കൈയ്യൊപ്പ്

S.t Joseph's High school Adakkathode

LK Digital Magazine

2022-25 Batch

Committees

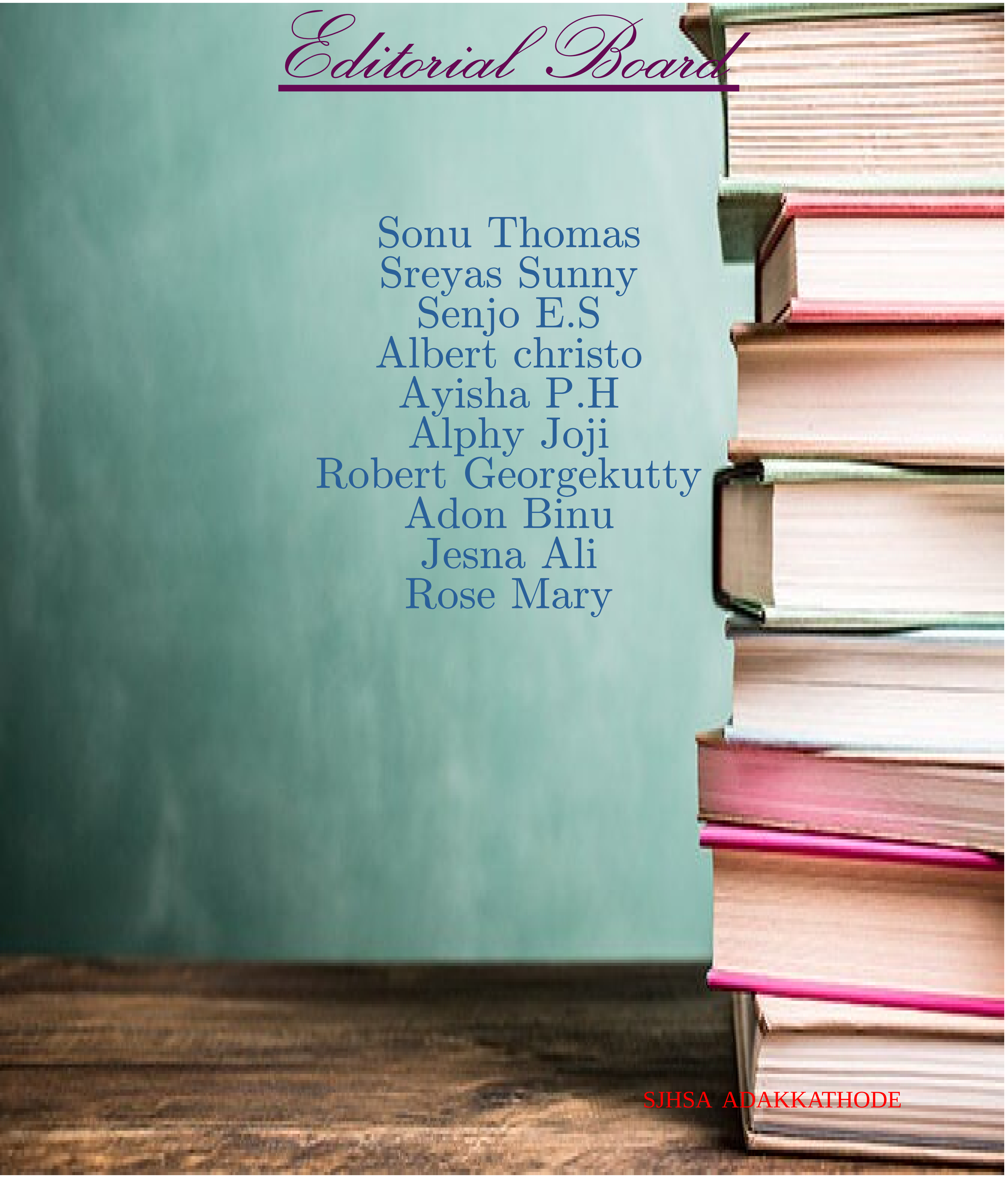
Data collection committe
Ayisha P.H [leader]
Anmariya Thomas
Aromal Vineesh
Sonu Thomas

Typing Committe
Alphy joji {leader}
Rinse Martine
M. sajad
Rosemarry
Jesna ali

Digital painting committe
Albert christo biju [leader]
Senjo E.S
Kaniha M.V
Alphonsa P.D

Page setup
Sreyas sunny [leader]
M.Nihas
Ebina T.J
Alphy Mariya
Anna Joji

Page arrangement committe
Robert georgekutty[leader]
Adon. Binu
Adon.Scariya
Dickson P.S
Sajith K.S



Editorial Board

Sonu Thomas
Sreyas Sunny
Senjo E.S
Albert christo
Ayisha P.H
Alphy Joji
Robert Georgekutty
Adon Binu
Jesna Ali
Rose Mary

ആശംസ

അടയ്ക്കാത്തോട് സെൻറ് ജോസഫ് ഹൈസ്കൂളിൽ കർമ്മോത്സുകരായിരിക്കുന്ന ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ 'കയ്യൊപ്പ്' എന്ന പേരിൽ പുറത്തിറക്കുന്ന ഡിജിറ്റൽ മാഗസിന് ആശംസകൾ നേരുന്നു. വിലയേറിയതാണ് ഓരോ കയ്യപ്പുകളും. അതിനാൽ, മറ്റുള്ളവർക്ക് പകർത്താനാവാത്ത വിധം ശ്രദ്ധയോടും, ദുഷ്കരമായ രീതിയിലും എന്നാൽ, മനോഹാരിതയ്ക്ക് അല്പം പോലും കുറവ് വരാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടുമാണ് കയ്യപ്പുകൾ എല്ലാം കുറിക്കപ്പെടുന്നത്. ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് തയ്യാറാക്കുന്ന 'കയ്യൊപ്പ്' മനോഹരവും മൂല്യവത്വവും ആയിതീരട്ടെ. ഡിജിറ്റൽ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ നിന്ന് ഹൃദയഫലകങ്ങളിലേക്ക് പകർത്തപ്പെടുന്ന മായിക്കാൻ ആവാത്ത വിധം രേഖപ്പെടുത്തപ്പെടുന്ന സുന്ദരമായ മുദ്രകളായി 'കയ്യൊപ്പിലെ' കുറിപ്പുകളും കലകളും മാറട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു. 'കയ്യൊപ്പിന്' സൗന്ദര്യവും, മൂല്യവും പകർന്ന എല്ലാ അണിയറ പ്രവർത്തകർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ

ഫാദർ.സെബിൻ ഐക്കരത്താഴത്ത്

ആശംസ

ആകാശ നീലിമയിൽ കണ്ണഞ്ചിപ്പിക്കുന്ന വർണ്ണ പൊലിമയുടെ പട്ടങ്ങൾ പോലെ വിവരസാങ്കേതിക രംഗത്ത് നിറക്കൂട്ടുകൾ ചാലിച്ചെഴുതുന്ന കുട്ടികളുടെ സംഘടനയാണ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ്. സർഗ്ഗവാസനകളുടെ ഉുവൽ സ്പർശത്താൽ വിരചിതമായ സൃഷ്ടികൾ കൊണ്ട് അലങ്കരിച്ച ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ വിവരസാങ്കേതിക രംഗത്തേക്കുള്ള ചുവടുവെപ്പായി തീരട്ടെ. ഇന്നത്തെ ലോകം വിരൽത്തുമ്പിൽ സജീവമാണ്. ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക രംഗത്ത് നിങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ സ്വാംശീകരിച്ച് നൂതനമായ ഒരു ലോകം സൃഷ്ടിക്കാനും സർഗ്ഗശേഷികൾ ആകുന്ന 'കയ്യൊപ്പ്' ക്യാൻവാസിൽ പകർത്താനും ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിനിലൂടെ നിങ്ങൾക്ക് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം
ഷാജു പി എ
ഹെഡ്മാസ്റ്റർ

The Flower Morrow

There was a beautiful flower
In a garden.
She dance in the wind blew
She was happy when sunrise
She was happy when moon came
She looked around and
talk to the other flowers
In the garden

One day she saw a man
Coming towards her.
She was sad and fear
The fear graped her from down to up
The man sat down and
plucked the flower
She cries a lot and sad
Saperting from her family, friends and relative
She was kepten on a marble
It was the memoryly of a child
Who was killed by a man
She cries in morrow
And things how lucky she was....

Anju M.B

ഞെട്ടറ്റ പൂക്കൾ

പൂക്കൾ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുമെൻ മുറ്റത്തിൽ
പരുതുന്നു ഞാനെൻറെ കുഞ്ഞുമുട്ടിനെ
കാണുന്നില്ല എൻ പൂമൊട്ട് ഒളിഞ്ഞുനിൽക്കുവാണോ നീ
എൻ പൊന്നുട്ടെ അമ്മയായ ഞാൻ വിഷമിക്കുന്നു
നിൻറെ ഓർമ്മയിൽ ഞാൻ വേദനിക്കുന്നു
പണ്ടു നീ ഭിത്തിമേൽ വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ
കാണുമ്പോൾ ഞാൻ നിന്നെ വേദനിപ്പിക്കുമായിരുന്നു
എന്നാൽ എൻ പൊന്നു മൊട്ടേ ഇന്നു   എൻ ഹൃദയം പിടയുന്നു
മുല്ല മുട്ടിന്റെ അഴകേറിയ നിൻറെ ചിരി മാഞ്ഞിരിക്കുന്നു
എന്നും എനിക്ക് അത് ഓർമ്മയായി

മറ്റുള്ള പൂക്കൾ കാറ്റിൽ ആടി ഉലയുമ്പോൾ നിന്നെ മാത്രം ഞാൻ കണ്ടീല്ല
ആരുടെ കൈനിഴലാണ് എൻ കുഞ്ഞുമുട്ടിൽ പതിഞ്ഞത്
ഇപ്പോഴും എൻറെ ചെവികളിൽ കേൾക്കുന്നു ആ കരച്ചിൽ
മറ്റുള്ള പൂക്കൾ നൃത്തം ആടാൻ നിന്നെ വിളിക്കുമ്പോൾ
എന്താണ് ഞാൻ മകളെ പറയേണ്ടതു? ഹാ! നിൻെറ കണ്ണുകളുടെ ഭംഗി ഞാൻ
നുകരാൻ തുടങ്ങിയതേയുള്ളൂ
മാഞ്ഞുപോയി വിടർന്നുനിന്ന നിൻ കണ്ണുകളുടെ ഭംഗികൾ ഒക്കെയും
രാത്രിയിൽ നിലാവിനെ ഞാൻ നോക്കിനിൽക്കും
കാണുന്നു നിൻറെ വെളിച്ചമേറിയ ഭംഗി. ഇനിയും നൽകീടുമോ ഭഗവാനേ? എൻറെ
പൊന്മൊട്ടുമായുള്ള ആ സന്തോഷഭരിതമായ ജീവിതം.

SJHSA ADAKKATHODE

कविता - मूरचाय फूल --- 700

" एक सुन्दर लाल फूल हुए थी,!
लाल फूल को वडे गांध है "
" एक दिन लाल फूल फटकर दि!
लाल फूल जमीन पर फटकर दि
यह एक लाल फूल है, लेकिन ...
तब यह सिर्फ एक मुरचाय फूल
है । "
" एक सुंदर हुए थी ....
एक लाल फूल हुए थी लेकिन
तब वह सिर्फ एक मुरचाय फूल है "
" यह जमीन पर फटकर मुरचाय फूल को
सुंदर लाल रंग गया था। "
" एक सुंदर फूल हुए थी
लेकिन तब वह सिर्फ एक
मुरचाय फूल है "!
मुरचाय फूल अपेक्षत मानव का फ्रतिक हुए लेकिन सिर्फ एक मुरचाय फूल है |

कविता - मुरचाय फूल ---701

" एक सुन्दर पीला फूल था |
एक दिन उस फूल एक मूरजाय फूल हुए थे । "
उस पीला फूल को वडा बहुत गंध है |
मुरचाय फूल गलती लोगों प्रतीक है |
पीला फूल एक अच्छी लोगों प्रतीक है ।
" एक सुंदर पीला फूल हुए थी ।
पीला फूल को बडा बहुत गंध है।"
लेकिन मुरचाय फूल को गंध नहीं हे |
मुरचाय फूल जमीन पर फटकर दिया |
"एक सुंदर पीला फूल हुए थो |
पीला फूल को बहुत गंध है |
एक पीला फूल है एक मुस्चाय फूल .... "

തിരിച്ചറിവിൻറെ നാളുകൾ

ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ രാജു എന്നു പേരുള്ള ചേട്ടനും രാധ എന്നു പേരുള്ള ചേച്ചിയും താമസിച്ചിരുന്നു. അവർക്ക് അതീവ സുന്ദരിയായ ഒരു മകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു അവളുടെ പേര് മീനു എന്നാണ്. മീനുവിന്റെ ആഗ്രഹം അവൾക്ക് പഠിച്ച് കളക്ടർ ആവണം എന്നാണ്. പക്ഷേ അവളെ പഠിപ്പിച്ചു കളക്ടർ ആക്കാൻ മാത്രം ഉള്ള വരുമാനം അവർക്കുണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം. മീനുവിന്റെ അമ്മ രാധ ചേച്ചി വീട്ടുജോലി ചെയ്തും മീനുവിന്റെ അച്ഛൻ രാജു ചേട്ടൻ കൂലിപ്പണിക്ക് പോയും ആണ് മീനുവിന് പഠിപ്പിക്കുന്നതും കുടുംബം നോക്കുന്നതും ഒക്കെ. ഒരു രാത്രി അമ്മ അവളുടെ അച്ഛനോട് പറഞ്ഞു അവളുടെ പ്രായത്തിനനുസരിച്ച് അവളുടെ സ്വഭാവത്തിലും മാറ്റം വരുന്നുണ്ടെന്ന്. തലകുലിക്കി മറുപടി പറഞ്ഞ് അവളുടെ അച്ഛൻ കിടന്നു. മീനു സ്കൂളിൽനിന്ന് ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ചതിനുശേഷം കൈ കഴുകുന്നതിനിടയിൽ ഒരു ആൺകുട്ടി വന്ന് അവളോട് സംസാരിച്ചു. അതിനു ശേഷം ആൺകുട്ടി തിരികെ കയറിപ്പോയി ദിവസവും ആൺകുട്ടി അടുത്ത് വന്ന് നിന്ന് അവളോട് സംസാരിച്ചു. ആ പ്രായത്തിൽ കാതുകൾ കേൾക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള വാക്കുകൾ പറഞ്ഞ് അവളെ അവൻ കൊതിപ്പിച്ചു. പ്രായത്തിന്റെ എടുത്തുചാട്ടത്തിലും പ്രായത്തിന്റെ പക്വത ഇല്ലായ്മയിലും അവൾ സമ്മതം മൂളി. ഒരു ദിവസം അവളുടെ വീട്ടിലേക്ക് അധ്യാപകൻ ഫോൺ ചെയ്ത് പറഞ്ഞു മീനുവിന് ശരിയല്ലാത്ത ഒരു കൂട്ട് ഉണ്ടെന്ന്. മീനുവിന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും അവളെ ഉപദേശിച്ചു. സ്കൂളിൽ ചെന്നപ്പോൾ നല്ലതിനും നമ്മുടെ നന്മയ്ക്കും വേണ്ടി നല്ല കാര്യം പറഞ്ഞു തരുന്ന അധ്യാപകരോട് മീനുവിന് ദേഷ്യം തോന്നി. അവൾ പഠിച്ച് അവളുടെ ആഗ്രഹം എന്നപോലെ കളക്ടറായി പാവങ്ങളെ സഹായിച്ചും നല്ലതിന് വേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ചും അവൾ ജനങ്ങളുടെ കണ്ണിലെ കൃഷ്ണമണിയായി മാറി. അവൾ എപ്പോഴും ജനങ്ങളോട് പറയാൻ അല്ലെങ്കിൽ പറയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു കാര്യമേ ഉള്ളൂ. "ആഗ്രഹങ്ങളുടെയും ആശകളുടെയും പിറകെ പാറുമ്പോൾ വഴിത്തിരിക്കാനും വഴിതെറ്റിക്കാനും ഒരു സമൂഹം പിറകെ ഉണ്ടാകും ആഗ്രഹത്തിനു വേണ്ടി സ്വന്തം ചിറകിൽ പറക്കുക നാം ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്ത് എത്തിച്ചേരും"

തേജാലക്ഷ്മി

വിഷയം: സമൂഹമാധ്യമങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥികളും

ചെറിയപ്പെട്ടികളിലെ വലിയ കൊലക്കയറുകൾ

ഫോണിന്റെ ആഗമതത്തോടെ നമ്മുടെചിന്തകളിലും പ്രവർത്തനങ്ങളിലും വലിയ മാറ്റങ്ങൾ കൈവന്നിരിക്കുന്നു. ചെറിയ ഒരു കാര്യം ചെയ്യുന്നതിനുപോലും ഫോണിൽ ആശ്രയിക്കുന്നവരാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറ. വലിയവർ ചെറിയവർ വാർദ്ധക്യത്തിൽ എത്തിയവർ കുട്ടികൾ എന്ന് വേർതിരിവില്ലാതെ ഫോണിന് അടിമപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന തലമുറകളാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ് നമ്മുടെ ലോകം .

സമൂഹ്യമാത്യമമാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറയിലുള്ള കുട്ടികളുടെ പ്രധാന വിനോദവും അതുപോലെ അവരുടെ ശത്രുവും . ഫേസ്ബുക്ക്, ഇൻസ്റ്റാഗ്രാം എന്നിങ്ങനെ മാധ്യമങ്ങൾ. പലവരിയും നന്മയെയും തിന്മയെയും വിധിക്കുന്നവർ. കുട്ടികളിൽ ഓരോ തവണയും ഈ മാധ്യമങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിലൂടെ അവരെ അതിന് അടിമയാക്കാൻ ഈ ആപ്പുകൾക്ക് കഴിയും. സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ചതിക്കുഴികളുടെ ഊരാക്കുടുക്കിൽ അകപ്പെട്ടാൽ ആർക്കും അതിൽ നിന്ന് പുറത്തുവരാൻ സാധിച്ചു എന്ന് വരില്ല.

സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങൾ ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം വളരെ വലുതാണ്.കോവിഡ് കാലഘട്ടത്തിൽ പഠന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ഫോണുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ചിരിക്കുകയാണ്.സൈബർ ഇടത്തെ വില്ലന്മാർ ഈ കാലഘട്ടത്തെ തന്നാൽ കഴിയുന്ന വിധം വിനയോഗിച്ചു.വെറും ഒരു ഹായ് തുടങ്ങി പലതിലും അവസാനിക്കുന്ന ബന്ധങ്ങൾ .സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളിലൂടെയുള്ള ബന്ധങ്ങൾബന്ധനങ്ങൾ ആവുന്ന കാലം. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ തിന്മയുടെ വിഷങ്ങൾ കുത്തിനിറയ്ക്കുന്ന സൈബർ ഇടത്തെ വില്ലന്മാരാൽ കൊല്ലപ്പെട്ടവരും സ്വയം കൊന്നവരും .

കുട്ടികളുടെ ജീവിതം ഫോണിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങി. സൂഹത്തിൽ നടക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ തിരച്ചറിയാതെ തന്റെ ലോകത്തിൽ മാത്രം അവർ ഒതുങ്ങി തുടങ്ങി. മാതാപിതാക്കളോട് സംസാരിക്കാൻ തയ്യാറാവുന്നില്ല, പെട്ടെന്ന് ദേഷ്യം വരുക എന്നിങ്ങനെ പലതും പ്രകടിപ്പിക്കും ഫോണിന് അടിമകളായ വിദ്യാർത്ഥികൾ. തൻ്റെ മാത്രം സന്തോഷം അതിനായി അവർ എന്തും ചെയ്യും.മോഷണം, കൊലപാതകം, അങ്ങനെ പലതും.

ഒരുനേരത്തെ വിനോദത്തിനായി തുടങ്ങിയ സാമൂഹ്യമാധമങ്ങളുടെ ഉപയോഗം പലവരേയും പല തിന്മകളിലേക്കും നയിക്കുന്നു. ഒരു നേരത്തെ സന്തോഷത്തിനു ശേഷം എന്ത് ലഭിക്കുന്നു അവർക്ക് ? എന്താണ് അവരെ തിന്മയിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നത് ? എന്നിങ്ങനെ പല ചോദ്യങ്ങൾക്കുള്ള ഉത്തരം അന്ത്യമാണ്. സമൂഹത്തിന്റെ നന്മക്കായി വിനയോഗിക്കേണ്ട സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങൾ സമൂഹത്തിൻറെ തിന്മയ്ക്കായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. സമൂഹത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു തലമുറയെ കാത്തിരിക്കാം ശുഭപ്രതീക്ഷയോടെ.

SJHSA ADAKKATHODE

<u>ജീവിതം ഞെട്ടറ്റു വീഴുന്നു</u>

"ജീവിതം തന്നെ എല്ലാം
ഞെട്ടറ്റ് വീഴുന്നു"
"നമ്മളും അറിയാതെ
അതിൽ ഞെട്ടറ്റു വീഴുന്നു"
"താഴെ ചിതറിതെറിക്കുന്ന
വെള്ളത്തുള്ളികൾ കൂടെ ഞെട്ടറ്റു
കിടക്കുന്ന പൂക്കൾ." "ആഹാ! എത്ര മനോഹരമാണ്
ആ കാഴ്ച്ച"
"അതിരാവിലെ വിരിഞ്ഞു
പുഞ്ചിരിച്ച് നിൽക്കുന്ന
നമ്മുടെ മുഖം. "
"വേദനകൾ നിറഞ്ഞ ജീവിതം"
" ആരും അറിയാത്ത താഴേക്ക് നിലം
തെറ്റി വീഴുന്നു മനുഷ്യർ"
"പൂവിൽ നിന്ന് ഞെട്ടറ്റ പൂക്കൾ പോലെയാണ്
"നമ്മുടെ ജീവിതം"
"നമ്മളും അറിയാതെ
അതിൽ അലിഞ്ഞുചേരുന്നു."
"ജീവിതം തന്നെയാണ്
ഇലകളിൽ നിന്ന്
ഞെട്ടറ്റു വീഴുന്ന പൂക്കൾ"

SJHSA ADAKKATHODE

അമ്മയുടെ താരാട്ടിൽ അലിഞ്ഞു

തിരുവനന്തപുരം എന്ന സ്ഥലത്തെ ഒരു വീട്ടിലാണ് ചാന്ദിനി. കല്യാണം കഴിഞ്ഞിട്ട് ഒരുപാട് വർഷം കഴിഞ്ഞിട്ട് കിട്ടിയ കുഞ്ഞാണ് ചാന്ദിനി. അതുകൊണ്ട് അവർ വളരെ ലാളിച്ചാണ് വളർത്തിയത്. അങ്ങനെ അവൾ വളർന്ന് പത്താം ക്ലാസിൽ എത്തി. അവളുടെ അമ്മ വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് അവളുടെ കാര്യങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്നത്. അവളുടെ അമ്മയ്ക്ക് ഉണക്ക ചെമ്മീൻ വിൽക്കുന്ന ജോലിയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട അവൾക്ക് ഇത് തന്റെ അമ്മയാണെന്ന് പറയാൻ മടിയുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അവളുടെ അമ്മയ്ക്ക് ഇത് അറിയില്ലായിരുന്നു. അവൾ കൂട്ടുകാരോട് പറഞ്ഞത് അമ്മയ്ക്ക് വലിയ ബിസിനസ് ആണെന്നും, അവർക്ക് കാർ ഉണ്ടെന്നും, അമ്മ എനിക്ക് ഒരുപാട് ഉടുപ്പും സാധനങ്ങളും വാങ്ങി തരും എന്നുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം സ്കൂൾ വിട്ടപ്പോൾ അവൾ തന്റെ കൂട്ടുകാരോട് സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് അടുത്തുള്ള കടയിൽ അവളുടെ അമ്മയെ കണ്ടത്.അവൾ കൂട്ടുകാരോടുകൂടെ പിറകിലേക്ക് അമ്മ കാണാത്ത വിധം മാറിനിന്നു. എന്നിട്ട് അവൾ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു "അമ്മ എന്തിനാ ഇപ്പോൾ ഇങ്ങോട്ട് വന്നത്." അങ്ങനെ അമ്മ അവളെ കണ്ടു. അമ്മ സന്തോഷത്തോടെ അവളുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി എന്നിട്ട് ചാന്ദിനിയോടും കൂട്ടുകാരോടും ,ചോദിച്ചു, "മക്കളെ വെള്ളവോ ജ്യൂസോ വല്ലതും വേണോ " വേണ്ട എന്ന് അവർ പറഞ്ഞു ". അമ്മ കടയിലേക്ക് പോയി. അവർ ചോദിച്ചു :"ആരാ ഇത്"(അമ്മ വന്നു) ചാന്ദിനി: "ഇത് വീട്ടിൽ വേലയ്ക്ക് നിൽക്കുന്ന ചേച്ചിയാണ്" (അമ്മയുടെ മനസ്സ് തളർന്നു) അമ്മ പറഞ്ഞു:" ഇതാ മോളെ വാച്ച് അമ്മ തന്നതാ ഞാൻ ചാന്ദിനി മോളുടെ വീട്ടിലെ വേലക്കാരിയാ." കൂട്ടുകാരിൽ ഒരാൾ പാവപ്പെട്ടയാൾ ആയിരുന്നു. അവൾ പറഞ്ഞു :പാവം ചേച്ചി." ചാന്ദിനി തിരിഞ്ഞു നടന്ന് അമ്മയെ വിളിച്ച് അമ്മേ (അമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച്) വാ അമ്മേ (കൂട്ടുകാരോട്) ഇതെന്റെ അമ്മയാ ഞാൻ ലോകത്തിനു മുൻപിൽ പറയും ഇതെന്റെ അമ്മയാ. എനിക്ക് ഒരു മടിയുമില്ല ഇതെൻറെ അമ്മയാണ് എന്ന് പറയാൻ എൻറെ അമ്മയ്ക്ക് ഉണക്കച്ചെമ്മീൻ വിൽക്കുന്ന പണിയാ. ഞാൻ ഇനി ഏതു വലിയ ആളുടെ

അടുത്തേക്ക് പോയാലും "ഇതാരാ"? എന്ന് ചോദിച്ചാൽ ഇതിന്റെ അമ്മയെ എന്ന് പറയാൻ എനിക്കൊരു മടിയുമില്ല. അങ്ങനെ അന്ന് മുതൽ അവൾ അമ്മയുടെ താരാട്ടിൽ അലിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു.

SJHSA ADAKKATHODE

ഞെട്ടറ്റ പൂക്കൾ

എന്ത് പറ്റി പുഷ്പമേ നിനക്ക്.....

ആദ്യമായി വിണ്ണിൽ പൊങ്ങിയ പുഷ്പം യാതൊന്നും അറിയാതെ വളരുന്നു.

ചുറ്റുപാടിൽഗന്ധം അവൾ അറിയുന്നു. വീണ്ടും വളർന്നിടുന്നു എവിടെ നിന്നോ ഒരു

ക്രൂരനാ മനുഷ്യൻ പെട്ടെന്ന് അവളുടെ മുമ്പിൽ ഭവിക്കുന്നു.

ആരാണെന്നറിയാതെ പുഞ്ചിരി തൂകുന്നു

ക്രൂരനാ മനുഷ്യൻഅവളുടെ ഞെട്ട് ഓടിക്കുന്നു.

വിണ്ണിൻറെശോഭ മങ്ങി ഭൂതലംവിറയ്ക്കുന്നുഎന്ത് ചെയ്യണം ഈ മനുഷ്യനെ

കോന്ത വേഷത്താൽ കൊല്ലണം ഈ മനുജനെ?

ഞെട്ടറ്റ ഈ പുഷ്പം

ഏവരെയും കെണിയിലാഴ്ത്തുന്നു.

മനുഷ്യജന്മം വെറുതെയോ ഈ ഭൂതലത്തിൽ.

വീണ്ടും ഒരു പുഷ്പം ഞെട്ടറ്റുവീണമോ ഈ മണ്ണിൽ? ചിന്തിച്ചിടുക മനുഷ്യരെ നിങ്ങൾ!

SJHSA ADAKKATHODE

ഒരു താരാട്ട് കഥ

താരാട്ടിൽഅലിഞ്ഞുമഞ്ഞു എന്നൊരു കുട്ടിചെറിയ വീട്ടിൽഇറങ്ങി സ്കൂളിൽ പോകുവാണ്.അവൾ ആകെ വിഷമിച്ച ഒരു അവസ്ഥയിലാണ്.ബാഗ് കീറി എന്നതാണ് കാരണം.മറ്റു ഓരോ കുട്ടികളും അവളെ കളിയാക്കി.വളരെ സങ്കടകരമായിഅവൾ അവളുടെ വീട്ടിൽ എത്തി.അമ്മയോട് മിണ്ടിയില്ല.സാധാരണ എല്ലാസാധാരണ എല്ലാദിവസവുംസാധാരണ എല്ലാ ദിവസവും അവൾ അമ്മയെ വന്നു കണ്ടു സ്കൂളിലെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അമ്മയോട് പറഞ്ഞ് സന്തോഷത്തോടെഎന്നാൽ ഇന്ന് അവൾ അമ്മയോട് ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.അമ്മ കാര്യം തിരക്കി.അമ്മയുടെ മനസ്സ് കീറി പൊളിച്ച പോലെ അവൾ കാര്യം പറഞ്ഞു.നിങ്ങൾ എപ്പോഴും പണിക്ക് പോകുന്നുണ്ടല്ലോ.എന്നിട്ടെന്താ എനിക്കൊരു നല്ല ബാഗ് വാങ്ങാൻ നിങ്ങൾക്ക് പണമില്ല."മോളെ നീ കുറച്ച് ദിവസം കൂടി ഇതു കൊണ്ടുപോഎന്നിട്ട് അമ്മയ്ക്ക് പൈസ കിട്ടുമ്പോൾ കൊണ്ട് തരാം നിനക്ക് നല്ലൊരു ബാഗ്.അമ്മ സ്നേഹത്തോടെ പറഞ്ഞു"നിങ്ങൾ ഒന്ന് നിർത്ത് എപ്പോഴും ഈഒപ്പീര് ഉണ്ടല്ലോ...പഴയ വീടാണ്. അവരുടെ സാമ്പത്തികംഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് പൈസ ഒന്നിനും തികയുന്നില്ല അതുകൊണ്ട് അച്ഛനും അമ്മയും പണിക്ക് പോകുംഎന്നിട്ടും ഇല്ല.മോളുടെ ആഗ്രഹം അവൾക്ക് ട്രെൻഡിനൊപ്പം പോകണം. അവളുടെ കൂട്ടുകാരുടെ സ്റ്റൈലിൽ.പക്ഷേ അങ്ങനെ പോകാൻ അവൾക്ക് പൈസ ഒത്തിരി ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് അവൾക്ക് കുടുംബത്തെ പറ്റി ആരോട് പറയാനുംമടിയാണ്. നാണമാണ്. പക്ഷേ അവളുടെ അമ്മ വിയർപ്പ് നീരാക്കിയ അവളെ നോക്കുന്നത്. അവൾ മനസ്സിലാക്കിയില്ല.അവൾ ബാഗിന് വേണ്ടിവീട്ടിൽ വഴക്ക് ആയപ്പോൾ അമ്മ അയൽപക്ക വീട്ടിൽ നിന്ന് പണം കടം വാങ്ങി.അതൊന്നും നോക്കാതെ പറയുന്ന പൈസയുടെ ബാഗ് അവൾ വാങ്ങി.കൂട്ടുകാരുടെ മുമ്പിൽ ചെത്തി നടന്നു.അവളുടെ ആഗ്രഹം ചെറുതായിരുന്നില്ല.കുറയുന്നില്ല.അത് ഓരോ ദിവസം കൂടുമ്പോഴും വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.അങ്ങനെ അമ്മയെ പോലും അവൾക്ക് തള്ളിപ്പറയാൻ ആഗ്രഹം തോന്നി.

ഒരിക്കൽ പിടിഎ മീറ്റിംഗ് വിളിച്ചു.കൂട്ടുകാരുടെ അമ്മചെത്തി സുന്ദരിയായി വന്നത് കണ്ടു അവൾ.പക്ഷേ അവളുടെ അമ്മ പഴയ ഒരു ചുരിദാർ ഇട്ടുവരുന്നത് അവൾ കണ്ടു.അവൾ അമ്മയോട് കൊണ്ട്ചെന്ന് അമ്മയെ കുറെ വഴക്ക് പറഞ്ഞു.ഇനി അമ്മ വരണ്ടാന്നും

വരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ കുറച്ച് സുന്ദരിയായി വരണം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു.

ഇത് അമ്മയെ കുറെ വേദനിപ്പിച്ചു.എന്നിട്ടും അമ്മ വളരെ സൗമ്യമായും അവളോട് ഇടപെട്ടു.ഒരിക്കൽ അമ്മയെ കുറേ പേർ ചേർന്ന് വഴക്ക് പറയുന്നത് അവൾ കേട്ടു.

അവൾ കാര്യം ചോദിച്ചപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു നിൻറെ അമ്മ ഞങ്ങൾക്ക്ഒരു നല്ല തുക തരാനുണ്ട്.അതുകൊണ്ട് മര്യാദയ്ക്ക് തരാൻ പറ.അവൾ അമ്മയോട് ചോദിച്ചുഅമ്മ.....

എന്തിനാണ് അമ്മ പൈസ കടം വാങ്ങിയത്.

നിന്റെ കാര്യം അതുപോലെ നിറവേറ്റാൻ വേണ്ടിയാണ് ഞാൻകടം വാങ്ങിയത്.അമ്മ പറഞ്ഞു.ഞാൻ കാരണം അമ്മ വഴക്കും ആട്ടും ഉപ്പും കൊള്ളുന്നത്കണ്ടപ്പോൾ മോൾക്ക് വളരെ സങ്കടമായി.അവൾ അവളുടെ

SJHSA ADAKKATHODE

പൊഴിഞ്ഞു പോകുന്ന കൗമാരം

ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ സമൂഹത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നഒരു പുതിയ അതിഥിയാണ് മൊബൈൽ ഫോണുകൾ.വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിക്കേണ്ട കുട്ടികൾ ഇപ്പോൾ മൊബൈൽ ഫോണിനും മാധ്യമങ്ങൾക്കും പിന്നാലെ ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് നമുക്ക് പലപ്പോഴും കാണാൻ കഴിയുന്നത്.ഇന്ന നാം പതിവായി കൊണ്ടുവരുന്നവാർത്തയാണ് സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്ന ഒരു കൂട്ടം മനുഷ്യരെ കുറിച്ച്.ഉണ്ടായി വീഴുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങൾ പോലും മൊബൈൽ ഫോണുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന കാഴ്ച നമ്മെ അമ്പരപ്പിക്കുന്നു.വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ പുറത്താക്കുന്നു.ഫോൺ ലാപ്ടോപ്പ് ഇൻറർനെറ്റ് തുടങ്ങിയ സാങ്കേതികവിദ്യകൾവിജ്ഞാനവും വിനോദവും നേടിത്തരുന്നു എന്നുള്ള വാസ്തവ ശരി തന്നെയാണ്.എന്നാലും ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ അതിനെ ദുരുപയോഗം ചെയ്ത് കുടുംബത്തെയും സമൂഹത്തെയും ഇല്ലാതാക്കുന്നു.വിദ്യാർത്ഥികൾ പലപ്പോഴും ഈ സാങ്കേതികവിദ്യവിദ്യാർത്ഥികൾ പലപ്പോഴും ഈ സാങ്കേതികവിദ്യക്ക് അഡിക്ട് ആയി വരുന്നസാഹചര്യം സമൂഹത്തിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വാട്സ്ആപ്പ് ഫേസ്ബുക്ക്ഇൻസ്റ്റഗ്രാം തുടങ്ങിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ നമുക്ക് ആനന്ദം നൽകുനൽകുമെങ്കിലുംഅത് പലപ്പോഴും നാം കുട്ടികളെ കാർന്നു തിന്നാറുണ്ട്. ഒരുചെടിയിൽ വിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നസുന്ദരമായ ഒരു പൂവിനെ പറിച്ചു കളയുമ്പോൾ ആ ചെടിയുടെ മനോഹരിത തന്നെ നഷ്ടപ്പെടുന്നു.അതുപോലെയുള്ള സുന്ദരമായ ചെടിയിലെ ഓരോ പൂവും നമ്മൾ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയായി ഉപമിച്ചാൽ ആ പൂവിനെ പറിച്ചു കളയാൻ എത്തുന്നതാണ് ഇതുപോലെയുള്ള മാധ്യമങ്ങൾ.

പൂവ് നശിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ആ ചെടിയുടെ ഭംഗി നഷ്ടപ്പെടും.   അതുപോലെ ഒരു കുടുംബത്തിലെ ഒരു അംഗം സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾക്ക് കീഴിൽ അകപ്പെട്ടാൽ ആ കുടുംബത്തിന്റെ മനോഹരിത നഷ്ടപ്പെടുന്നു. പലപ്പോഴും കണ്ടുവരുന്ന കാഴ്ചയാണ് കുട്ടികൾക്ക് അമിതമായ ദേഷ്യം.

അതിന് ഒരു കാരണമായിസാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളെമങ്ങളെ പറയാം.പക്വതയാകാത്ത ഒരു കൂട്ടം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവരുടെ വാശിക്ക് വയങ്ങിമൊബൈൽ ഫോണുകൾ പോലുള്ള മാധ്യമങ്ങൾ വാങ്ങിക്കൊടുക്കുന്ന മാതാപിതാക്കൾഒന്നു മനസ്സിലാക്കുക.മാധ്യമങ്ങൾ പഠനാവശ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രമായി നൽകുക.ഇല്ലെങ്കിൽ നാളെ നശിക്കുന്നത് നമ്മുടെ കുട്ടികൾ തന്നെയായിരിക്കുംവ്യക്തിത്വവികാസനത്തിനും അറിവിനുംവേണ്ടി മാത്രം സമൂഹമാധ്യങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുക. നല്ലൊരു സമൂഹം വാർത്തെടുക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും കടമയായി കാണാം.

SJHSA ADAKKATHODE

വിഷയം:അമ്മ താരാട്ടിൽ അലിഞ്ഞ് അവൾ ഇന്നും യാത്രയിലാണ്

അന്ന് വൈകുന്നേരം ഞാൻ സ്കൂളിൽ നിന്ന് മടങ്ങി വരുകയായിരുന്നു.

കൂട്ടുകാരോട് യാത്രപറഞ്ഞ് എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് ഞാൻ .നടന്നിറങ്ങുകയായിരുന്നു

കുതി വഴിയിൽ ഒരു അമ്മയുടെ കാത്തിരിപ്പ്

ഞാൻ കാണുകയുണ്ടായി.

എന്നും പോകുമ്പോൾ ആ അമ്മയുടെ പുഞ്ചിരി ഞാൻ കാണുമായിരുന്നു.ഇന്നും ഞാൻ കാണാനിടയായി

അവർക്ക് രണ്ട് ആൺമക്കൻ ആണുള്ളത്

ഒന്നിലും അംഗൻവാടിയിലും ആണ് പഠിക്കുന്നത് ദാരിദ്ര്യം നിറഞ്ഞ അവരുടെ ജീവിതത്തിൽപുഞ്ചിരി ഉുകുന്നത് അവരുടെ കളിച്ചിരിയാണ്അമ്മയോടൊപ്പം ഇളയ മകനും ചേട്ടനെയും കാത്ത് വീടിന് മുന്നിൽ നിൽക്കുകയായിരുന്നു

വീടിൻറെ ഇടതുവശത്താണ് സ്കൂൾ ബസ് നിർത്തുന്നത്ഇളയ മകൻ ജൂഡിനെ വീടിൻറെ വർഷത്തെ നിർത്തിയിട്ട് അമ്മ മകനെ കൂട്ടാൻ വീടിൻറെ ഇടതുവശത്ത് പോയി.മൂത്തമകൻ ജോഹാൻ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ വണ്ടിയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി കൂട്ടുകാർക്ക് യാത്ര പറഞ്ഞു വണ്ടി മുന്നോട്ട് നീങ്ങി അവൻ വണ്ടിയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ അവൻറെ ബാഗ് മറന്നു പോയി അമ്മയോട് ചോദിച്ചപ്പോൾ ഭാഗ് മറന്നു പോയി എന്നു പറഞ്ഞു അവൻ കരയാൻ തുടങ്ങി അമ്മ വണ്ടിയിൽ പുറകെ ഓടി എന്നാൽ വണ്ടി കിട്ടിയില്ല മകനെശപിച്ചതിനുശേഷം അമ്മ അടുത്ത വീട്ടിലേക്ക് ഓടി എന്ത് ചെയ്യണം എന്ന് എന്നോട് ചോദിച്ചു എനിക്ക് ഉത്തരം ഇല്ലായിരുന്നു വിളിക്കാൻ സ്വന്തമായി ഫോൺ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അമ്മ മക്കളെ വീട്ടിൽ നിർത്തിയിട്ട് തന്റെ ഓട്ടം തുടർന്നു വിദ്യാഭ്യാസം കുറവായിരുന്നു അതുകൊണ്ട് ജോലി ഒന്നും തന്നെയില്ല അമ്മയെ എന്ന് വിളിച്ചു

മകൻ ഉറക്കെ കരഞ്ഞുകൊണ്ടു നിന്നു അമ്മ പരിഭ്രമത്തിൽ ഓടി ഒരു കശാന്ത് കുടുംബം ഭർത്താവ് തെങ്ങുകയറ്റം മറ്റു വരുമാനം ഉണ്ടായിരുന്നു രണ്ടു മക്കൾ പഠിക്കുകയാണ് മക്കളെ വളർത്തി വലുതാക്കാൻ അവർ കഷ്ടപ്പെടുന്നത് തനിക്ക് കിട്ടുന്നത് കിട്ടാതെ പോയത് അവരിലൂടെ സഹായിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹത്തോടെ അവർ ഇന്നും ഓട്ടത്തിലാണ്

SJHSA ADAKKATHODE

താരാട്ട് പാട്ട്

ആ കുഞ്ഞിൻറെ കരച്ചിൽ പ്രകൃതിയിൽ ശബ്ദം പുഷ്പങ്ങൾ പോലെ പൊഴിഞ്ഞു വീണു നീ എന്തിനാണ് കരയുന്നത് അമ്മയാ കുഞ്ഞിനോട് ചോദിച്ചു കാരണം അറിയാത്തആ കുഞ്ഞ് വീണ്ടും കണ്ണീർ ചൊലപ്പേഴിക്കാൻ തുടങ്ങി.

എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും ആ കുഞ്ഞിൻറെ കരച്ചിൽ മാറുന്നില്ല ആ കുഞ്ഞിൻറെ അമ്മ അവളുടെ കാതിൽ ഒരു അതിമനോഹരമായ പാട്ടുപാടി കൊടുത്തു പ്രകൃതിയും മൃഗങ്ങളും സസ്യവും ആ താരാട്ടുപാട്ടും ലയിച്ചു മയങ്ങി . പ്രകൃതി പോലും അതിമനോഹരമായ താരാട്ട് കേട്ടുയിച്ചു മയങ്ങി 21 വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം ആ മകൾ ഒരു വലിയ കുട്ടിയായി മാറി. അമ്മ ആ മകൾക്ക് വേണ്ടി പഠന കാര്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയും ഓടുകയും വരികയും ചെയ്യുന്നുണ്ട് പ്രായത്തിന്റെ എടുത്തുചാട്ടത്തിൽ പല പല പ്രശ്നത്തിലും ഉൾപ്പെടുകയും തെറ്റും പറ്റുകയും ആ മകൾക്ക് പറ്റുന്നു. അമ്മ എന്തേലും ചോദിച്ച അമ്മയോട് വഴക്കുണ്ടാക്കുകയും റൂമിൽ കയറി കിടക്കുകയും ചെയ്യും എന്താണെന്ന് അറിയാൻ സാധിച്ചില്ല .അവളോട് ചോദിച്ചിട്ട്ഒന്നും പറയാത്തതിനാലും ആ അമ്മയ്ക്ക് മകളോട് പ്രശ്നമൊന്നും അറിയത്തില്ല അന്ന് രാത്രി അമ്മ അവളെ അടുത്ത് വിളിച്ചിരുത്തി ഒരു കഥ പറഞ്ഞു കൊടുത്തു ആ കുഞ്ഞു കരയുകയാണ് എന്തിനാണെന്ന് ആ കുഞ്ഞിനെ അറിയത്തുള്ളൂ ആ കുഞ്ഞിനെ കൈയിലെടുത്ത് കുഞ്ഞിൻറെ അമ്മ ഒരു താരാട്ട് പാടിക്കൊടുത്തു ആ കുഞ്ഞിൻറെ കുഞ്ഞിനെ കോരിയെടുത്തു മിഴികൾ പൂട്ടി മയക്കത്തിന്റെ മെത്തയിലേക്ക് ചാഞ്ഞു ഇത്രയും കേട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മകൾ അമ്മയോട് ചോദിച്ചു എനിക്കും ഒരു താരാട്ട് പാടി

തായ് മരം

'ജീവിതത്തിൻറെ തത്വശാസ്ത്രം എന്തെന്ന് പല കവികളും കഥാകാരന്മാരും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും എനിക്ക് അത് കണ്ടെത്താനായില്ല പറഞ്ഞു നിർത്തി ഒരു നിമിഷം ഞാൻ അമ്മയെ നോക്കി അവരുടെ കണ്ണിൽ എന്തോ തിളങ്ങുന്ന എന്തോ കാണാൻ ഭംഗി തോന്നി അവർ ഇന്ന് പതിവിലും അധിവസുന്ദരിയായി തോന്നി തന്റെ മകനെ ലോകം അംഗീകരിക്കുമെന്ന് അവർ വിശ്വസിച്ചിരിക്കുന്നു

ഇപ്പോൾ അതിനായി എത്തിയിരിക്കുകയാണ് ഞാൻ ചെറുപ്പം മുതൽ എഴുതുമായിരുന്നു സ്കൂൾ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നും ലഭിച്ച കൊച്ചു പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുക ചെയ്യുമായിരുന്നു അച്ഛൻ മുഴുക്കുടിയൻ അമ്മ ദിവസവും വയലിൽ പണിക്ക് പോകും ദിവസവും 100 രൂപ കിട്ടിയ പണം അമ്മ അടുക്കളയിലെ മുളക് ഭരണിയിൽ സൂക്ഷിച്ചു വെക്കും എനിക്ക് എഴുതാനുള്ള കഴിവുകൾ ഉണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിയുക തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അമ്മ അതിന് ആവശ്യമായ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി നൽകുമായിരുന്നു എൻറെ കഴിവുകളെ വളർത്തിയതിൽ മുഖ്യപങ്കും അമ്മയാണ് വഹിച്ചിരുന്നത് സ്കൂളിൽ നിന്ന് ഒരുപാട് സമ്മാനങ്ങൾ വാങ്ങി കൂട്ടുകയും സംസ്ഥാനതലം വരെ എത്തുകയും ചെയ്തിരുന്നു പക്ഷേ കുടുംബത്തിൻറെ സാന്നിധ്യത എന്നെ പറന്നുയരാൻ സഹായിച്ചില്ല അമ്മയുടെ വലിയ ആഗ്രഹമായിരുന്നു എന്നെ ലോകം അംഗീകരിക്കുക എന്നത് എൻറെ കഴിവുകളെ കുറിച്ച് അധ്യാപികർ വാഴ്ത്തി പാടുമ്പോഴും മുമ്പോട്ട് നയിക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോഴും അമ്മയ്ക്ക് നോക്കിനിൽക്കാനേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ എനിക്ക് ജില്ലാതലം മത്സരങ്ങൾക്ക് പോകാൻ അമ്മ വയലിൽ മൂന്നു മണിക്കൂർ കൂടുതൽ ജോലിചെയ്ത് എനിക്ക് 150 രൂപ തന്നു. അവിടെ നിന്നാണ് എൻറെ ഉയർച്ചയും തുടക്കം കുറിക്കുന്നത് സംസ്ഥാനത്തിൽ എന്നെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും ചെയ്തു എന്ന കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിൽ നിന്ന് അകലെയുള്ള തിരുവനന്തപുരത്തേക്ക് യാത്രയാക്കുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നു എങ്കിലും അമ്മ കൂടുതൽ സമയം ജോലി ചെയ്തു പൈസയുമായി ഞാനും അമ്മയും തിരുവനന്തപുരത്തേക്ക് യാത്രയായി അമ്മനരച്ച മുഷിഞ്ഞ സാരിയിൽ ഞാൻ ആയില്ല ഞങ്ങൾ അഗ്നി ഏറിയതിൽ എത്തി എന്നെ സംസ്ഥാനത്തെ കൊണ്ടിരുത്തി നെറ്റിയിൽ ഒരു സ്നേഹത്തിൻറെ ചൂടുള്ള ചുംബനം നൽകി

അമ്മ പുറകിലേക്ക് മാറി നിന്നു. ഞാൻ എന്റെ ജീവൻ തന്നെ ഒരു കഥയാക്കി മാറ്റി എഴുതി അത്രമേൽ ഉണ്ടായിരുന്നു സമ്മാനം കിട്ടുമെന്ന് പ്രതീക്ഷയില്ല കൂട്ടി പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതിലും അധികം ലഭിക്കുമ്പോൾ ഉള്ള സന്തോഷം വേറെ തന്നെയാണ് എന്നെ വിളി കേട്ടപ്പോൾ അമ്മയുടെ തിളക്കം അളക്കാൻ ആകാത്തതുംഅധികമായിരുന്നു അവരുടെ കണ്ണുകൾ നിന്ന് കണ്ണുനീർ അണപൊട്ടി ഒഴുകി അമ്മ കാത്തിരുന്ന നിമിഷം ആയിരം ചന്ദ്രനു അമ്മയുടെ മുഖത്തെ തിളക്കം അന്നുമുതൽ ഇന്നോളം അമ്മയെ അമ്മയെന്ന മരം എനിക്ക് തണലായി കൊണ്ട് പ്രപഞ്ചത്തിൽ "അമ്മയെക്കാൾ വലിയ പോരാളി മറ്റാരുമില്ല"

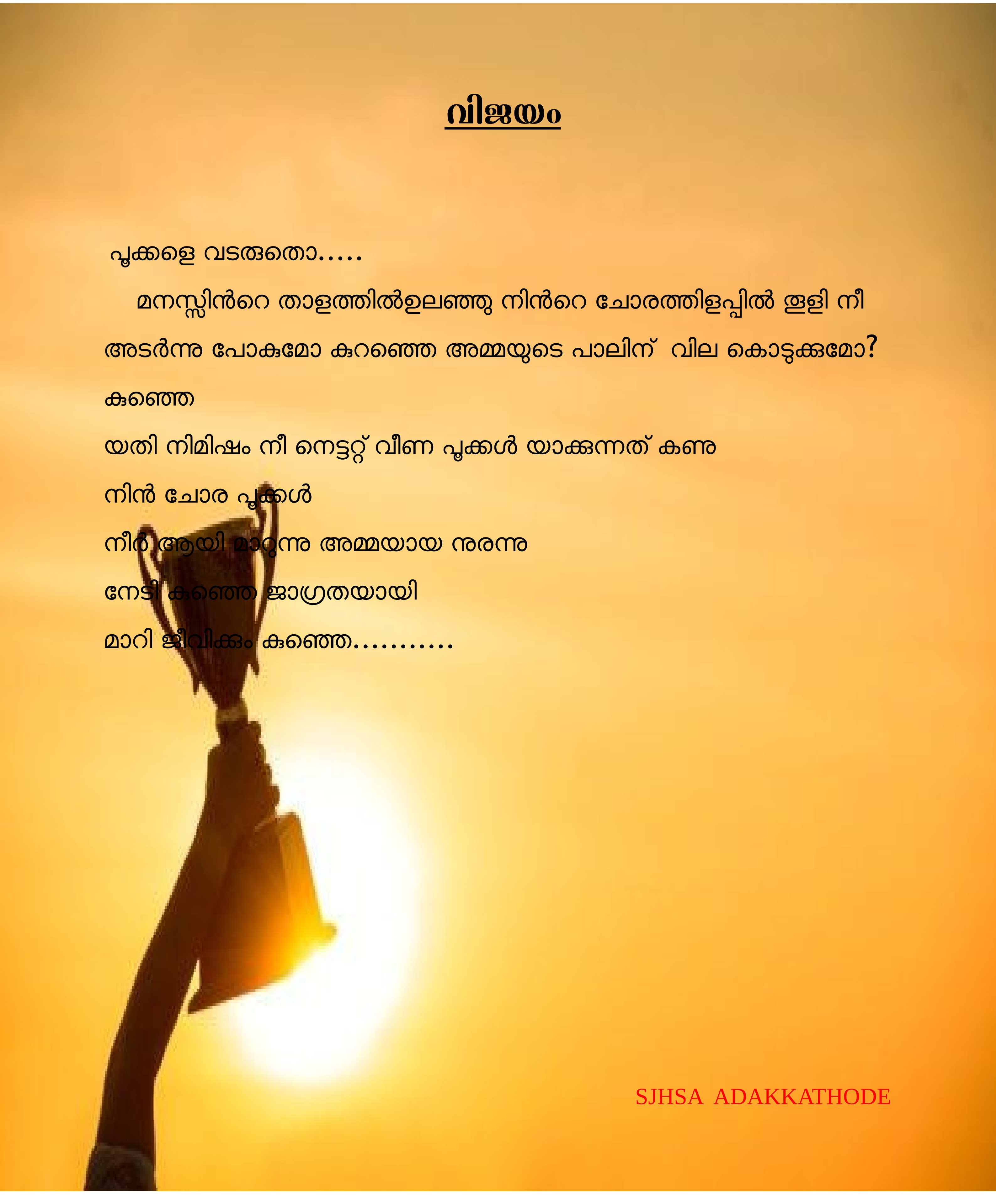
SJHSA ADAKKATHODE

അമ്മ താരാട്ട് അലിഞ്ഞ്

ഇതൊരു അമ്മയുടെ കഥയാണ് .ഞാൻ ജോലി ചെയ്യുന്നത് കുട്ടികളുടെ ഹോസ്റ്റലിലാണ്.ആ അമ്മ വിധവയാണ് നാലു മക്കളെ നോക്കാൻ കഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു അമ്മ.മൂത്തവന് 6 വയസ്സുള്ളപ്പോഴാണ് ആ അമ്മയെ ഞാൻ ആദ്യം കണ്ടത്. ഒരു ചുവന്ന സാരിയിൽ മുടിയിഴകൾ പിന്നികെട്ടി ഒക്കത്ത് ആറു വയസ്സുള്ള ആ മകനെ കയറ്റിയാണ് ആ അമ്മ വന്നത്.എൻറെ മകനെ പൊന്നുപോലെ നോക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞാണ് ആ അമ്മ പോയത്.ആ അമ്മയുടെ മുഖം ഇന്നും എൻറെ മനസ്സിൽ ഉണ്ട് .അവനെ തനിച്ചാക്കി ആ അമ്മ പോയപ്പോൾ അവന്റ കണ്ണ് കലങ്ങിയിരിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു.പിന്നെ ഞാൻ അവന്റെ അടുത്ത് വന്നിരുന്ന് ഞാൻ അവനോട് ചോദിച്ചു എന്തിനാ ഇത്രയും നേരത്തെ ഹോസ്റ്റലിലെ ചേർന്നത്.പിന്നെ അവൻ പറഞ്ഞ കേട്ട് എൻറെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞു .നാലു മക്കളെയും ആ അമ്മ തന്നെ നോക്കണം.കൂലിപ്പണിക്ക് പോയിയും അടുക്കളപ്പണി ചെയ്തുമാണ് നാലു മക്കളെയും ആ അമ്മ നോക്കിയത്.അമ്മ ജോലിക്ക് പോയിവരുന്ന കാശുകൊണ്ട് ഞങ്ങളെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ കഴിയില്ല.അതുകൊണ്ട് മൂത്ത ചേട്ടനും ജോലിക്ക് പോയിരുന്നു.ഒരു ദിവസം അമ്മയ്ക്ക് നല്ല പനിയും ഛർദ്ദിയും. കാശ് ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അമ്മ പറഞ്ഞു കുഴപ്പമില്ലെന്ന് .രണ്ടുമൂന്നു ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു പനി കൂടി അമ്മ വല്ലാണ്ടായി ആശുപത്രിയിൽ ചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ അമ്മയ്ക്ക് ക്യാൻസർ ആണെന്ന് പറഞ്ഞു.ഞങ്ങൾ ആകെ ഞെട്ടി തിരിച്ചുപോയി പിന്നെ അമ്മയെ ജോലിക്ക് വിട്ടില്ല. മൂത്ത ചേട്ടനും രണ്ടാമത്തവനും കൂടി ജോലി ചെയ്തു വരുന്ന പൈസയാണ് വീട്ടിൽ ചെലവാക്കുന്നത്.ഇനി മൂന്നാമത്തെയും നോക്കണം അതുകൊണ്ടാണ് എന്നെ ഹോസ്റ്റലിൽ ചേർത്തത്. ഒരു ദിവസം ഞാൻ അമ്മയുടെ മടിയിൽ കിടന്ന് കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.അമ്മയ്ക്ക് വിഷമമുണ്ടോന്ന്. അമ്മ പറഞ്ഞു നിങ്ങൾ നാലുപേരെയും നല്ല നിലയിൽ എത്തിച്ചിട്ട് വേണം എന്നിക്ക് സമാധാനത്തോടെ ഒന്നു മരിക്കാൻ .ഇത് പറഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി.മടിയിൽ കിടത്തി എൻറെ ഇഷ്ട താരാട്ട് പാട്ട് പാടി തന്നു അമ്മ.കാലം കഴിഞ്ഞുപോയി മൂത്തവൻ ഡോക്ടറായി രണാമത്തവൻ എൻജിനീയർ മൂന്നാമത്തവൻ കലക്ടർ നാലാമത്തവൻ ഡോക്ടറിന് പഠിക്കുന്നു.അമ്മ ഇത് കണ്ട് സന്തോഷിക്കുന്നുണ്ടാകും വീട് വെച്ച് ഞങ്ങൾ അമ്മയുടെ ഫോട്ടോ വച്ചു മുൻപിൽ തന്നെ .ഇന്ന് അമ്മയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ അമ്മയെ ഞാൻ പൊന്നുപോലെ നോക്കിയേനെ ...

അമ്മേ ഞാൻ ഓർക്കുന്നു ...

SJHSA ADAKKATHODE



വിജയം

പൂക്കളെ വടരുതൊ.....

മനസ്സിൻറെ താളത്തിൽഉലഞ്ഞു നിൻറെ ചോരത്തിളപ്പിൽ ളുളി നീ

അടർന്നു പോകുമോ കുറഞ്ഞെ അമ്മയുടെ പാലിന് വില കൊടുക്കുമോ?

കുഞ്ഞെ

യതി നിമിഷം നീ നെട്ടറ്റ് വീണ പൂക്കൾ യാക്കുന്നത് കണ്ടു

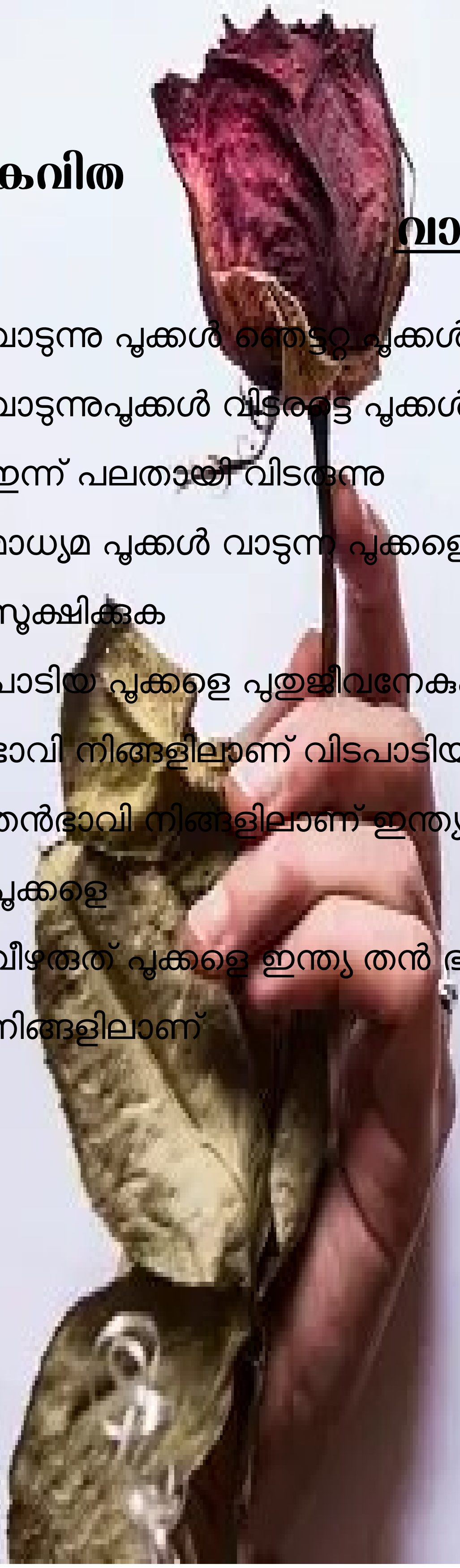
നിൻ ചോര പൂക്കൾ

നീർ ആയി മാറുന്നു അമ്മയായ നുരന്നു

നേടി കുഞ്ഞെ ജാഗ്രതയായി

മാറി ജീവിക്കും കുഞ്ഞെ...........

SJHSA ADAKKATHODE



കവിത

വാടുന്ന പൂക്കൾ

വാടുന്ന പൂക്കൾ ഞെട്ടറ്റ പൂക്കൾ

വാടുന്നപൂക്കൾ വിടരട്ടെ പൂക്കൾ

ഇന്ന് പലതായി വിടരുന്നു

മാധ്യമ പൂക്കൾ വാടുന്ന പൂക്കളെ നിങ്ങൾ വിടരുക ഞെട്ടറ്റു പോകാതെ സൂക്ഷിക്കുക

പാടിയ പൂക്കളെ പുതുജീവനേകുക ഇന്ത് ഭാവി നിങ്ങളിലാണ് ഇന്ത്യൻ ഭാവി നിങ്ങളിലാണ് വിടപാടിയ പൂക്കളെ പുതുജീവൻ ഏകുക ഇന്ത്യ തൻഭാവി നിങ്ങളിലാണ് ഇന്ത്യ തൻ ഭാവി നിങ്ങളിലാണ് വാടരുത് പൂക്കളെ

വീഴരുത് പൂക്കളെ ഇന്ത്യ തൻ ഭാവി നിങ്ങളിലാണ് ഇന്ത്യതൻഭാവി നിങ്ങളിലാണ്

<u>ജീവൻ എന്ത് ജീവിതമെന്ത്</u>

ഭ്രൂലോകമിങ്ങിൻ ജീവായിതുടിക്കുന്ന

ഹൃദയങ്ങൾ എത്രയെത്രയോ

അസുരബ്ബുദ്ധ ലഹരിയിൽ

മുഴുകി സോദരങ്ങളെ പോലും തിരിയാതെ

പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങൾ എന്നില്ല കൊന്നൊടുക്കിടുന്നു എന്തിനായ്എന്തിനായ്

ഞെട്ടറ്റ പൂക്കളെ പോലെ

വീഴുന്ന എത്രയെത്ര പിഞ്ചു ജീവന എന്തിനായിഎന്തിനായി

ലഹരിയിൽ മുഴുകുന്ന മനുഷ്യർക്കു മുമ്പിൽ

ജീവൻ എന്ത് ജീവിതം എന്ത് ജീവനെന്തേ ജീവിതംഎന്ത്

കണ്ടുപ്പിടുത്തം

ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ
പേര്

കണ്ടുപിടുത്തം കണ്ടു പിടിച്ച വര്ഷം
ഹിപ്പോക്രാറ്റസ് വൈദ്യശാസ്ത്രം 420 BC

റോജര് ബേക്കണ് ദീര്ഘദൃഷ്ടിക്കുള്ള കോണ്വെക്സ്
ലെന്സ് കണ്ണടകള് 1249
വില്യം ഹാര്വേ രക്തപര്യയനവ്യവസ്ഥ

1628
സാമുവല് ഹനിമാന് ഹോമിയോപ്പതി 1790
എഡ്വേര്ഡ് ജെന്നര് വസൂരിക്കുള്ള പ്രതിരോധകുത്തിവെയ്പ് 1796
ഹംഫ്രി ഡേവി അനസ്തേഷ്യയ്ക്കുള്ള നൈട്രസ് ഓക്സൈഡ് 1799
റെനെ ലെനക് സ്റ്റെതസ്കോപ്പ് 1816
ജെയിംസ് ബ്ലണ്ടല് ആദ്യത്തെ മനുഷ്യ രക്തനിവേശനം 1818
ലൂയി പാസ്ചര് ആന്ത്രാക്സ് വാക്സിന് 1881
ലൂയി പാസ്ചര് റാബീസ് വാക്സിന് 1882
വില്യം റോണ്ജന് X- റേ1895
കാള് ലാന്റ് സ്റ്റെയിനര് രക്തഗ്രൂപ്പുകള് 1901
അലോയിസ് അള്ഷിമര് അള്ഷിമര് രോഗം 1901
വില്യം മോര്ട്ടന് അനസ്തറ്റിക് 1846

കാർമേഘം

എൻ കാർമേഘമേ.....

ഇയുള്ളവൾ ഒരുകാര്യം ചോദിക്കട്ടയോ?

ഇവയുള്ള കാലമെത്രയും

മഴയായി ഭൂമിയിൽ പതിഞ്ഞ് വീണതെല്ലാം

നിൻ കണ്ണുനീർതുളളികളളികളെയാണൊ

ഞങ്ങൾ മഴയെന്ന പേര് ചൊല്ലി

വിളക്കുന്നത്?

ദുഖത്തിൻ

തോണി നി തുഴയുയ്യോൾ ആണോ

നിൻ വെളുപ്പാം മേനി

കറുപ്പായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നത്!?

 നിൻ ദുഃഖം അണപൊട്ടി വീഴുന്ന വേളയെയാണോ

ഞങ്ങൾ വർഷകാലമെന്ന്

വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്!?

SJHSA ADAKKATHODE

പാട്ട്

ഒരു പാട്ട് പിന്നെയും
പാടവേ തൻ കൊച്ചു
ചിറകിന്റെ നോവ്
മറന്നുപോകെ
ഇനിയും പറക്കില്ല
എന്നതോർക്കാതെയാ
വിരിമാനം ഉള്ളാൽ
പുണർന്നുകൊണ്ടേ
വെട്ടിയ കുറ്റിന്മേൽ
ചാഞ്ഞിരുന്നാൽ ദ്രാമായ്
ഒറ്റച്ചിറകിന്റെ
താള മോറെ
ഒരു പാട്ട് വീണ്ടും
തെളിഞ്ഞു പാടുന്നിതാ
ചിറകൊടിഞ്ഞുള്ളൊരി പാട്ടുകൾ....

By.
Angel Mariya Joseph
9A

അമ്മ

ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ അച്ഛൻ നഷ്ടപ്പെട്ടമകളെആ അമ്മരാപ്പകലില്ലാതെ
കഷ്ടപ്പെട്ട് അവളുടെ എല്ലാ ആഗ്രഹങ്ങളും നിറവേറ്റി കൊടുത്തു.   ദാരിദ്ര്യം നിറഞ്ഞ ജീവിതമാണെങ്കിലും ആ അമ്മ തന്റെ മകളെ ഇതുവരെപട്ടിണിക്കിടുകയോ ദാരിദ്ര്യം എന്താണെന്ന് അറിയിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല.
മറ്റുള്ളവരുടെ മക്കളെ പോലെ തന്നെഭക്ഷണത്തി
നു വസ്ത്രത്തിനു യാതൊരു കുറവുമില്ലാതെ തന്നെ അവൾ വളർന്നു.
അവളെ പഠിപ്പിച്ച് വലിയ ഒരാളാക്കി വേണം തനിക്ക് വിശ്രമിക്കാൻ എന്ന് അന്നവാം അമ്മയുടെ മനസ്സിൽ.
അതിനായി ഏറ്റവും നല്ല കോളേജ് തന്നെ ആ അമ്മ തന്റെ മകളെ ചേർത്തു.
എന്നാൽ അമ്മയുടെ പ്രതീക്ഷകൾ കൊത്തായിരുന്നില്ല അവൾ വളർന്നത്.പഠിക്കാൻ ഒന്നും അവൾ യാതൊരു താൽപര്യവും കാണിച്ചില്ല.
ഒരു ദിവസം പണി കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിലെത്തിയ അമ്മ മകളെ അവിടെ കണ്ടില്ല കൂട്ടുകാരിയുടെ വീട്ടിൽ പോയതാവും എന്ന് കരുതിയെങ്കിലും നേരം വൈകിട്ടും അവൾ വരാത്തത്കണ്ട്   ആ അമ്മയേറെ പരിഭ്രമിച്ചു.
അപ്പോഴാണ് മകളുടെ മുറിയിൽ നിന്നൊരു കടലാസ് കിട്ടിയത്.
അമ്മ അത് നിവർത്തി വായിച്ചു.

"പ്രിയപ്പെട്ടഅമ്മയ്ക്ക്"
എനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള ഒരാളുടെ കൂടെ ഞാൻ പോകുന്നു.എന്നെ അന്വേഷിച്ചു വരേണ്ട ആവശ്യമില്ല.
ഇനി വന്നാലും അമ്മയുടെ കൂടെ മടങ്ങാൻ ഞാൻ തയ്യാറാവില്ല.

എന്ന് ദേവിക

അത് വായിച്ചതും മോളെ.....എന്നുവിളിച്ച് അലറിക്കലിഞ്ഞ് ആ അമ്മ ഇറങ്ങി നടന്നു സ്ഥലകാല ബോധമില്ലാതെ.

ഓരോ വീട്ടിലെ അടുക്കളയിലും അവരുടെ ആട്ടുംതുപ്പും കേട്ട് അമ്മ കഷ്ടപ്പെട്ടത് നൊന്ത് പ്രസവിച്ച തന്റെ മകളെ വളർത്തി   വലിയ ഒരാളാക്കണമെന്ന ആഗ്രഹത്തോടെയായിരുന്നു.
എന്നാൽ തന്റെ മകൾ ചെയ്ത പ്രവർത്തിയിൽ മനംനൊന്ത് മനോനില തെറ്റിയ ആ അമ്മയുടെ ജീവിതം തെരുവിലെ കടത്തിണ്ണയിൽ അവസാനിച്ചു.

SJHSA ADAKKATHODE

കഥ

അമ്മ എന്ന പോരാളി

ഒരിടത്ത് ഒരിടത്ത് ഒരു അമ്മയുണ്ടായിരുന്നു.

സാധാരണ കുടുംബം ആയിരുന്നു.അവരുടെത്.അച്ഛൻ നേരത്തെ മരിച്ച പോയി.

യും രണ്ടു മക്കളും ആയിരുന്നു വീട്ടിൽ താമസിച്ചിരുന്നത്.

അമ്മയ്ക്ക്ഒരു ചെറിയജോലി ഉണ്ടായിരുന്നഅതു തുച്ഛമായ ശമ്പളം കൊണ്ടാണ്

അവർ ജീവിക്കുന്നത്.മൂത്തമകൻ നല്ലപോലെ പഠിക്കും പരീക്ഷയ്ക്ക് നല്ല

മാർക്ക്ആണ്.

നാൽ രണ്ടാമത്തെ വൻ മഹാ ഉഴപ്പൻ ആണ്.

ഒരക്ഷരം പോലും പഠിക്കില്ല പോരാത്തതിന് എല്ലാവരും ആയിട്ട് വഴക്ക് കൂടുകയും

ചെയ്യും.അവൻ മഹാ ഉഴപ്പനാണ് എന്ന് അധ്യാപകർ പറയുന്നത്.അമ്മയുടെ

മുഖത്ത് എപ്പോഴും വളരെഅമ്മയുടെ മുഖത്ത് എപ്പോഴും വളരെയധികം

ദേഷ്യമാണ്പക്ഷേഅത് മറ്റുള്ള കാര്യങ്ങൾ മറക്കാനാണ് അമ്മ പുറത്ത് ദേഷ്യം

കാണിക്കുന്നത്.

ഒരു ദിവസം വീട്ടിലെ കരണ്ട് പോയിപെട്ടെന്ന് ആരോകഥകിൽമുട്ടിആരത് അമ്മ

ചോദിച്ചു.

പെട്ടെന്ന് ഒരു പൂച്ച മുന്നിലൂടെ കടന്നുപോയി.പൂച്ചയാണെന്ന് വിചാരിച്ചു.

ന്നെയും കഥകിൽ ആരോ മുട്ടിഞങ്ങൾക്ക് പേടിയായി.വീണ്ടും

ചോദിച്ചുആരത്.ടെന്ന് അയ്യോ അയ്യോ.വീണ്ടും ഒരു പൂച്ചയാണ് നേരത്തെ വന്ന

പൂച്ചയുടെ സഹോദരൻ.

SJHSA ADAKKATHODE

കഥ

കണ്ണീരിന്റെ താരാട്ട്

അതിരാവിലെ കോഴി കൂകിഞാൻ എൻറെ ചേട്ടൻ അഭിജിത്ത് എഴുന്നേറ്റു.കാരണം ഇന്ന് നടക്കാൻ പോകണംഅടുക്കളയിൽ നിന്ന് പാത്രങ്ങൾ കലപില കൂട്ടുന്നതിന് ശബ്ദം കേട്ടപ്പോഴേ മനസ്സിലായിഅമ്മയാണെന്ന്.

എനിക്ക് അതിശയം തോന്നി ഇന്നലെ വളരെ വൈകിയാണ് അമ്മ ഉറങ്ങിയത്.

ഞാൻ അടുക്കളയിലേക്ക് ഓടി അമ്മ അവിടെ പകുതി പണിയുംതീർത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

അമ്മ എനിക്ക് ചായ തന്നു.ഞങ്ങളുടേത് ഒരു ചെറിയ വീടാണ്അച്ഛൻ എന്ന പേര് പറയുമ്പോഴേ വെറുപ്പാണ്.

കാരണം എന്നെയും അമ്മയും ചേട്ടനെയും ഒക്കെ തനിച്ചാക്കി ഒളിച്ചോടി പോയതാണ്.

അമ്മ വീട്ടുപണിക്ക് പോയി കുടുംബശ്രീയിൽ കിട്ടുന്നലോണംചിട്ടി കൂടിയുമാണ് അമ്മ ഞങ്ങളെ വളർത്തുന്നത്.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം ഏട്ടനെ കാണുന്നില്ലഅമ്മ അടുത്ത വീട്ടിലെ രാഘവൻ ചേട്ടനോട് പറയുന്നത് കേട്ടു ഞാൻ അവനെ പൊന്നുപോലെയല്ലേ നോക്കിയേശരിയാണ് എനിക്ക്ഇച്ചിരി കാശിന്റെ കുറവുണ്ട് എന്നാൽ ഒരു കുറവ് എങ്കിലും അവൻ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻകൊടുത്തേനെ

എനിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല ഞാൻ കണ്ടു സ്കൂളിൽങ്ങി അപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത് കോളേജിൽ നിന്നും ടൂർ പോകാൻ പൈസ കൊടുക്കാത്തതിന്റെപേരിൽ ഏട്ടൻ ഓടിപ്പോയി എന്നും കൂട്ടുകാരുടെ കൂട്ടത്തിൽകൂടി മയക്കുമരുന്ന് മദ്യം കുടിച്ചതിനു പുറമേപൈസയ്ക്ക് വേണ്ടി മയക്കുമരുന്ന് കടത്തിയതിന് പോലീസ് പിടിച്ചെന്ന്

എനിക്ക് ആകെ സങ്കടമായിഞാൻ ഓട അമ്മയുടെ അടുത്തെത്തിഞാൻ ഓടി അമ്മയുടെ അടുത്തെത്തിരുന്ന് കരയുന്നത് ഞാൻ കണ്ടുഞാൻ ഓടി അമ്മയുടെ അടുത്തെത്തിരുന്ന് കരയുന്നത് ഞാൻ കണ്ടുഞാൻ ഓടി അമ്മയുടെ അടുത്തെത്തിരുന്ന് കരയുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. ഞാൻ അമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക്പോയില്ല.

കാരണം ഇപ്പോൾ അമ്മയോട് എന്തുപറയണമെന്ന്

എനിക്കറിയില്ല.ഞാൻ നിസ്സഹായനായി നിന്ന് അമ്മയോന്ന്നോക്ക്ആ കണ്ണിൽ കാണാമായിരുന്നു മനസ്സിൻറെ നിസ്സഹായതഅകലപ്പ്.

ഞാൻ അമ്മയെ കുറിച്ച്ആലോചിച്ചു.അച്ഛന് ഉപേക്ഷിച്ചു പോയതിന് ശേഷം ഒരുകുറച്ചു പോലുംവിഷമം വരാതെ ഞങ്ങളെ നോക്കി ഓറക്കമില്ലഅധ്വാനം

കൊണ്ട് എത്രക്ഷീണം ഉണ്ടായാലുംഞങ്ങളെ പൊന്നുപോലെ നോക്കി എന്നിട്ടുംചേട്ടൻ. ഇങ്ങനെയായി പോയല്ലോ.

എൻറെ അടുത്തേക്ക് അമ്മ വന്നുപതിവില്ലാതെ എന്നെ മടിയിൽ കിടത്തി താരാട്ട് പാടി കുറെ കഴിഞ്ഞ ആപാതി മയക്കത്തിൽ അമ്മ കരയുന്നത് എനിക്ക് കാണാമായിരുന്നു.

ആ കണ്ണിൻറെ താരാട്ട്ആ കണ്ണിൻറെ താരാട്ടുപാട്ടിൽ ഞാൻ മയങ്ങിപ്പോയി.

SJHSA ADAKKATHODE

daniel3d

കവികളും അപരനാമങ്ങളും

മുസ്ലീം കാളിദാസൻ   മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ

ക്രൈസ്തവ കാളിദാസൻ കട്ടക്കയം ചെറിയാൻ മാപ്പിള

കേരള കാളിദാസൻ കേരള വർമ്മ വലിയകോയി തമ്പുരാൻ

ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ   കേരള യോഗീശ്വരൻ

കേരള ശ്രീഹരി ഉള്ളൂർ

കേരള ശ്രീ ഹർഷൻ   ഉള്ളൂർ

കേരള ഹോമർ അയ്യപ്പിള്ള ആശാൻ

കേരള പുഷ്കിൻ   ഒ എൻ വി കുറുപ്പ്

കേരള ചോസർ ചീരാമ കവി

കേരള ഓർഫ്യൂസ്   ചങ്ങമ്പുഴ

കേരള ക്ഷേമേന്ദ്രൻ   വടക്കുംകൂർ രാജരാജ വർമ്മ

കേരള മാർക് ട്വിയൻ   വേങ്ങിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

കേരള ജോൺ ഗന്തർ   എസ് കെ പൊറ്റക്കാട്

കേരള എലിയറ്റ്എൻ എൻ കക്കാട്

കേരള എമിലിബ്രോണ്ടി ടി എ രാജലക്ഷ്മി

കേരള പൂങ്കുയിൽ, കേരള ടാഗോർ, കേരള വാല്മീകി, കേരള ടെന്നിസൺ   വള്ളത്തോൾ

കേരള സ്കോട്ട്   സി വി രാമൻപിള്ള

കേരള ഇബ്സൺ   എൻ കൃഷ്ണപിള്ള

കേരള പാണിനി   എ ആർ രാജരാജ വർമ്മ

കേരള വ്യാസൻ   ൊാടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

കേരള സൂർദാസ്   പൂന്താനം

കേരള തുളസീദാസ്   വെണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പ്

കേരള വാനമ്പാടി   മേരി ജോൺ കൂത്താട്ടുകുളം

കേരള മോപസാങ്   തകഴി

കേരള ഹെമിങ് വേ   എം ടി വാസുദേവൻ നായർ

Thank You