



# KERALA SCHOOL KALOLSAVAM 2016-17



KANNUR - 2017 JANUARY 16-22

Code No.

104

1

വിഷയം : ഒരു മിസ്ഡ് കേഴിന്റെ ഭ്രമം

## റിക്കാലക്കയൻ

ഇരുട്ടിന്റെ കനം കൂടി വരുമ്പോഴും അവളുടെ മുറിയിൽ വെളിച്ചം നശി നിന്നു. ഒരു ജനാലയ്ക്കിടയിലൂടെ <sup>വന്ന്</sup> പതിരാക്കാറ് അവളെ നിരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. അവൾ നടുങ്ങിപ്പോയി. പരാജയം അടിക്കാടി തുടങ്ങുമ്പോഴും വാശിയോടെ അത് പിന്നെയും പിന്നെയും അവളുടെ ചെങ്കുമയമില്ലാത്ത ചെമ്പൻ മുടിയിടകളെ നല്ലോടി.

"ആലിപ്പത്താലിയുമായി വരുമ്പോൾ ആമ്പലേ ഇതിലേ ഇതിലേ....."

മൊത്തമെന്ന് മോണം ആരുടെയോ വിളി അവളുടെ അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ ആലാപനം ആരംഭിച്ചു. അത് ശ്രദ്ധിക്കാതെ അവൾ കൈമിട്ടിറങ്ങുകയും ചെയ്തു. അവൾ കണ്ണുകൾ ആഴത്തിൽ ഉറപ്പിച്ചു. മടുപ്പോടെ മൊത്തമെന്ന് മോണം ആലാപനം നിർത്തി. തെല്ലു നേരം കഴിഞ്ഞ് വീണ്ടും ഗാനമേള ആരംഭിച്ചു. രണ്ടു മൂന്നു തവണ ഇതു തുടർന്നു.

"വെല്ലം. പഠിക്കാനും സമ്മതിക്കില്ല. ആരാ ഇത്ര പാതിരാതില്ല?" അവൾ അവർക്കുണ്ടോടെ മുറ്റുമുത്തു വകാണ്ട് മോഞ്ഞുണ്ടാക്കി കാരോടടുപ്പിച്ചു.

"ഹലോ, ഹലോ"

"ഹലോ, ആരാ?" ഒരു സെല്ലിൽ നിന്ന് പരിചയമില്ലാത്ത പുരുഷ ശബ്ദം അവൾക്ക് പിടികിട്ടിയില്ല. അവൾക്ക് <sup>മുണ്ടാകാ</sup> വിരകളിലേക്ക് ദേഷ്യം ഇറച്ചുകഴിയില്ല.

"എന്റെ മോണിലേക്ക് വിളിച്ചിട്ട് ഞാനാരാണെന്ന് ചോദിക്കാൻ തന്നാവാ?" അവൾ മുറങ്ങി.

"പൊന്നേ ദേഷ്യമെടുക്കല്ലേ." മധുരമുദനം സ്വരത്തിൽ വൃദ്ധുലത കലർത്തി അവൻ പറഞ്ഞു.



"ദേവ്യരചിതകളല്ല. എനിക്ക് പഠിക്കേണ്ട അടുത്തിരിക്കുകയാണ്. ധാരാളം പഠിക്കാനാണ്." അവർ ഭാഷയായി പറഞ്ഞു.

"പഠിച്ചേക്കൂ. പഠിക്കുന്ന കൂടു കൂട്ടികളെ എനിക്ക് വല്ല കാര്യമാണ്. ആരെ എന്തിനാ പഠിക്കുന്നു?"

"ബി. എസ്.സി . കെമിസ്ട്രി മെമ്മറൽ ഇലക്."

"കെമിസ്ട്രിയേ. എന്റെ സബ്ജക്ടും കെമിസ്ട്രിയാ. സംശയം വല്ലതുമുണ്ടെങ്കിൽ വിളിച്ചാൽ മതി. പിജിക്ക് എനിക്ക് മസ്റ്റു നാജു മാർക്കുണ്ടായിരുന്നു."

"ഓ, അങ്ങനെയോ ." അവർ വളരെ കൃത്യമായി സംസാരിച്ചു.

"ആ സത്യം. അല്ല മോൾടെ ചെറുത്താണോ പറഞ്ഞേ?"

"എന്റെ പേര് ചാന്ദ്രിനി."

"ചാന്ദ്രിനിയെ ഞാൻ ചന്ദ്രനാ വിളിക്കാറുണ്ട്."

"എന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരെല്ലാം ചന്ദ്രനാ വിളിക്കാറുണ്ട്." അവർ നന്നാണോടെ പറഞ്ഞു.

"അയ്യോ എനിക്ക് ചന്ദ്ര ചാന്ദ്രിനിയെ , അല്ല ചന്ദ്രനെ ഇഷ്ടം." അവർ പ്രണയം കലർന്ന സ്വരത്തോടെ പറഞ്ഞു.

മുപ്പടി അവർ ചിരിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ നിമിഷമായി

"എന്നാ റന്നം മിണ്ടാത്തേ?" അവർ സംസാരം തുടരാൻ ക്ഷമിച്ചുവെങ്കിലും ചോദിച്ചു.

"അതേ , ഞാൻ കട്ട് ചെയ്തതോടെ, പഠിക്കാനാണ്." അവർ അനുവാദം കേൾക്കുന്ന പോലെയും ചോദിച്ചു. ചോലെ സംസാരിച്ചു.

"ചന്ദ്ര എന്നെ ശ്രീവാക്യവാണോ?" അവർ അവർക്ക് സ്വരത്തിൽ ദുഃഖമുള്ളതു പോലെ ചാന്ദ്രിനിക്ക് നോക്കി.

"അല്ല." അവർ കരച്ചിലിന്റെ വക്കോളം എത്തിച്ചിരുന്നു.



"എന്റെ പേരു പോലും ചോദിച്ചില്ലേ? ഏതായാലും ഞാൻ പറയാം. ഞാൻ പേര് ജോൺ മാത്യൂസ്." ചുരുങ്ങിയ വിവരങ്ങളേ. ഞാൻ തമാശ പറഞ്ഞു. പരിഭ്രമം."

അവൻ ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. ചാന്ദ്രി കണ്ണു തുടച്ചു കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. കെമിസ്ട്രി പുസ്തകത്തിൽ നോട്ടുകൾ എഴുതാനും അവളുടെ മനസ്സ് പരിപ്രയമില്ലാത്ത ആ ശബ്ദത്തിനു പിന്നിൽ പറന്നുവരുകയായിരുന്നു. ചെറുപ്പം ചോദിക്കുന്നില്ല. ശബ്ദം ഒരു മെഡേജ്.

"ഒരു മിസ്ഡ് കോൾ ഞങ്ങൾ മതി. ഞാൻ തിരിച്ച വിളിക്കാം."

എന്ന് എന്ന് ജോൺ

താഴെ സൂക്ഷ്മമായ ഒരു യുവതിയുടെ ചിത്രം. അവർ ആ ചോദ്യം നോക്കിയിരുന്നു.

"ലൂക്കിംഗ് ഗ്ലാസ് ആൻഡ് ഹാൻഡ് ഹെൽഡ്". അവർ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. അവർ അത് ഒരു രണ്ടു ചിത്രങ്ങൾ അവർ അയച്ചു.

പിന്നീട് ഉള്ള രാത്രിയിൽ ആ മുറിയിൽ വെട്ടം ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും ചോദിക്കുകയുള്ളിൽ മുങ്ങി നിവരുകയായിരുന്നു ചാന്ദ്രി. പറഞ്ഞതിന്റെ വിശ്വാസ്യതയേക്കാൾ നിന്നും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ജോണിന്റെ ചോദിക്കുകയുള്ളിൽ കണ്ട് ചാന്ദ്രി മാരാ രാത്രിയിലും കാണിരുന്നു.

ചോദിക്കുന്ന ഒരു തലയ്ക്ക് നിന്നെന്നുതന്നെ മുറ്റലും യുവത്വം തുടങ്ങുന്ന തുറന്നു കണ്ണും അവളെ മധുലോകത്ത് തെളിയിച്ചു കൊണ്ടു പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അതിനിടയിലെ ഞെപ്പൽ പരിഭ്രമം അസ്വീകൃതം കണ്ടു മനസ്സ് നഷ്ടം അവർ മരുന്നു. പരിഭ്രമം തോറ്റു എന്ന വിവരം വരുമ്പോഴാണ് അവർ പരിഭ്രമം മരുന്നു എന്ന് ചിന്തിച്ചത്. വിദ്വേഷത്തിലൂടെ മതവിശ്വാസം പരീക്ഷിച്ച് റിസർട്ട് അന്വേഷിച്ചു അവളെ വിളിച്ചു. സഭാൽ മുട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു പച്ചകളും അവർ അവർക്കിടയിലേക്ക് കഴിയില്ല.

"മനസ്സ് നഷ്ടം. സെക്സുൽ ഉള്ളൂ."



പരീക്ഷയ്ക്ക് തോറ്റുപോയവർക്കും പരീക്ഷാദിവസത്തെ വിചാരങ്ങൾ തുടച്ചു നീക്കി വീണ്ടും അവർ ജോണിന്റെ ഭാഷാപരമായ കാര്യങ്ങൾ കണ്ടു.

രാത്രിയുടെ ഒരു ഭാഗത്ത് യാദൃച്ഛികമായി ജോണിന്റെ സൂക്ഷ്മതയ്ക്ക് ശബ്ദത്തിന്റെ പേരും പേരും അവരുടെ കാതിൽ അലയടിച്ചു. എല്ലാം തുടങ്ങിപ്പോയി. സൂക്ഷ്മതയുടെ പിറകിൽ കയറി ഇരുന്ന് അവർ ഇരുട്ടിൽ മറഞ്ഞു. പിറ്റേന്നത്തെ പ്രഭാതത്തിൽ ഇൻ്റെ മനസ്സിൽ ഒരു വാർത്ത പരന്നു. ഏകദേശം 5 പേർ ചീവിയടിച്ചു കൊണ്ടു. ചാമ്പ്നിയെ ലോകം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. മനസ്സിൽ നഗ്നമായ അവരുടെ ചിത്രം ഏതെങ്കിലും തലയടക്കം നോക്കി.....

മിസ്സ് കോൾ ഏതൊക്കെയാണിപ്പോഴും സ്മിതിയിൽ നിശ്ചലത പടർന്നു കയറി. തിരുത്തിൽ തലയടക്കം തെളിഞ്ഞു. ആളുകൾ സ്വയംകേൾക്കുന്ന അവരുടെ പേരുകൾ കേൾക്കുന്നവർക്കിടയിൽ കടന്നു. കാർത്തിക അവയോടും അവരുടെ സിറ്റിൽ നിന്നൊന്നിടത്തെയും കൂടെ കൂട്ടിച്ചേർത്തു. കൺ കോണുകളിൽ കൂടി തിരികെത്തുടങ്ങി പൂർണ്ണമായി പ്രവേശിച്ചു. പക്ഷേ തലയടക്കം ഏതൊക്കെയാണിപ്പോഴും കിടന്നു പോലെ അവർ ഏതൊക്കെയാണിപ്പോഴും തുടച്ചു. തിരുത്തിൽ വെളിച്ചം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. മറ്റേ ആർത്തലയച്ചുകൊണ്ട് ഭൂമിയെ കെട്ടിപ്പുറപ്പെടുവാൻ. നന്നായി കൂട്ടിച്ച് ചോസ്സിലിടുന്നതിൽ കാർത്തികയെ കണ്ട് അവർ ഭാവത്തിൽ റിയ അവരുടെ നോക്കി.

"എന്തിനെ നോക്കി ആ കൂട്ടം" എന്ന് വിളിക്കുന്നു. നീ എവിടെയാണിരിക്കുന്നത്? കാർത്തികയുടെ കണ്ണുകൾ അപ്പി ജ്വാലകളെപ്പോലെ പുകയുന്നു. റിയ ദുഃഖിച്ചു പോലെയാണിപ്പോഴും.

"അതേ ഞാൻ എന്റെ മുന്നേയെ വിളിക്കുക" പറഞ്ഞു തിരുത്തിൽ റിയയുടെ തെളിപ്പിടുന്ന ചോണം ചിലച്ചു. റിയയുടെ കണ്ണുകൾ പ്രതീകശോഭ കിടന്നു. മേൽമിന്നൽ ഭാവത്തിൽ കാർത്തിക റിയയുടെ ചോണം പിടിച്ചു വാങ്ങി താഴെപ്പോയി ഇറങ്ങി വെളിച്ചം. റിയ കാർത്തികയെ ദേഹ്യമെന്നോടെ നോക്കി. കാർത്തിക വിളിച്ചു കേൾക്കുക.

"എന്തിനെ ഇത് കൊല ചെയ്യാനാണ്" എന്ന് വിളിക്കുന്നവർക്കിടയിൽ ചോണം.