



KERALA SCHOOL KALOLSAVAM 2016-17

KANNUR - 2017 JANUARY 16-22

Code No.

114

കാബോജീയ്ക്കു അപ്പൂറും

ഇളം കാപ്പി നിറത്തിൽ, തടിച്ച് ഉരുണ്ട ഒരു കരടിക്കുട്ടന്റെ പാവലാണ് ഞാൻ അവസാനമായി ഘോഷ്യപ്പെട്ടത്. അതിന്റെ കഴുത്തിലെ ചുവന്ന പട്ട തെളിഞ്ഞ നിലാവിൽ ചെറുതായി തിളങ്ങുന്നുണ്ട്. ഓട്ടോ ഗ്രാഹുകർ, പലരുമൊത്തുള്ള ഫോട്ടോകൾ പ്രിയപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങൾ... ഓർമ്മകളാണല്ലോ പണത്തിനേക്കാളും പധാനം. 'ആൻഫോജിന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ' അലമാരയിലെ ചില്ലിനു പിറകിൽ നിന്നു ഞാൻ പുറത്തെടുത്തു. ആദ്യത്തെ പേജിൽ, ചതുരവടിയിലെ അക്ഷരങ്ങളിൽ കറുത്ത രചിക്കൊണ്ട്, സ്നേഹപൂർവ്വം അമ്മ എന്ന് ഘോഷ്യമായിരുന്നു. എനിക്കോർമ്മയുണ്ട്, എന്റെ പതിനൊന്നാം പിറന്നാളിന് അമ്മ തന്നതാണോ പുസ്തകം. 'നാലുകെട്ടി'ന്റെ ദേനാം പേജിൽ അച്ഛന്റെ നീണ്ട കപ്പ്. പത്തിൽ പഠിക്കുമ്പോഴാണ് അച്ഛനത് തന്നത്. ഇപ്പോൾ ഇതിരിക്കുന്നതിൽ ഇളം നീല ചുരിദാർ കഴിഞ്ഞ പിറന്നാളിന് രണ്ട് പേരും കൂടി വാങ്ങിക്കൊ



നതാണ്. എവിടെത്തീരിഞ്ഞാലും അച്ഛനും അമ്മയും മാത്രമാണല്ലോ. പക്ഷേ അവനവിടെ കാത്തിരിക്കുകയാണ്. ഫോണെടുത്ത് ദൂർ വിളിച്ചാൽ മതി. ഇനി ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ ഫോൺകമ്പിയുടെ വേലിക്കെട്ടുകളില്ല. പറഞ്ഞുപോയ. കഴിഞ്ഞതിനാലാവണം, അവൻ റെസ്റ്റേജ് ഫോണിലേക്ക് വിടുന്നു. മിസ്ഡ് കോളുകളും, റെസ്റ്റേജുകളും അങ്ങനെയൊക്കെയാണ് ഞാനവനെ അറിഞ്ഞത്.

പത്താം ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞതിനു ശേഷമുള്ള ഒരു വിഷുവിനാണ് അച്ഛനും അമ്മയും എനിക്ക് ഫോൺ വാങ്ങിത്തന്നത്. എന്നെ അധികമായും വിളിക്കാത്തതിനാൽ ഇങ്ങോട്ടു വന്ന മിസ്ഡ് കോളുകളിലെ നമ്പുകളിലേക്കെല്ലാം ഞാൻ തിരികെ വിളിച്ചു. മിക്കപ്പോഴും അതെല്ലാം മറ്റാർക്കെങ്കിലുമുള്ള വിളികളായിരുന്നു. ഒളിച്ചുപൊണ്ട് കുട്ടിയെന്ന രസത്തിൽ ഞാനവരെ പറ്റിച്ചു. ഫോണുകളുടെ അകലം നൽകുന്ന സ്മാരകിതയ്ക്കിടയിൽ ഞാനവരോട് എനിക്ക് തോന്നിയതെല്ലാം പറഞ്ഞു.



ആ കുളിയിലെ സെ. മൂത്ത ഒരു ദിവസ-
 മാൻ ഞാനവന്റെ ഫോണിലേക്ക് വിളിച്ചത്.
 അന്ന് രാവിലെ എന്റെ ഫോണിലേക്ക് വന്ന
 ഏതോ ഒരു പത്തൊമ്പതാം നമ്പർ മാത്ര
 മാലിരുന്ന ആദ്യമെനിക്കവൻ. ഫോണൊടു-
 ത്തായപ്പോൾ കാമ്പോളിയിൽ പതിഞ്ഞ ഒരു
 പദം കിനമുള്ള ഒരു ആൺ ശബ്ദം പാടിത്തു.
 ടങ്ങി. ഒന്നും പറയാനാവാതെ ഞാനതിൽ
 പത്തിമിറാലിപോലെ അലിഞ്ഞുപോയി.
 അങ്ങേയ്ക്കെല്ലാം വീണയുടെ നേർത്ത
 ശബ്ദവും ഞാൻ കേട്ടു. എല്ലാം നിലച്ചതിനു
 ശേഷവും നിശബ്ദമായ സന്ധിത ഉയരുന്നൂണ്ട്.
 "കാർത്തികേ..." എന്റെ പേര് ഇത്രയും മധുര
 മാലി വിളിക്കാം എന്ന് ഞാനറിഞ്ഞിരുന്നില്ല
 ഇതുവരെ. പിന്നെ അവൻ സ്വയം പരിചയ-
 പ്പെടുത്തി. ഏതോ ഒരു സ്വപത്തിന്റെ വെടി-
 കെട്ടിനിടയിൽ എന്നെ ആദ്യമായി കണ്ടതിനെ
 കുറിച്ച് പറഞ്ഞു. അന്ന് ഞാനിട്ടിരുന്ന,
 ഇളം പച്ചയിൽ വെട്ടുത്ത മയിലുകൾ നീല
 മയിൽപ്പീലികളുമുള്ള പട്ടുപാവാടയുടെ



തൊരിവൃക്ഷങ്ങളുടെ ഉല്പാദനം കൃഷിയിലൂടെ
 ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും തിളക്കം മാനദണ്ഡം പാല
 ഡെന്റിന്റെ മികച്ചതും അവനെന്നും ഭാഗ്യം
 കൃഷിയിലൂടെ പഠിക്കുന്നു. ഇടം കവിളിലെ മധ്യം
 അവനെ മോഹിപ്പിച്ചതായും. അവന്റെ
 വീണയുടെ താളം ഏതെങ്കിലും ഏകദേശമായി മറി
 യ്ക്ക് നേരിയ അർദ്ധശതകോടായി തൊന്നിത്തു
 "ദേ, വേണ്ടാതിനെന്നും കാട്ടുകൊടുക്കാം. ഇപ്പോൾ
 കണ്ടിരിക്കുന്ന മറ്റു മറ്റൊരാളെന്ന് മിണ്ടിപ്പറയുകയും
 അറിയാത്ത ചെങ്കൽകോട് വർത്താനം പരേതന
 ന് പൊതുത്തരം തന്നുവേണം"; പിറ്റേന്നു പഠ
 ന്ണെപ്പോൾ ചാഹിന പഠിക്കുന്നു. അവന്റെ
 കൃഷി തട്ടവും മൈലാഞ്ചിക്കു കൂട്ടുപുരി
 കവും വേണ്ടാതെയാണെന്ന് ഏതെങ്കിലും
 പക്ഷേ, കല്യാണിയും കാലോജിയും കൂ
 ഏകീകൃതം ചെയ്യാൻ പാകം. സ്വരഭേദങ്ങളുടെ
 കലർന്നിരിക്കുന്നതിൽ ഞാൻ തൊന്നലായി
 ഭവ്യ സ്വാതിതിരുന്നാൾ മിരിക്കുന്നു

അവൻ പാട്ടുനൽ ഞാൻ കേൾക്കുമ്പോൾ



അമ്മ അടുത്തുവന്നു. അവൾ ശബ്ദം
 അമ്മ കേട്ടു. പക്ഷേ ഒന്ന് സംശയിക്കുക കഴി
 ചെച്ചാതെ അമ്മ എനോട് സന്ദേശം പകർന്നു
 ചിരിച്ചു. "അച്ഛൻ നിനക്ക് പരിചയപ്പെട്ട കൈ
 പണിട്ടുണ്ട്. ഹി ലേം. വാ ട്രോ". അമ്മയ്ക്ക്
 പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ എവിടെ നിന്നോ
 ഒരു സന്ദേശം എന്ന് പൊതിഞ്ഞു. അത്
 തന്നെ താനവനോട് പറഞ്ഞു "നമുക്ക് പോ
 ക്കാം" എങ്ങോട്ടെന്ന് അവൻ ചോദിച്ചില്ല.
 താൻ പറഞ്ഞുവെല്ല. എന്റെ ചോദ്യത്തിൽ
 മിസ്ഡ് കോളുകൾ എന്നും വരുമ്പോൾ അച്ഛൻ
 ശ്രദ്ധിച്ചു. "ആരാണ് മോളേ എന്നും മിസ്ഡ് കോൾ
 മാത്രം അടിക്കുന്ന പിഴയുണ്ട്?" കൺ മെന്റിംഗ്
 കഴിഞ്ഞു മിശകുടി ഇളക്കി അച്ഛൻ ചിരിച്ചു.
 സന്ദേശത്തോടെ താൻ അച്ഛനെ കെട്ടിപ്പി
 ടിച്ചു. ഒരു സന്ദേശം കൈമാറി അവനെ നീ
 ക്ക് ^{അപ്പോഴേ} പത്രങ്ങളുണ്ടെന്നു. ദൈവത്തിൽ ഞങ്ങൾ നിര
 മാനിച്ചു, ഇന്ന്. അതെ, ഇന്ന്. ഇന്നാണ്
 ഈ വിട്ടിലെ എന്റെ അവസ്ഥ രാത്രി.



ഇനി ചാരനിറത്തിൽ പച്ചക്കണ്ണുകളുള്ള
 ഘരൻ, സുന്ദരിച്ചുചിട്ട. കിടപ്പുമുറിയിൽ
 ജാലകത്തിനപ്പുറത്തെ ചതുര ആകാശമിട്ട.
 ഇത്യവരെ ചിരിച്ചിട്ടില്ലാത്ത അയൽക്കാരി
 വല്ലയായില്ല. പറമ്പിൽ കിടക്കേ അതിരായി
 അച്ഛനൊപ്പം ഞാൻ നട്ട മൊട്ടുചെമ്പരത്തി.
 കളിപ്പ. അമ്മയുടെ ചിന്തപറച്ചിലുകളും
 അച്ഛൻ കളിയാക്കലുകളുമില്ല. അല്ല, അച്ഛനും
 അമ്മയും തന്നെയിനിയില്ലല്ലോ ഘരൻ, ജീവിത-
 ത്തിൽ. ഘരൻയുജ്ജിത ഒരു ചിട്ടുപാത്രമു-
 ടഞ്ഞു. അതിൽ ചിട്ടുകൾ സൂത്തിക്കേറി
 ഹൃദയം മൂറിഞ്ഞു.

ഒരു മിസ്ഡ് കോളിൻ അകലത്തിലേ
 ഘനിക്കവനെയറിയാ. ഇത്യവരെ കണ്ടിട്ടില്ല ഞാൻ.
 അവൻ ചിരിച്ചുനന്നതെങ്ങനെ, കണ്ണുകളെങ്ങനെ
 കഷ്ടിച്ചുണ്ടോ ഘനൊന്നും അറിയില്ല. ആ
 മിസ്ഡ് കോളിൻ, ദൂരം കുറവതൊന്നും ഞാൻ
 വിചിന്തിച്ചു. പക്ഷേ ഇനിയെന്തുമുതൽ ഞാൻ
 അറിയുന്ന രണ്ടുപേർ ഒരു വാതിലിനപ്പുറത്ത്



ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. അച്ഛനും അമ്മയും
 ഉറങ്ങുന്ന മുറിയിലേക്ക് ഞാൻ മിണ്ടാതെ, ശബ്ദ-
 മൃഗാക്കാരതെ കടന്നു ചെന്നു. നടുവേദന
 ഉള്ളത് കൊണ്ട് അച്ഛൻ നിലത്താണ് കിടന്നു-
 ക്കിടക്കുന്നത്. കുറുകും വലിക്കുന്നുവരിച്ച്
 ഉയർന്നു താഴുന്ന കുഞ്ഞു കുട്ടവയർ. അച്ഛൻ
 വയറിൽ കിടന്നുറങ്ങാൻ ഘനിക്കിട്ടുമായിരുന്നു.
 അമ്മയെന്ന് തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. വിഷ്ണുജിറിയ
 ക്കാൽപ്പാദങ്ങൾക്കു മുക്തമിലേക്ക് ഞാൻ കമ്പിട്ടിയി-
 ട്തു കൊടുത്തു. നാല് മണിക്കണിട പഠിക്കു-
 ന്നോൾ ഘനിക്കു മുഴുവയുമാൻ ക്കാപ്പി വെണ്ണ
 ക്കു. ഞാനുറങ്ങാതിരിക്കാൻ പാതിരാ കഴിഞ്ഞ്
 ട്തു ഉറങ്ങാ തുങ്ങിത്തൊണ്ട് കുട്ടിരിക്കുകയും
 ചെയ്യുന്ന അമ്മയെ ഞാൻ ഓർത്തു. നടുവേ-
 ദന മേൽ പൂർ ഘനിക്കുവേണ്ടി പെണ്ണ് ഓടിപ്പി-
 ടിക്കുന്ന അച്ഛനെ ഓർത്തു. ഞങ്ങൾ
 മുഖവും ദേഹിച്ച് നട്ട മഞ്ഞമന്ദാരൻ്റെയോർ
 ന്നു. ഞാൻ തിരിച്ച് നടന്നു. കുറുകുട്ടിയെ
 പൂപ്പുകൾക്കൊപ്പം അലമാരയിൽ തിരികെ വെച്ചു
 തുങ്ങി. ^{ദൂര} ക്കാലം ക്കാലം നിശ്ചയിൽ വിണ്ണുത്തു.