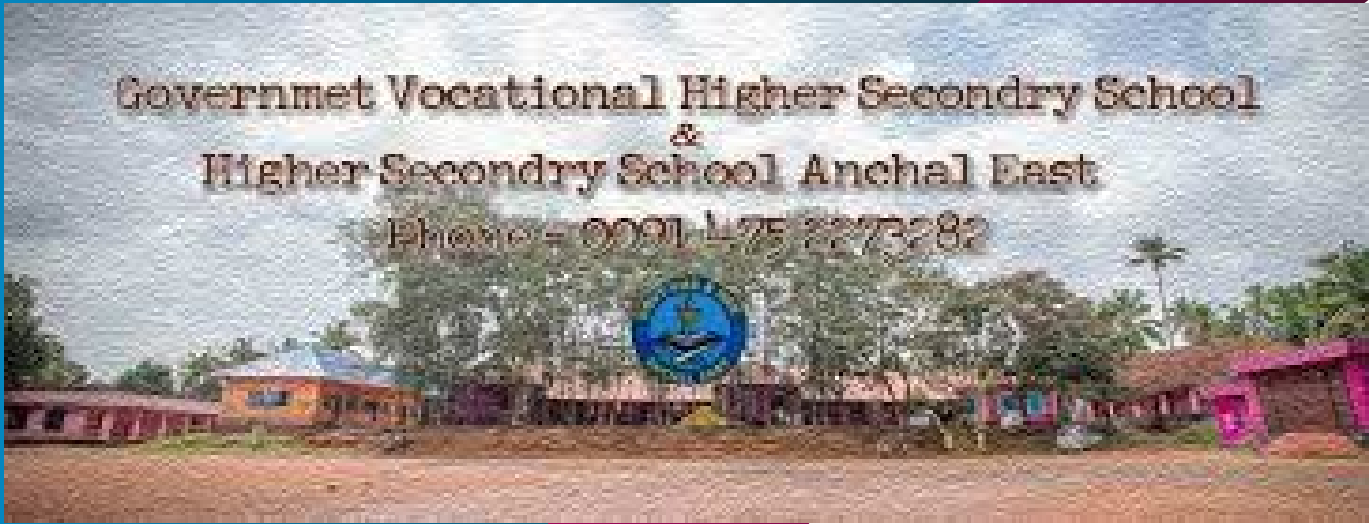
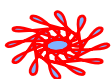
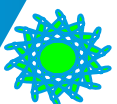


ഗവ.എച്ച്.എസ്സ്.എസ്സ്.അഞ്ചൽ ഇൗസ്റ്റ്



തനിമ



ആമുഖം

ലോകം മുഴുവൻ വിരൽത്തുമ്പിൽ അച്ചടിയുടെ കാലമായി മാറി.

സാങ്കേതിക വളർന്നു നിൽക്കുന്ന ഇക്കാലത്ത് E-വായന

പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനായി അഞ്ചൽ ഇൗസ്സ് സ്കൂളിലെ ലിറ്റിൽ

കൈറ്റ്സ് കുടുംബാംഗങ്ങൾ തയാറാക്കിയ കഥയുടേയും കവിതയുടേയും

ലേഖനത്തിന്റേയും ഒരു നിറചെപ്പുകൂടിയ തനിമ എന്ന

ഡിജിറ്റൽമാസിക ഏവർക്കും മുന്നിൽ

സ്നേഹാദരങ്ങളോടെ സമർപ്പിക്കുന്നു.

ആശംസ

ആധുനികസാങ്കേതികവിദ്യ ഇത്രയധികം വളർന്നതുകാലത്ത്

E-വായനയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു. അതിന്റെ

അനന്തസാധ്യതകളെകുറിച്ച് ബോധവാൻമാരാക്കുന്നു,അഞ്ചൽ

ഇൗസ്റ്റ് സ്കൂളിലെ “Little Kite” അംഗങ്ങൾ

തയ്യാറാക്കിയ തനിമ എന്ന മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു.

ഹെഡ്മിസ്ട്രസ്

അജ എസ്സ് തമ്പി

ഗവ.എച്ച്.എസ്.എസ്.അഞ്ചൽഇൗസ്റ്റ്

ഉള്ളടക്കം

കവിത : അമ്മ.....	5
വിഷയം വിരൽതുമ്പിൽ.....	6
പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ.....	7
QUOTES.....	8 - 9
POEM : FIRE AND ICE.....	10
കവിത	11-12
COLOURS	13

അമ്മ

അമ്മയാണ് സത്യം
അമ്മ തന്നെ സ്നേഹം
അമ്മയാണ് കൺമുനിൽ
കാണുന്ന ദൈവം
ദൈവത്തിനെത്തല്ലാം
നന്മകളുണ്ടോ
അവയെല്ലാം ഈ മണ്ണിൽ
അമ്മയിൽ മാത്രം



വിജ്ഞാപനം വിരൽതുമ്പിൽ



കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ ചരിത്രമെന്നത് കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ വേഗത, വില,വിവരങ്ങൾ

ശേഖരിക്കാനുള്ള കഴിവ് എന്നിവയിൽവന്ന ബൃഹത്തായ മാറ്റങ്ങൾ അപഗ്രഥിച്ച് വച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു രേഖയാണ്. ആദ്യ കാലകമ്പ്യൂട്ടറുകൾ കണക്ട് ചെയ്യുകൾക്ക് മാത്രമാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ ഇന്ന് കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ കെട്ടിലും മട്ടിലും ഉപയോഗത്തിലും ധാരാളം മാറ്റങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ട് ഇന്ന് കമ്പ്യൂട്ടർ ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും ഒരു അഭിഭാഷ്യ ഘടകമാണ്



പ്രാഥമിക ആവശ്യങ്ങൾ മാത്രമായ കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ ഉപയോഗം പരിമിതപ്പെട്ടില്ല വാണിജ്യം, വിദ്യാഭ്യാസം, ആരോഗ്യം, വിനോദം, ശാസ്ത്രം, ആശയവിനിമയം എന്നു തുടങ്ങി എല്ലാ മേഖലയിലും കമ്പ്യൂട്ടർ ഒരു അഭിഭാഷ്യകമാണ്. ഡിസംബർ 2 കമ്പ്യൂട്ടർ സാക്ഷരതാ ദിനമായി ആചരിക്കുന്നത് ബഹുരാഷ്ട്ര കമ്പനിയായ "NIIT" ആണ് കമ്പ്യൂട്ടർ സാക്ഷരതാ ദിനം എന്ന ആശയം രൂപപ്പെടുത്തിയത്.

വഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

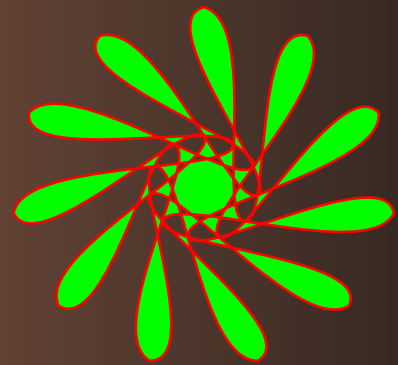
*കയ്യനങ്ങിയാലെ വായനങ്ങു

*കളയില്ലാതെ വിളയില്ലാ

*കുന്ദിളിൽ തന്നെ കഞ്ഞി

*കരിക്കട്ടകഴുകും തോറും കറുക്കും

*കണ്ണീരൽ വിളഞ്ഞ വിദ്യയും വെണ്ണീറിൽ വിളഞ്ഞനെല്ലും



QUOTES.....

*if you want to shine like a sun first burn like a sun”

APJ Abdul Kalam

* “ you dont need luck.

You are powerfull, clever, and fearless”

Shannon Hale

*when you reach the end of your rope, tie knot in it and hang on”

Farnklin D Roosevelt

* “ tell me and i forgot.

Teach me and i remember.

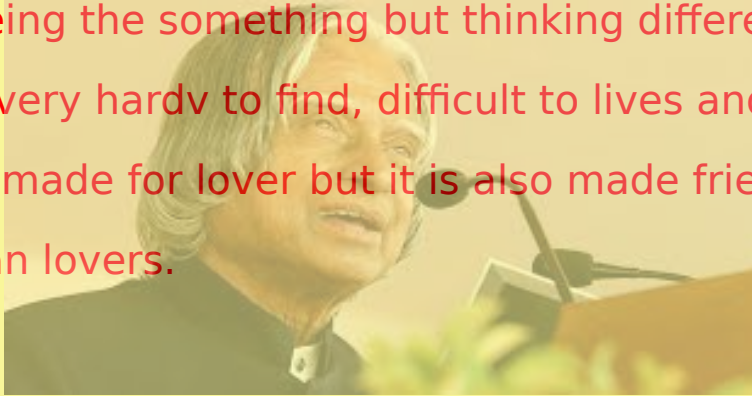
Involve me and i learn.”

Benjamin Franklin

QUOTES:

.P.J Abdul Kalam

Creativity is seeing the something but thinking differently.
A true friend is very hardv to find, difficult to lives and imposible to forget.
love is not only made for lover but it is also made friend who love each other better than lovers.



GANDHIJI

1. “Serive without humility is selfishness and egotism.”
2. “ Speak only if it improver upon the silence.”
3. What barrier is there that love cannot back?
4. Books are the light of the world.
5. Hate sin. Love the sinner.



മഴയായ് പെയ്യിറങ്ങി,
ഭൂമിയെ പുണരവാനും
ഒടുവിൽ കടലിൽ ലയിച്ചു
വീണ്ടുമൊരു പുനർ ജനിക്കായി-
കാത്തുനിൽക്കുമ്പോൾ നീ,
അറിഞ്ഞില്ലയോ മലകളും
അരുവികളും കാടുകളും ഇല്ലാതെ,
എനിക്ക് എങ്ങനെ ഒരുകാറ്റായി
വന്നു തലോടുവാനോ പുണരവാനോ,

കഴിയുന്നത്? കാലങ്ങളായ് എൻ താഴ്ന്ന ചുട്ട്
വെണ്ണീറാക്കിയപ്പോൾ അറിഞ്ഞില്ല യോ?
ഇവരില്ലാതെ എനിക്ക് നിന്നെ പുണരാൻ വയ്യ,
അലിയാനും വയ്യ.
വീണ്ടും ജീവൻ തുടിപ്പ് നിന്നിൽ മൊട്ടിടുമ്പോൾ,
കാക്കേണം ജന്മാന്തരങ്ങളിൽ,
നിത്യവസന്തമായി എനിക്ക് പെയ്യിറങ്ങാൻ.....

മറവി

തോളോടു തോൾ ചേർന്നു നമ്മൾ കളിച്ചു നടന്നൊരാ
മധുരമാം ബാല്യം മറന്നുവോനീ.....
മുറ്റത്തെ മാവിൻ ചുവട്ടിലിരുന്നൊരാ
മുത്തശ്ശി കഥകൾ പറഞ്ഞതും പിന്നെ
തട്ടിൻ മുകളിലെ ചില്ലുഭരണിയിൽ
മിന്നാമിനുങ്ങിനെയങ്ങു തളച്ചതും
കശുമാവിൻ കൊമ്പത്ത് ഊഞ്ഞാലുകെട്ടി
മടുക്കുവോളംനമ്മളാടിക്കളിച്ചതും
മച്ചിങ്ങ കൊണ്ടൊരാ വണ്ടിയുണ്ടാക്കി
ആരാന്റെ പാടത്തുടോടിച്ചുപോയതും
നാമൊത്തുകൂടി കണ്ണുംചിരട്ടയിൽ
മണ്ണുപ്പം ചുട്ടുകളിച്ചതും പിന്നെ
മണ്ണുണ്ണ വിളക്കിൻ വെളിച്ചത്തിൽ നാം
അന്നുഭൂതകഥകൾ വായിച്ചിരുന്നതും
ചാറ്റൽ മഴയിൽ ചേമ്പില ചൂടിക്കൊണ്ടാ
പാടവരമ്പത്തുടെ നാം ഒന്നിച്ചുപോയതും പിന്നെ-
തോൾസഞ്ചി തന്നിലെ പുസ്തകത്താളിൽ
മഷിപടർന്നതിലെ അക്ഷരക്കൂട്ടുകളൊരാ
ച്ചായാച്ചിത്രമായി മാറിയതും
എല്ലാം മറന്നുവോ എൻ പ്യയ സൗലി നീ...
മറവി തൻ കൈകളിൽ തെങ്ങിയമർന്ന നിൻ
മധുരമാം ഓർമ്മകൾ ഇനിയെന്നു തിരികെ.....

COLOURS

The colour wheel is the tool for understanding colours relationship. The most common colour wheel is the 12 hue wheel. A colour wheel could have as few as six hues or as many as 24, 48, 96 or more

Primary colours

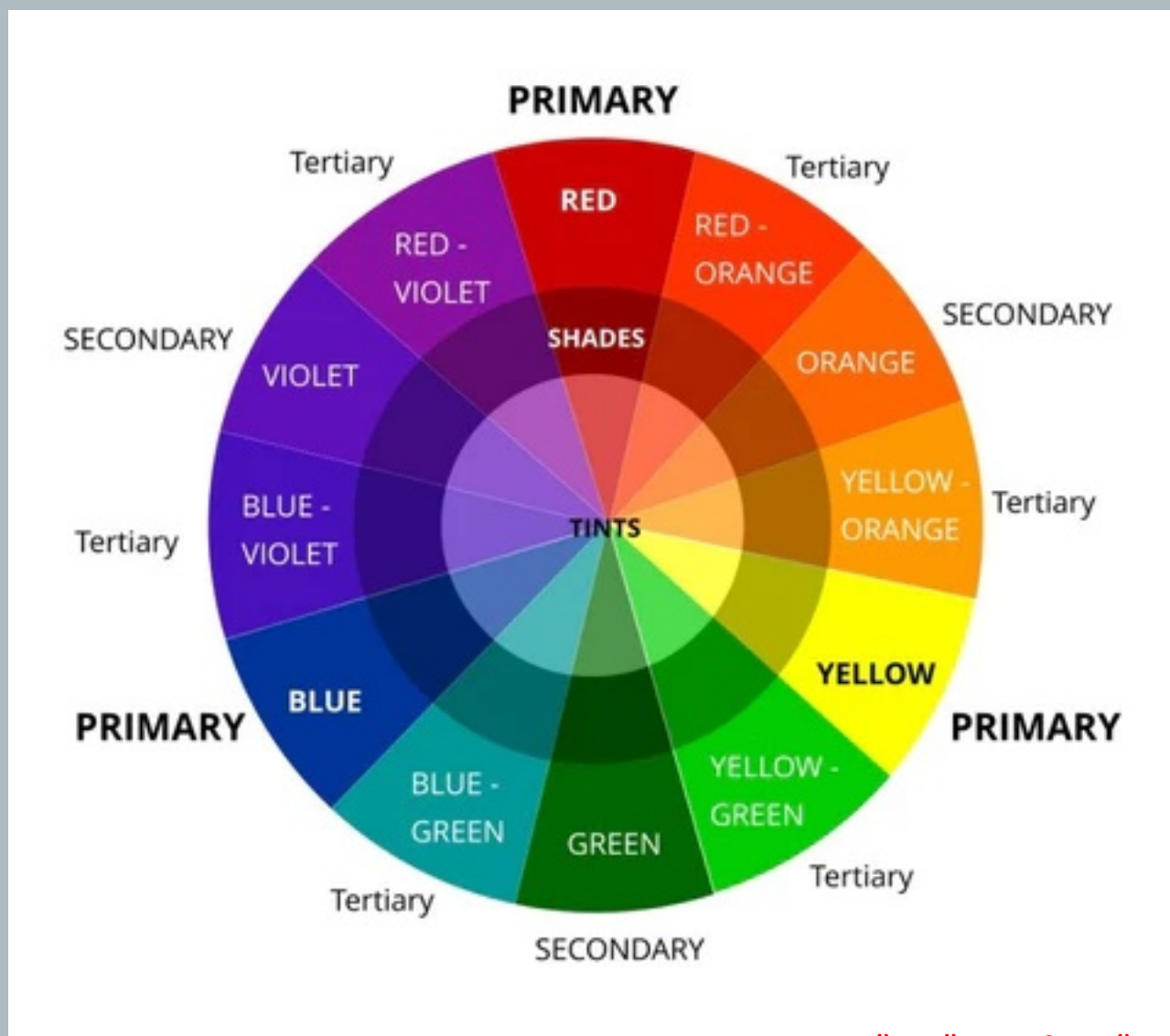
There are three primary colours. They are the hues yellow, blue and red. These 3 colours are the that in theory can be mixed to make all other colours, if you mix the three primary colours. in theory i would produce black.

Secondary colours

by mixing two primary together you create a secondary colour. There are three secondary colours. They are green, violet, and orange. Orange from mixing red and yellow violet from the blue and red and green from yellow and blue

Tertiary colours

The thirdest of hues are known as tertiary or intermediate colours. These hues are made by mixing adjacent primary and secondary hues. The six tertiary or intermediate colours are yellow-green, blue-green, blue-violet, red-violet, red-orange and yellow-orange.





നന്ദി^{നന്ദി}

ജി.എച്ച്.എസ് അഞ്ചൽ "ഇഴുസ്സ്"

ജി.എച്ച്.എസ് അഞ്ചൽ "ഇഴുസ്സ്"