്ചേരി അലിഹസ്സൻ, പൂന്തിരുത്തി ഇസമായിൽ,

നാശനഷ്ടങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച വാദഗതികൾ എന്ത് തന്നെയായാലും ആധുനിക പരിശീലനം സിദ്ധിച്ച അറുപത് ഭടന്മാർ ശ്രമിച്ചിട്ട് പോലും ഒരു ലഹളക്കാരനെ പോലും ജീവനോടെ പിടിക്കാനായില്ല എന്നത് ബ്രിട്ടീഷ് അധികാരികളെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി.

പൂനതക്കപ്പുറം മൊയ്തീൻ എന്നിവരാണ് ചേറൂർ വിപ്ലവത്തിൽ രക്തസാക്ഷ്യം വരിച്ച മുസ്‌ലിങ്ങൾ. ഇവർ 'ചേറൂർ ശുഹദാക്കൾ' എന്നറിയപ്പെടുന്നു.

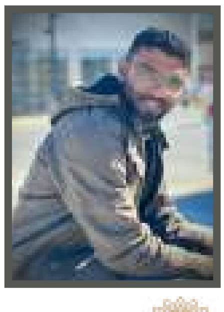
ചേറൂർ സ്വദേശികളായ മമ്മദുകുട്ടി, മുഹിയുദ്ദീൻ എന്നീ സമകാലിക മാപ്പിള കവികൾ ചേറൂർ വിപ്ലവത്തെ കുറിച്ച് രചിച്ച ചരിത്ര-കീർത്തന കാവ്യ കൃതിയാണ് ചേറൂർ പടപ്പാട്ട്. ഈ കൃതിയാണ് ചേറൂർ വിപ്ലവത്തിന് കൂടുതൽ പ്രസിദ്ധിനേടിക്കൊടുത്തത്. ചേറൂർ നേർച്ചയിൽ ആലപിച്ചിരുന്ന ഈ കൃതി പുണ്യം പ്രതീക്ഷിച്ച് ഭക്തി കാവ്യമായി വീടുകളിൽ പാരായണം ചെയ്യപ്പെടാറുണ്ടായിരുന്നു. മലബാർ മുസ്ലിങ്ങൾക്കിടയിൽ ഇപ്പോഴും പുസ്തകരൂപത്തിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള കൃതിയാണിത്. വില്യം ലോഗനടക്കമുള്ള ബ്രിട്ടീഷ് ചരിത്രകാരന്മാർ പട സംബന്ധമായ രചനകൾക്ക് ഈ കൃതിയാണ് അവലംബിച്ചിട്ടുള്ളത്.

നിറം കറുത്തതിന്റെയും, അവർണനായി ജനിച്ചതിന്റെ പേരിലും ഇന്നും ക്രൂരമായ അടിച്ചമർത്തലുകൾ നേരിടുന്ന രാജ്യത്ത് ഒരു അടിയാളത്തി പെണ്ണിനോട് സവർണൻകാട്ടിയ ക്രൂരത ഒരു യുദ്ധമായി മാറിയ കഥയാണ് ചേറൂർ യുദ്ധവും,അതിലെ രക്തസാക്ഷികളും.

എല്ലാവിധ സന്നാഹങ്ങളോടെയും എത്തിയ ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളത്തോട് വെറും കയ്യോടെ ഏറ്റുമുട്ടിയിട്ടും മുസ്ലിം പടയാളികൾ വിജയിച്ചു. പടയിൽ വീരമൃത്യു വരിച്ച മുസ്ലിംകളുടെ മയ്യിത്തുകളോട് വെള്ളക്കാർ ക്രൂരത കാട്ടി.

ചെമ്മാട് ടൗണിന് സമീപം തിരൂരങ്ങാടി പഞ്ചായത്ത് ഓഫിസിന് പിൻവശത്താണ് ചേറൂർ രക്തസാക്ഷികളുടെ അന്ത്യവിശ്രമ സ്ഥലം. മനുഷ്യനായി പോലും കാണാത്ത ഒരു കാലത്ത് തങ്ങളുടെ അധികാരം സ്ഥാപിക്കാനും, അടിച്ചമർത്താനും അധികാരിവർഗ്ഗം ചെയ്ത ക്രൂരതകൾ ചരിത്രത്തിൽ വളച്ചൊടിച്ചേക്കാം. പക്ഷെ സത്യം ഒരിക്കലും വിപ്ലവങ്ങൾക്ക് തടസ്സമാകാറില്ല.

തിരൂരങ്ങാടിയിലെ ചേറൂർ ശുഹദാക്കളുടെ മഖ്ബറ



നൗഫൽ അറക്കൽ
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റർ ട്രെയിനർ
പി പി ടി എം വൈ എച്ച് എസ് സ്കൂൾ ചേറൂർ

ARTICLE

നിർമിത ബുദ്ധിയുടെ അനന്ത സാധ്യതകൾ

ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ സമീപ കാലത്തുണ്ടായ വൻ കുതിച്ച ചാട്ടം നമ്മുടെ ജീവിത രീതികളിൽ ഒരുപാട് മാറ്റം കൊണ്ട് വന്നു.മാനവ രാശിയുടെ നിലവിലെ ജീവിത രീതികളിൽ പല മേഖലകളിലും നാം വ്യത്യസ്തത സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ ഉപയോഗിച്ച് വരുന്നുവരുന്നു. അതിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് നിർമിത ബുദ്ധി.

ഈ അടുത്ത കലങ്ങളിൽ ഏറ്റവും അധികം സംസാരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സാങ്കേതിക വിദ്യയാണ് എ ഐ . മനുഷ്യനെ പോലെ ചിന്തിക്കുവാനും തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കുവാനും പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുവാനും കഴിയുന്ന യന്ത്രങ്ങളുടെ കാലം വന്നു കഴിഞ്ഞു.ഇതിന്റെ സാധ്യതകൾ അനന്തമാണ്.റോബോട്ടുകളിൽ മാത്രമല്ല ,ഒട്ടുമിക്ക മേഖലകളിലും ഈ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വളര്ച്ച നിർണായക സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നു.

വിവേകമുള്ള യന്ത്രങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ സിസ്റ്റംസ് ,അതാണ് ഒറ്റ വാക്കിൽ എ ഐ . സാഹചര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി കൃത്യമായ ഔട്ട്പുട്ട് നല്കാൻ എ ഐ സാങ്കേതിക വിദ്യക്ക് കഴിയുന്നു. നമ്മുടെ മുന്നിലുള്ള ഒരു പ്രശ്നം വളരെ ലഘുവായി ഒരു പോംവഴി കണ്ടെത്തുന്നു.

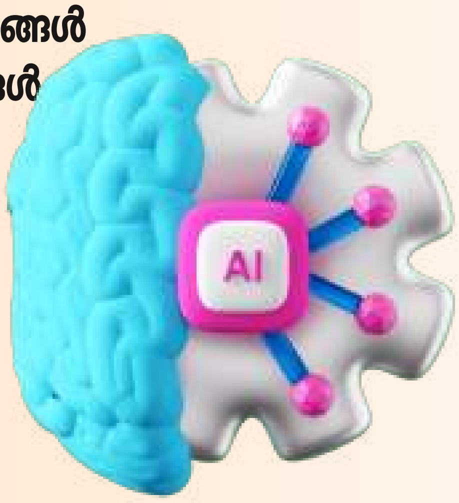
1950 കളിലാണ് നിർമിത ബുദ്ധിയുടെ ചരിത്രം തുടങ്ങുന്നത്.അമേരിക്കൻ കമ്പ്യൂട്ടർ ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ജോൺ മക്കാർത്തി ആണ് എ ഐ എന്ന പേര് ഈ ശാഖക്ക് നൽകിയത്.ഇന്ന് നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒട്ടുമിക്ക യന്ത്ര സംവിധാനങ്ങളിലും ഈ വിദ്യ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു. വിശ്രമമില്ലാതെ പ്രവർത്തിക്കാൻ ഇതിനു സാധിക്കുന്നു.ആവർത്തിച്ചുള്ള ജോലികൾ ഇത് എളുപ്പം ചെയ്തു തീർക്കുന്നു. നമ്മുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി നമുക്ക് വേണ്ട ഉത്പന്നങ്ങൾ കാണിച്ചു തന്നു personalized shopping എളുപ്പമാക്കുന്നു.അനുദിനം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ മിക്ക ഇടങ്ങളിലും എ ഐ നൂതന മാര്ഗങ്ങൾ കാണിച്ചു തരുന്നു.

നബ്ഹാൻ കെ പി

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മാസ്റ്റർ ട്രൈയിനർ

A I ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന മറ്റു മാർഗങ്ങൾ

- സ്വയം നിയന്ത്രിത വാഹനങ്ങൾ
- gps സാങ്കേതിക വിദ്യ
- ആരോഗ്യ മേഖലകളിൽ
- റോബോട്ടിക്സ്
- കാർഷിക രംഗം
- ഗെയിമിംഗ്
- മാർക്കറ്റിംഗ്
- സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളിൽ

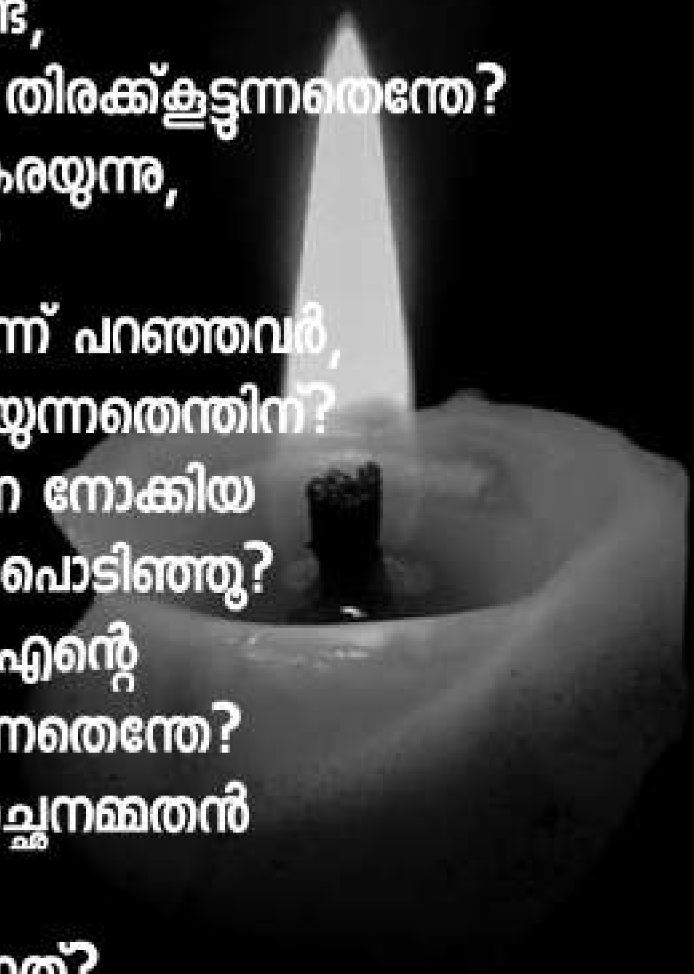


നിർമിത ബുദ്ധിയുടെ സാധ്യതകൾ വിശാലമാണെങ്കിലും യുക്തി പൂർവം ഉപയോഗിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഇത് മാനവരാശിക്ക് ദോഷകരമായി ബാധിച്ചേക്കാനുള്ള സാധ്യതകൾ തള്ളി കളയാൻ പറ്റില്ല.

കവിത

ADHIL M
9S

എന്തേ... ഞാനിത്ര മൗനിയായി?



ഇന്നെന്റെ ചുറ്റുമെല്ലാരുമുണ്ട്,
എല്ലാരുമെന്നെ കാണാൻ തിരക്ക്കൂട്ടുന്നതെന്തേ?
ആരൊക്കെയോ വാവിട്ട് കരയുന്നു,
എന്ത് പറ്റി ഇവർക്കെല്ലാം?
ജോലിതിരക്കാണെനിക്കെന്ന് പറഞ്ഞവർ,
ഇന്നെന്റെട്ടത്ത് വന്നുകരയുന്നതെന്തിന്?
എന്നെ പരിഹാസ രൂപേണ നോക്കിയ
കണ്ണിലെന്തേ... കണ്ണുനീർ പൊടിഞ്ഞു?
എന്റെ തിന്മ പറഞ്ഞവർ എന്റെ
നന്മകൾ പറഞ്ഞു കരയുന്നതെന്തേ?
എവിടെ നിന്നോ എൻ അച്ഛനമ്മതൻ
നീറ്റലറിയുന്നു ഞാൻ...
എന്തിനാണമ്മേ... കരയുന്നത്?
എന്റെ ശബ്ദമുയരുന്നില്ല കൈകാലുകളനങ്ങുന്നില്ല
എന്തേ... ഞാനിത്ര മൗനിയായി?

POEM

DARKNESS

Darkness many scare darkness
I dont get why
They are not scared of darkness
But scared of what might be in it.
But you never know unless you try
for me darkness is beautiful,
when I look into the dark,
especially in the night -
when I'am gazing at the stars,
and talking to the moon.
I feel at ease and peace
The beauty that emerges from the -
darkness is more beautiful than anything
I've ever seen.

ARTICLE

THE LAST SEED

In a world not so different from ours, the Earth was on the brink of collapse. Pollution choked the skies, forests lay barren, and rivers ran dry. Humanity had pushed the planet to its limits, and now faced the consequences.

Amidst this bleak landscape, a small group of scientists worked tirelessly to find a solution. They scoured the globe for any remaining signs of life, hoping to uncover a spark of hope in the darkness. Their search led them to a remote corner of the world, where they discovered the last remaining seed-a precious relic from a time when the Earth teemed with life. With trembling hands, they carefully nurtured the seed, knowing that it held the key to restoring balance to the world.

As days turned into weeks and weeks into months, the seed began to sprout, sending tendrils of green stretching towards the sky. It was a sign of hope in a world filled with despair-a symbol of resilience in the face of destruction.Inspired by the seed's tenacity, people from all corners of the globe came together to rebuild their world. They planted trees, cleaned up rivers, and embraced sustainable practices, determined to create a future where life could thrive once more.

And as the years passed, the Earth began to heal. Forests flourished, wildlife returned, and the air grew clean once more. The last seed had sparked a revolution-a reminder that even in the darkest of times, there is always hope for a brighter tomorrow.....

ASHIN.A
9E

ARTICLE

അരിക്കൊമ്പനെവിടെ?...

ASWIN.R
9U

ചിന്നക്കനാലിൽ നിന്ന് 5 മയക്കുവെടിവെച്ച് കുങ്കിയാനകളുടെ സഹായത്താൽ പിടിച്ച് ലോറിയിൽ കയറ്റി പറമ്പിക്കുളം കാട്ടിൽ ആദ്യം ആനയെ വിട്ടയച്ചു. അവിടെ നിന്ന് ജനവാസ മേഖലകളിൽ പ്രശ്നം ഉണ്ടാക്കിയത് കാരണം വീണ്ടും മയക്കുവെടിവെച്ച് തമിഴ് നാട്ടിലെ കാട്ടിലേയ് ക്ക് കയറ്റിവിട്ട അരികൊമ്പനെവിടെ എന്ന് ഹൈക്കോടതി അന്വേഷിക്കാൻ ഉത്തരവിട്ടു.

ഇപ്പോൾ കിട്ടിയ വാർത്തപ്രകാരം അരിക്കൊമ്പൻ തമിഴ്

നാട്ടിലെ അപ്പർ കോദയാർ ഡാമിന്റെ പരിസരത്ത് ഉണ്ട്. ഡാമിന്റെ 2 km ചുറ്റളവിൽ മാത്രമേ ആന ഇപ്പോൾ സഞ്ചരിക്കുന്നുള്ളൂ. ഡാമിൽ നിന്നും 7km അകലെയാണ് ജനവാസമേഖല ഉള്ളത്.

കവിത

എന്റെ ഗുരു

എനിക്ക് കൈത്തിരി വെട്ടം
കാണിച്ച എന്റെ ഗുരു
ഒരുതിരി നാളം എൻ മനസ്സിൽ
തെളിയിച്ച എന്റെ ഗുരു
എന്റെ ജീവിതപാതയിൽ നേർവഴി
കാണിച്ച എന്റെ ഗുരു...

നന്മയും തിന്മയും
തരംതിരിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചുതന്ന
എന്റെ ഗുരു

അറിവെന്ന വൻപൂമരത്തിൽ
കായായ് പൂവായ് പരിലസിക്കും
എൻ അറിവേകുന്ന ഗുരുവര്യരിൽ
അവരിലർപ്പിച്ചിട്ടുന്നു എൻ -
ജീവിതം...

MUHAMMED AYHAM K
9S

ARTICLE

No Drugs

ലഹരിയിൽ മുങ്ങുന്ന കൗമാരം

ലഹരി ഭീതിജനകമാം വിധം സർവ വ്യാപകമായി പ്രബുദ്ധരെന്നഭിമാനിക്കുന്ന മലയാളി ഈ ഓണത്തിന് മാത്രം കുടിച്ച് തീർത്ത 487 കോടിയുടെ മദ്യമാണ്. കഴിഞ്ഞ വർഷത്തേകാൾ 30 കോടിയുടെ വരുമാനമാണ് സർക്കാരിനു ഇതിലൂടെ ലഭിച്ചത്. യുവത്വവും കൗമാരവും എന്ന് വേണ്ട ബാല്യം വിട്ടു ഇതിലൂടെ ലഭിച്ചത്. യുവത്വവും കൗമാരവും എന്ന് വേണ്ട ബാല്യം വിട്ടു കടക്കാത്ത പ്രൈമറി സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന കുട്ടികൾ വരെ ലഹരി ഉപയോഗിക്കുന്നതായി റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു . പെൺ കുട്ടികൾകിടയിലും ലഹരിയുടെ ഉപയോഗം ക്രമാതീതമായി വർധിച്ചു വരുന്ന ലഹരി ഉപയോഗത്തിൻ ഭയപ്പെടുത്തുന്ന വാർത്തകൾ എഴുതുകയും വായിക്കുകയും ചെയ്തു. ജാഗ്രതയും അവബോധവും ആവശ്യമായിട്ടുള്ള സാഹചര്യമാണ് നമുക്ക് മുന്നിലുള്ളത്. രക്ഷിതാക്കളും വിദ്യാർത്ഥികളും പൊതുസമൂഹം ഒരു പോലെ പ്രതിരോധനടപടി സ്വീകരിച്ചാലേ പുതിയ തലമുറയെ ഈ അപകടത്തിൽ നിന്ന് ഒരു പരിധി വരെ രക്ഷപെടുത്താൻ സാധിക്കുക. അതിന് വിവിധ തരം ലഹരിയെ കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളടക്കമുള്ള പൊതുസമൂഹങ്ങളിൽ പ്രചരിപ്പികുന്നതിനെ കുറിച്ചും ലഹരിയെ ഭവിശത്തുകളെ പറ്റിയും അറിയേണ്ടതുണ്ട്. ഭീകരമായ ഭവിഷ്യത്തുള്ള ലഹരിയെ കുറിച്ചു നമ്മൾ ബോധവാൻമാരാകേണ്ടതുണ്ട്.

MUHAMMED AZEEM MK 9 A

STORY

DUSK'S HOPE

In a world divided by towering walls, where kingdom cling to safety amidst the shadows, there's a boy named Maradona. He's a regular teen living in the kingdom of shadows, where darkness is the norm and demons lurk behind the walls. Maradona's dad wasn't always a big shot demon slayer. Back in the day, he was just a kid with dreams, Until tragedy struck. His little sister , who wanted to see what was ouside of those walls because only who is allowed to go outside are royal bloods , traders with the protection of demon slayers. But she goes outside and never came back. Demons got her.

After that, Maradona's dad become this hardcore demon slayer, swearing to protect the kingdom from demon. But one day maradona's dad never came back. Losing him was like losing a piece of kingdoms safety net. But his legacy lives on Maradona. Maradona grown up by spending all his time practicing with his sword, ready to face of the demons that haunted their world. With his dad's sword in his hand and a fire burng in his heart. Maradona steps out into the darkness of the night. The moon hangs low. He meets demons- big, scary ones with glowing eyes. Maradona fights hard, sweat dripping, muscles burning. Each of why he's out here. But as the night drags on, he starts feeling it, this arms ache, his breath comes fast. Still, he doesn't stop. He can't- not when there's justice to be served and demons to be defeated. And when the first light of dawn breaks through, Maradona stands battered but victorious. Because in his world, the fight never stops, neither does he.

One night, in the midst of battle, Maradona freezes as he sees a demon that look like his father. Emotions overwhelm him-anger, confusion and sadness. He sees humanity flicker in its gaze. Realizing the demons were once human. Understanding: His fight is not just against demons, but for redemption and healing. He lowers his sword, leaving the demons be, Maradona retreats to the safety of the kingdom, resolved to uncover the truth behind the demons origins.

Maradona was on a journey to find a cure for demons. In a dead of night, Maradona stumbles upon Aiko, a young scientist surround by demons. With swift striks of his blade Maradona ends off the attackers, saving Aiko As they catch their breath, Aiko reveals a theory which Maradona had already know about: demons were once humans. They teamed up, together they set forth into the night, bound by a common goal.

As Maradona and Aiko journey together they face demons and seek a cure. Their path is tough, filled with battles and breakthroughs. But with each challenge, their friendship grows stronger. They learn to lean on each other. Together, they face their fears and fight for redemption, knowing that their bond is their greatest strength in the darkness.

On their journey Maradona and Aiko found out the truth that how humans turn into demons, through ancient toms and cryptic clues: the demon king's tragic fate- a once mortal ruler cursed by his own ambition, forever bound to darkness and then a curse by the demon king turns humans who those their heart fills with despair, anger, revenge and other negative emotions turned into demons.

Their journey leads them to the heart of ancient ruins, where the demon king's curse began. Standing before the cursed artifact, they prepare for a final showdown. A battle that will determine the fate of the world and all who dwell within it.

With unwavering resolve. Maradona realizes the key to defeating the cycle of despair and anger the fuels the curse. With a mighty roar, he calls upon the strength of his spirit, bathing the ruins in a warm golden lights, Maradona and Aiko watch the darkness fade, replaced by a new beginning. Hand to hand, they stand, their hearts filled with hope and the knowledge and together, they have achieved the impossible. As the first rays of sunlight pierce the darkness, they knew that their journey is far from over- but with courage and determination, they are ready to face whatever challenge lies ahead, secure in the knowledge that they have made in a new era of light and hope for the world.

DANISH NUJOOM M
9V

കവിത

ബാല്യത്തിലെ രക്തഗന്ധം

പിടയുന്നു കരുന്നുകൾ ജീവനുവേണ്ടി
പൊലിയുന്നു ജീവിതം ശത്രുനയാൽ
കത്തിയമരാത്ത തന്റെ രാജ്യത്ത്
ഭയത്താൽ വിറക്കുന്നു ശരീരം!

എന്തിന് വേണ്ടിയാണീ യുദ്ധം?
ഓർക്കുന്നു കരുന്നുകൾ തങ്ങളുടെ ബാല്യം
വർണ്ണമാം താൻ ബാല്യത്തിൽ നോക്കും നേരം
കാണുന്നു താൻ ബാല്യത്തിലെ രക്തഗന്ധം.

MUHAMMED FAHEEN KP
9A

കവിത

കാതോർത്ത്

Fahmida Safar.V.N
9.K

നിൻ വിളിക്കായ്
ഞാൻ കാതോർത്തിരിക്കയാണ്.
ഒരിറ്റ് സ്വാന്തനമേകുന്നതിനപ്പുറം
ഒന്നിനും പരിഹാരമാകില്ലെന്നറിയാം
എങ്കിലും ,ഉള്ളം വെമ്പുന്നു വല്ലാതെ,
നിന്നെയൊന്ന് പുൽകിടാൻ...
നിൻ മധുരസ്വരം കേൾക്കുവാൻ...
നീ അറിയുന്നുവോ,
കൺ തുറന്ന മുതൽ കണ്ടറിഞ്ഞ
കണ്ണടയുവോളം കാണേണ്ടിയിരിക്കുന്ന
മർത്യ ജന്മത്തിൽ കൂടപ്പിറപ്പായ
അനശ്വരമാം മുത്തുവേ...
നിൻ വിളിക്കായ്
ഞാൻ കാതോർത്തിരിക്കയാണ്...
എൻ ജീവസ്പന്ദനം
നിൻ കരങ്ങളിലർപ്പിക്കുവാൻ...
ഇരു കൈകളും നീട്ടി
നിന്നെ എന്നിലേക്കണക്കുവാൻ...

ജീവചരിത്രം

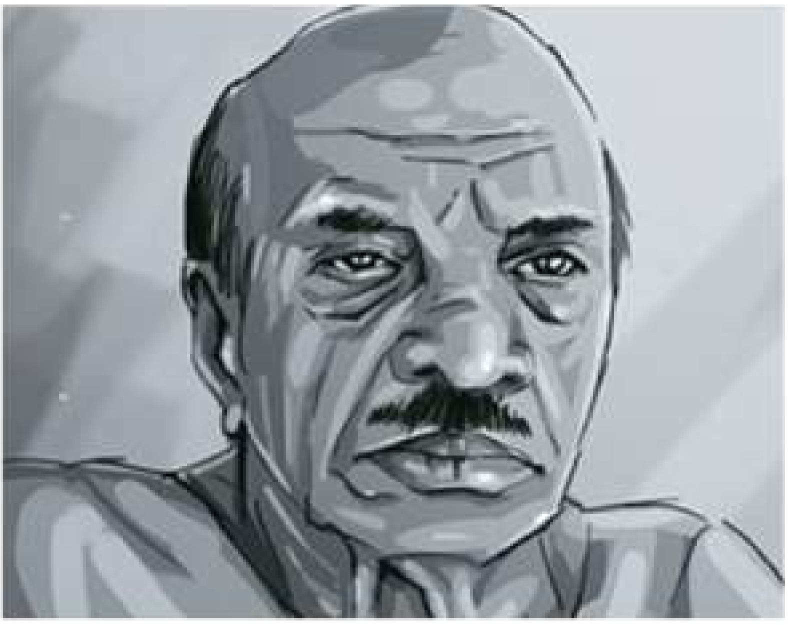
ഫെബ്ന പി

ഒന്നും ഒന്നും ഇമ്മിണിബല്യൊന്ന്

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

നോവലിസ്റ്റ്,കഥാകൃത്ത്

മലയാള സാഹിത്യകാരനും സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനിയുമായ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ 1908 ജനുവരി 21 കോട്ടയം ജില്ലയിലെ തലയോലപറമ്പിൽ കുഞ്ഞാത്തുമ്മയുടെയും കായ് അബ്ദുറഹ്മാൻെയും മകനായി ജനിച്ചു. ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ എന്ന അപരനാമത്തിലും അറിയപ്പെടുന്നു. മലയാളഭാഷയറിയാവുന്ന ആർക്കും ബഷീറിന്റ സാഹിത്യങ്ങൾ മനസ്സിലാകും കരഞ്ഞുതീർത്ത ജീവിതാനുഭവങ്ങളെ ഹാസ്യ രൂപത്തിലാക്കി വായനക്കാർക്ക് മുന്നിൽ പ്രശസ്തനായി. പാത്തുമ്മയുടെ ആട്, ന്റുപ്പാപ്പാക്കൊരാനണ്ടാർന്ന്, മതിലുകൾ, വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക്, ബാല്യകാലസഖി, നേരും നുണയും, തുടങ്ങി നിരവധി കൃതികൾ രചിച്ചു. ചിലതൊക്കെ പല ഭാഷകളിലേക്ക് തർജമ ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഫാബി ബഷീറായിരുന്നു ഭാര്യ. ബഷീറിന്റ ഏക നാടകമാണ് കഥാബീജം. വായനക്കാരെ ചിരിപ്പിച്ചും അതേ സമയം ആലോചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരിന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റ കൃതികൾ. ബഷീറിന്റ ചില കൃതികൾ പിന്നീട് സിനിമയാക്കിയിരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന പല അനാചാരങ്ങൾക്കെതിരെയും അദ്ദേഹം ഹാസ്യത്തിലൂടെ സ്വരം പുറപ്പെടിവിച്ചു. 1994 ജൂലൈ 5 ന് കോഴിക്കോട് ബേപ്പൂരിൽ വെച്ച് അദ്ദേഹം മരണമടഞ്ഞു....



കഥ

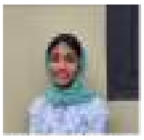
THE BOY DETERMINATION

നമ്മുടെ കഥ ഒരു ഗ്രാമത്തിലെ ജന്മം മുതൽ ഒരുമിച്ചുള്ള കൂട്ടുകാരുടെ കഥയാണ്. സുന്ദരമായ ഗ്രാമത്തിലെ ഒരു കർഷകന്റെ മകനാണ് നമ്മുടെ നായകൻ ജോൺ. ജോണിന്റെ ഏക സുഹൃത്താണ് പ്രിയ. അവൾ ഗ്രാമത്തിലെ തലവന്റെ മകൾ ആണ്. അവർ ഉണരുന്നതും ഉറങ്ങുന്നതും എല്ലാം ഒരുമിച്ചായിരുന്നു. രണ്ടാളും ഒരേ വിദ്യാലയത്തിലാണ് പഠിക്കുന്നത്. വിദ്യായല ജീവിതം കഴിഞ്ഞ് രണ്ടാൾക്കും ഗ്രമത്തിലെ തന്നെ ഒരു ഹയർ സെകണ്ടറി വിദ്യാലയത്തിൽ ഒരുമിച്ച് അഡ്മിഷൻ കിട്ടി. പക്ഷെ ജോൺ പഠിക്കാൻ ഉഴപ്പനായിരുന്നു. പ്രിയയാണെങ്കിൽ MBBS ലക്ഷ്യത്തോടെ ജീവിതം നയിക്കുന്നവളും. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഇവരുടെ പുതിയ കോളേജിൽ ഒരു സ്കോളർഷിപ്പോടെ പഠിക്കാൻ ഉള്ള അഡ്മിഷനാണ് സ്കോളർഷിപ്പ് യോഗ്യത ഏററവും നന്നായി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിക്കാണ്.

2008-2009 വർഷത്തെ സ്കോളർഷിപ്പ് കിട്ടിയത് പ്രിയക്ക് ആണ്. അവൾ അവളുടെ ലക്ഷ്യത്തിലെക്ക് പറന്നു. ജോൺ ഒറ്റക്കായി . ജോൺ പഠിച്ച് ആ സ്കോളർഷിപ്പിന് അർഹനായി. അവൻ പഠിച്ച് നല്ലൊരു DOCTOR ആയി . പ്രിയ അവന്റെ കീഴിൽ അസിസ്ററന്റ് DOCTOR ആയി വർക്ക് ചെയ്തു ..

ഉഴപ്പൻ എന്ന മുദ്രകുത്തിയ ജോൺ എല്ലാവരുടെയും പ്രിയപ്പെട്ടവനായി

HIBA FATHIMA - M
9K



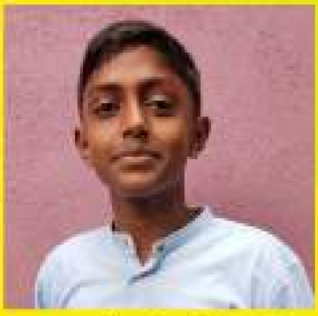
Fathima hudha.p

ചെറുകഥ

കാത്തിരിപ്പ്

പുലർച്ചക്ക് തന്നെ വിളിച്ചുണർത്തുന്ന അയൽവീട്ടിലെ അങ്കവാലൻകോഴിയുടെ കൂവൽ കേട്ടാണ് അന്ന് പാറു അമ്മ ഞെട്ടിയുണർന്നത്. നേരം ഒരുപാടായിരിക്കുന്നു ഉറക്കച്ചവടിൽ ഒന്നു ചുറ്റുപാടും നോക്കി.താൻ ഉമ്മറപ്പടിയിൽ ആയിരുന്നോ ഇന്നലെ ഉറങ്ങിയത്? അരികിൽ കത്തിച്ചുവെച്ച ഒരു ചിമ്മിനി വിളക്ക് തീർന്ന് കെടാറായിരിക്കുന്നു. ചോറ് മുറ്റത്താകെ ചിതറി കിടക്കുന്നു. വീട്ടുസാധനങ്ങളും മറ്റും വലിച്ച് വാരിയിട്ടിരിക്കുന്നു. പാറു അമ്മ ഇരുന്ന ഇരുപ്പിൽ തലേന്ന് രാത്രി നടന്നതെല്ലാം ഒരു നെട്ടുവീർപ്പോടെ ഓർത്തെടുത്തു.

തനിക്ക് താങ്ങും തണലുമാകേണ്ട പുന്നാര മകൻ തന്നെ ഉപദ്രവിച്ചിട്ട് വീട് വിട്ട് ഇറങ്ങിപ്പോയി. അവന് പണം വേണം പോലും. നേരം പുലർച്ച മുതൽ അന്തിയാവോളം വീട്ടുജോലി ചെയ്ത് കിട്ടുന്ന തുച്ഛമായ പണം മരുന്നിനും വീട്ടുചെലവിനും കൂടി തികയുന്നില്ല. പിന്നെ എങ്ങനെ അവൻ ചോദിച്ച പണം കൊടുക്കും. കെട്ട്യോൻ കുടുംബഭാരം എന്റെ തലയിലേൽപ്പിച്ച് നേരത്തെ അങ്ങ് പോയി. ഏക സന്തതിയല്ലേ എന്ന് കരുതി ലാളിച്ചത് കുറച്ച് കൂടിപ്പോയി. ഇപ്പോ അവനെ നിലക്ക് നിർത്താൻ കിട്ടുന്നില്ല. കുടുംബം പോറ്റാനുള്ള പ്രായവും ത്രാണിയുമൊക്കെ വേണ്ടുവോളം ഉണ്ട്. പക്ഷേ ചീത്ത കൂട്ടുകെട്ടിൽ പെട്ട് അവൻ ആകെ വഷളായി. കള്ളും കഞ്ചാവും അവന്റെ ഇഷ്ടതോഴൻമാരായി മാറി. അമ്മയിൽ നിന്ന് അവന്റെ ആവശ്യത്തിനു പണം കിട്ടാതെ വരുമ്പോൾ അമ്മയെ ഉപദ്രവിക്കൽ പതിവായി. അതു തന്നെയാണ് ഇന്നലെ രാത്രിയും നടന്നത്. അമ്മയോടും വീട്ടുപകരണങ്ങളോടും അവന്റെ കലി തീർത്ത് വീട് വിട്ട് ഇറങ്ങിപ്പോയി.എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ.... പാറു അമ്മയുടെ കണ്ണിൽ നിന്ന് കണ്ണുനീർ ചാലിട്ടൊഴുകി.വേണ്ടിയിരുന്നില്ല അവൻ ചോദിച്ച പണം കൊടുത്താൽ മതിയായിരുന്നു. ഇനി പറഞ്ഞിട്ടെന്ത്? അവൻ പോയില്ലേ... അവർ വേദനോടെ അവിടെ നിന്ന് എണീറ്റ് വീടും പരിസരവും ഒതുക്കി വൃത്തിയാക്കി വെച്ചു. അന്ന് വൈകീട്ടും മകൻ തിരിച്ച് വന്നില്ല. ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു... ആ മാതൃമനം മകനു വേണ്ടി തേങ്ങുന്നു.ആ ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ മകനു വേണ്ടിയുള്ള കാത്തിരിപ്പ് തുടരുകയാണ്. എന്നെങ്കിലുമൊരിക്കൽ മകൻ തിരിച്ചുവരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ...!!!



മുഹമ്മദ് ഷിബിൽ സി

കവിത

യാത്രയയപ്പ്

പുതുകിരണങ്ങൾ വന്നെത്തിയിരിക്കുന്നു
അവൻ നിങ്ങളേ വേഗത്തിലാക്കട്ടെ
സൂര്യൻ നിങ്ങളുടെ ചർമ്മങ്ങളെ
കരിക്കാതിരിക്കട്ടെ
മഴ നിങ്ങളെ തണുപ്പിക്കാതിരിക്കട്ടെ
കല്ലുകൾ നിങ്ങളുടെ പാദങ്ങളെ
വേദനിപ്പിക്കാതിരിക്കട്ടെ
ജലം പോൽ പോയി ജലം പോൽ
തിരിച്ചുവരൂ പ്രാണനേ...

അവൻ എന്നെ കതിരയേ
പോൽ വേഗത്തിലാക്കുകയും
അതു പോൽ തിരികേ
കൊണ്ടുവരും സഖി...

കവിത

പൂവ്

പൂവേ പൂവേ കൊഴിയല്ലേ
പൂന്തെന്നല്ലു വന്നു വിളിച്ചാൽ പോവല്ലേ
പുലരി പൂത്തു മഴയിൽ ഇതള്ള പൊഴിക്കല്ലേ
ഒരിതള്ളും നീ പൊയിക്കല്ലേ
പൂത്തു മണ്ണിനു ചൂടാനൊരു പൂവിതള്ളും നൽക
ഈറൻ മുടിയിൽ ചൂടാനൊരു പൂവിതള്ളും
നൽകല്ലേ !
വെള്ളി നിലാവിലലിഞ്ഞീ പുഞ്ചിരി മായ്ക്കല്ലേ
പൂവണ്ടിൻ പ്രണയം പൊള്ളാണേ..
നിന്നോടുള്ള പൂവണ്ടിൽ പ്രണയം പൊള്ളല്ലണേ
അത് പൂന്തേനുണ്ണാനണയുവതാണേ
നിന്നെ കാണാനെന്നും കൊതിയാണേ..

MINHA THESNI.E
9K

STORY

The Kingdom of Rain

Mohammad Febin EV
9E

Once upon a time, a beautiful woman's mind was bare. Rainways are her love. She had a couple of beauties in the land of the monsoons - draped in Mersal's silk, and a return to the devotional festival of rain-fruiting rains pouring down from above. Seeing the displeasure of the rain, there was a desire to evacuate the human nature. So the ministers of the country started a project without remaining in public with the arrogance of importance. It is also known as "The Kingdom of Rainy Season". Apsaras, Gandharva worshippers, and congregations of poets also worked to enshrine in this project. But this too had potential as rain's desire was sufficient. Elamonte had to find a suitable and qualified king for the investigation of the Kingdom of Rain. Walking into the assembly of the gods it came. he main deities of Gods Indra, Varuna and other deities were present in

the sub-chamber. The king gave them sufficient material and a description of the subject. But the reason is that it was successful and they returned outside.Varuna: "Devadhideva, if we don't have merit, we don't want to come like this. I want to curse everyone I know." Acknowledging Ashwini: "Thy hitherto beauty is attainable by the meditation of fools and insensible old men. We attain it by the eye-rolling and unsatisfied Mahindra." Agni: "We clothes are what we find momentarily because of images. We are the only ones who don't have the necessities." But after reaching three crores in one day, there was a special feeling. Devas

and divine beings were immersed with the rain. Seeing that, the king himself left the river Mazhanadi as one of them. In addition, they found a feeling in the clear mind of the rain region.

At the invitation, there was the love of men. Because they didn't have the same proof that we awaited the rain with displeasure.

It came back to the rain knowing you...

ARTICLE

IMPORTANCE OF SUN IN OUR NATURE

Sun is the ultimate source of energy.what would earth without the sun? Anyone think about it .Science describes about it in some words it is "earth will useless".The importance of sun in our universe is not compramisable.There is no sun rays photosynthesis will be stop and food prepration in plants also began to stop. Plants are the first thing in our food chain we can't exist without food.The surface temparature of earth will so cold.The level of carbondioxide will increa se the level of oxygen will decrease.Evaporation will stop so,there is the rain will stop sea water will turn to ice because of the low temparature. The colorful world changes to a darken world. The moon does not produce light we only see the moon because sun light reflects off it

Life without the sun would eventually prove to be impossible

Mohammed Hisham ck
9.X

STORY

The boy who bridged the gap

IN THE TOWN OF TRIVANDRUM AT KERALA THERE LIVED A LITTLE BOY WHO'S NAME IS NASIK. HE HAS A HUGE KNOWLED GE AT TECHNOLO GY HE WAS ALSO

A KIND HEARTED PERSON WHO LIKE TO HELP OTHERS ONE DAY HE SAW A OLD PHONE WHICH HAS A SMALL ISSUE BUT NO ONE IN HIS HOME TRIED TO REPAIR IT SO HE DECIDED SO HE MADE UP HIS MIND TO REPAIR AFTER HIS DAYS OF HARD WORK ON DAYS AND NIGHTS

HE FINALLY REPIRED ON ONE DAY HE SAW A POOR GIRL FROM THE RURAL AREA HER NAME WAS ANAMIKA.ANAMIKA WAS A GIRL WHO LIKES TO LEARN THINGS BUT HER FAMILY DON'T HAVE ENOUGH MONEY TO TAKE HER TO HIGHER STUDIES SO SHE NEED TO DEPEND ON ON LINE COURSES WHICH LOT MORE CHEAPER THAN OFFLINE COURSES BUT THERE IS ALSO A PROBLEM THAT THEIR AREA DON'T HAVE A GOOD INTERNET CONNECTION SO SHE CANT TAKE HER ON LINE CLASS CORRECTLY AFTER UNDERSTANDING ABOUT THE PROBLEM NASIK SHARED A POST ON SOCIALMEDIA

ON ASKING PEOPLE TO GIVE HIM A OLD WORKING OR SMALL COMPLAINT ROUTER TO GAVE TO THAT POOR GIRL AND IT BECAME A GREAT SUCCESS AND HE GOT THREE ONE OF IT WAS COMPLAINT BUT HE REPAIRED IT AND HE GAVE ONE TO THE GIRL AND AND OTHER TO THE OTHER PEOPLE WHO NEEDED IT THE MOST AND IT HELPED NOT ONLY TO THE PEOPLE HE GAVE IT BUT ALSO THEIR NEIGHBOURS AND SOME OTHERS AND AFTER REALISING HOW EFFECTIVE IT WAS BOY DECIDED TO START A CAMPAIGN ON THIS

PROJECT AND HE TAKE HIS FRIENDS ALSO TO HELP HIM AND IT BECAME A GREAT SUCCESS AND ALSO GOT GREAT HELP FROM SOCIAL MEDIA ALSO AND NOW HIS GROUP GETS UP TO 5 ROUTERS PER WEEK AND HE COULD SUCCESSFULLY REACH THAT TO PEOPLE WHO NEEDED THIS STORY SHOWS HOW BIG IMPACT WE CAN MAKE ON OUR SURROUNDING EVEN THROUGH THINGS THAT WE THINK IS SMALL BUT IT CAN HELP OTHERS GREATLY.

MOHAMMED MISHHAL
9-W

കവിത

ഭാരതം

MUHAMMAD SUROOR. MT
9A

ഭാരതംബേ.......
നിന്റെ മാറിൽ വിരിഞ്ഞതിൽ
പുരിതമാണീ പുലരി.
പരശ്വതം മനുചർ മനം
നൊന്തിടാതെ
മന്നന്റെ മഹിമയിൽ മധുവാം...
ഇല്ല, വിരിയില്ല ഹിംസയുടെ യന്ത്രം മന്ത്രിച്ചിട്ടുന്നൊരു തന്ത്രിയും
നീ പെറ്റ മക്കളെ
തഴുകി തലോടുമോ ഭൂമിയിലെ മറ്റു ഗേഹം
സിന്ധിന്റെ സന്ധ്യയിൽ ചരിതമുറങ്ങുന്ന
ചിന്തയിൽ ചാലിച്ച ചന്തം.
ഭാരത ഭൂമിയിൽ ഭരണ ഉരുട്ടിയ
ഭാരതത്തിൽ നിന്നോ നിൻ ഉൽഭവം
ഗേഹമേ...
നിന്നുടെ ചങ്കിലെ ചോര
ചതിച്ചും ചവച്ചും ബ്രിട്ടീഷ്, ചാപല്ല്യമാക്കി നിന്നെ നിന്ദ്യമാക്കി.
പിന്നെ കോരി ത്തരിച്ച കാലം
മാറാതെ മറയാതെ മാറിടം കാണിച്ചോർ'
തോക്കിന്റെ മുന്നിലും താക്കീത് മുക്കി
തപസ്സിലായ് ചാലിച്ച നാടിന്റെ നായകൻ.
പറിച്ചു കൊടുത്ത സ്വാതന്ത്ര്യം
മായില്ല, മാപ്പിള മരതകം തീർത്ത നാശം
മറക്കയില്ല മലബാറും ഒന്നും.

കവിത

SHABIN 9E

തീറ്റക്കൊതിയൻ അച്ചു

ഒരു മാവിൻ കൊമ്പത്ത് മാച്ചുവണ്ണാനും കൂട്ടുകാരും താമസിച്ചിരുന്നു
അതിൽ അച്ചു എന്ന് പേരുള്ള നല്ല
മാമ്പാഴക്കൊതിയനായ മറ്റൊരു അണ്ണാനു മുണ്ടായിരുന്നു അവൻ
ആരോടൊപ്പവും കളിക്കാതെ മാമ്പഴം
ചോദിച്ചാലും അവൻ കൊടുക്കുകയില്ല. അതിനു താഴെ ഒരു വലിയ
കിണറുണ്ടായിരുന്നു. ആ മരത്തിന് താഴെ
ഒരു മരപ്പൊത്തുള്ളത് അവരാരും കണ്ടിട്ടില്ല. മറ്റുള്ളവർ കളിക്കാൻ
പോയില്ല. അവൻ മാമ്പഴം തിന്നു
കൊണ്ടിരുന്നു ആ മരപ്പൊത്തിൽ പാമ്പ് ഉള്ളതും അവൻ അറിഞ്ഞല്ല.
അവൻ മാസഴം തിന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. ആ
മരപ്പൊത്തിൽ പാമ്പുള്ളതും അവൻ അറിഞ്ഞിട്ടില്ല അപ്പോൾ അച്ചു
മാമ്പഴം തിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആ
സമയത്ത് പാമ്പ് വന്ന് അച്ചുവിൻ്റെ മുന്നിൽ നിന്നു. പാമ്പ് അച്ചുവിനെ
കൊത്താൻ നിന്നപ്പോൾ അച്ചു പേടിച്ച്
അടുത്തുള്ള കിണറിലേക്ക് വീണു അങ്ങനെ അച്ചുവിൻ്റെ കഥ തീർന്നു.

ഇതാണ് പയുന്നത് അത്യാഗ്രഹം ആപത്താണ്

കവിത

ഉറുമ്പ്

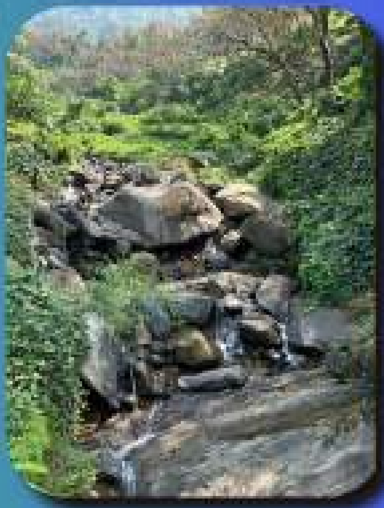
ഉറുമ്പേ ഉറുമ്പേ..
കുറുമ്പനുറുമ്പേ
പോകുവതെങ്ങോട്ടാ?
വരിവരിയായി
നിരനിരയായി
പോകുവതെങ്ങോട്ടാ?
മധുരം നുണയാൻ
പോകുന്നു ഞാൻ
കൂടെക്കൂട്ടുന്നോ?
കുടെ വന്നാൽ
മതിവരുവോളം
മധുരം നൽകീടാം.

Muhammed Shadhin.P
9D

POEM

Nature

In fields where wild flowers dance,
Under skies in azure trance,
Nature's symphony unfolds,
As whispered tales of old.



Trees sway with gentle grace,
In the forest's secret space,
Birds sing their sweet refrain,
Echoing through the verdant lane.

Rivers flow with rhythmic sigh,
Underneath the azure sky,
Mountains rise, majestic peaks,
Where solitude and beauty speaks.

Oh, nature's beauty, pure and true,
In every hue, in every view,
A masterpiece for eyes to see,
A symphony for hearts to be free.

by: muhammed shammas k.k
9.x

കവിത

വൈവ

ചെറുകവിത

ആ രണ്ടക്ഷരം മൊഴിയുമ്പോൾ
ഹൃദയം ആകെ ഭയത്താൽ ഭീതി പടരുന്നു.
ഇന്നലെ മിന്നല്പ പോലെ പാഞ്ഞു
പഠിച്ചതെങ്ങു പോയി
തെറ്റുകൂടാതറ്റം വരെ പഠിക്കണമെന്ന്
ശാഠ്യം പിടിക്കുന്നൊരധ്യാപകൻ
ഇന്നലെ കണ്ടവരെന്താ ഇന്നിങ്ങനെ
അറിയാതെൽ ക്ളാസ് മുറികൾ
പ്രാർത്ഥന നാളമായി മാറുന്നു.

MUHAMMED ZAYAN CH
9D

ARTICLE

അപകടകാരികളായ പക്ഷികൾ

RED TAILED HAWK

സർവ്വസാധാരണമായി കാണുന്ന ഒരിനം പരുന്താണ് റെഡ് ടെയിൽഡ് ഹോക് അഥവാ ചുവപ്പുവാലൻ പരുന്ത്. വാൽ ഭാഗത്ത് തൂവലുകളിലെ ഇരുണ്ട ചുവപ്പുനിറമാണ് ഇവയ്ക്ക് ഈ പേരുകിട്ടാൻ കാരണം. നോർത്ത് അമേരിക്കയിലാണ്ഇവയെ കൂടുതലായി കാണുന്നത്. buteo എന്ന ജൻസിൽ പെട്ട പക്ഷിയാണ് ഇവ. ഇവയുടെ ഭാരം 2 പൗണ്ട് മുതൽ 4 പൗണ്ട് വരെയാണ്. നീളം 38 ഇഞ്ച് മുതൽ 43 ഇഞ്ച് വരെയാണ്. വളരെ കാഠിന്യമുള്ള കാൽനഖവും കൂർത്ത കണ്ണുകളുമാണ് ഇവക്കുള്ളത്.

SNOWY OWL

മഞ്ഞു പ്രദേശങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്ന പക്ഷിയാണ് snowy owl അഥവാ മഞ്ഞുമൂങ്ങ. ഇവയെ arctic owl എന്നും വിളിക്കാറുണ്ട്. ഭാരം 3.5 പൗണ്ടിനും 6.5 പൗണ്ടിനും ഇടയിലാണ്. ഇവർ രാവിലെയാണ് സജീവമാകാറുള്ളത്. മനുഷ്യരാണ് ഇവരുടെ പ്രധാന ഇര. മനുഷ്യരുടെ കണ്ണും തലയുമാണ് ഇവ ആക്രമിക്കാറ്. ഇവയുടെ ശബ്ദം വായുവിലൂടെ 10 KM ദൂരം വരെ കേൾക്കാൻ സാധിക്കും.

HERRING GULL

വടക്കേ അമേരിക്കയിൽ കണ്ടുവരുന്ന കടൽക്കാക്കയാണ് അമേരിക്കൻ ഹെറിങ് ഗൾ. വെളുത്ത നിറമുള്ള ഇവയുടെ ചിറകുകളും പിൻഭാഗവും ചാരനിറത്തിലാണ്. കടൽ തീരങ്ങളിലും പുഴകളിലും തടാകങ്ങളിലുമാണ് ഇവയെ കാണാറുള്ളത്. ഇവയുടെ ഭാരം 2 kg വരെയാണ്. മാത്രമല്ല, 60 km/h വേഗതയിൽ പറക്കാനുള്ള ശേഷിയും ഇവർക്കുണ്ട്. ഇവരുടെ വയറു നിറക്കാൻ എന്തിനെയും ആക്രമിക്കാൻ ഇവർ തയ്യാറാണ്.

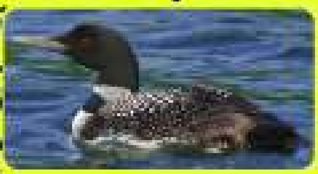
LAMMERGEIER

Lammergeier നെ Bearded Vulture എന്നും Ossifrage എന്നും വിളിക്കാറുണ്ട്. 7 kg ഭാരവും 3 മീറ്റർ വീതിയുമുണ്ട് ഇവർക്ക്. വളരെ ഉയർന്ന കുന്നിൻ മുകളിലൂടെ പറന്ന് ഇര പിടിക്കാൻ മിടുക്കരാണ് ഇവർ. പ്രധാനമായും ഇവയുടെ ഭക്ഷണം അസ്ഥി മജ്ജ (Bone Marrow) ആണ്. ഇരകളുടെ മാംസം ഭക്ഷിച്ച ശേഷം അവശേഷിക്കുന്ന മജ്ജ കഴിക്കാനാണ് ഇക്കൂട്ടർക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടം. വളരെ ബുദ്ധിശാലിയാണ് ഇവ.

EMU

ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും വലിയ രണ്ടാമത്തെ പക്ഷിയായ എമു. ആസ്ട്രേലിയയിലാണ് കൂടുതലായി കാണപ്പെടുന്നത്. പ്രപഞ്ചനിയമത്തിൽ അനിവാര്യമായ പരിണാമപ്രക്രിയക്ക് വിധേയരാകാത്ത ഏക പക്ഷി എമുവാണ്. 70 kg ഭാരവും 6 അടി നീളവുമുണ്ട്. ഇവർ ക്ഷമാശീലരാണെങ്കിലും ആക്രമിച്ചാൽ ഇവരുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുക എന്നത് പ്രയാസമാണ്. എമുവിനെ ഇറച്ചി, മുട്ട, തുകൽ, എണ്ണ എന്നിവയ്ക്കായിട്ടാണ് പ്രധാനമായും വളർത്തുന്നത്. റാറ്റൈറ്റ് (Ratite) വർഗത്തിൽപ്പെട്ട കാട്ടുപക്ഷിയാണ് എമു. ഏതുതരം പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളുമായി ഇണങ്ങാനുള്ള കഴിവ്, ഉയർന്ന രോഗപ്രതിരോധശക്തി എന്നിവ ഇവയുടെ പ്രത്യേകതകളാണ്.

GREAT NORTHERN LOON



ബ്രീഡിംഗ് അഡൾട്ട്സിന് കറുത്ത തലയും കഴുത്തിന് പച്ചനിറവും, ശരീരത്തിന്റെ മുകൾഭാഗത്തിന് കറുപ്പ് കലർന്ന ചാരനിറവും അടിവശത്ത് തനിവെള്ളനിറവും കാണപ്പെടുന്നു. ബ്രീഡിംഗ് കാലഘട്ടത്തിൽ കാനഡയിലെ കായലുകളിലും തടാകങ്ങളിലും വടക്കൻ യുണൈറ്റഡ് സ്റ്റേറ്റ്സ്, ഗ്രീൻലാൻഡ്, ഐസ് ലാൻഡ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്നു. ഇവയുടെ നീളം 24 മുതൽ 35 ഇഞ്ച് വരെയാണ്. ഇവയുടെ കൊക്ക് കുന്തത്തിന്റെ ആകൃതിയിലാണ്. ഈ കൊക്ക് കൊണ്ട് ഇരയെ രണ്ടു കഷണമാക്കാൻ ഇവർക്ക് കഴിയും. ഇവരുടെ പ്രധാന ഇര മീനുകളാണ്. ഗ്രേറ്റ് നോർത്തേൺ ലൂൺ ഒരാളെ കൊന്നിട്ടുണ്ട്.

CROWNED EAGLE

വളരെ അപകടകാരിയായ പക്ഷിയാണ് Crowned Eagle അഥവാ കിരീടം വെച്ച കഴുകൻ. ഈ കഴുകൻ ഏതൊരു ജീവജാലത്തിനും ഭീഷണിയാണ്. ഇവർ എളുപ്പത്തിൽ ഇരയെ പിടികൂടും. ഇവരുടെ തലയിൽ കിരീടം പോലൊത്ത തൂവലുകൾ ഉള്ളതിനാലാണ് ഇവയെ കിരീടം വെച്ച കഴുകൻ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്.

AUSTRALIAN MAGPIE

ഈ ഇടത്തരം വലിപ്പമുള്ള പക്ഷി പുൽമേട്ടുകളിലും പൂന്തോട്ടങ്ങളിലും വയലുകളിലും കാണാം. കാഴ്ചയിൽ കാക്കയെപ്പോലെയാണെങ്കിലും വളരെ അപകടകാരിയാണ് ഇവ. Artamidae ഫാമിലികളിൽ ചുറ്റിക്കറങ്ങി നടക്കാൻ കഴിവുള്ള ഏകപക്ഷിയാണ് Magpie. വസന്തകാലത്താണ് ഇവ കൂടുതൽ ആക്രമിക്കാറുള്ളത്. മനുഷ്യരുടെ തൊലിക്കും കണ്ണിനുമാണ് ഇവ ആഘാതമേല്പിക്കാറുള്ളത്.

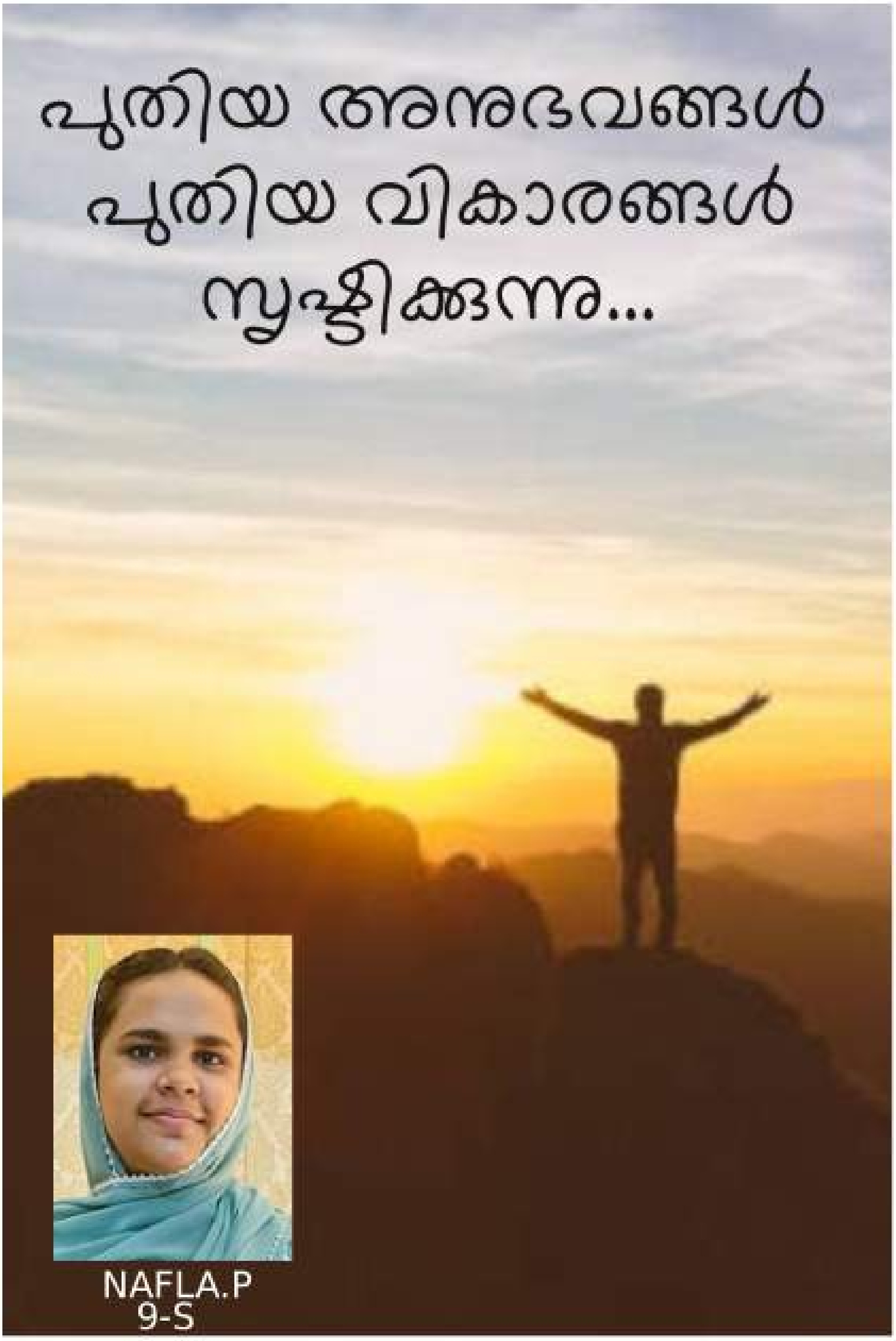
OSTRICH

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പക്ഷിയാണ് ഒട്ടകപക്ഷി. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഈ പക്ഷി വളരെ അപകടകാരിയാണ്. ഇവയെ കൂടുതലായും ആഫ്രിക്കയിലാണ് കാണുക. ഇവയുടെ ഭാരം 130 kg ഉം നീളം 6 അടിയുമാണ്. നീളമേറിയതും അതിശക്തിയുമായ കാലുകളാണ് ഒട്ടകപക്ഷിയുടെ ആയുധം. മനുഷ്യരെ പൊതുവെ അക്രമിക്കാറില്ലെങ്കിലും അവരെ ശല്യപ്പെടുത്തിയാൽ അവരിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുക പ്രയാസമാണ്. മണിക്കൂറിൽ 70 km ഓടാൻ കഴിയുന്ന പക്ഷിയാണ് ഒട്ടകപക്ഷി. പക്ഷികളുടെ ഗണത്തിൽ പെട്ടതാണെങ്കിലും ഇവർക്ക് പറക്കാൻ സാധിക്കില്ല.

SOUTHERN CASSOWARY

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ രണ്ടാമത്തെ പക്ഷിയാണ് സതേൺ കസോവരി. കിഴക്കൻ ആസ്ട്രേലിയ , ന്യൂഗിനിയ എന്നി പ്രദേശങ്ങളിൽ കണ്ടുവരുന്ന, പറക്കാൻ കഴിവില്ലാത്ത വലിയ ഒരു പക്ഷിയാണ് സതേൺ കസോവരി. ഇവയുടെ ഭാരം 75 kg ഉം നീളം 5 അടിയുമാണ്. Casuarius എന്ന ശാസ്ത്രനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഇവ എമു, ഒട്ടകപക്ഷി എന്നിവയുമായി സാദൃശ്യം പുലർത്തുന്നു. പ്രധാനമായും മഴക്കാടുകളിൽ കാണപ്പെടുന്ന ഇവ സവന, കണ്ടൽക്കാട്, പഴങ്ങൾ കൃഷി ചെയ്യുന്ന ഇടങ്ങൾ എന്നിവിടങ്ങളിലും കാണപ്പെ ടുന്നു. ഇവയുടെ കാലുകൾ ഒട്ടകപക്ഷിയുടേതുപോലെയാണെങ്കിലും ഇവരുടെ കാലിന് അഞ്ച് ഇഞ്ച് നീളമുള്ള കൂർത്ത നഖങ്ങളുണ്ട്. ഏത് ജീവിയുടെയും ചർമ്മത്തെ അനായാസം കീറിമുറിക്കാൻ ഇവർക്ക് സാധിക്കും.

MUNAVARALI KK
9D


പുതിയ അനുഭവങ്ങൾ
പുതിയ വികാരങ്ങൾ
സൃഷ്ടിക്കുന്നു...
NAFLA.P
9-S

STORY

Ashin's Adventure

Once upon a time, in a small village nestled among rolling hills, there lived a curious young boy named Ashin. With sparkling eyes and a heart full of dreams, Ashin yearned for adventure beyond the confines of his quaint surroundings. Every day, Ashin would explore the forests, streams, and meadows surrounding his village, his imagination soaring with each step he took. He would weave stories about mythical creatures lurking in the shadows and magical lands waiting to be discovered.

One crisp autumn morning, as golden leaves danced in the breeze, Ashin stumbled upon an old, dusty map hidden beneath a pile of fallen leaves. The mapdepicted a distant island shrouded in mystery and legend. Excitement bubbled within Ashin as he realized that this was the adventure he had been longing for.

With determination in his heart and the map clutched tightly in his hand, Ashin set off on his journey. He traversed dense forests, crossed rushing rivers, and climbed towering mountains, his spirit undeterred by the challenges that lay ahead. As days turned into weeks, Ashin encountered strange creatures and faced perilous obstacles, but he pressed on, fueled by his unwavering belief in the magic of the world around his. Finally, after what felt like an eternity, Ashin reached the shores of the mysterious island. With each step he took on its sandy beaches, he felt the weight of his journey lift from his shoulders, replaced by a sense of wonder and awe.

Exploring every corner of the island, Ashin discovered hidden caves, sparkling waterfalls, and lush jungles teeming with life. He made friends with the creatures that called the island home and listened intently to their tales of ancient secrets and forgotten legends. But as the days passed, Ashin's thoughts began to drift back to his village, to the family and friends he had left behind. With a heavy heart, he realized that his adventure was drawing to a close.

With a newfound sense of purpose, Ashin bid farewell to the island and its inhabitants, knowing that he would carry the memories of his journey with his always. As he sailed back home, the sun setting behind his, Ashin knew that his greatest adventure was yet to come.

MOHAMMED NASIK

"Whether they are younger or
older than us ,we should not
look down on them,they are
capable of more than us"

NIDA AMREEN .K
9-W

ARTICLE

കപ്പിൽ മുത്തമിട്ട് മെസ്സി

2022 നവംബർ 20 ന് തുടങ്ങിയ ഫിഫ വേൾഡ് കപ്പിൽ അർജന്റീനയുടെ ആദ്യ മാച്ച് Saudi Arabia യുമായിട്ടായിരുന്നു. ആ കളിയിൽ 2-1 ന് തോൽവിയായിരുന്നു അർജന്റീന കാഴ്ച വച്ചത്. പക്ഷെ അന്ന് അർജന്റീനയുടെ നായകനായ മെസ്സി ആരാധകർക്ക് ഒരു വാക്ക് കൊടുത്തിരുന്നു "ഈ വർഷത്തെ കപ്പ് നമ്മുക്കുള്ളതാണെന്ന് ". പിന്നീടങ്ങോട്ട് അജയ്യരായിക്കൊണ്ടായിരുന്നു അർജന്റീനയുടെ മുന്നോട്ടുള്ള നീക്കം. 2018 ലെ വേൾഡ് കപ്പിൽ 3-0 ത്തിന് അർജന്റീനയെ തോൽപ്പിച്ച Croatia യെ, ഈ വേൾഡ് കപ്പിൽ ഇതേ നിലയിൽ തിരിച്ചടിച്ചു കൊണ്ട് അർജന്റീന Croatia യെ തോൽപ്പിക്കുകയാണുണ്ടായത്. അങ്ങനെ Semi Finals ഉം കടന്ന് ഫ്രാൻസുമായുള്ള Final മത്സരത്തിൽ മെസ്സിയുടെ ഇരട്ട ഗോളും De Maria യുടെ ഒരു ഗോളും എതിർ ടീമിലെ Mbappe യുടെ Hatrick കാരണത്താലും ഈ പോര് സമനിലയിൽ നിൽക്കുകയാണ്. പിന്നീട് Shoot Out ന് വേണ്ടി റഫറി നിർദേശിക്കുകയും Shoot Out-ൽ Emiliano Martinez എന്ന ഇതിഹാസ Goal Keeper ന്റെ സേവ് കാരണം അർജന്റീന Finals ൽ വിജയിക്കുകയാണ്. അങ്ങനെ ആദ്യമായി മെസ്സി എന്ന അർജന്റീനയുടെ പടനായകൻ കപ്പിൽ മുത്തമിട്ടുകയാണ്.

Nihal.P
9.U

കവിത

സ്വപ്നം

എൻ മനസ്സിലെ ചന്ദ്രനിലാവ് പോ-
ലെയാണ് എൻ സ്വപ്നം
ലക്ഷ്യമാം സ്വപ്നത്തിൽ മുൻവാതിൽ
മനസ്സിൽ ഞാൻ എൻ സ്വപ്നം-
നെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു
പ്രഭ ചൊരിയാതെ ഉറങ്ങികിടക്കുന്ന
എൻ മനസ്സിലെ സ്വപ്നത്തെ-
ഞാൻ പ്രഭാപൂർണ്ണമാക്കി തീർക്കും
എത്രമേൽ പ്രശ്നം എൻ ജീവി-
തത്തിൽ വന്നാലും നിന്നിലേക്ക്
ലക്ഷ്യമിട്ട് കൊണ്ട് ഒരു നാൾ
എത്തി ചേരും
അത്രമേൽ നീ എൻ മനസ്സിൽ
ആഴത്തിൽ ഇറങ്ങിയത് കൊണ്ടാവാം
സ്വപ്നമേ......! നിന്നെ ഞാൻ
ഒരു നാൾ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കി തീർക്കും

ഫാത്തിമ നിംന . എൻ
9x

കവിത

മനുഷ്യരുടെ ക്രൂരതകൾ

ഉദയസൂര്യന്റെ ശോഭയിൽ
പ്രകൃതിക്കെന്തുഭംഗി
പച്ചപ്പുതപ്പിട്ട,
കുന്നും മലകളും-
നിരത്തുന്നു മാനുഷർ.
കാടായകാടെല്ലാം,
വെട്ടി നശിപ്പിച്ച കോൺക്രീറ്റ്-
സൗധങ്ങൾ കെട്ടി ഉയർ-
ത്തുന്നു മാനുഷർ.
പ്രകൃതിയാം ഭൂമിയെ
നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു
മാനുഷർ.

PRAJWAL
9 U

ARTICLE

THE GOD OF FOOTBALL

DIAGO MARADONA

MOHAMED RAFID.CM
9 W

Diago armando maradona was born on 30 oct 1960.he was an argentina football player and manager.widely rgarded as one of the greatest player in football.he was **FIFA** player of the 20th century award.maradona was the 1st player whom brake the world transfer fee records twice. In 1982 when transferred to **barcelona** for 5 million pound and 1984 when he moved to **napoli** for 6.9 million. He played for argentina juniors,boca juniors,barcelona,napoli,sevilla and nevelles old boys during his club careers and his most famous for his time at napoli where he won numerous accolades and led the club to serie A titele won twice maradona also had atrouble off-field in his life with napoli ended after he was banned taking cocaine.

In his international career with argentina he earned 91 cups and scored 34 goals maradona

played 4 **fifa world cups** including **in 1986 world cup** in mexico where he captained argentina and led over the to victory over west germany in the final and won golden ball as the best player in the tournament.in 1986 world cup's quater finalhe scored two goals in a match and won over england.these two goal has entered to football history for two different reason.the 1^{st} goal was unapelanised handeling foul known as **HAND OF GOD** while the 2^{nd} goal followed a 60m(66YD) dribbling past five england players this goal voted as **GOAL OF CENTURY** by **FIFA.COM** voters in 2002 and he retired in 1997 from his football career.unfortunatly he died on 25 nov 2020

POEM

SAVE WATER

MUHAMMED RAHEES KT
9Y

water is a boon
water is life
without any water
nothing will survive

we need water and
earth needs too
don't waste it

we can't make mistake
we must save water
for everyone's sake

കവിത

കുയിലിനോട്

കുയിലേ കുയിലേ നിന്നുടെ ഗാനം
എന്തൊരു മധുരതരം.........ഹാ!
എന്തൊരു മധുരതരം
കാക്കക്കൂട്ടിൽ മുട്ടയിടും നീ മടിച്ചിയാണല്ലേ ,
ഒരു മടിച്ചിയാണല്ലേ ,
കുഞ്ഞിനായി കൂടുകൂട്ടാൻ
നീ പഠിച്ചില്ലേ ഇനിയും
നീ പഠിച്ചില്ലേ.......
ഗാനം മൂളാൻ മാത്രമറിയുക
കാര്യം ബഹുകഷ്ടം നിൻ-
കാര്യം ബഹുകഷ്ടം!

FATHIMA RAMZA
9.S

ARTICLE

RAZAN
9:S

The Lost Key

Once upon a time, in a peaceful village nestled between rolling hills, there lived a group of friends: Raju, Maya, and Ali. They were inseparable, always playing together and helping each other out.

One sunny afternoon, as they explored the forest on the outskirts of their village, they stumbled upon an old,abandoned cottae hidden among the trees. Curiosity piqued, they decided to explore the mysterious building.

Inside, they found a dusty old room filled with cobwebs and shadows. But in the corner, gleaming faintly in the dim light, was a rusty old key. Excited by their discovery, they decided to take the key back to the village and see if they could unlock any secrets with it.

But as they made their way back through the forest, disaster struck. A sudden storm descended upon the village, raging with fury and threatening to destroy everything in its path. Caught in the downpour, the friends quickly became separated, each one struggling to find their way home.
Alone and afraid, Raju, Maya, and Ali realized that they needed to find each other and work together if they were going to survive the storm. With determination in their hearts, they called out to each other, their voices carrying through the howling wind and pounding rain.

Finally, after what seemed like an eternity, they heard each other's voices and found their way back together. With the rusty old key clutched tightly in their hands, they made their way back to the village, united in their determination to unlock the secrets it held.

And as they stood before the locked door of the cottage, they realized that the true treasure was not the key itself, but the bond of friendship and unity that had carried them through the storm. With a collective effort, they turned the key in the lock, and as the door creaked open, they stepped into the unknown together, ready to face whatever challenges lay ahead, knowing that as long as they stood together, they could overcome anything.

"UNIY IS STRENGTH"

കവിത

ഉറക്കമെന്നെ മാടി വിളിക്കവേ....

Fathima Rifa.M
9R

പാതിരയായി പെണ്ണേ
ഉറങ്ങുന്നില്ലേ എന്നൊരു ചോദ്യവും
പാതിരാ തീരാതെങ്ങനെ
പകലാകുമെന്ന ചിന്തയും...

കണ്ണുകൾക്കെന്തൊരു തിരക്കാണിപ്പോൾ
ക്ഷീണിതയായതാണോ എന്നോർത്തുപോയ്
വിശ്രമമില്ലാ നോക്കുകുത്തിയപ്പോൽ നിൽക്കുന്നതല്ലേ...
കാണും ഒരു പിടിയിലധികം ക്ഷീണവും....

അമ്മതൻ സ്നേഹം പ്രകടമാകും വിധം
ഉറക്കം മെല്ലെയൊന്ന് തലോടി
ആരെയോ കാത്തു നിൽപ്പൂ ഞാൻ
എന്നെപ്പോൽ മിഴികൾ മിന്നിമിന്നി നിൽക്കുന്നൊ
സൂര്യന്റെ അലർച്ചക്ക് വെല്ലുവിളിയായി
കോട്ടു വായയും വന്നു....

ദൂരെ നിന്ന് മൃദുലമാം മെത്തയെന്നെ മാടി വിളിച്ചു,
ഇളം കാറ്റുകൾ സംഗീത രാഗമായ് തഴുകി,
കുളിർ മഞ്ഞിനംശം ഉടുപ്പണിഞ്ഞു നിന്നു,
മായാ ലോകത്തിൻ വാതിൽ തുറന്ന്
ഉറക്കവും വന്നെത്തി....

പന്തയത്തിൽ ഞാൻ തോറ്റു തന്നെ-
യെന്നപോൽ ഞാനും അലിഞ്ഞ് ചേർന്നു
എല്ലാമൊരിത്തരിയിൽ ഒതുക്കി
മെല്ലെ മെല്ലെ നടന്നു നീങ്ങി....

എന്റേതെന്നു മാത്രമെന്നഹങ്കരിച്ച-
മെത്തയെയും മുറുകെ പിടിച്ചു നിൽക്കവേ,
മുത്തശ്ശിക്കഥകളുമായി ഉറക്കമെന്നെ
സ്വപ്നലോകത്തേക്കാവാഹിച്ചു പോയ്

കഥ

അഹങ്കാരികളായ മരങ്ങൾ

ഒരു കാട്ടിൽ ധാരാളം മരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഒരു മരം വളരെ ദുർബലനും വികൃതനും ഫലങ്ങളൊന്നുമുണ്ടാകാത്ത ഇലകൾ ഒന്നും ഇല്ലാത്ത ഒരു മരമുണ്ടായിരുന്നു. അത് ഒരു വയസ്സായ മരമായിരുന്നു. ആ വയസ്സായ മരത്തിന് ചുറ്റും നല്ല ബലവും ഫലങ്ങളും ഇലകളുമൊക്കെ ഉള്ള കാണാൻ ചന്തമുള്ള മരങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ഇടക്കിടെ ആ ശക്തിയുള്ള മരങ്ങൾ ആ പാവപെട്ട വയസ്സനായ മരത്തോട് കളിയാക്കി പറയുമായിരുന്നു. അതിൽ ഒന്നാമത്തെ മരം പറഞ്ഞു. "നിന്നെ കാണാൻ വളരെ വികൃതനാണ്". അപ്പോൾ രണ്ടാമത്തെ മരം പറഞ്ഞു "നീ വളരെ ദുർബലനാണ് ". അങ്ങനെ മറ്റു മരങ്ങൾ പറഞ്ഞു "നിന്റെ ദേഹത്തിൽ ഫലങ്ങളില്ല നിന്റെ ചില്ലകളിൽ പക്ഷികൾ ഒന്നും കൂട് കൂട്ടാറില്ല". ഇതൊക്കെ കേട്ട ആ വയസ്സനായ മരം സങ്കടത്തോടെ തല താഴ്ത്തി നിന്ന് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു "ഇതിനൊക്കെ പകരം ചോദിച്ച് കൊണ്ട് ആരെങ്കിലും ഒരു നാളിൽ വരും അന്ന് നിങ്ങൾ എന്നോട് സഹായം തേടും". ഇതൊക്കെ കേട്ട പുച്ഛത്തോടെ ആ മരങ്ങൾ പരസ്പരം നോക്കി ചിരിച്ചു. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം ആ കാട്ടിൽ ഒരു മരം വെട്ടുകാരൻ വന്നു. ആങ്ങനെ ആദ്ദേഹം ആ വയസ്സായ മരത്തിന് ചുറ്റുമുള്ള നല്ല ശക്തിയുള്ള മരങ്ങളെ ഓരോന്നായി വെട്ടാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ ആ മരങ്ങൾ മറ്റു മരങ്ങളോട് സഹായത്തിന് വേണ്ടി ചോദിച്ചു പക്ഷെ അവർ ആരും നോക്കുന്നില്ല. കാരണം എല്ലാ മരങ്ങളും അവരുടെ ജീവന് വേണ്ടിയുള്ള സഹായം തേടുകയാണ്. ഇതൊക്കെ കണ്ട് പേടിച്ച് വയസ്സനായ മരം അവിടെ നിൽക്കുകയായിരുന്നു. കാരണം വയസ്സായ മരത്തിനോട് എല്ലാവർകും വെറപ്പായതിനാൽ ആ മരം ആരോടും സഹായം ചോദിക്കുന്നില്ല

അതു മാത്രമല്ല ആ വയസ്സായ മരം ആരോട് സഹായം ചോദിച്ചാലും സഹായം കൊടുക്കുകയില്ല എന്ന് ആ വയസ്സായ മരത്തിന് അറിയാമായിരുന്നു. പക്ഷെ ചില മരങ്ങൾ വയസ്സനായ ആ മരത്തോട് സഹായം ചോദിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു പക്ഷെ ആ മരം ആരെയും ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ മരം വെട്ടുകാരൻ ആ വയസ്സായ മരത്തിന് ചുറ്റുമുള്ള മരങ്ങളെ മുറിച്ച് അവസാനം വയസ്സായ ആ മരത്തിന്റെ അടുത്ത് എത്തി അപ്പോൾ അയാൾ ചിന്തിച്ചു "ഈ മരത്തിനെ കൊണ്ട് ഒരു ഉപകാരവുമില്ല ഇത് ഒരു വയസ്സായ മരമാണ് കാട്ടിൽ ഒരു മരമെങ്കിലും ബാക്കി നിന്നോട്ടെ". ഇത് ചിന്തിച്ച് കൊണ്ട് മരം വെട്ടുകാരൻ തന്റെ വീട്ടിലേക് മടങ്ങി. ഇതു കണ്ട വയസ്സായ മരം ആശ്വാസത്തോടെ തന്റെ ദൈവത്തോട് നന്ദി പറഞ്ഞു

Muhammed Rishad
9.U

കവിത

നോക്കുക നീ നിന്നിലേക്ക്

MUHAMMED SAUD PC 9.A

നിൻ മാനസം മഞ്ഞു മൊകുവാൻ
നോക്കണം നീ നിന്നിലേക്ക്
വേറെരാളിൻ ആമോദവും അനുഗ്രഹവും
ഹേതുവായ് മാറിടല്ലേ ഫോകുവാൻ നിൻ മനസുഖം
നിന്നിലെ വിഭൂതിയെ ഓർത്തിടേണം
എൽ നിൻ അകം ശാന്തമായ് മാറിടുന്നു
അവുക നീ നന്ദിതൻ വാക്കാലെ
അടുക്കുക നിൻ സ്രഷ്ടാവിലേക്ക്
നീ അറിഞ്ഞിടും അനുഗ്രഹങ്ങൾ
അല്ലാതെയും നിന്നിൽ ഏറെ ഉണ്ട്
കാണുവാൻ തുറന്നിടണം നിൻ അകക്കണ്ണുകൾ
നിൻ നാവിനാൽ മൊഴിഞ്ഞിടുക .

POEM

SAVE NATURE

MOHAMMED
SHABIN TP
9B

In forest deep and ocean wide,
nature's beauty does abide.
But needless hand and careless minds,
threaten the balance that nature finds.

Trees whisper secrets to the breeze,
their leaves dancing with such ease.
Yet axes fall and river choke,
As human greed takes its tollacruel joke.

Let us pause and take a stand,
to protect the wonder of this land.
For in saving nature, we save our selves,
preserving life's intricate shelves.

With each step forward, let's be kind,
leaving no trace of harm behind.
For in the harmony of nature's song,
lies the strength to right what's wrong.

കഥ

അനാഥൻ

രാവിലെ തന്നെ നല്ല മഴ ഇന്ന് ഒരു ഓട്ടം പോലും കിട്ടിയില്ല എയർ പോർട്ടിലെ ടാക്സി സ്റ്റാൻഡിൽ കാറിൽ തന്നെ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു സുരേഷ് അപ്പോഴാണ് ഒരു കാൾ വന്നത് ഒരു ഓട്ടം ഉണ്ട് ഗെയ്റ്റ് നമ്പർ 3ഇൽ വരാൻ പറഞ്ഞതു ഉടൻ തന്നെ വണ്ടി സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു പറഞ്ഞ സ്ഥലത്തെത്തി ഒരു ട്രോളി ബാഗുമായി ഇൻസൈഡ് ഒക്കെ ചെയ്തു എൾ കൈ ഷർട്ടും ഒക്കെ ധരിച്ച ഒരാൾ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു വണ്ടിയുടെ ഡിക്കി തുറക്കാൻ പറഞ്ഞു ബാഗ് ഡിക്കിയിലേക്ക് വച്ചിട്ട് കാറിന്റെ പിൻ സീറ്റിൽ വന്നിരുന്നു എവിടേക്കാണ് എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ തൃശ്ശൂർക്കാണ് എന്ന് പറഞ്ഞു. സുരേഷിന് സന്തോഷം ആയി കാരണം സുരേഷിന്റെ വീട് അവിടെയാണ് വീട്ടിലേക്കു ഒന്ന് പോവാമല്ലോ എന്ന് കരുതി യാത്ര തുടർന്ന് അപ്പോഴാണ് പിന്നിൽ നിന്നും ഒരു ചോദ്യം സുരേഷ് തന്നെയാണോ അതെ എന്ന് പറഞ്ഞു. സുരേഷ് കണ്ണാടിയിലൂടെ പിന്നിലേക്ക് നോക്കി എവിടേയോ കണ്ടത് പോലെ തോന്നുന്നു ഓർമ വരുന്നില്ല പിറകിൽ നിന്നും വീണ്ടും ഞാൻ മനോജ് തന്നെ ആണെടോ നമ്മൾ 7ക്ലാസ്സ് മുതൽ 10വരെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു ഓ.. ഓർമ വന്ന് എത്ര വർഷം ആയെടോ കണ്ടിട്ട് നിന്റെ ഒരു വിവരവും ഇല്ലല്ലോ നീ ഇപ്പൊ എന്തു ചെയ്യുന്നു അപ്പോഴാണ് മനോജിന് ഒരു ഫോൺ വന്നത് സുരേഷ് മനോജിനെ കുറിച്ച് ഓർത്തു ഞങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സിലെ ഒരേ ഒരു അനാഥ കുട്ടി എല്ലാവർക്കും വലിയ ഇഷ്ടം ആയിരുന്നു. അവനെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും എന്നും പറയുമായിരുന്നു അച്ഛനും അമ്മയും ഒരു അപകടത്തിൽ മരിച്ച

ശേഷം വലിയ അച്ഛന്റെ വീട്ടിലാണ് താമസം പഠിക്കാൻ സമർത്ഥനായ അവനെ പഠിപ്പിക്കാൻ വലിയ അച്ഛന് ഇഷ്ടമില്ലായിരുന്നു നല്ല യൂണിഫോമും ബാഗും ഒന്നും വാങ്ങി കൊടുക്കുമായിരുന്നില്ല 10ക്ലാസ്സ് എത്തിയപ്പോൾ അവനെ വർക് ഷോപ്പിൽ ജോലിക്ക് വിടാൻ തുടങ്ങി അവന്റെ കഷ്ടപ്പാട് കണ്ടു അവന്റെ അമ്മാവൻ അവരുടെ വീട്ടിലേക്കു കൊണ്ട് പോയി അതിനു ശേഷം ഇന്നാണ് അവനെ കാണുന്നത് അപ്പോഴാണ് പിറകിൽ നിന്നും മനോജിന്റെ ചോദ്യം എന്താ സുരേഷ് നീ പിന്നെ പഠിച്ചില്ലേ +2വരെ പഠിച്ചിട്ട് പിന്നെ പല ജോലികളും ചെയ്തു ഇപ്പൊ ഡ്രൈവർ ആയി പോകുന്നു മനോജ് സ്ഥലം എത്താറായല്ലോ സുരേഷ് തൃശ്ശൂർ എവിടെയാ പോകേണ്ടത് മനോജ് കളക്ടർ ഹൗസിലേക്ക് സുരേഷ് അവിടെ ആരാ? മനോജ്, ഞാനാണ് ഇപ്പൊ ഇവിടത്തെ കളക്ടർ നാളെ തന്നെ ജോയിൻ ചെയ്യും പിന്നെ വല്ലപ്പോഴും ഒക്കെ ഇങ്ങോട്ട് ഇറങ്ങണം ഒഴിവു ദിവസങ്ങളിൽ ഇവിടെ കാണും അപ്പോഴേക്കും വണ്ടി ഗസ്റ്റ് ഹൗസിൽ എത്തിയിരുന്നു മനോജ് വണ്ടിയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വലിയ സ്വീകരണം ആയിരുന്നു ഒരു പാട് പോലീസുകാരും ഒരു പാട് ഓഫീസറും ഉണ്ടായിരുന്നു അവിടെ ഇത് കണ്ടു സുരേഷിന് ഒരു പാട് സന്തോഷവും അഭിമാനവും തോന്നി അനാഥനായ എന്റെ സുഹൃത്ത് ഈ നിലയിൽ എത്തിയല്ലോ എന്നോർത്ത്..........

FATHIMA SHAHMA .K
9.W

ARTICLE

THE TREASURE OF CRIMSON COVE

In the heart of the carribean sea, amidst the swirling mists and crashing waves, lay a hidden gem known as crimson cove. Legend whispered of untold riches buried beneath its sandy shores , guarded by the spirits of fallen pirates. One fateful night, captain James black wood and his crew set sail aboard the majestic vessel, the black serpent, in pursuit of this elusive treasure.

Are they navigated through treacherous waters, their sails billowed with the wind carrying them closer to their destiny. but danger lurked in every shadows, for other pirates converted the wealth of crimson cove. the notorious captain blood beard and his ruthless crew, the crimson corsairs, powled the same waters, determined to claim the treasure for themselves.

A thrilling game of cat and mouse ensued as theAnd so, as the sun set on the horizon, the black serpent disappeared into the vast expense of the sea, leaving behind a legacy of bravery and camaraderie that would be whispered for generations to come. black serpent danced through the waves, evading the relentless pursuit of the crimson corsairs. With each passing day, tensions rose aboard the ship, testing the loyalty and courage of captain black wood’s crew.

Amidst the chaos, a mysterious map surfaced, revealing the hidden location of the treasure. With newfound hope burning in their hearts, the crew rallied behind their captain, braving storms and skirmishes to reach crimson cove.

Finally, under the light of a full moon they anchored at

the cove's edge, the promise of riches beckoning them forward. But the spirits of the fallen pirates stirred in the darkness, warning of the price of their greed.

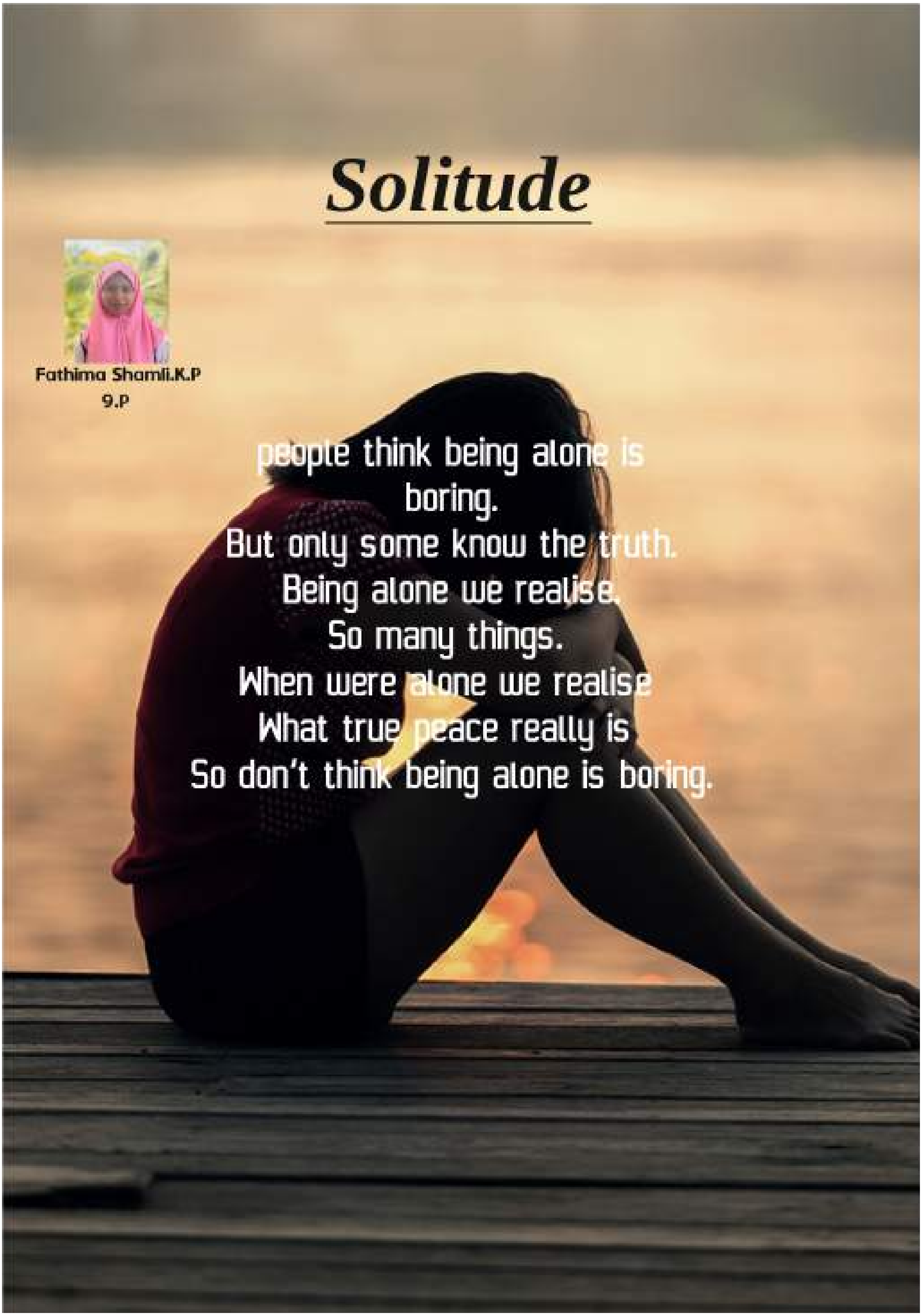
Undeterred, captain black wood led his crew ashore, where they faced perilous traps and ancient curses guarding the treasure. As they gone deeper into the cavernous depths, they discovered not only golds and jewels but also the meaning of friendship and sacrifice.

In a climate battle against captain blood beard and his crew, the black serpent emerged victorious, claiming the treasure of crimson cove as their own. But as they sailed away, their hearts heavy with the weight of their adventure, they knew that true wealth lay not in the glittering spoilts of their conquest but in the bonds forged in the crucible of their journey.

And so, as the sun set on the horizon, the black serpent disappeared into the vast expense of the sea, leaving behind a legacy of bravery and camaraderie that would be whispered for generations to come.

SHAHZAD

POEM



Solitude

Fathima Shamli.K.P
9.P

people think being alone is
boring.
But only some know the truth.
Being alone we realise.
So many things.
When were alone we realise
What true peace really is
So don't think being alone is boring.

കവിത

വേനൽ

SHIFANA P
9L

ആരും വെറുക്കുമീ കാലത്തെ നീ
ഇഷ്ടപ്പെടുന്നോ ഈ സമയത്തെ...?
ജിവജാലങ്ങളൊന്നായ് ശപിക്കുമീ
കാലത്തെ ആത്ര സ്നേഹിക്കുവാനല്ലേ...!

മരങ്ങളൊന്നായ് ഇല പൊഴിക്കു-
മീ നേരത്ത് ചില്ലകളൊക്കെയും
ഉണങ്ങിപ്പോകും

മനുഷ്യനും പക്ഷിമൃഗാദികളുമൊന്നായ്
ജലത്തിനായ് ഒന്നിച്ചു തേടുന്നൊ-
രീ സമയം

ആരും വെറുക്കുമീ കാലത്തെ
നീ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നോ ഈ സമയത്തേ...?

POEM

THE BEAUTIFUL RAIN

I am beautiful pearls. Pluked from the
Crown of ishtar by the davugther of Dawn
To Embellish the gardens.

I emerge from the heart of the sea
Soar with the breeze. When Isee a field in
Need; idescend and embrace the flowers and
THE trees in a million little wayes
I touh genfly at the window with my. ?

SWALIHA SHERIN M
9k

ARTICLE

Valeed.T.K
9.B

എ.ഐ

വർഷം 2075 കണ്ണു മഞ്ഞളിക്കും വിധമുള്ള പ്രകാശത്തിലുംചുമരുപാളികൾഅടർന്നു വീഴാൻ പോകുന്ന പോലെ പൊട്ടിത്തെറിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് അവൾ കണ്ണ് തുറന്നു. കയ്യിൽ ഘടിപ്പിച്ചിരുന്ന മൈക്രോ ചിപ്പിൽ പതിയെ അമർത്തിയതും അന്തരീക്ഷത്തിൽ തെളിഞ്ഞുവന്ന സ്ക്രീനിൽ സമയം 7:00 എന്നത് കാണിച്ചു. ഇന്ന് പതിവിലും നേരത്തെ ആണല്ലോ... എ ഐ റോബോട്ട്. ഇന്ന് പെട്ടെന്നുള്ള അറ്റാക്കാണ് പ്ലാൻ ചെയ്യുതെന്ന് തോന്നുന്നു. സ്ക്രീനിൽ തെളിഞ്ഞു വന്ന വാർത്തയിലേക്ക് നോക്കി ചിന്തയിലിരിക്കെ അകലെ എവിടെനിന്നോ ഉള്ള പൊട്ടിത്തെറി കേട്ട് അവൾ ചിന്തകളിൽ നിന്നുണർന്നു.

Lucia , your breakfast is ready. Remember your brain changing must updates soon. Otherwise the new data will no enter it. ഒരു ബിപ് ശബ്ദത്തോടെ വെർച്ചൽ സ്ക്രീൻ അവൾക്ക് മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി. അവൾ മറന്നിരുന്ന കാര്യം വീണ്ടും ഓർമിപ്പിച്ചു തന്നപ്പോൾ ലൂസിയ തലയോട്ടിക്കുള്ളിൽ ഘടിപ്പിച്ചിരുന്ന ചിപ്പുകളിലേക്ക് വയറു കണക്ട് ചെയ്ത് ചാർജ് ചെയ്യാൻ ആരംഭിച്ചു.

ടെക്നോളജിയുടെ മുന്നേറ്റം മനുഷ്യനെ ഇലക്ട്രോണിക് വേർഷനിലേക്ക് മാറ്റിയിരിക്കുന്ന കാലഘട്ടത്തിലാണ് ലൂസിയ ജീവിക്കുന്നത്.

മനുഷ്യരും നിർമിത ബുദ്ധിയും തമ്മിലുള്ള യുദ്ധപശ്ചാതലത്തിലാണ് സമൂഹം ഉണർന്നിരിക്കുന്നത്.

പതിയെ അവളുടെ ചിന്തകൾ വീണ്ടും ഇന്നലെ ബ്രയിനിൽ സ്റ്റോർ ചെയ്യു ഡാറ്റകളിലേക്ക് തന്നെ തിരിഞ്ഞു. ഒന്നര നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പ് ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻറ്റ് എന്നത് കേട്ട് കേൾവി പോലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നത് അവൾക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ പ്രയാസമായി തോന്നി. അന്നത്തെ മനുഷ്യർ പരസ്പരം നേരിട്ട് സംസാരിച്ചു വന്നതും റോഡിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചു വന്നതും അവൾക്ക് അതെല്ലാം വിചിത്രമായി തോന്നി. റൂമിലിരുന്ന് വെർച്ചൽ വേൾഡിൽ ഇരിക്കുന്ന അവൾക്ക് ഇതൊക്കെയും അപരിചിതമായിരുന്നു. അവൾ വെർച്ചൽ വേൾഡിലേക്ക് കടന്നപോൾ അവിടെ നേരത്തെ തന്നെ അമ്മയും അച്ഛനും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അവരോടൊപ്പം കുറച്ചു നേരം സംസാരിച്ചു. കൂട്ടുകാരുമൊത്ത് ഗെയിമുകൾ കളിച്ച് അവൾ വെർച്ച്വൽ വേൾഡിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി. അപ്പോൾ തനിക്കാവേണ്ടി കൊണ്ടുവെച്ച വാട്ടർ ക്യാപ്സ്യൂളുകളും ന്യൂട്രീഷൻ ക്യാപ്സ്യൂളുകളും അവൾ ഓരോന്നായി ഭക്ഷിച്ചു. വാട്ടർ ക്യാപ്സ്യൂളിന് ആവശ്യമായ ഹൈഡ്രജനും ഓക്സിജനും തീരാറായി എന്ന് ഹോംസ്ക്രീനിൽ അലേർട്ട് വന്നു. അത് വാങ്ങിക്കാൻ വേണ്ടി E-Shopലേക്ക് കണ്ണിനെ ചലിപ്പിച്ചു. വാട്ടർ ക്യാപ്സ്യൂകൾ ഒരുകാലത്ത് ലിക്വിഡ് ഫോം ആയിരുന്നു എന്ന് അവൾക്ക് വിശ്വസിക്കാനായില്ല. അപ്പോൾ അവൾക്ക് കൂട്ടുകാരിയിൽ നിന്നും ഒരു മെസ്സേജ് വന്നു. അതൊരു പ്രാണിയുടെ ചിത്രം ആയിരുന്നു. ആ ചിത്രത്തിലേക്ക് നോക്കി ഇത് നേരിൽ കണ്ടിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്ന് അവൾ ആഗ്രഹിച്ചു. രാവും പകലും തിരിച്ചറിയാനാവാതെ അവളെ ഇലക്ട്രോണിക് സ്ക്രീനിൽ ചിലവഴിച്ചു. പെട്ടെന്നാണ് അവളുടെ അപ്പാർട്ട്മെന്റിലേക്ക് എ.ഐ റോബോട്ട് വിക്ഷേപിച്ച ബോംബ് വീണത്. ആ പൊട്ടിത്തെറിയിൽ അവൾ അപ്പാർട്മെന്റിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് വീണു. അവൾ കണ്ണ് തുറന്നപ്പോൾ ആകെ അമ്പരന്നു പോയി കാരണം വെർച്ച്വൽ വേൾഡിൽ നിന്ന് തീർത്തും വ്യത്യാസമായിരുന്നു റിയൽ വേൾഡിലെ കാഴ്ചകൾ.

അപ്പോൾ കാലിൽ എന്തോ തട്ടുന്നതായി അനുഭവപ്പെട്ടു. എന്താണെന്ന് നോക്കുമ്പോൾ അവൾ ഇതുവരെ കണ്ടിരുന്ന വാട്ടർ ക്യാപ്സ്യൂളിന്റെ ലിക്വിഡ് ഫോം ആയ വെള്ളമായിരുന്നു അവളുടെ കാലിൽ തട്ടിയത്. ഫിൽറ്ററുകളൊന്നും ഇല്ലാത്ത അവൾ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ലോകത്തേക്ക് വിസ്മയ ത്തോടെ ഉറ്റുനോക്കി.

STORY

THE FRIENDLY HUNTER

Vasudev.p
9.U

There was a hunter in a forest and that hunter loved to catch deer and eat them.Once the hunter was walking in the forest and saw a deer the hunter was so happy and that the hunter took his arrow and decided to shoot it.Even though the hunter pointed his arrow to shoot the hunter felt sorry for the deer and felt it alone.Then from time to time the hunter used to see the deer and the hunter become friends

കഥ

ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള സഞ്ചാരം

ഞാൻ ഇന്ന് ഇവിടെ പറയാൻ പോകുന്നത് ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കഥയാണ്. ആരാണെന്നറിയണ്ടേ?...... അതിന് മുന്നെ ഒരു കാര്യം.. നമുക്ക് എല്ലാവർക്കും ചെറുപ്പത്തിൽ ഒരു ലക്ഷ്യം ഉണ്ടാകുമല്ലോ..... DOCTER,TEACHER,NURSING,POILT,.... അങ്ങനെ പലതും ഏതൊരു മനുഷ്യനും ഒരു കഴിവ് ഉണ്ടാകും . നമ്മുക്ക് ജിവിതത്തിൽ പല പ്രതിസന്ദികളും വരും പക്ഷെ നമ്മൾ അത് തരണം ചെയ്ത് മുന്നോട്ട് പോകണം. നമ്മുടെ കഴിവിനെ ച്യുറ്റുമുള്ളവർക്ക് കാണാതെ പോയേക്കാം.. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു കഥയാണ് ഇത്. നൂറിൻ എന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ കഥയാണ് . ഇവളുടെ ആഗ്രഹം പാചകം ആയിരുന്നു. നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നുണ്ടാവും ഈ ചെറിയ ആഗ്രഹം ആണോ ഇവൾക് ഉള്ളത് എന്ന് ......

നമ്മുക്ക് കഥയിലോട് പോവാം ....

നൂറിന് പാചകം എന്ന് വെച്ചാൽ ജീവൻ അണ് ....വലുതായിട്ട് ഒരു ഷെഫ് ആകണമെന്നായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. ഈ ലക്ഷ്യതിൽ അവളുടെ ഉപ്പയും ഉമ്മയും അവളെ സഫോർട്ട് ചെയ്തു .അവൾ ഒരു പാവപെട്ട കുടുംബം ആയിരുന്നു. തന്റെ മകളെ അവളുടെ അഗ്രഹം പോലെ ഒരു വലിയ ഷെഫ് ആക്കണമെന്നായിരുന്നു. അവളുടെ പിതാവിൻെ ലക്ഷ്യം . +2 degree യും കഴിഞ്ഞ്.... പിന്നെ അവൾ തിരുവനന്തപുരത്തേക്ക് എല്ലാവരോടും യാത്ര പറഞ്ഞ് പോയി. അങ്ങനെ അവൾ അവിടെ ഹോട്ടൽ തുടങ്ങി കുറച്ച് ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അവൾ കേരളത്തിൽ അറിയപെടുന്ന വലിയ ഷെഫ് ആയി മാറി. കുറെ പേർ interview എടുക്കാൻ വന്നു . അവളുടെ ലക്ഷ്യം നിറവേറി. ഹാപ്പിയായി ജീവിച്ചു......

ജുമൈല കെ

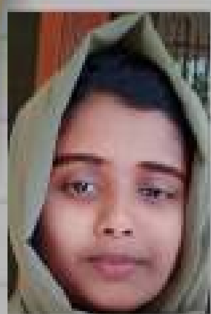
കവിത

പേനയും പെൻസിലും

അഹങ്കാരിയായ പേന പെൻസിലിനോട്-
നിന്നെക്കാളുത്തമൻ ഞാൻ തന്നെ-
കാരണമെന്തെ നിന്നെഴുത്തിന്-
തീരെ വെടിപ്പില്ലല്ലോ...

പെൻസിൽ പ്രതികരിച്ചു-
എനിന്റെഴുത്തിനെ-
തിരുത്താൻ കഴിയുമല്ലോ...

അവർ തർക്കിക്കുന്നതിനിടെ-
അവൾ തൻറൂമിൽ കയറി.
ടേബിളിനടുത്തേക്ക് നടന്നു-
പുസ്തകവും പെൻസിലുമെടുത്തു.
പെൻസിൽഉപയോഗം തീർന്നു.
അടുത്ത നിമിഷം പെൻസിൻകറ്റി-
പുറത്തെത്തി.
സാക്ഷി പേന മനസ്സിലുരവിട്ടു-
എന്റെവിധിയിതുത്തന്നെ .



ANEENA TK
9J

STORY

THE LITTLE WITCH

This is story of a liitle witch named Anne,who lives in a beautiful country with her family.She loves making potions.She wanted to become a famous kind witch who makes lots of potions like her mother.Her father is an busy merchant who is abroad.She is always with her mom learning how to make potions.One day her mom went to see her dad and she is alone in her home trying to make potions.Suddenly someone knocked the door,it was an old lady with a basket with her.Anne told her that her mom is not here.

Fathima minha kp

But the old lady begged to do something.Anne didn't know what to do,but she agreed to do it.Old lady opened the basket and picked up a little black cat and it was not moving and it's eyes were tired.Anne believed in herself and started to do it.After her potion was done,she gave it to the cat.But, unfortunatly nothing happened.This made Anne very sad.Old lady comforts her and said that "it's alright,it's not your fault".suddenly they heard something crying,surprisingly it was the cat.Anne didn't know how to express her happiness.Old lady thanked her from her bottom of the heart.And when her parents came home she told them everything and felt so proud of her. After that incident she become famous,and began to start her life as she wished.

~ THE END ~

POEM

Ihsal mohammed

BEAUTY OF NATURE

In forest deep, where
sunlight streams, nature's
beauty softly gleams trees
whisper secrets to the
breeze, And flowers sway
with grateful ease

Mountains tall, their peaks
so high, kiss the clouds
that wander by. Rivers
dance with joyful glee,
as endless sea.

Birds sing melodies sweet
and clear, their songs of joy
fill the atmosphere.
Butterflies flit, colours
bright, painting the world
with pure delight.

In nature's embrace, we find
our peace, a sanctuary
where worries cease for in
her beauty, we are free, to
simply be, in harmony.

POEM

THE RAIN

M nasih.v

Rain drops falling from the sky,
A smoothing rhythm, a lullaby
Pitter- patter on the ground
Nature's music all around.

Each droplet holds a tale,
of journeys high and windswept gales
from clouds above to earth below,
Bringing life with every flow.

In the rain , we find re birth,
cleansing the air and nourshing earth,
A gentle touch, a whispered call,
Rain, the lifeblood of us all.

STORY

The Whispering Grove

In the heart of a vast forest stood agrove unlike any other. Its tree were said to posses a mystical quality rumored to whispher scerets of the past and glimpses of the futuer to those who dared to listen.

Amelia, a young wanderer with an insatible curiosity stumbled upon the grove while searching for shelter one moon light night drawn by the gentle rustle of leaves and the real glow of the moon she ventured deeper into the grove her heart pounding whithe excitement and trepidation

As she reached the center of the grove of the trees seeme to come alive thier branches swaying in a hypotic dance. Closing her eyes amelia listend intend intently and to her eyes amazement she heard fruit whisperes carreid by the breeze.

The end

M.risal

കവിത

ചാരുകസേര

പരിഷ്കാരത്തിന്റെ മലവെള്ളപ്പാച്ചിലിൽ
എന്നോ തട്ടിൻപ്പുറത്തെത്തിയ
പഴയ ചാരുകസേര
ഗൃഹാതുരതയുടെ മർമ്മങ്ങളിൽ
തട്ടി വീണ്ടും

ഉമ്മറത്ത് പുത്തൻവീടിന്റെ
നടുത്തളത്തിൽ മേക്കപ്പിട്ട്
കൗതുകവസ്തുവായി
അതിന്റെ നീണ്ട കൈകളിൽ
ഉറഞ്ഞുകൂടിയ വിയർപ്പിന്റെ
നേർത്തപ്പാളികൾ
അച്ഛന്റെ സാന്നിധ്യമായി
തെളിഞ്ഞുകിടന്നു
കാലം മായ്ക്കാത്ത ചില
അടയാളങ്ങൾ പോലെ...

Fathima rinsha k
9I

ARTICLE

.The Cyber security Battlefield: Hackers vs Defenders

Understanding the Cyber Warfare:

In the vast landscape of cyberspace, a perpetual battle rages between hackers and defenders. This ongoing conflict shapes the digital world we inhabit, where security breaches and data theft are constant threats. Understanding the dynamics between hackers and dynamics between hackers and defenders is essential in navigating the complexities of cybersecurity.

The Adversaries: Hackers

Hackers, often depicted as shadowy figures lurking in the depths of the internet, employ a myriad of techniques to breach defenses and exploit vulnerabilities. Their motives vary, ranging from financial gain to ideological agendas or simply the thrill of the challenge. Hackers leverage sophisticated tools and techniques, including malware, phishing scams, and social engineering tactics, to infiltrate networks and compromise sensitive information.

The Protectors: Defenders

On the other side of the digital divide stand the defenders, tasked with safeguarding networks and systems from malicious attacks. Defenders include cybersecurity professionals, ethical hackers, and security software developers. Their mission is to anticipate and counteract threats through proactive measures such as network monitoring, vulnerability assessments, and security audits. Defenders constantly innovate to stay ahead of evolving threats and bolster the resilience of their defenses.

The Cyber Arms Race

The battle between hackers and defenders unfolds in a perpetual arms race, where each side seeks to outmaneuver the other. Hackers continuously probe for weaknesses, exploiting vulnerabilities as soon as they emerge. Meanwhile, defenders scramble to patch vulnerabilities, fortify defenses, and adapt to emerging threats.

The Challenges of Cyber Defense

Defending against cyber threats poses significant challenges for organizations and individuals alike. The sheer volume and sophistication of attacks make it difficult to detect and mitigate every threat. Moreover, the interconnected nature of modern technology means that vulnerabilities in one system can have far-reaching consequences across entire networks.

The Role of Collaboration and Innovation

In the face of these challenges, collaboration and innovation are crucial weapons in the defender's arsenal. Information sharing among cybersecurity professionals helps to disseminate threat intelligence and best practices, enabling defenders to anticipate and respond to emerging threats more effectively.
Additionally, ongoing research and development efforts drive innovation in cybersecurity technologies, empowering defenders with new tools and strategies to thwart attacks.

Conclusion: Securing the Future

The battle between hackers and defenders is a defining feature of the digital age. As technology continues to evolve, the stakes of this conflict will only escalate.
To secure the future of cyberspace, a concerted effort is needed to bolster cybersecurity defenses, foster collaboration among stakeholders, and promote a culture of vigilance and resilience against cyber threats. Only by working together can we hope to stay one step ahead in the ongoing struggle to safeguard our digital world.

MUHAMMEDSHAMIL.K
9th I

ARTICLE

THE WORLD WITHOUT TREE

Have you ever imagined the earth without trees? What happen if there is no trees left? If there is no trees? There is no life. Because the trees gives us oxygen, food, resources, etc. The amount of oxygen decreases and amount of carbon dioxide increases if no trees left. If the carbon dioxide increases more than its limit, the global warming will happen. Global warming is a phenomena that the temperature will increases and cause burn. If there is no trees, there will be no foods in the earth. Not only fruits and vegetables, this includes even meats too. Because herbivores animals like goat, cow, etc will die to no foods. If the herbivores animals dies, the carnivores animals also die because they don't have foods too. That means every living things will die due to hunger.

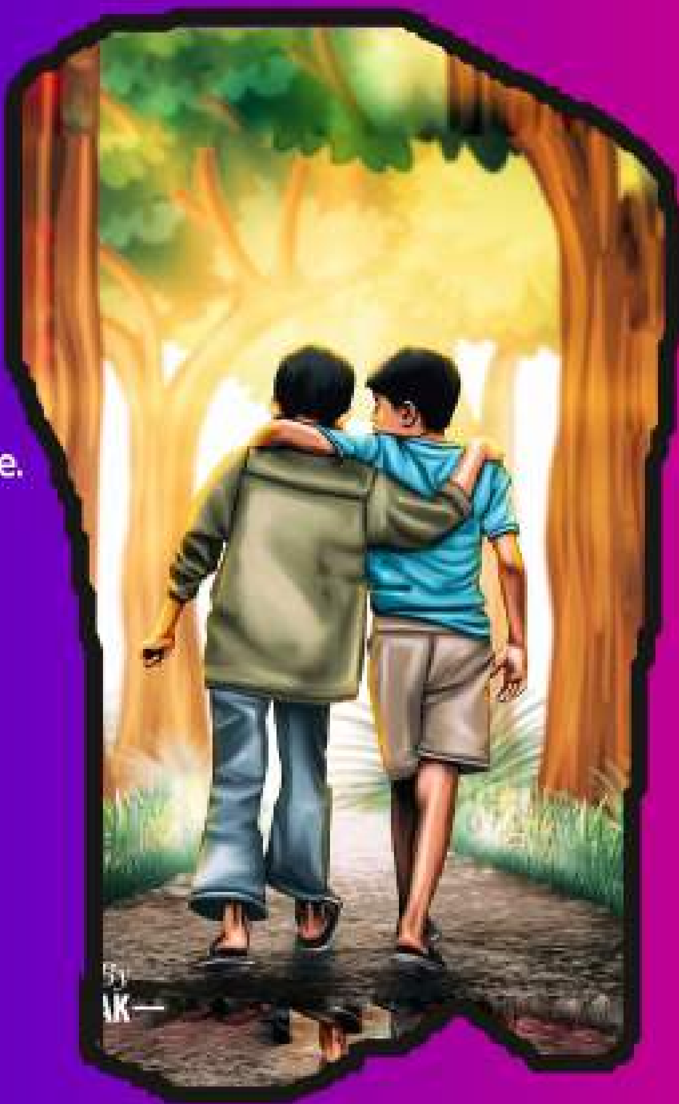
Muhammed Miqdad AK

കവിത

FRIENDSHIP'S BLOOM

Muhammed Swalih.p

In the garden of bonds, friendships bloom,
A tapestry of trust, chasing away gloom.
Through laughter and tears, side by side,
In the heart's refuge, where confidence reside.
With gestures unspoken, a language so true,
Friendship's melody, like a song that grew.
Through seasons of life, a constant embrace,
A sanctuary of warmth, a comforting grace.
In storms or sunshine, through thick and thin,
A friend's presence, like a soothing violin.
Shared dreams and secrets, a treasure untold.
Hand in hand, we navigate life's maze,
In the gallery of memories, each moment ablaze.
Friendship, a symphony, a timeless art,
Binding souls together, never to depart.



കവിത

മഴ

മഴ അത് ആസ്വദിക്കാൻ എല്ലവർക്കും ഇഷ്ടമാണ്
പക്ഷെ അതിലേക്ക് ഇറങ്ങി അനുഭവിക്കാൻ ചിലർക്കെ
കഴിയൂ......

കിണറിലെ വെള്ളം താഴാൻ തുടങ്ങി
മഴയെ തേടിയുള്ള കാത്തിരിപ്പിലാണ്......

കാത്തിരിപിൻ ഒടുവിൽ ഒരോ മഴ തുള്ളികളായി
മണ്ണിലേക്ക് ഊർന്ന് വീഴാൻ തുടങ്ങി......

ആദ്യമെല്ലാം മഴ സന്തോഷത്തിൽ പെയ്യെൻകിലും
പിന്നീട് മഴ രൂക്ഷമായി പെയ്തു......

മാരിയായ് പെയ്ത് മഴ ഒടുവിൽ പെമാരിയായ്
മഴയെ കാത്തിരുന്നവർ മഴയെ ശപിക്കാൻ തുടങ്ങി......

മാരിയായ് പെയ്ത് മഴ ഒടുവിൽ പെമാരിയായ്
മാരിയായ് പെയ്ത് മഴ ഒടുവിൽ പെമാരിയായ്......

FATHIMA RAMSHANA
9F

മനോഹരമായിരുന്നു ഈ യാത്ര...

കുഞ്ഞുമനസുകളുടെ ക്രിയാത്മകത ഡിജിറ്റൽ രൂപത്തിൽ നിങ്ങളിലേക്കെത്തിക്കാൻ ശ്രമിച്ച ഈ യാത്രയിൽ കൂടെ നിന്ന നിരവധി മനസുകളുണ്ട്. വായനക്കാരായ നിങ്ങൾ തന്നെയാണ് അതിലേറ്റവും മുന്നിൽ. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യ മേഖലയിലേക്കുള്ള കാൽവെയ്പുകളെ വെർച്വൽ ലോകത്തിന്റെ ചുമരുകളിൽ അടയാളപ്പെടുത്താനുള്ള ശ്രമങ്ങൾക്ക് ഊർജ്ജം നൽകിയ എല്ലാ നല്ല മനസുകൾക്കും കൃതജ്ഞത രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

സബ്ന വി എം
ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് മിസ്ട്രസ്