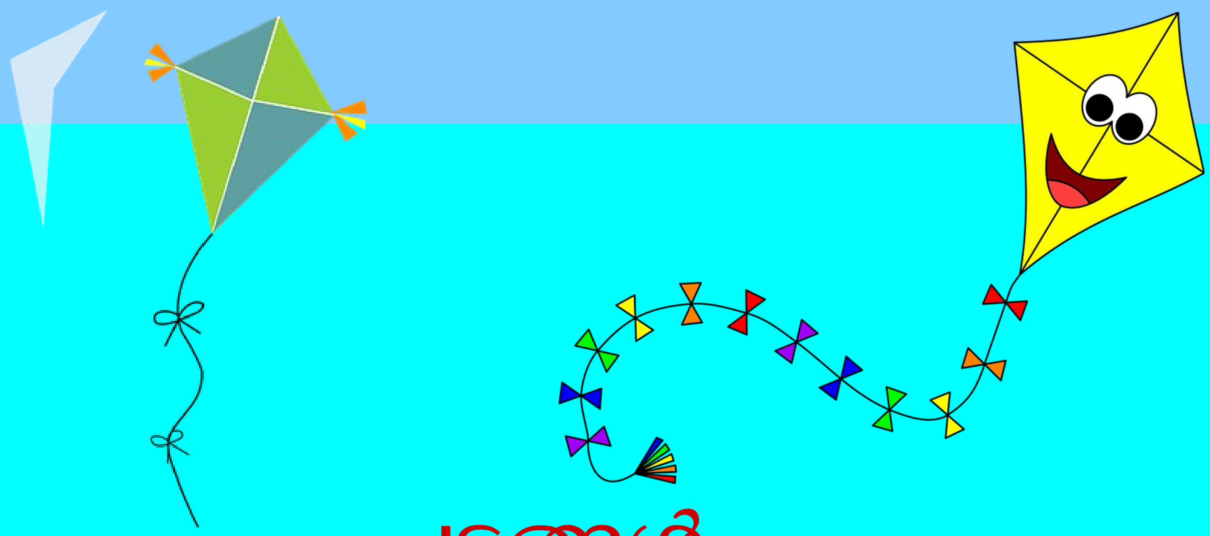


പട്ടങ്ങൾ

ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്.ചെങ്ങമനാട്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് 2018- 19

പത്രാധിപ സമിതി

ജോയൽ എൽദോസ്

മുഹമ്മദ് നിയാസ് ഓ .എസ്

അജയ് കൃഷ്ണൻ വി ആർ

ഫാത്തിമ ബീവി കെ എ

ആമിന ഇ എച്ച്

ലിസി തോമസ്

ബിന്ദു ടി ജി

ആശംസകൾ

ചെങ്ങമനാട് ജി എച് എച് എസ്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ

നിർമിച്ചഇ-മാഗസിൻ

വിജ്ഞാനപ്രദവും കൗതുകമുളവാക്കുന്നതുമായ

നിരവധി,ലേഖനങ്ങളുംസാഹിത്യസൃഷ്ടികളും

ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണെന്നറിഞ്ഞതിൽ

സന്തോഷം.വിജ്ഞാനത്തിന്റെ

പ്രകാശം കുരുന്നുകളിലേക്കു

പകരട്ടെ

രമേഷ്കുമാർ(പ്രധാനാധ്യാപകൻ)

ആശംസകൾ ....

കുരുന്നു സാഹിത്യ പ്രതിഭകൾക്ക് പറന്നുയരാനുള്ള വേദിയാകട്ടെ ഈ സംരംഭം .ഇതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ടീമംഗങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച പരിശീലനം ,ജീവിത വിജയത്തിനുള്ള വഴിക്കാട്ടിയാകും എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ

ആശംസിക്കുന്നു .

പറന്നുയരട്ടെ ....

വാനിൽ ....

പട്ടം പോലെ ....

അധ്യാപകർ

വരകൾ വർണങ്ങൾ ....

नन्हा उल्लू

सान्द्रा साजन

बादल दानी

नसिया पी एस्

कक्षा छह

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ടീം

താളുകൾ മറിയുമ്പോൾ.........

ഓർമ്മച്ചെപ്പ്	photo
digital painting	niyas
അതിജീവനം -കഥ	അനഘഹരിപ്രസാദ്
അമ്മ എന്റെ ഓർമകളിൽ മാത്രം-കഥ	അനീസ്യ
സംസ്കൃതി 2019- റിപ്പോർട്ട്	ലിസി തോമസ്
ആര്യഭടൻ - ജീവചരിത്രം	ജോയൽ എൽദോസ്
ഭാസ്കരാചാര്യ - ജീവചരിത്രം	അജയ്
Nature- Poem	Adarsa
झुंड सं असग हौ जानं पर - कहानी	निकि
അതിജീവനം-കഥ	ആൽബിൻ ഡേവിസ്
സ്നേഹം -കവിത	ശ്രീനിധി എസ്
The magical number nine- chart	Joel eldhose
പ്രളയം- കവിത	ശ്രീനിധി എസ്
Beautiful nature- poem	Anakha Hariprasad
Mathematics	Joel eldhose
Is Nature the real convict - Essay	Anakha
Asmall Truth to Make life 100%	Bindu T G

പട്ടങ്ങൾ

വിദ്യാലയം നാളെ

മികവുകൾ

അസംബ്ലി

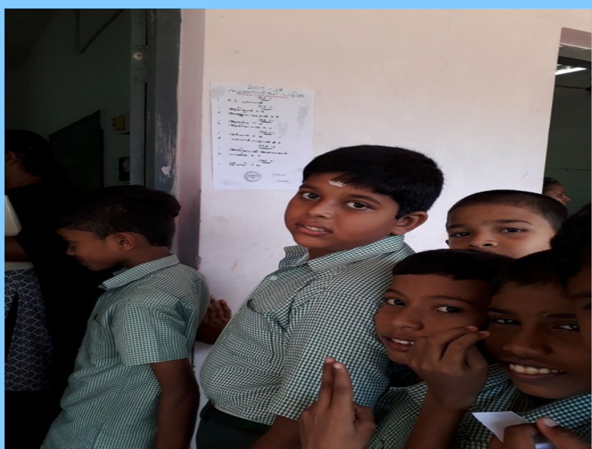
7

ഓർമ ചെപ്പ്...................

മലയാളത്തിളക്കം

ദിനാചരണങ്ങൾ

ഓർമ ചെപ്പ്...................



പട്ടങ്ങൾ

Digital paintings by niyas ....

niyas 9 A

അതിജീവനം

കഥ

അനഘ ഹരിപ്രസാദ്

X A

GHSS CHENGAMANAD

ഇന്ന് നിങ്ങളുടെ മുൻപിൽ നിൽക്കുന്ന ഈ വേളയിൽ ഞാനോർത്തു പോവുകയാണ് എൻെറ ബാല്യകാലം. എൻെറ അച്ഛൻ സാം ഉയർന്ന ഒരു കത്തോലിക്കാ കുടുംബത്തിലെ മൂത്ത മകനായിരുന്നു. എൻെറ അമ്മ പാർവതിയെ പ്രണയിച്ച് വിവാഹം ചെയ്തതിനാൽ അച്ഛനെ വലിയപ്പച്ചൻ ജോസഫ് വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറക്കി വിട്ടു. അവർക്ക് മൂന്ന് മക്കൾ ഉണ്ടായി.ഞാൻ അവരുടെ ഇളയ മകളാണ്. ഞാൻ ജനിച്ച് മൂന്ന് വയസ്സാകുന്നതിന് മുൻപ് തന്നെ അമ്മ മരിച്ചു. ഞങ്ങൾ മൂന്ന് മക്കളെയും വളർത്തിയത് അപ്പനൊറ്റക്കാണ് . രണ്ടാനമ്മ എന്നും ഒരു ദുഷ്ടകഥാപാത്രമായതു കൊണ്ടാവാം അപ്പൻ പിന്നെ കല്യാണം കഴിച്ചില്ല . ഞാനും ചേച്ചിയും അപ്പനൊപ്പം വീട്ടിൽ തന്നെ. ഏട്ടൻ ചെന്നൈയിൽ പഠിക്കുന്നു. അപ്പോഴാണ് എൻെറ പത്താം ക്ലാസ്സ് പരീക്ഷാഫലം വന്നത് എനിക്ക് 95% മാർക്ക് . അത് പറയാൻ ഞാൻ വീട്ടീലേക്ക് ഓടി വന്നു. മേടമാസത്തിലെ വേനൽമഴ ഭൂമിയെ കുളിരണിയിച്ച ഒരു രാത്രി ഞാൻ മെല്ലെ വാതിൽ തുറന്നു ഏട്ടനും അച്ഛനും തമ്മിൽ എന്തോ വഴക്കുണ്ടായിരുന്നു . ആ വഴക്കിന് കാരണം ഇന്നും അജ്ഞാതമാണ്. ഏട്ടൻ ദേഷ്യം സഹിക്കവയ്യാതെ മേശപ്പുറത്തിരു-

ന്ന ചില്ലു പാത്രങ്ങൾ വാരി നിലത്തേയ്ക്ക് ഒരേറ്റ ഏറ് . അച്ഛൻ ഏട്ടനെ മുഖത്ത് അന്ന്

ആദ്യമായി തല്ലി. ഏട്ടൻ വേഗം താക്കോലെടുത്ത് എങ്ങോട്ടോ പോയി . കുറച്ചു നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഏട്ടൻെറ കൂട്ടുകാരൻ ശ്യാം ചേട്ടൻ വീട്ടിൽ വിളിച്ച് ഉടനെ സിറ്റി ഹോ-സ്പിറ്റലിൽ വരണമെന്ന് പറഞ്ഞു . ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേരും ഓടി ആശുപത്രിയിൽ എത്തി. അവർ പറഞ്ഞു ഇതാ ഇവിടെ . വെള്ള തുണിയിട്ട് മൂടിയ ഒരു ശരീരം . അച്ഛൻ പതുക്കെ അത് മാറ്റി. ഏട്ടൻ! ഒരു മുഖക്കുരു പോലും വരാതെ നോക്കിയ എൻെറ ഏട്ടൻെറ മുഖ-ത്ത് നിറയെ മുറിപ്പാടുകൾ മൂളിപ്പാട്ട് പാടാറുണ്ടായിരുന്ന എൻെറ ഏട്ടൻെറ ചുണ്ടുകൾ മുറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു . അച്ഛൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ആ ചുണ്ടുകൾ മെല്ലെ ഇപ്രകാരം മന്ത്രിച്ചു. എൻെറ കുട്ടി..പോയി ! എൻെറ മോൻ.....വണ്ടി ഓടിക്കുമ്പോൾ സൂക്ഷിക്കണ്ടേ......

ആ മോർച്ചറിയുടെ നിഴലിലെങ്ങോ ഓടി മറയുന്ന ഒരു സ്ത്രീ രൂപം കണ്ടു . കുറേ ദൂരം ഓടിയെങ്കിലും ആരെന്ന് കണ്ടില്ല . ഏട്ടൻെറ സംസ്കാരം കഴിഞ്ഞു .അച്ഛന് സുഖമില്ലാ-തായതിനാൽ വീടിൻെറ സർവ്വഭാരവും ചേച്ചിയുടെ ചുമലിലായി .രാവിലെ പണിക്കു പോയും രാത്രിയിൽ പഠിച്ചും ചേച്ചി ആ പ്രശ്നങ്ങളെ അതി ജീവിച്ചു . ഇന്ന് എൻെറ ചേച്ചി ഈ രാജ്യത്തിലെ ഉയർന്ന ഒരു "IRS” ഓഫീസറാണ് സ്വയം പഠിക്കുന്നതി-നോടൊപ്പം ചേച്ചി എന്നെ പഠിപ്പിച്ച് ഒരു ഡോക്ടറാക്കി . നിങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങളെ അതിജീവിക്കാനുള്ള കരുത്ത് ദൈവം നിങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ തന്നെ തന്നിട്ടുണ്ട് . വിവേകികൾ മാത്രമേ അത് കണ്ടെത്തുകയുള്ളു എന്നു മാത്രം . നിറഞ്ഞ ആ വേദിയിൽ നിന്ന് ഉയരുന്ന ആ കരഘോഷത്തിന് യഥാർത്ഥ അവകാശി എൻെറ ചേച്ചിയാണ് .

നിറഞ്ഞ ആ സദസ്സ് പിരിഞ്ഞപ്പോൾ പണ്ടെങ്ങോ എൻെറ മറവിൽ നിന്ന് ഉയർ-ത്തെഴുന്നേറ്റപോലെ ആ സ്ത്രീ രൂപം അവിടെയും കണ്ടു .ആ വ്യക്തി ആരെന്ന് എനിക്ക് ഇന്നും അജ്ഞാതമാണ് .ചിലപ്പോൾ അത് എൻെറ ഏട്ടൻെറ പാട്ടിലെ ഏട്ടൻെറ പ്രി-യപ്പെട്ട പുള്ളിക്കുയിലായിരിക്കാം.........

അമ്മ എന്റെ ഓർമ്മകളിൽ മാത്രം

അമ്മയുടെ കൂടെ ആയിരുന്ന എന്റെ കുട്ടിക്കാലം . ആ കാലങ്ങളിൽ ഞാൻ ഒത്തിരി സന്തോഷിച്ചിരുന്നു . ഇപ്പോൾ ആ അമ്മ എന്റെ ഓർമ്മകളിൽ മാത്രം . എനിക്ക് അമ്മ എല്ലാമായിരുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞു നടന്നിരുന്ന എന്റെ കുട്ടിക്കാലം മാറി മറയുകയായി . ഇപ്പോൾ എനിക്ക് എല്ലാം അച്ഛനാണ്. അമ്മയുടെ സ്നേഹം രുചിച്ചറിഞ്ഞ ഒരു മകന് അല്ലങ്കിൽ മകൾക്ക് അമ്മയെ ചെറുക്കാൻ പറ്റില്ല . പക്ഷെ മകളുടെ സ്നേഹം മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റാത്ത അമ്മമാരുടെ മക്കളിൽ ,അവരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ,അത് മായാ നൊമ്പരമായിരിക്കും . പിന്നെ ആ മക്കൾ നാട്ടിലും സമൂഹത്തിലും ഒറ്റക്കായിപ്പോയി എന്നൊരു തോന്നൽ ഉണ്ടാകും .അമ്മമാരുടെ സ്നേഹം ആ കുട്ടികൾ കൊതിക്കും . ആ പിന്നീട് കുട്ടികളിൽ പകയായിരിക്കും മരണം വരെ അടങ്ങാതെ ഉണ്ടായിരിക്കും പക . അമ്മയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഇല്ലാതെ വിഷമിച്ചിരുന്നു ഞാൻ .

aneesya 8 A

പട്ടങ്ങൾ

സംസ്കൃതി 2019

ലോകത്തെത്തന്നെ ഏറ്റവും പൗരാണികവും ഭാരതീയവുമായിട്ടുള്ള ക്ളാസ്സിക് കലാരൂപമാണ് കൂടിയാട്ടം . സംസ്കൃത നാട്യരൂപമായ

കൂടിയാട്ടത്തെ പുതുതലമുറക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ സ്പിക്ക്മെക്കെ, ,കൊച്ചിൻ ഷിപ്യാർഡ് ,ജില്ലാഭരണകൂടം ,വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ് ഇവയുടെ സംയോജിത സഹകരണത്തോടെ, ചെങ്ങമനാട് ഗവ.ഹൈസ്കൂളിൽ സംസ്കൃതി 2019 എന്ന പേരിൽ കൂടിയാട്ടം അവതരണം നടന്നു .

മൂഴിക്കുളം ' നേപഥ്യ 'യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ശ്രീ മാർഗി മധു ശ്രീമതി ഇന്ദു ജി എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആയിരുന്നു അവതരണം ഒന്നരമണിക്കൂർ നീണ്ട പരിപാടിയിൽ ആദ്യ അര മണിക്കൂർ കൂടിയാട്ടം എന്ന കലാരൂപത്തെ കുട്ടികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തി.മാർഗി മധു എന്ന അനുഗ്രഹീത കലാകാരൻ അനായാസമായി ആന,മാൻ,സിംഹം ഉടങ്ങിയവയുടെ ചലനങ്ങളും ഭാവമാറ്റങ്ങളും അവതരിപ്പിച്ചത് ഒരു ദൃശ്യാനുഭവമായിരുന്നു .ഒരു കലാകാരൻ കഥാപാത്രമായിമാറുന്നതിന്റെ നേരനുഭവമായിരുന്നു ആ

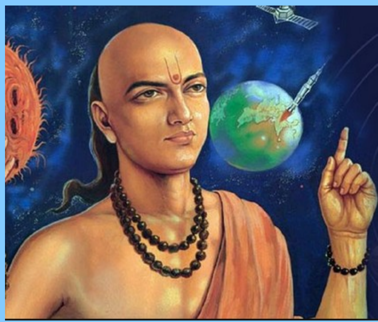
അവതരണം.നവരസങ്ങൾ കലാകാരൻ അവതരിച്ചപ്പോൾ കുഞ്ഞുമുഖങ്ങളിലും നവരസങ്ങൾ വിരിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു .ആ സെഷൻ അവസാനിച്ചപ്പോഴേക്കും കൂടിയാട്ടം എന്ന കലാരൂപത്തെ

കുറെ പേരെങ്കിലും സ്നേഹിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്ന .മുദ്രകൾ,അഭിനയം,നവരസങ്ങൾ,ചമയം ,വേഷം എന്നിവയെക്കുറിച്ചും ഒരു ധാരണ നേടാൻ കുട്ടികൾക്ക് ഈ അവതരണത്തിലൂടെ സാധിച്ചു . തുടർന്ന് 'അക്രൂരാഗമനം' കഥ ചമയങ്ങളോടെ ശ്രീമതി ഇന്ദു ജി അവതരിപ്പിച്ചു .മൂന്ന് കഥാപാത്രങ്ങളുടെയും സൂക്ഷ്മ ഭാവപ്പകർച്ചകൾ കലാകാരി കുട്ടികൾക്ക് അനുഭവവേദ്യമാക്കി .പൗരാണിക കലകളെ സ്നേഹിക്കുന്ന പുതുതലമുറയെ വാർത്തെടുക്കുന്നതിനു ഇത്തരം അവതരണങ്ങൾ വലിയ പങ്കു വഹിക്കുന്നു അവതരണ നിമിഷങ്ങളിലൂടെ ...

repoted by

Lizy thomas (Kite mistress)

<u>ആര്യഭടൻ</u>



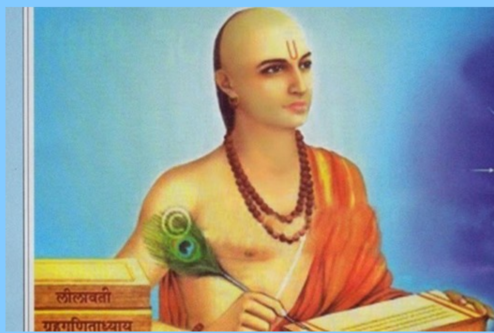
ആര്യഭട എന്നൊരു കൃത്രിമോപഗ്രഹം ഭൂമിയെ ചുറ്റിക്കറങ്ങുന്നുണ്ടല്ലോ ? 1975 -ൽ ഇന്ത്യ വിക്ഷേപിച്ച ഈ ഉപഗ്രഹത്തിന്റെ പേര് ആര്യഭടൻ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ ഓർമ്മ നിലനിർത്താൻ നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടതാണ് . 1976 – ൽ ആര്യഭടന്റെ 1500-മത് ജന്മ വാർഷികം ആഘോഷിതപെടുകയുണ്ടായി

ഭാരതിയ ഗണിത ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരിൽ പ്രമുഖനായ അര്യഭടൻ ബി.സി 476 -ലാണ് ജനിച്ചത് . അച്ഛനമ്മമാരെപ്പറ്റി വിവരങ്ങളൊന്നും ലഭ്യമല്ല .ആര്യഭടിയം ആണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്തക്രതി . ഗണിതം ജ്യോതിശാസ്ത്രം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ഏറ്റവും പ്രാചീന ക്രതിയാണ് ആര്യഭടീയം .

[pie] എന്നതിന്റെ ശരിയായ വില നിർണ്ണയിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആര്യഭടനാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു വച്ച കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നാണ് പിന്നിട് ഭാസ്കരാചാര്യർ ഗണിത ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പഠനം ആരംഭിച്ചത്

<u>joel eldhose</u>

ഭാസ്കരാചാര്യർ



പണ്ട് കണക്ക് പഠിക്കാൻ പുസ്തകങ്ങൾ ഇല്ലായിരുന്നു , ഗണിതത്തെ പാഠപുസ്തക രൂപത്തിലാക്കിയത് ഭാസ്കരാചാര്യരാണ് . ഭാസ്കരാചാര്യരുടെ പ്രധാന ക്രതി സിദ്ധാന്ത സിരോമണിയാണ് . അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബീജ ഗണിതം വളരെ പ്രശ്തമാണ് ഭാസ്കരാചാര്യർക്ക് ലീലാവതി എന്നൊരു മകളുണ്ടായിര്ന്നു. അവളെ പഠിപ്പിക്കാനാണ് ലീലാവതി എന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം ഒരു ഗണിതശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥമെഴുതിയത് എന്ന് പറയപ്പെടുന്നത്

തനിക്കറിയാൻ കഴിഞ്ഞ ഗണിത ശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങളെല്ലാം അദ്ദേഹം സ്പഷ്ടവും , ഹൃദ്യവുമായ ഭാഷയിൽ എഴുതി പുസ്തകങ്ങളാക്കി . ഗണിത ശാസ്ത്രത്തെ പുസ്തക രൂപത്തിലാക്കി അനേകം തലമുറകൾക്ക് പ്രയോജനപ്പെടുത്തി തീർത്തു എന്നതിലാണ് ഭാസ്കരാചാര്യരുടെ മഹത്വം കുടികൊള്ളുന്നത് .

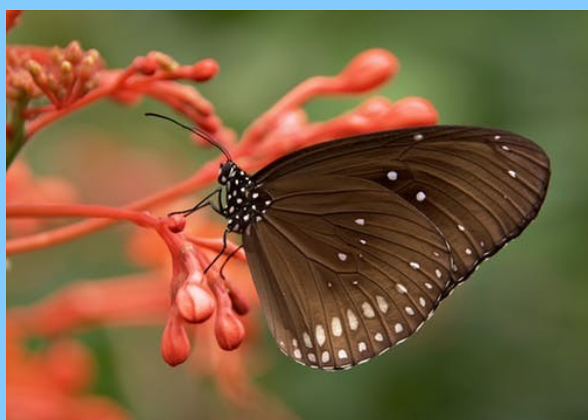
Ajay 9 A

Nature

Oh!how beautiful Our nature,
Trees ,flowers,birds......
Oh......my nature,
Beautiful nature.

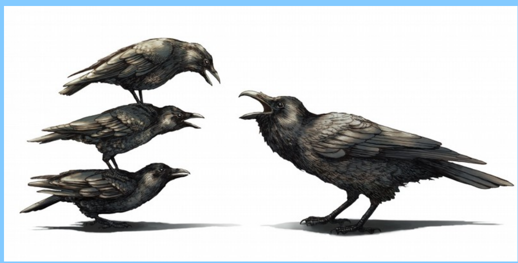
The koo..koo sound of birds,
The rustling sound of leafs,
The flowing sound of water,
Ha! What a beautiful nature.

The morning light of sun,
Is waking up me in my bed,
And at night I see the twinkling stars ,
Lazy lying in my bed
Oh my nature ,
Beautiful nature,
You are the one I love ,
I admire.........



ADARSA T A 8 A

झुंड से अलग हो जाने पर   कहानी



शाम की वेला थी।अन्धकार छा जाने केलीए अब अधिक समय बाकी नहीं है ।कौओं का एक झुंड नीडों की ओर जा रहा था । विविध देशों से उडते-उडते एक झुंड बनकर वे आगे बढने लगे ।दिन भर की बातें आपस में बता-बताकर वे उड रहे थे ।"जल्दी करो,जल्दी करो हमें बहुत दुर आगे जाना है "।कौओं के नेता ने कहा । नेता सबसे बुज़ुर्ग और अनुभवी था ।

छोटा कौआ जल्दी उडता नहीं था ।उसका पेट भी अधभरा था।' आज का दिन अच्छा दिन नहीं था। मेरे लिए आधा पेट भोजन ही मिला था। दूसरों केलिए पेट भर खाना मिला होगा '। उसने सोचा। अब वही सबसे पीछे-पीछे उड रहा है। "तू क्यों इसप्रकार धीरे-धीरे उडता है छोटू ?अन्धेरा छाने लगा है । झुंड से मिलकर जल्दी-जल्दी उडने की कोशिश कर"।नेता ने चेतावनी दी। अब वे एक नदी के ऊपर से उड रहे थे। "हाय, उस नदी के किनारे क्या पडी है? वह एक मछली है न ?”छोटा कौआ मछली को खाने की इच्छा से झुंड से अलग होकर नीचे की ओर उडने लगा। नेता ने कहा- "हमें उसके साथ जाने केलिए समय नहीं है।रात में उडना मुश्किल है। एक केलिए

अनेकों का प्राण संकट में डालना बेवकूफी है। जल्दी करो" ।इस प्रकार

कहकर नेता अपने झुंड के साथ आगे बढा।

छोटा कौआ मछली को खाने केलिए नदी के किनारे आ बैठा।

हाय यह तो एक बडी मछली है। भूख मिटाने केलिए यह तो काफी है। यों सोच-कर छोटा कौआ मछली को खाने लगा।तुरंत ही किसी ने जोर से कौए पर वार किया। कौए ने देखा कि वह एक मगर था। नदी से मगर कौए के बहुत निकट पहूंच चुका था और उसकी पूंछ के मार से छोटा कौआ -काव,काव यों रोकर

नीचे गिर पडा । उसने उडने की कोशिश की। परन्तु उसकी सारी शक्ति नष्ट हो चुकी थी। वह ऊंची आवाज में अपने साथियों को बुलाकर रोता रहा। लेकिन वे सब बहुत दूर पहूंच चुके थे।" नेता की बातों को न मानकर झुंड से अलग होने वालों की यही नियती है" ।- उडने के बीच नेता दूसरों से कह

__Nikhil M P , STD 9__

അതിജീവനം

ബാല്യത്തിൽ തന്നെ ഏകനും ദരിദ്രനുമായിരുന്ന വിഘ്നേഷ്. ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണത്തിനു പോലും അവന് വകയില്ലായിരുന്നു. കഷ്ടതകളും സഹനതകളും അവനെ എപ്പോഴും അലട്ടികൊണ്ടിരുന്നു . പക്ഷെ അവന് പഠിച്ച് ഉന്നതികളിലെത്തണമെന്നായിരുന്നു ആഗ്രഹം . പഠിച്ച് ഒരു കളക്ടറാവണമെന്നായിരുന്നു അവന്റെ ദൃഢ നിശ്ചയം . പക്ഷെ അവന്റെ ഒരു സുഹൃത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു അശോകൻ . അവന്റെ പൂർണ്ണ പിന്തുണയാൽ അവൻ പഠിക്കാൻ തുടങ്ങി . ക്ലാസ്സിലെ ആവശ്യങ്ങളും ഫീസും മറ്റെല്ലാം അശോകന്റെ അച്ഛനായിരുന്നു അടച്ചിരുന്നത്. ക്ലാസിലെ മറ്റ് എല്ലാ കുടികളും അവഹേളിക്കുകയും എല്ലാത്തിൽ നിന്ന് അകറ്റിനിർത്താനും ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ അവന്റെ നിശ്ചയ ദാർഢ്യവും അവന്റെ പ്രയത്നവും കാരണം അവൻ അവരെ മറികടന്ന് ഒരു നക്ഷത്രത്തെ പോലെ ഉയർന്ന് പ്രകാശിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു . ആ കൊല്ലത്തെ പരീക്ഷാ ഫലത്തിൽ ആസ്കൂളിന് നൂറ് ശതമാനം വിജയം വരിച്ചു. കേരളത്തിലെ ഉന്നത മാർക്ക് നേടിയ കുട്ടികളിൽ വിഘ്നേഷ് ഒരാളായിരുന്നു . ഉപരിപഠനത്തിനോടൊപ്പം അവൻ ജോലി ചെയ്ത് സമ്പാദിക്കുകയും ചെയ്തു .

പഠനത്തിനുള്ള ആവശ്യങ്ങൾ അവൻ തന്റെ സമ്പാദ്യത്തിലൂടെ നികത്തി . നാളുകൾക്കു ശേഷം അവൻ ഇപ്പോൾ യൗവനത്തിന്റെ പടിയിൽ ചവിട്ടി നിൽക്കുകയാണ്. IAS പരീക്ഷക്ക് അവൻ തയ്യാറെടുക്കുകയാണ്. രാവിലെ സമയത്ത് ജോലിയും വൈകുന്നേരസമയത്ത് IAS ക്ലാസും അവൻ നടത്തികൊണ്ടിരുന്നു . യാത്രാസമയങ്ങളിലും ബസ്സിലും ഇരുന്ന് അവൻ പഠിച്ച് കൊണ്ടേയിരുന്നു . സമയം എന്ന അദൃശ്യ ശക്തിയെ അവൻ വിജ്ഞാനം കൊണ്ടും നിശ്ചയദാർഢ്യം കൊണ്ട് മറികടന്നു . IAS പരീക്ഷയിലെ ഫലത്തിൽ 54-ാം റാങ്ക് കരസ്ഥമാക്കി . കഷ്ടപ്പാടുകളും വേദനകളും സ്വപ്നത്തിനും ആഗ്രഹങ്ങൾക്കും ഒരു വിലങ്ങ് തടിയല്ല എന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ കാണിച്ചു തന്നു . ഇരുട്ടിനെ വെളിച്ചം കൊണ്ട് കീഴടക്കുന്നതു പോലെ അവൻ സഹനതകളെ വിജ്ഞാനം കൊണ്ട് കീഴടക്കി ആ നക്ഷത്രത്തിന്റെ യാത്ര തുടർന്നു കൊണ്ടേയിരുന്നു തടസങ്ങുടെ വൻ മതിലുകൾതകർത്തു മുൾ പടർപ്പുകൾ താണ്ടി വിജയത്തിന്റെ പാതയിലൂടെ സഞ്ചരിക്കാൻ വിഘ്നേഷിന്റെ ജീവിതം ബാക്കി……………….

Albin davis 10 A

സ്നേഹം

സ്നേഹം വിതറുന്ന പുഷ്പമായി
തങ്ങുന്നെൻ മനസ്സിൻ .
സൗന്ദര്യവും സൗരഭ്യവും കലർന്ന
തേൻ തുള്ളിയാണെൻ സ്നേഹം.
വർണ്ണങ്ങളാൽ വാരി വിതറുന്ന പൂച്ചെ-
ണ്ടുകളാണെൻ സ്നേഹം .
കത്തി ജ്വലിക്കുന്ന തീ ജ്വാലയിൽ
ശീതള സ്പർശമാണെന്റെ സ്നേഹം .
മന്ദ മന്ദം തഴുകി തലോടുന്ന ആത്മ-
ബന്ധമാണെൻ സ്നേഹം
മനസ്സിന്റെ ചില്ലയിൽ തട്ടി ആടി -
വരുന്നതാണെന്റെ സ്നേഹം
നിഷ്കളങ്കമാകുമീ നിർവ്വൃതി ആത്മാ-
വിലാരോ കുറിച്ചു വച്ചു .
ഈ നീരുറവ നീ വറ്റാതെ കളയാതെ
പകരുവാൻ ശക്തി നീ നൽകണെ ലോക നാഥാ

By
Sreenidhi .S. 8 A

THE MAGICAL NUMBER-9 (NINE)

Number 9 is a magical number come lets see some of its magical properties.

1, It is number whose table always returns it self as answer.

9*1=09 : 0+9=9

9*2=18 :1+8 =9

9*3=27 : 2+7=9

9*4=36 : 3+6=9 And so on

In fact any number when multiplied by 9 will gives 9 as answer on totalling the digit of the product . It may also observed in the above table that the product contain the number 0-9 in decending order at 1st place and in ascending order at second place .

2, The number 9 has great importance in our social, cultural and religious field also for example -

a. This number is key number in the measurment of time they are 8766 as 525960 min or 315576008 in solar year they are multiples of 9 and their digits also total to 9

b. Nine precious stones : Diamond, Ruby, Emerald, Saphier, Pearl, Coral, Hyacinth, Topaz and Berg

c. Nine moods in INDIAN property and art form Harya , Veera , Vastalya ,Roudra
S

JOEL ELDHOSE , STD 9

പ്രളയം

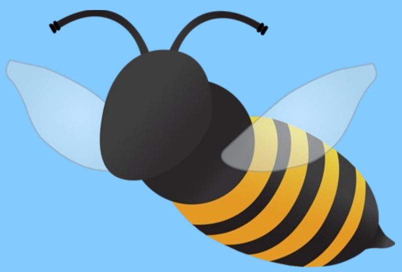
നിനച്ചിരിക്കാത്ത നേരത്തു വന്ന
അതിഥിയാണി പ്രളയം.
ഉമ്മറപ്പടി വാതിൽ തുറക്കവേ
ഞാൻ എന്റെ പാദങ്ങളിൽ മുത്തിയതും ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല.

ആർത്ത നാദവും , രോദനവും പിന്നെ
പേറ്റു വേദനയും കൂട്ടിനായി വന്നല്ലോ
വീടിനു മുകളിൽ പ്രാണ ഭയത്തോടെ
ജീവിക്കുമോ എന്ന ആശങ്കയോടെ
മാറോടു ചേർത്ത കുരുന്നിനെയും കൊണ്ട്
അട്ടഹസിച്ചെത്തുന്ന പ്രളയത്തെ അതിജീവിച്ചതും
നെഞ്ചിലൊരോർമ്മയായി വിങ്ങിടുന്നു

By
SREENDHI .S.
8 A

Beautiful Nature

Nature ! the germs from
world of heaven
which make the world
as a beautiful woman .



The flowers are the smiles .
The rivers are the sounds .
The sky is the eye and
the stars are the words .

The dawn give the
reddish crown.
The might give the
diamond crown

By :
Anakha Hariprasad
10 A

MATHEMATICS

M - Memory
A - Accuracy
T - Talent
H – Hard work
E – Enthusiasm
M – Mastery
A - Alertness
T - Tact
I - Interest
C – Cleverness
S – Satisfactory

PERSONALITY

P – prayer
E – Efficiency
R – Responsibility
S – Self confidence
O – Obliging
N – Natural
A – Ability
L – Leader ship
I – intelligence
T – Truthfulness
Y – Yielding

Joel eldhose 9 A

Is nature the real convict

“kerala” the “The Gods Own Country”was once rich with fields ,forests,streams, mountains .... But......Flood.....,the tragedy that hit keral in the 21 st century.Isn't it a nature conflict. The flood followed food scarcity,water scarcity communacable disease etc.On 14 th some dams were open and the following days all dams in kerala were open.the opening of “bhanasurasagar “ without any warningcaused severe problems.

The people lost their savings,settlements,and happiness in this flood.flood is a natural calamity but the authorities held the water in dams for exessive productiojn of electricity.this made the situation more severe.

The exploitation of water bodies was another problem.the over flowing rivers brought all types of waste into houses and surroundings.it spread a fear of spreading diseases like dengue ,malaria etc.The flood also brought unexpected guests like snakes ,other reptiles and decayed animal bodies.

There keralites showed our strength.We together got up from our fall. People were able to recognisethere real friends.they escaped from the world mobiles and internet. Let us unite to become the strongest people in front of the world.

anakha hariprasad

A SMALL TRUTH TO MAKE LIFE 100%

If A-Z = 1-26

Then hard work=
H+A+R+D+W+O+R+K+=8+1+18+4+23+15+18+11=88%

KNOWLEDGE =11+14+15+23+12+5+4+7+5=96%

LOVE =12+15+22+5=54%

LUCK=12+21+23+11=47%

THEN WHAT'S MAKES 100%

IS IT MONEY?----------- NO

M+O+N+E+Y=13+15+14+5+25=72%

LEADERSHIP ?--------- NO

L+E+A+D+E+R+S+H+I+P=12+5+1+4+5+18+19+8+9+16=97%

Every problem has a solution , only if we perhaps change our attitude.

Then go to the top that 100% what we really need to go further that is

attitude
A+T+T+I+T+U+D+E=1+20+20+9+20+21+4+5=100%

Bindu T G,kite mistress

നന്ദി

ജി എച് എസ്എസ് ചെങ്ങമനാട്

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് ടീം

ഞങ്ങൾ പറക്കട്ടെ

പട്ടങ്ങൾ പോലെ ...

വാനിൽ .....

വർണങ്ങൾ വിതറി ....