



KERALA SCHOOL KALOLSAVAM 2016-17



KANNUR - 2017 JANUARY 16-22

Code No.

101

മിഷൻ:- ഒരു മിസ്സ് കേളിന്റെ ദൂതം.

~~കേൾക്കുക~~ കേൾക്കുക കേൾക്കുക

ഇലഞ്ഞി, മൃഗത്തിലായിരിക്കുന്നത്
പ്രാർത്ഥനാ പൂജകൾ പാദമുദ്രകൾ കൊണ്ട് കാണുന്ന കൃത്യത്തിൽ
കൊമ്പും കൃത്യത്തിൽ വീടുകയും. അടമുദ്രകൾ പൂജകൾ താഴെ
തണലേറിയ മലയ്ക്കുമാ.

സത്യപ്രകാരം ഇലഞ്ഞിയുടെ ഇലകൾക്കിടയിലൂടെ
അപ്രകാരം മറ്റൊരു കേൾക്കുന്നതുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പണ്ട് ജനകീയമായിട്ടും ഇലഞ്ഞിത്തണലിൽ
ഇരിക്കുന്നത്, മേൽപ്പറഞ്ഞതിന്റെ വിരഹം വിട്ടുപോയിരിക്കുന്നത്.
പ്രാർത്ഥനാ അഥവാ താലോലിക്കുന്ന ഇലഞ്ഞിപ്പുഴി-
ലേക്കും കണ്ണീർപ്പാൽ അടർന്നുവീണിട്ടുണ്ടാകും.

'മേൽ ഇതു ദേവമാ'

ദേവതയുടെ പേരും അടമുദ്രകളിൽ നിന്നും
കേൾക്കുക.

'ആദ്യം ദേവതയോ, ഇന്നു മേൽ
വീടും കേൾക്കുന്നവന് ലേഖ്യം?'

'അതേ വീടും മേൽപ്പറഞ്ഞ അറിയാതെ
ഇത്?'

'ദോ, ലോണവിലടത്തുന്നവരുടെ' ശ്രദ്ധേയ വിളിച്ചോട്ടു 101
 അവർ ആലോചനയുടെ ലോണിന്റെ വ്യക്തത
 നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനും. നൽകാൻ അവർക്കു നോക്കി
 നിന്നു.



പാലം! ഇന്നെങ്കിലും അവസരമുണ്ട്, ആലോചന
 അപ്പുറം പിന്മാറ്റം.

അല്ലെങ്കിൽ ചിന്തകൾ കഴിവില്ലാത്തവയായിരിക്കാം.
 ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട് പുതിയതൊരു രാജ്യം
 അപ്പുറം ചിന്തകളിലേക്കു മാറുന്നു.

അപരത്തിൽ വിട്ടുപോയിരിക്കാം. നല്ല അച്ചടക്കവും
 അനുസരണവും. കല്പനകളെപ്പറ്റി കേൾക്കുന്ന
 ഭേദങ്ങളുടെ മാതൃകയെന്നും തന്റെ മുന്നിലെത്തും.

'എന്റെ മനസ്സ് പരിപൂർണ്ണമായി ആയിരിക്കട്ടെ,
 എന്റെ മനസ്സ് കേൾക്കുന്നതുപോലെ ആത്മതൃപ്തി
 മുന്നിൽ നിർത്തണം.'

അതും പണികൾ ചെയ്യാനായിട്ടുണ്ട്,
 അല്ലെങ്കിൽ പൊതുജനങ്ങളുടെ ജ്ഞാനിയുടെ
 അവർ സർവ്വതോമുഖമായ പാലം തന്നെ
 വേണ്ടു കണ്ടുപിടിക്കണം.

'മേലേ, അവസരങ്ങളിൽ, രാഷ്ട്രീയത്തിൽ തിരക്കുണ്ടായാലും'
 ചിന്തകൾ ഭേദങ്ങളുടെ സ്വരം ചിന്തകളിൽ നിന്നും
 തിരിച്ചു വിളിച്ചു.

അപ്പുറം ഭേദങ്ങളെപ്പറ്റി ചർച്ച നടന്നു.
 ആ കമ്മ്യൂണിറ്റിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയെടുക്കൽ ഉൾപ്പെടു
 ത്തി കളെ നന്നായിരിക്കുന്നു.

'എന്നും, ഞാനിറങ്ങുന്നു. അടുത്തുപോയി അവർ
 നിലവിടെ മേൽ വരും. അവർ എന്റെ
 മേൽ നന്നായി പരിശോധിച്ചിട്ടുണ്ട്.'

അവർ ഭേദങ്ങളെപ്പറ്റി മുമ്പുപറഞ്ഞതൊന്നും
 പറഞ്ഞു.



അപ്പോഴു മാത്രം ഇലഞ്ഞിച്ചു വെട്ടിയെടുക്കണം.
 അതുകൊണ്ടാണ് ഇലഞ്ഞിച്ചു വെട്ടിയെടുക്കണം.
 ചിരിയുണ്ടാകും, കണ്ണുനീർ വരും.
 പരിചിട്ടം അമ്മയെ വേണ്ടാത്ത അമ്മയെ
 കണ്ടുകൊണ്ട് വാർത്തയുണ്ടാകും നിർവ്വേദനം.
 പോകുന്നു.

'മാപ്പേ, മിന്നി വീഴുന്നവെട്ടിയെടുത്ത്'
 വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്.

ഈ വലിയ വീതിയ്ക്ക് വെട്ടിയെടുത്ത്, ചിന്തകളിലെ
 നിറയുന്നവെട്ടിയെടുത്ത് അമ്മയെ വെട്ടിയെടുത്ത്
 വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്.

വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്.

വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്.

'അമ്മേ, വെട്ടിയെടുത്ത്, തിരിയ്ക്കുന്നവെട്ടിയെടുത്ത്
 'നീലിയെടുത്ത്'

അമ്മയെ വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്.

'അമ്മേ, നിന്നെ വെട്ടിയെടുത്ത്, അമ്മയെ വെട്ടിയെടുത്ത്
 അമ്മയെ വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്.'

'അമ്മയെ വെട്ടിയെടുത്ത് അമ്മയെ വെട്ടിയെടുത്ത്
 അമ്മയെ വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്.'

'അമ്മയെ വെട്ടിയെടുത്ത്, വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്.
 'ഉം.'

കുറിയെടുത്ത് അമ്മയെ വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്
 കണ്ണിൻ തൂണിയെ വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്.

'അമ്മേ, 'മാപ്പേ ' വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്
 വെട്ടിയെടുത്ത്. 'മാപ്പേ, വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്.
 വെട്ടിയെടുത്ത്, വെട്ടിയെടുത്ത് വെട്ടിയെടുത്ത്.

'അടുത്താട്കളെ വെട്ടിമരണമേ പഠിക്കാൻ?'
അപ്പോൾ കണ്ണുനീർവീശിക്കൊടുത്തുനില്ക്കുക
'അമ്മേ, നീലിയാടേക്കു ഇന്നലെ വന്നു.
നമ്മൾ കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്!'



മക്കൾ വിദ്യാഭ്യാസം ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന് അവർ കണ്ണുനീർ
നാശിപ്പിച്ചു അതേ തിരക്കു വീണ്ടും അമ്മ
കിട്ടി.

'അമ്മേ, എന്താണിത്...'

മേലിൽ മറ്റൊരു കാരണത്തെ അവർ മോങ്ങിന്റെ
മെട്ടുന്നുകൾ അമർത്തുകയായിരുന്നു.

'അമ്മേ!'

അങ്ങനെ തലയ്ക്കൽ നിന്ന് ഭേദപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതുപോലെ
കൈകൾ കൊണ്ടിട്ടു മക്കൾ പറഞ്ഞു!

'അമ്മേ...
എന്താണിത്?'

അമ്മ 'മ... മ... ഇത്...'

അവൾ പഠിക്കാൻ പഠിക്കാൻ പോലും സമ്മതി-
ക്കാതെ മോങ്ങുകയായി.

'അമ്മേ, അവനെക്കുറിച്ചു... നീലിയാടേക്കു
പഠിച്ചു എന്തിനാ അവനെ വിളിക്കാതെയാണ്
പഠിക്കാൻ എന്റെ മക്കൾ തിരച്ചാണ്... എനിക്ക്
അവനെ...'

തന്റെ മൂലം പഠിക്കാൻ നിർവ്വഹിക്കാതെ
അവരിലും ബാധിച്ചിരിക്കുന്നു.

'അമ്മേ! സൂപ്പർമാനായില്ലേ...'

അങ്ങനെ തിരച്ചു ചെയ്യുന്നതിനായി നീക്കിയപ്പോൾ,
അവർ പഠിക്കുന്നു.



ഉമ്മറത്തു തന്നെ നീലിയിരുപ്പിട്ടുണ്ട്.
 ഇന്ന് കണ്ടിറന്നതോ, താഴ്ച കിട്ടിയെന്നതോന്നോ
 നിങ്ങൾ മൊലം കണ്ടാലറിയാം അവൻ മോശൻ കട്ടാ-
 കിയുണ്ടാകുമെന്ന്. ഒരു ഭയൻ മനുന കുറിച്ചൊരു-
 പാടമ്പ്രകിട്ടിട്ടു. അവനിലേ അവരിടെ ശക്തം പണക്കാര-
 നെ മരമുള്ളു വീവാരം കിട്ടിച്ച് താമസിപ്പാണു
 കേൾ."

'ആദ്യപത്ത് അരി ഇരിക്കൂ...'
 ദേവേടത്തിയുടെ ഇടയിൽ പാടും എല്ലാ നിയമം കേൾപ്പിച്ചു
 നീലി, പതിമൂന്നു അവരൂടെ നടത്തത്തോ നേക്കുന്നു കലാശി
 മേനവനും നിന്നു. രൂപം.

'പാവം! ആ മനുന് മൊലം നല്ല ശിക്ഷകൊടുക്കും!
 തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്നതിനിടയിൽ നീലി പിറുപിറുത്തു.

ഉലഞ്ഞിയുടെ ചിലക്കളെ കാണുവന്നു വിറപ്പിച്ചു-
 കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തന്നലിൽ ഇനിമുറ്റുന്നാരാക്കതെ,
 പൂക്കർ!

'മോശേ ... മോശേ ...'
 നീലിയാണു്. അവൻ വല്ലാതെ കിതയ്ക്കുന്നുണ്ട്.
 നെരിയിൽ പെടിക്കുന്ന വിധകപ്പ് സൂപ്പുടുകൊണ്ട്
 അവൻ എന്തൊക്കെയോ പറയാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടു.

'ദേവേടത്തിൽ വെച്ചു!, ആശ്ചര്യത്തിൽ പേക്കൻ
 കൂട്ടാക്കുന്നില്ല. മോശേ മനുന കൂട്ടിട്ടു വരാൻ
 പറയാൻ പറഞ്ഞു'

ഒരു നീണ്ടമെടുവീർപ്പോടെ അവൻ പറഞ്ഞു
 നിർത്തി.



ഈ താമസം പഠനത്തോടൊപ്പം ദൈവത്തിലേക്ക്
 നീലിയുടെ കിരീടം ദൈവത്തിലേക്ക് ഭാഗം
 കൃഷ്ണിയുടെതന്നെ ദൈവത്തിലേക്ക് തന്നെ
 നീലിയ്ക്ക് നീലിയുടെ മുന്നിലേക്ക് മേൽ നടന്നു, നടക്കുകയല്ല
 ദൈവത്തിലേക്ക്.

'എന്നു ദൈവത്തിൽ, കൊച്ചു കുട്ടികളോടൊപ്പം, നമുക്ക്
 ആശ്ചര്യത്തിൽ പോകാം.'

'മനുഷ്യൻ, എന്നു കൊണ്ടുപോവാൻ, മറയ്ക്കാൻ
 പറയുകയും അത്, നിന്നു കടന്നുപോകുന്നു!'

കേൾക്കുന്നവർക്കു മേൽ അങ്ങനെ പഠിച്ചുവെക്കുന്ന
 മനോഹര ആശ്ചര്യത്തിലേക്കു നമ്മുടെ മേൽ
 പെട്ടെന്നു ദൈവത്തിൽ തന്നെയാണല്ലോ ഇപ്പോൾ
 ഇപ്പോൾ കൊണ്ടുപോകുന്നത്.

അയാൾ ആദ്യമായി ഇപ്പോൾക്കു മേൽതിൽ
 അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി.

നീലിയുടെ മീറ്റലുകൾ നടക്കുമ്പോൾ അയാളുടെ മനസ്സിൽ
 ദൈവത്തിൽ മറയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

മറ്റു അപേക്ഷകൾ തന്നെ അലഞ്ഞു മരിക്കുന്ന
 മെത്തയിൽ മേൽക്കൂടെ കിടക്കുകയായിരിക്കുന്നു.

എന്നോ മനസ്സിലൊന്നുപോകാൻ...

എത്രയും നല്ലതുകൂടാ പോകും അയാളുടെ മനസ്സിൽ

ദൈവത്തിലേക്ക് മരണമറിയിച്ചുകൊണ്ടാണ്, ഇലഞ്ഞി
 മരണം മറയ്ക്കുന്നത്.

അയാൾ മറ്റൊരു ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇനി അയാൾക്കു തന്നെ പൂർണ്ണതയും താലോലിച്ചു
 കൊണ്ട് മേൽ ദൈവത്തിൽ അലഞ്ഞുകൊണ്ടുപോകും

അയാളെ വിളിച്ചുപോകാൻ ദൈവത്തിലേക്ക് താലോലിച്ചു
 കഴിയും, വില്ലെൻ അയാളും നീലിയെ അറിയിക്കുന്നു.



ദേശഭേദത്തിലൂടെ വീട് നിശ്ചയിക്കലിൽ കൃഷിക്കർമ്മങ്ങൾ
 മരണകുടിയേറ്റം അല്ലെങ്കിൽ...
 അഥവാ വർദ്ധനവ് പ്രതീക്ഷയിൽ...

അത് നെഞ്ചിൽ തീയ്യമായി ത്രേണ അഥവാ മരണകുടിയേറ്റം
 നഷ്ടം സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു.
 പ്രതീക്ഷകളുമായുണ്ടായ അതേ കൃഷിയിൽ പ്രതീക്ഷയ്ക്ക്,
 ആ ദൂരിയിൽ തന്നെയും പ്രാചീന ഗർഭഭാരം
 അഥവാ അലിഞ്ഞുലേർന്നിരിക്കുന്നു.

അപ്പുറം ഘോഷിയിൽ വിരലമർത്തി മരവിണ
 വിളിച്ചു.

ഉല്ല... ഉപേക്ഷിച്ച് അഥവാ മരണകുടിയേറ്റം
 കൊടുത്ത ഇലഞ്ഞിപ്പുഴയെപ്പോലെ...
 മര, ഉച്ചയുന്നിന്റെ ഇടവേളയിൽ, തന്റെ വിലകൂടിയ
 ഘോഷിയിൽ വിരലമർത്തി.

ഭാര്യ കോപിണിനപോയിട്ട് തിരികെ
 ഞ്ഞിലോ ആലോ!

മരണകുടിയേറ്റം

നട്ടിൽ നിന്ന് ആരോ വിളിച്ചിട്ടുണ്ട്
 മിസ്സ് കോർ ലിസ്റ്റിൽ പരത്യുന്നതിനിടയിൽ
 അഥവാ തണ്ടെത്തി.

‘എന്നാലും ഒന്നു വിളിച്ചുനോക്കിയിട്ട് സിദ്ധ
 മരണം, കൂടെ കാലമായി പലപ്പോഴും കയ്യിൽ
 അഥവാ ‘കാർ’ അഥവാ.

മരണകുടിയേറ്റം അപ്പുറം കീഴിൽ തിടന്നു
 കരളുന്നു.

~~മരണം, അല്ലെങ്കിൽ പരമം എത്രയും
 ഉപേക്ഷിച്ച് അല്ലെങ്കിൽ കരണിരിക്കും.~~

‘മരണം, മരണകുടിയേറ്റം... നീ മരണകുടിയേറ്റം
 മരണം... ദേശഭേദം പോയി.’



മനുഷ്യലക്ഷ്യം നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു.
 'നീ വരിയെന്നു കരുതി ഞങ്ങൾ ചിതയെക്കൊണ്ടിട്ടു'
 മുതിച്ചുപോകാൻ വെറിയ കണ്ണുനീരിനെ തടഞ്ഞു
 വെച്ചുകൊണ്ട് 'അപ്പോൾ' പറഞ്ഞു.

മനുഷ്യലക്ഷ്യം ഒരു സന്ദേശമാണ്.
~~അത്~~ അത് മുൻപോടൊന്നും വരിച്ചിട്ടില്ല
 ആരാരുടെ മനസ്സ് മുട്ടിക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ടാകും!
 അത് ചിന്തിച്ചു.

'അതേനന്നായി മേലേ, എനിക്ക് ലീവെടന്നു എടുത്ത്
 പരിച്ചു. കോടികളെ നഷ്ടം! ചിന്ത നാശി-
 ലോകമെന്നറിഞ്ഞാൽ ദുഃഖമല്ല വെ പൊന്നും
 കിട്ടും. മറുപടി നൽകാൻ വേറെ പണിയെന്നു-
 ചിലപ്പോൾ? 'വെറും' 'വെറും'

മുഖം മറുപടി നൽകുന്നവരുടെ മിന്നി
 മറുപടി കണ്ണുകൾ ആദ്യമായി കണ്ണിരിക്കാൻ
 മുകളിലിരിക്കുന്നു.

ദേവതയുടെ ചിതയിലെ അപമാന
 കണ്ണുകൾ കണ്ണുകൾ കിടന്നിരിക്കുന്നു.....
 പടിഞ്ഞാറെ ചകവളം പൂമ്പാലി
 ഒരു ഇരട്ടിനെ വരവേൽക്കുവാൻ!