



KERALA SCHOOL KALOLSAVAM 2016-17

KANNUR - 2017 JANUARY 16-22

Code No.

639

आखों की गहराई में भ्रष्टिपा है धोखा

20 जनवरी 2016, मुंबई में जो हुआ वो सब के लिए चौंका देनेवाला बात है। मुंबई नगर में एक लड़की की शरीर मिल गई है जो पूरी तरह से खून में भरा हुआ था। पुलिस की जांचकारी की मुताबिक लड़की को किसी ने बुरे तरह बलात्कार किया है और मरने की वजह भी बलात्कार करने से हुआ घाटे की कारण है। इस का अनजाम जाने के लिए कुछ दिन पीछा जना है।

बादरी दिल्ली के काझादाम पाने के निजामपुर गाँव में रहने वाला यांगेबा अजिनदोत्री तक शरीफ और ईमानदार आदमी था। उनका पत्नी का नाम था, अन्नापूर्णा अजिनदोत्री। इसका दो बच्चे था, एक बेटा और एक बेटी। बेटा का नाम था पियुश अजिनदोत्री और बेटी पायल अजिनदोत्री था।

श्रीगणेश अजिंतोत्री गाँव का एक प्रमुख जानेवाला
व्यक्ति था। वह एक अध्यापक था। गाँववाले
उसका बहुत इज्जत करते थे। श्रीगणेश की
दोनों बच्चों भी बहुत अच्छा बच्चे थे। दोनों बड़े
की आदर बहुत शरीफ से करते थे। श्रीगणेश अपने
बच्चों को सरकारों की मूल्य बताते हुए बड़े कर
दिया था। पायल बहुत अच्छा जाना था। उसकी
आवाज बहुत मुरीली थी। पिम्पुशा अपना उपरिपहन
करने के लिए ~~अमेरिका~~ अमेरिका गया था। पिम्पुशा
का विदा से ही पूरे घरवाला दुख में था।

तैसी में पायल अपनी बहिनी कक्षा ^{की पढ़ाई समाप्त कर दिया} में ^{जहाँ} ~~पढ़ते~~ ~~थे~~ ~~थे~~
था। पायल की एक बहूष इच्छा था कि वो एक
बहुत बड़ा कलाकार बनने अपने इस मुरीली आवाज
के साथ। मगर वो लोग गाँव में रहते थे तो वहाँ
तैसा उभरता हुआ सितारों के लिए कोई जगह नहीं था।
एक लोग ने श्रीगणेश को कहा कि पायल को
कई शहर में भेजते। पर श्रीगणेश को वह पसंद नहीं
था।

तब श्रीगणेश की साला अभिषेक ~~अभिषेक~~ त्रिपाठी
वहाँ आया। उन्हें जब पायल की बात पता चल
गया तो वो श्रीगणेश से कहा की वह मुंबई की
सबसे बड़ी म्यूजिक अकादमी 'स्पेस अकादमी' में

अभियुक्ति का काम कर रहा है और
वो पायल का प्रवेश वहाँ कर सकती है।
अभिषेक पायल को तक पुत्री की तरह
देखूँ। तभी विश्वास के साथ पायल की खातिर
शांति ने पायल को मुंबई भेजने का निर्णय लिया।
पायल तो खुशी में सब को भागत हुए यह बात
बताने लगा। अन्नपूर्णा को भी ० अपनी पुत्री को
अपने से दूर रहना पसंद नहीं था। फिर भी अपनी
बच्ची की खुशी की खातिर वो भी शांति की
इस निर्णय से सहमत हो गया।

पायल अपनी नई जिंदगी का स्वाद देखने
शुरू किया था। पायल, अभिषेक के साथ मुंबई
आ गई और उसे तक डॉस्टल में प्रवेश कराया।
क्योंकि ~~शेखर~~ अभिषेक अपने घर में अकेला था,
कुछ परिस्थितियों की कारण वह शादी नहीं की थी

पायल ने अपना पहला कदम स्पेस अकादमी
में बहुत उम्मीदों के साथ रखा तो, तभी से उसकी
जज़र तक दृश्य पर लगने लगा। पाँच बच्चों ने किसी
तक बच्चे ० के ऊपर पानी भेगा रहा है। यह
देखकर पायल उन लोगों के पास जाने लगा।
क्योंकि पायल तभी लड़की थी जो कभी अन्याय
को नहीं देख सकता था। तब अभिषेक ने



उन लोगों के पास जाने से थायल को साफ मना किया। अभिषेक ने बताया की वो पाँच लोग इस कॉलेज की पाँच लफंगा है नाम था। माणिक मलहोत्रा (मुख्य), आलिया चौधरी, मुक्ति शर्मा, देव गुप्ता और कबीर कुँदला। साथ में वो लोग 'फाब-5' के नाम से जानता था है। इस शहर की सबसे जानवाला जगह है फाब-5। कोई भी उसके साथ मुकाबला नहीं जीत पाई है। वैसे होने के खातिर ये लोग यहा अपना मनमजिया करते है। ना ही कोई पूछनेवाला और ना ही कोई इन लोगों के खिलाफ लड़ने वाला। सब इन लोगों से डरती अभिषेक ने थायल से कहाँ की वो कभी भी फाब-5 से लड़ने मत जाना। और कहाँ की उनकी माँ-बाँपु, उसे बहुत उम्मीदों के साथ यहाँ भेजा है। उस उम्मीद को कभी गिरने मत देना। यह सब सुनकर थायल चुप रहने ही अच्छा है जैसे समझ लिया।

एक दिन ~~एक~~ ~~एक~~ ~~एक~~ कॉलेज की मुख्य-अध्यापक ने कॉलेज की एक प्रतियोगिता होने के बारे में सभी को बताया। और यह भी कहाँ की ~~कि~~ जिस ने भी इस प्रतियोगिता में भाग लेना है तो कृपया अपना नाम ही लिख।

नाम नहीं देता था। सिर्फ 'फाब - 5' ही
इस प्रतियोगिता में भाग लेता था। पर
पायल ने यह जानकर भी प्रतियोगिता के लिए
अपना नाम दे दी। सब के लिए चौंका देने वाला
बात था यह। जब 'फाब - 5' को यह बात पता
चला तो वो उसे मिलने आ गया और धमकी
दी की वो अपना नाम वापस कर ले। पर पायल ने
उन लोगों की नाम वापस नहीं दिया। पायल ने
फाब - 5 से कहाँ की तुम लोग इतने ही इसलिये
दूसरे की साथ मुखावला नहीं कर रही है। यह
सुनकर फाब - 5 ने पायल को इस प्रतियोगिता
के लिए भाग लेने की सहमति दे दी और कहाँ
की प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए उस जगह
बनना पड़ती है। और अकेले ही वो इसमें नहीं
भाग ले सकती है।

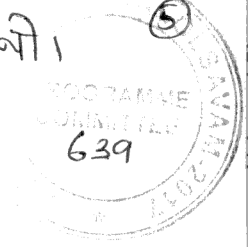
पायल ने सब को उसकी जगह में प्रवेश
करने के लिए कहा पूछा, पर सब ने मना कर दिया।
तभी तीन लोग पायल के पास आ गई और
कहाँ की वो लोग भी पायल के साथ प्रतियोगिता
में भाग लेने के लिए तैयार है। वो लड़के और
एक लड़की थी। उन दो लड़कों में से एक

के सिर पर ही फाव-उ में पानी भरे रखी थी।
उन लोगों का नाम था। रिया और, आदर
राजवंशी और श्लोक सिंघानिया। श्लोक की
ऊपर ही वो लोग पानी डाल रहे थे। अभिषेक
को जब यह बात पता चल गया तो उसने मना
कर लिया। पर पायल ने उसे हाँ कहने के
लिए मजबूर किया। उन लोगों ने अपना उद्योग का नाम
"शिमिंग ड्रीमस" रख ली।

शिमिंग और अन्नपूजा यह सब बातें से
अनजान था। प्रतियोगिता हुई और उसका विजयता
का नाम सुनकर सब हैरान हो गई। विजयी था
शिमिंग ड्रीमस। यह सुनकर फाव-उ को बहुत गुस्सा
आ गया और शिमिंग ड्रीमस को बहुत खुशी हो गई।

'शिमिंग ड्रीमस' शहर में जाने लगा और उन्हें कई
शरीर आलोक भी मिले। इन सब बीच में पायल
को लगाने की कोड़ी उसका पीछा कर रहा है। किसी
का प्यासी पल्पराइ आखें उसका पीछा है। यह बात
जब उसने रिया को कहा तो वो कहा की वह
उसकी भ्रम है। पायल भी यह बात चलेन दिया।

पायल ने यह सब बात अपने माँ काँपू से
कहा और वो बहुत खुश हो गई। पायल ने यह
भी कहा की उसी मामा अभिषेक उसकी बहुत
मदद कर रही है साथ वो कुछ पैसे भी भेजा जो



जो उसे आलबम करने से मिला था।

639

समय की गति में साहित्य और

पायल की बीच च्छाद बढ़ने लगा। यह बात सब को पता चला (कॉलेज में)। अभिषेक को भी पता चला। पर वो उसे कुछ नहीं कहा। अभिषेक से ~~लेखी~~ ने कहा की वो योगेश से बात करेगी। पायल बहुत खुश हो गई।

फाब-5 अनेक प्रकार से 'श्रियं त्रीमस' को पुस्तक पढ़ाने की खोशिश की पर असफल रहा। एक दिन सब को हरान करने हम एक संभव हुआ। साहित्य की माँत हो गई। किसी ने उसे ~~कहा~~ चाँकू से मारा है। उसकी शरीर कॉलेज की पीछे की इलाक में मिला। यह सुनकर शिया, शलोक और पायल हरान हो गई थी। पायल तो पूरी तरह टूट चुका था। जब भी ~~वो~~ ~~वो~~ पुलीस कॉलेज में आ गई और जानकारी लेना शुरू किया। अभिषेक ने पायल को शांति रहने के लिए कहा और उसे आश्वासन दे दी

वो तीनों शिर भी अपने जर्मन को दूखने नहीं दिया। सब के ~~लिए~~ ~~को~~ साहित्य के माँत पर फाब-5 पर ही शक था। खास कर के पायल को।

पायल जब कॉलेज की उपर ~~के~~ ~~वो~~ ~~इस~~ में था। तो उसे लगा लग रही थी की कोई तो उसकी पीछा कर रही है। जब उसने ~~कहा~~ ~~कर~~

आसपास देखा तो उसने किसी को देखा
पर सिर्फ उसका आखे, उस आखों में
प्यास था, उस आखों में किसी को हासिल
करने की तीव्रता थी। पायल धरु धरु हाथों में
जल ही जोर आ गई।



माहिर की विदा होने से पायल बहुत अकेलापन
महसूस कर रहा था तब ही उसे पता चला की
रिया तक दुर्घटना से मर गया। यह बात पायल के
लिफ्ट तक चला था। यह पायल और शोक को
बहुत दुख हुआ और उन लोगों का शिंज डीमस
हूट गया था। पायल को यह दुर्घटना तक साधारण
दुर्घटना नहीं लग रहा था। और उसने पुलिस को
यह बात कहे थी और यह भी कहे ही की फाव-5
पर उसको शक है क्योंकि उन लोगों की शिंज
दुर्घटना देखने के लिए फाव-5 बहुत अ. उत्पाहित
था। सब को पायल की बात पर विश्वास था
क्योंकि फाव-5 ही मेरी कार्य कर सकता था।
पर सबूत ना होने के कारण फाव-5 को पुलिस
ने गिरावतार नहीं किया।

पायल ने अभिषेक को कोई उसका पीछा
करने की यह बात कहे ही। पर अभिषेक ने
भी उसे कहा की वह सिर्फ उसकी भ्रम है।

हुआ ~~बी~~। वो था शुक का मृत्यु।

पता नही किस तरह से हुआ पर जरूर किसी ने उसे मारता मारा है। पायल फिर पूरी तरह से दूट गया। वो बिल्कुल अकेला पड़ गया। उसे फिर से यह लगने रहा की कोई उसका पीछा कर रहा है। जब पायल कॉलेज की जोच वाले कमरे में बीणा लाने गया तो ~~उस~~ अचानक उसे उसके पीछे कोई खड़ा होने की अहसास हुआ ~~की~~। पायल ने जब देखा तो कोई नही था। अचानक कमरे की अलार्म पड़ने लगा। किसी ने स्विच बंद किया था। पायल धारणा शुरू किया। और वहाँ से निकलने का तय किया। तो अचानक से वो आखे उसे उसे दिखाई ~~दिया~~ दिया। अलार्म अलार्म से वजह है से उसे कुछ और नही दिखाई दे रही थी। उस आखे की देखकर पायल पीछे ~~ह~~ जाना शुरू किया। वो वही आखे ~~की~~ व था जो उसने पहले देखा था। वही व्यासी, वही पल्पराई, ~~वही आखे~~ सब था उस आखे में। पायल कितना पीछा जा रहा था। वह आखे उसका खरब आने लगा। अचानक से उसे दरवाजा नजर आया और वो भाग के कमरे के बाहर आ गया।

वो रुक नहीं रहे थे। वो भाग रहा
 था। भागत भागत वो अभिषेक के
 पास आ गया। अभिषेक ने उसे
 पूछा की क्या हुआ। उसने सब कुछ पता दिया,
 पर अभिषेक ने कहा मेरा कुछ भी नहीं है।
 और उनकी दोस्तों की मृत्यु होने पर उसे
 मेरे लग रहे हैं। पायल भी सोच सोच की शायद
 वही ही सच। अभिषेक ने उसे कॉलेज की पीछे
 वाला दरवाजे की तरह ले गयी क्योंकि कॉलेज
 में तक कलनासब हो रहा था। कॉलेज की बाहर
 होते ही जब पायल ने अभिषेक को देखा तब
 पायल ने अभिषेक की आ आँखों में देखा। पायल
 को वही प्यासी पत्थरों आये अभिषेक में देखा।
 उसे समझ आ गया समझ आ गया की अभिषेक
 ही वो आदमी है। पायल जब उससे पूछा तो।
 अभिषेक ने पता दिया की वही वो आदमी है।

वो सिर्फ उसकी पीछा नहीं बल्कि शक्ति, शिवा
 और साहित्य को भी इसने माया है। पायल हरान
 ही गई यह सुनकर अभिषेक ने कहा की उसे
 हासिल करने के लिए वो कुछ भी करेगा। और
 कोई भी उसे चूना और देखना उसे पसंद नहीं
 है। वो सिर्फ और सिर्फ उसका है।

पायल भागने की कोशिश की। पर अभिषेक



ने उसे पकड़ा और उसकी थिड़ पर मारा।
 वो बेहोश हो गई और अभिषेक ने
 पायल को बल्लत्कार कर कर दिया। और जब
 अभिषेक को पता चला की पायल मर गई है
 तो उसने उसको बार बार पूरा शरीर पर
 चाकू से मारा और भेंक दिया। ~~उस~~ ~~सब~~ ~~काव-5~~
~~से~~ ने पायल को ~~भेंकना~~ देख दिया और
 उसको बचाने की कोशिश की पर उसकी मौत
 तो पहले ही हुआ था।

पुनीस ने अभिषेक को जिरथतार कर के भी,
 पंखी कर ~~रखे~~ की थी और पूरा आयु को उसको
 कंधा ^{रक्षा} ~~ने~~ ^{पडा} ~~रखा~~। ~~उस~~ ~~सब~~ ~~काव~~ 2 अपनी
 बेटी की मृत्यु की बात सुनकर शोक और
 अन्नपूणी दूह गया। और तुरंत मुहड़े निकल आ
 या। पर शरत में ही शोक ने अपने ~~सत्तिस~~ ~~सांस~~
 की मृत्यु हो गई। उसका शक्तचाप बढ़ होने से
 ही उसका मृत्यु हो गया। और अपनी पुत्री को
 एक अंतिम बार देखने बिना ही वो चला गया।

उस सब दुष्ट कार्य करने पर भी अभिषेक
 के ~~आखों~~ आखों में वही व्यास, और कुछ दायित्व
 करने पर हुआ थदुलठी थी। वही व्यास पत्न्यराई ~~आखें~~...
 "पता नहीं हमारा बच्चों की पीछे कितना व्यास पत्न्यराई आखें है।"